

PRECIO: 5 Centavos

LA PROTESTA

PORTE PAGO

Valores y giros a M. Torrente

Redacción y Administración: Perú 1687

U. Telefónica, 0478 B. Orden

Ilusiones y realidades Del comunismo al capitalismo

La revolución rusa es una paradoja. Lo paradójico no está en el hecho de que el pueblo, en pleno desastre político y económico, haya buscado en la revolución el medio de su salvación; el secreto del éxito, sino en la feroz aversión de los móviles revolucionarios por los que se erigieron en orientadores y guías de la clase trabajadora de Rusia.

En el fragor de la guerra y quizás en parte como una consecuencia de la prevista derrota — los pueblos son siempre los derrotados — partió de las trincheras el grito de revolución. Pero el movimiento insurreccional, aunque dotado de una poderosa fuerza instintiva y nutrido con idealismos un tanto definidos, fué aprovechado por las más ávidas y convertido en un movimiento político de redificación estatal. De ahí que el primer impulso de la revolución haya llevado al proletariado a las puertas del comunismo — un comunismo agrario que tenía a polarizarse en las escasas actividades industriales de Rusia —, sin que esa fuerza inicial haya por eso logrado mantener en pie las primitivas conquistas de los trabajadores y campesinos en armas para secundar el poder del feudalismo zarista y de las viejas castas dominantes.

Del proceso constructivo de la revolución rusa parte la paradoja de esa "dictadura del proletariado". Las fuerzas potenciales del movimiento subterráneo se detuvieron en su acción destructora. Intervinieron en un momento decisivo los factores políticos que pervierten toda generosa manifestación del descontento popular. Fueron los llamados comunistas los que, en un pleno ensayo de las fuerzas creadoras del pueblo, cortaron el vuelo a la revolución y existieron su dictadura de partido al instinto de la masa indisciplinada. Y el comunismo murió a manos de los comunistas, que no eran en realidad otros que burgueses disfrazados con un nombre que se prestaba a la propaganda de los demagogos y de los jacobinos de las masas.

Por absurda que parezca la paradoja de una revolución comunista epilogada en un régimen capitalista, es menester aceptar la realidad de ese proceso de involución revolucionaria. Los comunistas rusos se esforzaron en destruir en la conciencia popular la fe en el comunismo. Impusieron su régimen dictatorial y estatista a los descontentos y explotados de la nueva política. Los modestos "restaurantes" han sido convertidos en "cabarets". Mientras millones de campesinos están amenazados por el hambre en la región del Volga, que Moscú se han abierto enorme garitos donde todas las noches circulan centenares de miles de dólares.

El año pasado se llegó a la más alta expresión en lo que se refiere a esta expresión. "Dentro del concepto político se ha formado para los soviets un problema muy delicado. Tolerando las fuerzas del capital privado, los gobernantes rusos que implantaron la tesis antiparlamentarista no habrán enmendado un monstruo que finalmente los devoró."

"El gobierno de los soviets se ha reservado muchos de los medios de creación artificial contra los aprovechadores, pero todas las leyes de emergencia puestas a disposición de la policía y del servicio secreto han sido ya abandonadas."

De ese sistema político-económico puede surgir el comunismo como una consecuencia natural del proceso revolucionario de Rusia? Por la contrarrevolución no es posible llegar a la revolución, como no se conquista la libertad con la dictadura y el comunismo con el capitalismo.

En Rusia el proceso revolucionario se operó a la inversa. Un pueblo casi exclusivamente agrario, con un poderoso instinto comunista, se está transformando en un país capitalista y en el campo experimental, de una vasta industria explotación a base de capitales extranjeros.

Para los discípulos de Marx se está el complemento de la revolución que la guerra ha sido abandonado. Y fundamenta así sus opiniones, que por otra

parte son el fiel reflejo de la actual situación de Rusia:

"Los días en que el dinero fué abolido, las cosechas crecieron de los campesinos requisadas, la distribución de tarjetas para los teatros, los vehículos en las calles, el vestuario e innumerables otras necesidades, ya pasaron. La prohibición de todo comercio particular pasó ya también a la categoría de los recuerdos."

"Sobre la aplastadora presión del desastre económico al terminar el año de 1921, el gobierno de los soviets volvió a la nueva política económica, legalizando el comercio fuera de Rusia y reemplazando todas las requisiciones de los cereales pertenecientes a los campesinos con un impuesto definido, dejando a los agricultores y campesinos la libertad de vender el exceso de sus cosechas en el mercado abierto."

