





Lucha obrera.
hacerla nuestra.
El escrito que venimos cuando de
gracia prometamos se trata no ha impedido...

Atención a las responsabilidades, que
hemos contraído ante los que nos otorga...

firmemente que nuestro "desperqueo"
inicial no ha sido lo próspero que...

La voluntad es hacer, el entusiasmo
que radica en la firmeza de convicciones...

La COMISION
S. O. MOZOS Y A.

NUESTROS CONFLICTOS
CAFE Y BAR BENIGNO, RIOJA 2078

Desde que se abrió el comercio en
esta casa, por las causas anteriormente...

Las personas honradas deben abstenen-
se de concurrir, por tres razones: Pri-

Ni un minuto, entonces, de desolación.
Firmes en el empeño que mancomuna...

El movimiento se demuestra andando.
Hemos ahora como siempre ante ésta...

Podría que ello conviene a nuestra cau-
sa, hagamos un esfuerzo enfirme para...

LA COMISION
Trapos Limpios

Se necesitan trapos limpios para
la imprenta. Los compañeros que...

O. VESEROS UNIDOS
Nuestro conflicto

Nuevamente nos vemos en la necesidad
de dar un toque de alerta a los camar-

Plá y Salinas siguen boicoteados por
esta organización y por lo tanto ningún...

Administrativas
Coronel Suárez. - S. O. Albaladejo

Coronel Suárez. - D. C. - Por pago de
suscripción \$ 2 y por libros \$ 6

Brogado. - J. F. P. - Por pago de
suscripción suya y de P. \$ 15

La Vidua. - J. S. - Por pago de sus-
cripción \$ 12.50; por ejemplares \$ 5;

El Conflicto. - M. S. - Por pago de libros
\$ 10

Medoza. - F. F. - Por pago de libros
\$ 82

Claudio. - R. C. P. - Por pago de sus-
cripción \$ 2

Ternero. - R. B. - Por pago de libros
\$ 5 y \$ 7 para la Guilda.

San Nicolás. - A. T. - Por pago de sus-
cripción \$ 5 y \$ 3 por libros

Nar del Plata. - D. M. - Por pago de
ejemplares \$ 12.60

Cinco. - M. G. - Por pago de sus-
cripción \$ 2.50

Colonia. - F. K. - Por pago de sus-
cripción \$ 2.50

Montevideo. - J. S. - Por pago de
ejemplares \$ 148.95 y \$ 28.74 por libros

Avelandua. - A. G. - Por pago de
suscripción \$ 2.50

Rosario. - J. E. R. - Por pago de libros
\$ 2

Río Grande. (Brasil). - J. P. - Por
pago de ejemplares \$ 22.35

Coronel Suárez. - H. M. - Por pago
de suscripción \$ 7.50

Tandil. - M. B. - Por pago de libros
reñidos \$ 10

PHU. - F. G. - Por pago de sus-
cripción \$ 2.50 y \$ 11.70 para la Guilda.

Venid. - P. C. - Por pago de libros
\$ 15.60

Rosario de La Frontera. - J. R. - Por
pago de suscripción \$ 22 y \$ 3 por libros

Vivir. - R. C. - Por pago de sus-
cripción \$ 5

Mitina. - A. S. Por suscripción
puede \$ 10

Nueva York. - "Cultura Proletaria".
Para Radowitzy \$ 68.45

Santa Fe. - R. C. - Por suscripción
\$ 62.50 y \$ 2 para E. Navas

Medoza. - S. M. Y. A. - Por pago
de suscripción \$ 2.50 y \$ 2 para E. Navas

Hogares. - A. Z. - Por folios \$ 1

Santiago (Chile). - E. F. - Por ejem-
plares \$ 1

Risoberto 1120. - R. C. - Por pago
de suscripción \$ 5

Moré. - R. L. - Por pago de sus-
cripción \$ 10

Grat. Pico. - F. L. - Por suscripcio-
nes \$ 10

Dripado. - R. V. - Por pago de sus-
cripción \$ 10 y \$ 5.40 de J. M.

