

Porte Pago El Ejemplar 10 centavos

LA MAFIANA

Diario de la mañana

Fundado el 13 de Junio de 1897. — Redac., Administración y Talleres: Perú 1537. — U. T. 0478, B. Orden. — Correspondencia de Redacción a LA PROTESTA. — Giros a M. Torrente

SUSCRIPCIÓN MENSUAL Individual el SUPLEMENTO \$ 2.50

Fascismo y democracia

La democracia es el gobierno del pueblo, por delegación de la masa electora en representantes elegidos libremente. En un estado social así rígido, según la teoría democrática, la voluntad de la mayoría es soberana... en el acto de votar.

El funcionalismo expresa por sí o lo todo el valor de la fórmula política. Siguiendo un programa o simplemente ciertas sugerencias o influencias personales, porque ese es un deber de la ciudadanía, el ciudadano vota la lista de un partido; delega su soberanía en un grupo de hombres que, por un determinado período de tiempo, pasan a ser los representantes legítimos del Estado.

Ningún derecho le queda al ciudadano después de la elección. El pueblo llano carece de personalidad. Politicamente es una fuerza, pero sólo se expresa en renunciamientos y delegaciones. De ahí que en la democracia, como en todos los sistemas sociales conocidos, la autoridad del Estado se manifiesta al margen del control de la mayoría, precisamente porque los gobiernos no dependen directamente ni siquiera del partido que los eligió.

Ministerios y parlamentos, en las monarquías constitucionales y en las repúblicas, son las formas expresivas del funcionalismo democrático. ¿En qué medida controla el pueblo la acción de los gobernantes? ¿Cómo hace efectiva la democracia frente a los abusos del poder y a las desviaciones reaccionarias de la minoría elegida?

Durante el período legal, cualquiera sea la conducta de los gobernantes, el pueblo carece de la facultad de retirar su apoyo al partido que dejó de cumplir sus promesas. Lo que quiere decir que está anulada la base de la teoría democrática — la auto-determinación — quedando sólo en pie el principio de autoridad, que no resiste a la soberanía ciudadana, sino que es parte integrante del Estado y se alimenta con seculares despojos.

La democracia social no altera esa concepción estatista de la autoridad. Modifica las formas funcionales, pero no el sentido libertario. Para los social-reformistas, las clases deben buscar en el Estado una base de cooperación, renunciando a la lucha en el terreno político y económico. Quiere decir, pues, que el socialismo propicia el régimen corporativo, donde las reglas jurídicas pretenden ser el fundamento del nuevo derecho, sin que por eso desaparezcan las diferencias sociales.

En ahí por dónde la democracia llega al límite del absolutismo, propiciado por los socialistas de Estado en nombre de la comunidad social. ¿En qué medida la teoría fascista de la dictadura continúa el proceso de centralización corporativa propia de los socialistas?

En una reciente entrevista, Mussolini declaró a un periodista italiano residente en los Estados Unidos, que su dictadura personal no ha impedido el proceso de la evolución democrática de Italia. El dictador habla como socialista, aun cuando emplee el lenguaje del fascismo. Entre otras cosas, declaró lo siguiente:

«El fascismo no es paternalismo, no es tiranía, no es aristocracia ni plutocracia; es democracia. Por primera vez en la historia de Italia los italianos tienen un régimen que apropiadamente pueden llamar fruto de sí mismos. Algunas personas dicen que Italia está afebrada por la tiranía. Esto es falso. No hay ningún gobierno en la tierra que descanse en elementos más sólidos que el mío. El gobierno fascista no es un gobierno de clase, ni lo es tampoco de un hombre solo. Es el gobierno de todo el pueblo de Italia. Asus espaldas se halla un partido de un millón de miembros, de dos millones de jóvenes adherentes y de millones y millones de productores organizados dentro del Estado fascista, el cual da al pueblo lo que éste necesita: un estado de eficiencia sólida. El movimiento de las camisas negras fue un movimiento nacido en el idealismo y en la fe de todos las almas vivientes de Italia. Antes del fascismo no se conocía aquí lo que es democracia y sí, sólo demagogia. El pueblo no tenía interés en la obra y en la suerte de sus gobernantes, cuando el pueblo y sus gobernantes, cuando el pueblo y sus gobernantes, cuando el pueblo y sus gobernantes...»

PUNTOS DE VISTA

El acontecimiento político argentino visto desde Europa

La candidatura del señor Irigoyen a la presidencia de la República, suscitó comentarios en el exterior poco gratos, porque se temía que la consagración del candidato radical sería una nueva fuente de perturbaciones. Desde Europa se ven las cosas a través del lente abumado de la demagogia, por lo que se llega a suponer que los demagogos criollos favorecen el desarrollo de corrientes revolucionarias en el proletariado y alientan conflictos sociales peligrosos para los privilegios del capitalismo extranjero.

El término de la opinión extranjera fue reflejado por la prensa capitalista y por el apoyo prestado a la candidatura de Melo y Gallo por los principales grupos industriales y financieros que operan en el país. Pero ahora todas las influencias se estrechan en torno del presidente Irigoyen, al que se le halaga de mil modos y se le presenta como el hombre destinado a realizar grandes cosas... en provecho del capitalismo.

Según informa un telegrama de Londres, el diario "The Times" publicó una extensa información biográfica del nuevo mandatario argentino, Hipólito Irigoyen, acompañada de un editorial sobre la labor política que de él se espera. «El vigoroso nacionalismo que destaca los actos de su primera presidencia», se lamenta en la prensa europea, «es una orientación contraria a los sentimientos que habrá de definir en seguida: el pacto de renuncia a la guerra y la cooperación de la Argentina en la Liga de las Naciones. En ambos asuntos la doctrina de Monroe se erguirá como un problema ante el concepto argentino».