"Al mismo tiempo el dinero volvió a ser puesto en circulación, y el control del Estado sobre todas las cooperativas quedó ligeramente descentralizado. El "Kulak", terrateniente, o "Shylock de la aldea", que adquiría las tierras y otras propiedades de sus vecinos menos afortunados mediante las deudas, volvió a aparecer y a prosperar."

Esta vuelta al capitalismo, a la propiedad privada y al dinero, pretendiendo justificarla los bolcheviques alegando necesidades perentorias. El hambre fué el pretexto más eficaz para afianzar el poder del partido comunista sobre las bases de la contrarrevolución. Pero, aun reconociendo la existencia de factores económicos que impusieron a Moscú su "retirada estratégica", es necesario tener en cuenta la forma escandalosa en que los comunistas aceptan la modalidad burguesa y se transforman ellos mismos en burgueses.

Hablando de las consecuencias inmediatas de la nueva política económica que es un remedo del viejo comunismo burgués — el mismo correspondiente nos ofrece este poco edificante cuadro:

"Actualmente el efecto de la nueva política económica es evidente en todas partes. El teatro ha vuelto a ser el lugar de exhibición de los aprovechadores; los teatros experimentales, adaptados al drama revolucionario, han vuelto a convertirse en espectáculos de "café cantante", para la diversión de los explotados de la nueva política. Los modestos "restaurantes" han sido convertidos en "cabarets". Mientras millones de campesinos están amenazados por el hambre en la región del Volga, que Moscú se han abierto enorme garitos donde todas las noches circulan centenares de miles de dólares.

El año pasado se llegó a la más alta expresión en lo que se refiere a esta expresión. "Dentro del concepto político se ha formado para los soviets un problema muy delicado. Tolerando las fuerzas del capital privado, los gobernantes rusos que implantaron la tesis antiparlamentarista no habrán enmendado un monstruo que finalmente los devoró."

"El gobierno de los soviets se ha reservado muchos de los medios de creación artificial contra los aprovechadores, pero todas las leyes de emergencia puestas a disposición de la policía y del servicio secreto han sido ya abandonadas."

De ese sistema político-económico puede surgir el comunismo como una consecuencia natural del proceso revolucionario de Rusia? Por la contrarrevolución no es posible llegar a la revolución, como no se conquista la libertad con la dictadura y el comunismo con el capitalismo.

En Rusia el proceso revolucionario se operó a la inversa. Un pueblo casi exclusivamente agrario, con un poderoso instinto comunista, se está transformando en un país capitalista y en el campo experimental, de una vasta industria explotación a base de capitales extranjeros.

Para los discípulos de Marx se está el complemento de la revolución que la guerra ha sido abandonado. Y fundamenta así sus opiniones, que por otra

parte son el fiel reflejo de la actual situación de Rusia:

"Los días en que el dinero fué abolido, las cosechas crecieron de los campesinos requisadas, la distribución de tarjetas para los teatros, los vehículos en las calles, el vestuario e innumerables otras necesidades, ya pasaron. La prohibición de todo comercio particular pasó ya también a la categoría de los recuerdos."

"Sobre la aplastadora presión del desastre económico al terminar el año de 1921, el gobierno de los soviets volvió a la nueva política económica, legalizando el comercio fuera de Rusia y reemplazando todas las requisiciones de los cereales pertenecientes a los campesinos con un impuesto definido, dejando a los agricultores y campesinos la libertad de vender el exceso de sus cosechas en el mercado abierto."

"Al mismo tiempo el dinero volvió a ser puesto en circulación, y el control del Estado sobre todas las cooperativas quedó ligeramente descentralizado. El "Kulak", terrateniente, o "Shylock de la aldea", que adquiría las tierras y otras propiedades de sus vecinos menos afortunados mediante las deudas, volvió a aparecer y a prosperar."

Esta vuelta al capitalismo, a la propiedad privada y al dinero, pretendiendo justificarla los bolcheviques alegando necesidades perentorias. El hambre fué el pretexto más eficaz para afianzar el poder del partido comunista sobre las bases de la contrarrevolución. Pero, aun reconociendo la existencia de factores económicos que impusieron a Moscú su "retirada estratégica", es necesario tener en cuenta la forma escandalosa en que los comunistas aceptan la modalidad burguesa y se transforman ellos mismos en burgueses.