Grat. Pico. - H. M. - Por pago de
suscripción \$ 20

Rosario. - S. L. - Por pago de ejem-
plares \$ 21

Uruguay. - J. B. - Por pago de sus-
cripciones \$ 25

Coronel Suárez. - S. O. A. - Por pa-
go de libros \$ 33.65

J. Gómez. - E. C. V. - Por pago de
suscripción \$ 13 y \$ 15.20 para la Guilda

Ordóñez. - R. H. - Por pago de sus-
cripción \$ 2.40 y \$ 18 para la Guilda

Tres Arroyos. - Y. C. - Por suscri-
pciones \$ 35; al C. Pro Prensos \$ 2 y \$ 38
para la Guilda

Coruña. - N. E. - Por trabajos de im-
presión \$ 2.40

Picamento. - F. V. - Por pago de sus-
cripción \$ 15

Martino Béccher. - F. C. - Por pago
de suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Comité Algodó. - M. B. - Por pago de
suscripción \$ 1.50; por imprenta \$ 3 y
\$ 3.60 para la Guilda

Donaciones

Revistas en la Administración

C. PRO PRESOS

R. R. 2.-

José Crespo 1.-

R. P. 2.-

Jose Botana 2.-

C. P. PRESOS DE ROSARIO

Vicente Cordeiro 2.-

B. "LIBERTAD"

Irmo 2.-

RADOWITZY

Eugenia Ch. de Calvo 1.-

Rosario 2.-

A. DE B. Y BARRACAS

E. Navas 7.-

Irmo 7.-

"ORIENTACION"

Pedro Aguirre 1.-

Ramón Galdiz 1.-

J. NIN 1.-

Lúchen 2.-

PRO DIARIO

R. R. 3.-

Antonio Toccanelli 2.-

Bernardo Arévalo 2.50

Sinfonías López 0.50

Justo Leguizamón 0.50

José Zárate 0.50

Bautista Teoan 0.50

José Rinal 0.50

Jorge Andúrga 0.60

Vicente Gallo 0.60

Lorenzo Príncipe 0.50

José Crespo 1.-

El que sacó el tintero 1.-

Justo Lombardo 2.80

Manuel Beronero 0.40

Vida anarquista

EL ÚLTIMO ACTO PRO LIBERTAD

ED. RADOWITZY. PATROCINADO

POR LA A. C. ANARQUISTA DE

BELGRANO.

Aunque para muchos de nuestros ami-
gos somos cronistas que vemos los he-

chos a través del microscopio que mul-
tiplica el volumen de las cosas con una

facilidad asombrosa, así está la realidad
que sale en defensa de lo que afirmamos

y la vez refuta objetivamente la
concepción tortuosa con que se nos de-

signa como a hombres que se entre-
vienen dando noticias con un noventa

por ciento de exageración y de la fanta-
sía más y más ancha a fin de hacernos

más simpáticos y atractivos. No nos ex-
traña que se emitan juicios de esa na-

turalidad. Razón tenemos para ello.

El indiano es sencillo. Están acostum-
brados las camaradas de la capital y

pueblos linderos a que cuando una in-
stitución de barrio o sociedad de resi-

dencia anuncia un mitin o cualquier ac-
ción que no sea de los estrechos moldes de

la rutina, vale decir, que se desenvuel-
van simplemente, y claro está, de con-
formidad a ese sistema, creen que los

que tienen lugar en el populoso Belgra-
no, son del orden cuantitativo de los

realizados en otros países. Mas consi-
temos que no es así. Todas las conferen-

cias llevadas a cabo tuvieron magnas re-
sultaciones entre el vecindario boltra-
nes y justo es que demos cuenta de ello

a la colectividad por intermedio de
estas columnas.

Nicolai Gógl 2.-

Almas muertas 2.-

Alberto Ghiraldo 2.-

Antología Americana (Anecdota) 2.-

Quinet. - Felipe Alz. - 1580

Victor Hugo 1.60

El hombre que rió. - Leop. Tolstói 1.60

¿Qué hacer? - 0.80

H. de Balzac 0.80

Fisiología del matrimonio. - 0.90

La piel de Zapa 0.90

Manuel Buacacasa 0.90

El movimiento obrero español 1.00

1888-1915 (Historia y crítica) 1.00

Prólogo de Max Nettlau 1.00

VARIOS 0.80

Libertad y comunismo. - 0.80

El pie del Zapá 0.90

Servidumbre (memorias de un periodista) 1.60

Humano Ghiraldo 2.60

Alberto Aráoz 2.60

Manuel Buacacasa 2.60

"Nunca Bucea la Verdad" 2.-

Adrián del Valle 2.-

Saufraz 2.-

Elias García 2.-

"Cántiga de Montaña" 2.60

LA NOTA COMICA.

No podrían faltar ingenios, desconocido-
res de los principios revolucionarios,

que todavía ven en los anarquistas a
"peleto" arroba-bomba, que hoy
por desamparado el puesto de principales
actores en los novelesos periodísticos...

Las "PREOCUPACIONES DE JUAN
HORTERA Y LAS "MONADAS" DE
UN CAN.

También el clásico Juan Hortera, o
sea el metalúrgico vendedor de tienda
en acción, y de qué manera, cau-
to Dios! Pretendía nada menos que a la

Librería de LA PROTESTA

Baronesa Berta Zuttner
"Abajo las Armas" 1.-

Chiqui Simón
"Que Vadis?" 1.20

D. Cayula Soca
"Trozos de Vida" 1.00

"Elmadas" 0.80

"LA NOVELA DE
UNA EMPERATRIZ"
(Catalina II de Rusia)

Novela histórica de Eugen Zabel.
Un volumen, \$ 2

ED. RADOWITZY. PATROCINADO
POR LA A. C. ANARQUISTA DE
BELGRANO.

Aunque para muchos de nuestros ami-
gos somos cronistas que vemos los he-

chos a través del microscopio que mul-
tiplica el volumen de las cosas con una

facilidad asombrosa, así está la realidad
que sale en defensa de lo que afirmamos

y la vez refuta objetivamente la
concepción tortuosa con que se nos de-

signa como a hombres que se entre-
vienen dando noticias con un noventa

por ciento de exageración y de la fanta-
sía más y más ancha a fin de hacernos

más simpáticos y atractivos. No nos ex-
traña que se emitan juicios de esa na-

turalidad. Razón tenemos para ello.

El indiano es sencillo. Están acostum-
brados las camaradas de la capital y

pueblos linderos a que cuando una in-
stitución de barrio o sociedad de resi-

dencia anuncia un mitin o cualquier ac-
ción que no sea de los estrechos moldes de

la rutina, vale decir, que se desenvuel-
van simplemente, y claro está, de con-
formidad a ese sistema, creen que los

que tienen lugar en el populoso Belgra-
no, son del orden cuantitativo de los

realizados en otros países. Mas consi-
temos que no es así. Todas las conferen-

cias llevadas a cabo tuvieron magnas re-
sultaciones entre el vecindario boltra-
nes y justo es que demos cuenta de ello

a la colectividad por intermedio de
estas columnas.

Nicolai Gógl 2.-

Almas muertas 2.-

Alberto Ghiraldo 2.-

Antología Americana (Anecdota) 2.-

Quinet. - Felipe Alz. - 1580

Victor Hugo 1.60

El hombre que rió. - Leop. Tolstói 1.60

¿Qué hacer? - 0.80

H. de Balzac 0.80

Fisiología del matrimonio. - 0.90

La piel de Zapa 0.90

Manuel Buacacasa 0.90

El movimiento obrero español 1.00

1888-1915 (Historia y crítica) 1.00

Prólogo de Max Nettlau 1.00

VARIOS 0.80

Libertad y comunismo. - 0.80

El pie del Zapá 0.90

Servidumbre (memorias de un periodista) 1.60

Humano Ghiraldo 2.60

Alberto Aráoz 2.60

Manuel Buacacasa 2.60

"Nunca Bucea la Verdad" 2.-

Adrián del Valle 2.-

Saufraz 2.-

Elias García 2.-

"Cántiga de Montaña" 2.60

LA NOTA COMICA.

No podrían faltar ingenios, desconocido-
res de los principios revolucionarios,

ASAMBLEAS Y REUNIONES

SINDIATO DE LOS TRABAJA-
DORES DEL F. C. S.
(Sección Buenos Aires)
Este sindicato realizará una asamblea
el miércoles 20, a las 17.30 horas, donde...

Las "PREOCUPACIONES DE JUAN
HORTERA Y LAS "MONADAS" DE
UN CAN.

También el clásico Juan Hortera, o
sea el metalúrgico vendedor de tienda
en acción, y de qué manera, cau-
to Dios! Pretendía nada menos que a la

Librería de LA PROTESTA

Baronesa Berta Zuttner
"Abajo las Armas" 1.-

Chiqui