Secuestró de Gompers

El representante de Wall Street realizó un último esfuerzo para extender la influencia del comunismo bolchevique. El panemismo de Samuel Gompers es una verdadera alucinación de Monroes; tiende a plantear en el campo general los intereses financieros e industriales de la plutocracia del Norte, facilitando la invasión y conquista de la América latina, por los grandes trusts norteamericanos.

Hasta ahora la influencia del obrerismo de la American Federation of Labor sólo se había dejado sentir en las colonias y protectorados de Yaguandía. La llamada Federación Panamericana no cuenta con filiales en la América del Sur. Existe en la alianza de Gompers y los vaguetes mejor conocidos — es un recurso de Wall Street para asegurar su dominación financiera en México, voluntariamente aceptada por el partido de Obreros y Calles, y sus sirvientes de la C. R. O. M. — y el latido impuesto a los trabajadores de las Antillas y Centro América.

Pero a lo que parece, Gompers logró poner una pica en Finlandia. En la ciudad de México se realizará próximamente una convención de la Federación Panamericana, y anunciará sus organizadores que concurrirán delegados de la Argentina. Dirá el lector: "Qué organización obrera puede tener en cuenta las manobras abyectas de Wall Street? ¿Qué las brigadas de la Liga Patriótica o los círculos de obreros católicos, que tienen de todo menos trabajadores?"

Es una deducción lógica si no existieran motivos ajenos a los intereses del proletariado para favorecer los avances financieros de Wall Street. Pero Gompers sabe explorar el ambiente y convencer de su rolismo a hombres fáciles a la sugestión. De ahí que pueda anunciar la constitución de la Confederación Ferroviaria y de la Federación Obrera Marítima al próximo congreso de la Federación Panamericana.

La noticia sorprenderá a los mismos obreros ferroviarios y marítimos cuya representación se encuentra en el comité ejecutivo de Gompers y los dirigentes contratistas y camaroneros. Pero en México se hizo pública esa concurrencia de la Confederación Obrera Marítima y de la Federación Obrera Marítima al concilio del gremio y la vanguardia.

He ahí dos avanzadas del obrerismo de Wall Street. La American Federation of Labor, inicia la conquista del movimiento obrero de la Argentina, apoyándose en la política del "industrialismo socialista" y en la política de "industrialismo socialista" y en la política de la U. S. A. esa incursión del gremio marítimo, facilitada por los dirigentes del gremio marítimo.

El secreto se mantuvo hasta ahora en los círculos oficiales del asunto. A no ser que esa sea la primera parte de aquella anunciada conferencia panamericana del Comité Central de la U. S. A.

Recibirán nuestros lectores la nota del comité de la Confederación Nacional de Trabajadores de España, publicada hace poco en estas columnas, pidiendo a "Industrial Solidarity", órgano de los I. W. W. de Estados Unidos, que aclararan la actuación lanzada contra aquel sobre una supuesta remisión de dinero para los presos socialistas de la "Batalla" de Barcelona. Según los boletines de "Industrial Solidarity" de Norte América se remitieron a la C. N. del T. 3.000 dólares, lo que no hubo acus de recibo. Y el comité confederal, que ignora el referido envío, pidió una declaración terminante respecto a quienes mandaron ese dinero y a nombre de quién fué expedido.

La acusación de los industriales de Estados Unidos no va solamente dirigida contra la C. N. T. de España. El golpe pretérito tomara por blanco a todo el movimiento obrero anarquista y va dirigido a la cabeza de ese movimiento que, fútil molestia a los territorios y trinitarios I. W. W. For eso "Industrial Solidarity" hace mención de los ataques de "Nuestro Palabra", órgano de la Confederación General de los Trabajadores de México, a los procedimientos poco solidarios del industrialismo yanqui, y añade también a publicaciones hechas sobre el mismo asunto por el boletín de la A. I. T.

El recurso de los bolchevistas de "Industrial Solidarity" no puede ser más bajo y mezquino. En lugar de responder a las acusaciones de la C. G. T. de México, que se basan en el hecho de haber los dirigentes de los I. W. W. hecho oídos de mierda con la violación de los compañeros mejicanos para discutir en una conferencia al asunto del bolc a los productos de California, salen con esa torpe acusación a la C. N. T. de España.

La insidia tuvo eco en los órganos del bolcheviquismo "La Batalla" de Barcelona, órgano de los grupos gremiales comunistas de España, que subvenciona la Sindical Roja, publicó en sus columnas la nota de "Industrial Solidarity", y los bolcheviques en aquellos escritos en forma de proclama al fracaso de la táctica de la Confederación y poner en tela de juicio la conducta de sus militantes.

"Industrial Solidarity" pide que se rindan cuentas. Y los comunistas godos dicen, basándose en ese pedido de los que están acostumbrados a hacer las cuentas del Gran Capitán, que en América se piensan cosas feas de la C. N. T. de España.

Entre nosotros, se ocurre hasta en lo que atañe a las actividades del proletariado. Hay un sector el otro, a quien no sólo se le reconocen todos los derechos legales, sino que se le protege en el uso de esos derechos y hay otro a quien le está absolutamente vedado

Una cuestión de responsabilidad

"La Vanguardia" está empeñada en establecer la parte de responsabilidad que le cupo en el fracaso de la huelga marítima al canalón Francisco J. García. El asunto de responsabilidad sigue figurando como secretario de la F. O. M. en uso de licencia, a pesar de que hace más de seis meses que no interviene en la propaganda activa. Y esa asechosa retirada del secretario perpetuo y el silencio que en torno a sus gestiones efectuadas durante el conflicto guardan los miembros del consejo federal, es un motivo suficiente para que se confirme la sospecha de una premeditada venta de los trabajadores marítimos por el partido que durante tantos años alimentó.

No es el órgano socialista, que favoreció la cuestión de responsabilidad. Pero, por venir de donde viene, tiene importancia que sea "La Vanguardia" la que ponga en duda la conducta de Francisco J. García, ya que demuestra que las utilidades del negocio no atenuaron para todos.

El especialista en "cuestiones gremiales" comenta el fin de la huelga marítima, que no fué un fracaso ni una victoria. He aquí la parte principal de ese comentario:

"Una cosa cuya aclaración es imprescindible es la situación del secretario titular de la Federación Obrera Marítima, ciudadano Francisco J. García. Poco antes de la huelga, éste solicitó licencia por dos meses, probable por tres, a fin, según dijo, de tomarse un descanso, lo que le fué concedido por el consejo federal. Ese plazo ya transcurrió con exceso, creemos que no debió, sin que, si no fué un fracaso ni una victoria, se haya planteado en el cuerpo correspondiente."

Además, durante la huelga, salvo la intervención epilógica en una o dos asambleas, sus señalamientos sólo completaron a una, lo que respecta al sindicato; en cambio, como mediador entre el señor Anasías y ciertos dirigentes obreros a fin de que, el día mismo en que el ministro de Marina debía contestar la interposición socialista sobre el conflicto marítimo, se realizara una entrevista entre aquél y el presidente de la república, cuando los obreros concurrían

en la casa de gobierno, García estaba allí en compañía del señor Anasías, aunque no sabemos qué papel desempeñó.

"Y aquí empinamos otra cuestión que también debe ser aclarada debidamente. No una sola vez varias entrevistas se realizaron en la casa de gobierno; asimismo, no se sabe bien cómo, algunos dirigentes obreros fueron citados al departamento central de policía; y una vez allí, ya, los notificó que el jefe de esa repartición, contrariamente a lo que los obreros creían, no deseaba conversar con ellos ni los había citado.

"La repetición de esas entrevistas, clandestinas o semiclandestinas, obligó a las entidades obreras a formular una declaración, desautorizante, pero así, que se prolongó durante la huelga, ahora hay que ser más categóricos.

"Y tenemos planteadas tres cosas que deben merecer una aclaración:

"a) Qué entrevista — sea con el ministro, presidente o jefe de policía — tuvo carácter oficial, y cuáles dirigentes obreros participaron;

"b) Qué entrevista fué extraordinaria y cuáles concurrentes;

"c) Qué es la situación del secretario titular; si ocupará nuevamente su puesto o, como se suaura, está completamente desvinculado de la organización, habiéndose procurado ya otro medio de vida."

No sabemos si el gremio marítimo, o el consejo de la F. O. M. constatará a las preguntas de "La Vanguardia". Pero dejemos constancia de que es el órgano reformista el que pone a tela de juicio la conducta del canalón Francisco J. García, hecho que viene a confirmar todo cuanto dijimos respecto a las manobras de ese desorientado gremio.

¿Fascismo brasileño?

Diéron de Río de Janeiro que un breve se reunirá en aquella localidad un congreso fascista, "con objeto de considerar varios proyectos relativos a las relaciones con las demás sociedades similares."

No dice el despacho si el fascismo en el Brasil lo componen elementos italianos o al ser nacacos.

Lo que sería interesante saber es si esa hora responde a Mussolini o a Bernardino. Pues bien, puede ser que a los nacacos ya, primero se haya guido el demócrata y se hayan constituido en fascio, del que no tenemos noticia.

Veremos cuando se reuna ese congreso que nos dice al-cabo al respecto, y si ese congreso ya está compuesto por miembros del bajo fondo de la capital carioca. Porque, dadas como en Río de Janeiro haya italianos tan indecentes como para ingresar en una congregación de esa índole.

Posiblemente se resulte lo que suponemos: un fascismo nacaco con cola y todo.

La reivindicación de un derecho

Las fiestecitas del derecho escrito, no nos gustan ciertamente. Hace mucho que sabemos que son fiestecitas, nada más. La sociedad no ha sucedido en las disposiciones que se ha dado para regularizar las relaciones de sus componentes, si su aplicación puede ocasionar algún quebranto a su existencia. Se ha proclamado como legítima, eterna e invariable la civilización actual, y no conviene que nadie pretenda molestia o cambiarle su ley, si él es el nombre de los altos principios de justicia y de las más bellas aspiraciones de libertad colectiva. Más allá de la ley está la convención burguesa. Por supuesto que la estipulación de la clase dominante no le permite ver su error. Con el respeto a derechos proclamados o sin ellos, lo que ha de ser será igualmente. Aun no sabemos qué actitudes beneficien más a la revolución, si la tolerancia por parte de los enemigos de ella, o las represiones desenfrenadas. Lo que se constata es que ni uno ni otro modo son demasiado fructuosos para el sector imperante. Y aun estamos por decir que allí donde menos se tolera la difusión de doctrinas nuevas, más se arrastran éstas en la conciencia de los hombres, terminando por explotar un día como la lava contenida de los volcanes.

Además, se conservan con mayor pureza aquellos principios que por necesidad se mantienen en plenas de intransigencia irreductible con las pequeñas tendencias corrientes. Desde los partidos políticos todos, desde el más pálido al más rojo, gozan de las prerrogativas del derecho escrito, excepto uno, tiene que sentirse éste forzosamente más difícil de ser alcanzado esas corrientes políticas que a veces envuelven a todos las tendencias, arrastrando por cauces turbios y quitándole virtud a los ideales oportunos al contubernio con las tendencias peyorativas.

Entre nosotros, se ocurre hasta en lo que atañe a las actividades del proletariado. Hay un sector el otro, a quien no sólo se le reconocen todos los derechos legales, sino que se le protege en el uso de esos derechos y hay otro a quien le está absolutamente vedado

en la casa de gobierno, García estaba allí en compañía del señor Anasías, aunque no sabemos qué papel desempeñó.

"Y aquí empinamos otra cuestión que también debe ser aclarada debidamente. No una sola vez varias entrevistas se realizaron en la casa de gobierno; asimismo, no se sabe bien cómo, algunos dirigentes obreros fueron citados al departamento central de policía; y una vez allí, ya, los notificó que el jefe de esa repartición, contrariamente a lo que los obreros creían, no deseaba conversar con ellos ni los había citado.

"La repetición de esas entrevistas, clandestinas o semiclandestinas, obligó a las entidades obreras a formular una declaración, desautorizante, pero así, que se prolongó durante la huelga, ahora hay que ser más categóricos.

"Y tenemos planteadas tres cosas que deben merecer una aclaración:

"a) Qué entrevista — sea con el ministro, presidente o jefe de policía — tuvo carácter oficial, y cuáles dirigentes obreros participaron;

"b) Qué entrevista fué extraordinaria y cuáles concurrentes;

"c) Qué es la situación del secretario titular; si ocupará nuevamente su puesto o, como se suaura, está completamente desvinculado de la organización, habiéndose procurado ya otro medio de vida."

No sabemos si el gremio marítimo, o el consejo de la F. O. M. constatará a las preguntas de "La Vanguardia". Pero dejemos constancia de que es el órgano reformista el que pone a tela de juicio la conducta del canalón Francisco J. García, hecho que viene a confirmar todo cuanto dijimos respecto a las manobras de ese desorientado gremio.

¿Fascismo brasileño?

Diéron de Río de Janeiro que un breve se reunirá en aquella localidad un congreso fascista, "con objeto de considerar varios proyectos relativos a las relaciones con las demás sociedades similares."

No dice el despacho si el fascismo en el Brasil lo componen elementos italianos o al ser nacacos.

Lo que sería interesante saber es si esa hora responde a Mussolini o a Bernardino. Pues bien, puede ser que a los nacacos ya, primero se haya guido el demócrata y se hayan constituido en fascio, del que no tenemos noticia.

Veremos cuando se reuna ese congreso que nos dice al-cabo al respecto, y si ese congreso ya está compuesto por miembros del bajo fondo de la capital carioca. Porque, dadas como en Río de Janeiro haya italianos tan indecentes como para ingresar en una congregación de esa índole.

Posiblemente se resulte lo que suponemos: un fascismo nacaco con cola y todo.

La reivindicación de un derecho

Las fiestecitas del derecho escrito, no nos gustan ciertamente. Hace mucho que sabemos que son fiestecitas, nada más. La sociedad no ha sucedido en las disposiciones que se ha dado para regularizar las relaciones de sus componentes, si su aplicación puede ocasionar algún quebranto a su existencia. Se ha proclamado como legítima, eterna e invariable la civilización actual, y no conviene que nadie pretenda molestia o cambiarle su ley, si él es el nombre de los altos principios de justicia y de las más bellas aspiraciones de libertad colectiva. Más allá de la ley está la convención burguesa. Por supuesto que la estipulación de la clase dominante no le permite ver su error. Con el respeto a derechos proclamados o sin ellos, lo que ha de ser será igualmente. Aun no sabemos qué actitudes beneficien más a la revolución, si la tolerancia por parte de los enemigos de ella, o las represiones desenfrenadas. Lo que se constata es que ni uno ni otro modo son demasiado fructuosos para el sector imperante. Y aun estamos por decir que allí donde menos se tolera la difusión de doctrinas nuevas, más se arrastran éstas en la conciencia de los hombres, terminando por explotar un día como la lava contenida de los volcanes.

Además, se conservan con mayor pureza aquellos principios que por necesidad se mantienen en plenas de intransigencia irreductible con las pequeñas tendencias corrientes. Desde los partidos políticos todos, desde el más pálido al más rojo, gozan de las prerrogativas del derecho escrito, excepto uno, tiene que sentirse éste forzosamente más difícil de ser alcanzado esas corrientes políticas que a veces envuelven a todos las tendencias, arrastrando por cauces turbios y quitándole virtud a los ideales oportunos al contubernio con las tendencias peyorativas.

Entre nosotros, se ocurre hasta en lo que atañe a las actividades del proletariado. Hay un sector el otro, a quien no sólo se le reconocen todos los derechos legales, sino que se le protege en el uso de esos derechos y hay otro a quien le está absolutamente vedado

en la casa de gobierno, García estaba allí en compañía del señor Anasías, aunque no sabemos qué papel desempeñó.

"Y aquí empinamos otra cuestión que también debe ser aclarada debidamente. No una sola vez varias entrevistas se realizaron en la casa de gobierno; asimismo, no se sabe bien cómo, algunos dirigentes obreros fueron citados al departamento central de policía; y una vez allí, ya, los notificó que el jefe de esa repartición, contrariamente a lo que los obreros creían, no deseaba conversar con ellos ni los había citado.

"La repetición de esas entrevistas, clandestinas o semiclandestinas, obligó a las entidades obreras a formular una declaración, desautorizante, pero así, que se prolongó durante la huelga, ahora hay que ser más categóricos.

"Y tenemos planteadas tres cosas que deben merecer una aclaración:

"a) Qué entrevista — sea con el ministro, presidente o jefe de policía — tuvo carácter oficial, y cuáles dirigentes obreros participaron;

"b) Qué entrevista fué extraordinaria y cuáles concurrentes;

"c) Qué es la situación del secretario titular; si ocupará nuevamente su puesto o, como se suaura, está completamente desvinculado de la organización, habiéndose procurado ya otro medio de vida."

¿Fascismo brasileño?

Diéron de Río de Janeiro que un breve se reunirá en aquella localidad un congreso fascista, "con objeto de considerar varios proyectos relativos a las relaciones con las demás sociedades similares."

No dice el despacho si el fascismo en el Brasil lo componen elementos italianos o al ser nacacos.

Lo que sería interesante saber es si esa hora responde a Mussolini o a Bernardino. Pues bien, puede ser que a los nacacos ya, primero se haya guido el demócrata y se hayan constituido en fascio, del que no tenemos noticia.

Veremos cuando se reuna ese congreso que nos dice al-cabo al respecto, y si ese congreso ya está compuesto por miembros del bajo fondo de la capital carioca. Porque, dadas como en Río de Janeiro haya italianos tan indecentes como para ingresar en una congregación de esa índole.

Posiblemente se resulte lo que suponemos: un fascismo nacaco con cola y todo.

La reivindicación de un derecho

Las fiestecitas del derecho escrito, no nos gustan ciertamente. Hace mucho que sabemos que son fiestecitas, nada más. La sociedad no ha sucedido en las disposiciones que se ha dado para regularizar las relaciones de sus componentes, si su aplicación puede ocasionar algún quebranto a su existencia. Se ha proclamado como legítima, eterna e invariable la civilización actual, y no conviene que nadie pretenda molestia o cambiarle su ley, si él es el nombre de los altos principios de justicia y de las más bellas aspiraciones de libertad colectiva. Más allá de la ley está la convención burguesa. Por supuesto que la estipulación de la clase dominante no le permite ver su error. Con el respeto a derechos proclamados o sin ellos, lo que ha de ser será igualmente. Aun no sabemos qué actitudes beneficien más a la revolución, si la tolerancia por parte de los enemigos de ella, o las represiones desenfrenadas. Lo que se constata es que ni uno ni otro modo son demasiado fructuosos para el sector imperante. Y aun estamos por decir que allí donde menos se tolera la difusión de doctrinas nuevas, más se arrastran éstas en la conciencia de los hombres, terminando por explotar un día como la lava contenida de los volcanes.

Además, se conservan con mayor pureza aquellos principios que por necesidad se mantienen en plenas de intransigencia irreductible con las pequeñas tendencias corrientes. Desde los partidos políticos todos, desde el más pálido al más rojo, gozan de las prerrogativas del derecho escrito, excepto uno, tiene que sentirse éste forzosamente más difícil de ser alcanzado esas corrientes políticas que a veces envuelven a todos las tendencias, arrastrando por cauces turbios y quitándole virtud a los ideales oportunos al contubernio con las tendencias peyorativas.

Entre nosotros, se ocurre hasta en lo que atañe a las actividades del proletariado. Hay un sector el otro, a quien no sólo se le reconocen todos los derechos legales, sino que se le protege en el uso de esos derechos y hay otro a quien le está absolutamente vedado

Librería de "La Protesta"

LIBROS	Ornamental 1.50	Trabajo (2 tomos) 1.50	EN TELA	L. Frank Sutor - Generación Consciente 0.40	E. Sarantoni - La Dama de los Infiernos 0.20
Luis Buchner - El Hombre ante la Ciencia 1.20	La Filosofía del Amor 1.00	La Filosofía del Amor 1.00	Luis Buñfi - Huelga de Yentura 0.20	A. Gherard - Crítica y Concreción 0.10	Costa Ricca - Crítica y Concreción 0.10
Mandel J. Sauri - Dios no existe 1.20	El siglo Hipócrita 1.00	El siglo Hipócrita 1.00	C. Caffero - Anarquía y Comunismo 0.15	T. Claramunt - La Mujer 0.15	berario del Naturismo 0.20
Fedor Dostoyevski - Principes y castigos (2 tomos) 1.50	Los Amores de los Hombreros (2 tomos) 1.50	Los Amores de los Hombreros (2 tomos) 1.50	René Chagnoli - Inmortalidad del M. G. Guerrand - Principes de la Humanidad 1.20	René Chagnoli - Inmortalidad del M. G. Guerrand - Principes de la Humanidad 1.20	F. Suter y Capdevilla - Dios 0.20
La Mujer de otro 0.30	Debidura y Revolución 0.20	Debidura y Revolución 0.20	Luis Pabbi - Evolución de los milénios 1.20	Luis Pabbi - Evolución de los milénios 1.20	Dr. J. Querau - Aspecto de la t. Diderot - El Amor Libre 0.30
C. Negri - La Oración Religiosa 1.00	Carita a una mujer 0.50	Carita a una mujer 0.50	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	L. Fabri - La Crística del Anarquismo 0.20
Cumple Peri - En Aragón 1.00	Idem (en tela) 0.50	Idem (en tela) 0.50	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	S. Faure - Crística de una creyente 0.20
E. Foucaud y M. Penat - Como hacer una Revolución (2 tomos) 1.50	Idem (en tela) 0.50	Idem (en tela) 0.50	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Dr. J. Querau - Aspecto de la t. Diderot - El Amor Libre 0.30
Barón de Holbach - ¿Quién fué Jesucristo? 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	L. Ballestar - El Camillón - Lejos del corral materno 0.20
J. A. Torres - Retrato de la Compañía de Jesús 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Teresa Macheroni - El alma de la t. Diderot - El Amor Libre 0.30
E. Murialdo - Enfermedades del sistema nervioso 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Pablo Elbacher - La Doctrina Anarquista 0.20
M. H. B. - Evolución del sistema nervioso 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	A. Kolontai - La Socialización Obrera en Rusia 0.20
E. Ferrá y Molinari - Los hombres y las mujeres - El Ocaso del Derecho Penal 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	P. y Arzuaga - El Proceso de Orio 0.20
Ch. Alberti - El Amor Libre 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Valentín de Pedro - El Teatro del Pueblo 0.20
Biblioteca "Tierra y Libertad" - Libertad y Comunismo 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Angel Samblancat - Testos y Testos Coronados 0.20
C. Corneilissen - En marcha hacia la Sociedad Nueva 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	EN VERSO
Ch. Dupuis - Origen de todos los cultos 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	B. de Abajo - La Canción del Ocho 0.20
A. Mateu - República Francesa y Valenciana 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Francisco Figola - Rasgos del Alma 0.20
Alberto Ghirardo - La Canción del Despertado 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	F. Guaiteri - Herejías 0.20
O. Haxsel - El origen del Hombre 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	J. Galdós - Sed (poemas) 1.00
E. Pello - El Mito del Hombre 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Sotias Pasaos - Fogueros (en portugués) 1.00
R. H. Barreiros - La Religión al alcance de todos 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Autores Varios - El Cancionero Revolucionario 0.20
Carlos R. Darwin - El origen del Hombre 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	IMPORTANTE
León Brohier - Historia de la Tierra 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Todo pedido debe venir acompañado de importe correspondiente de lo contrario no será atendido. Contra nuestra voluntad nos vemos obligados a tomar esta medida que cumpliremos sin excepción, pues los muchos los compañeros que nos hacen pedidos de libros y luego, por una u otra causa se olvidan de remitir el importe, resultando de que la venta de libros, en vez de ayudar a la vida del diario, la perjudica.
Emilio Pitrone - Tierra Adentro 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	A los agencias y paqueteros que se dedican a la venta, les hacemos un descuento siempre que nos hagan pedidos por correo.
A. Schopenhauer - El fundamento de la Moral 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	De los folletos editados por la casa, pedimos servirlos gratuitamente para los Centros Agrupaciones, Bibliotecas y Sociedades Obreras que los destinen a distribuir gratis. Los pedidos los haremos un descuento especial, según la cantidad.
D. Korolenko - El Imperio de la Muerte 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	A todo pedido que debemos servir por correo, no debe acompañar para franco por correo certificado; de lo contrario, no nos responsabilizamos si el pedido no llega a destino.
Práxedes E. Guerrero - Amores Rebellados 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Rodolfo Rocker - Asistidos y rebeldes 1.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Camilo Flammarion - Astronomía Popular 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
E. Pizarro Masón - Sembrando Ideas 0.40	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Semilla Libertaria (2 tomos) 1.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Rayos y Vóltimos 0.50	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Rayos de Luz 0.40	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Pablo Lafargue - El Maitre 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Top de la Justicia y del Bien 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
Ramón Cortés 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
El último Gorki 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El Dolor Universal 1.00	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	Enrique Llibre - Evolución Super Ornica (en rústica) 1.20	
En la Tierra 1.00	El Dolor Universal 1.00	El D			