Después de algunas consideraciones para explicar la causa de esta situación, consigna que "cuquiera que sea la política que el Sr. Irigoyen decida seguir, podrá desenvolverse ampliamente, sea por diferencia de su antecesor, Dr. Alvarado, o por el hecho de que él sea el jefe de una cámara recalcitrante". Añade que la Argentina puede razonablemente esperar un gobierno ilustrado y honesto.

Por su parte, "El Liberal", de Madrid, al comentar la inauguración de la Iglesia que se homenajea a Hipólito Irigoyen, dice en el Parque del Buen Retiro, dice en letras grandes y en el lugar preferente del diario:

«El pacto Kellogg y la América Latina. Algunos países de la América latina, los que están fuera del radio de influencia de Wall Street, se resisten a firmar el pacto antilibérico de Mr. Kellogg. El reconocimiento de las cláusulas pacifistas del secretario de Estado de la Unión, no obliga a nada a las grandes potencias, pero podrían constituir para las naciones de este continente una indirecta aceptación de la doctrina de Monroe, que es hasta ahora un recluso imperialista exclusivamente yanqui».

La resistencia al pacto Kellogg, por parte de algunos gobiernos latino-americanos, explica la posición que frente al mundo ocupan las repúblicas que aun conservan su independencia política frente al poder financiero de Wall Street. Pero el gobierno de los Estados Unidos hará todo lo posible para que la doctrina pacifista del secretario de Estado sea admitida como parte del monopolio. No va en ello el prestigio de los protectores del Norte?

ORGANIZACION

XIX - Revisionismo. - Derechos y deberes. Actitudes contradictorias

La opinión que hemos transcrito en el artículo precedente, se pronuncia, sin duda, por el valor relativo de los deberes, en contra de las normas de organización, tomando como base el carnet de asociado que, en el concepto de los revisionistas, constituye una "patente" desdoro para la libertad del individuo.

Se sabe ya el valor relativo que nuestro movimiento obrero asigna al carnet de asociado. Nuestro concepto del sindicalismo, ya expuesto en otro lugar, hace que no demos al carnet otro valor que el que puede tener: una práctica administrativa simple y sin más alcance que el de poder llevar una especie de control indispensable en todo organismo obrero. Es lo que ocurre en Rosario; los actores, en su práctica, aunque simple y sin mayor alcance que el que tiene asignado, no deja de constituir un deber que como todos los que emanan de la organización, es preciso cumplir. Pero fuera de eso, el carnet de asociado no tiene para el movimiento obrero de orientación anarquista, la trascendencia que los revisionistas pretenden que se le ha asignado.

En el puerto de Rosario, que es el lugar que circunscribe su crítica el revisionismo, se puede pensar en la armonía y en la justicia de la sociedad comunista que otros factores para que la rigurosidad acerca del carnet fuera llevada a cierto caso de que los obreros organizados de aquel lugar. Aparte de la necesidad impuesta por las circunstancias, con sus deberes para con el conjunto, en el sentido de afirmar las conquistas de recientes por medio de un control en la zona portuaria. Los mismos antiorganizadores son, por otra parte, los que, con el patrimonio común? No es lo impuesto su acción, determinan esa rigurosidad de parte de la organización. Es posible que el grupo municipal de revisionistas que trabajan en el puerto de Rosario, no acompañaran su adhesión al carnet con una labor derrochista encaminada a extender ese concepto entre los trabajadores, diciéndoles que tanto el carnet como las normas y acuerdos de la organización no deben ser respetados; si por ejemplo, que no quisieran arriesgar el grupo se limitara a no cumplir el esfuerzo al trabajo colectivo y pretender, sin embargo, tener derecho a su práctica destructiva de la organización. Es posible, repetimos, que esa rigurosidad de parte de la organización, no permitiera que se aprovecharan del esfuerzo ajeno; se limitaría a que, tornaran por su cuenta esas pocas actividades que componen el grupo revisionista.

Pero la obra de estos elementos no se limitaría a eso; esa obra salta el marco de lo que podía ser una simple negativa o adhesión a parte de los que componen el grupo, hacia la práctica del carnet para convertirse en un ataque a los fundamentos mismos de la organización que se quiere hacer pie en aquel lugar. Y es natural, entonces, que los que se han especializado por aquel renglón de nuestro movimiento obrero en el puerto de aquella ciudad, se dispongan a enfrentar el riesgo, defendiendo la organización y sus conquistas del ataque que de las hace objeto el grupo al cual nos referimos.

Por lo demás, las normas de la organización, normas que las cuales se pretenden el del carnet, no pueden contener una imposición autoritaria como el capitalismo pretende el que afirma el aporte que co. Me; no hay menoscabo de la libertad ni simple deber que han resuelto imponer los integrantes de un gremio para con ple máxima de por medio, que debe ser la organización que les ofrece a todos obreros igual el disfrute de un derecho. No hay: no más derechos sin deberes».

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

La conquista del indio

Todavía hay indios en América. Indios sin conquistar y civilizar, relegados en las selvas vírgenes, irreducibles al progreso capitalista y lejos del alcance de las garras de los blancos dominadores.

Un profesor alemán, Richard Wegner, ha explorado ciertas regiones de Bolivia poco conocidas hasta ahora. Realizó estudios antropológicos sobre las tribus primitivas de esa parte de América, y de especial modo se relacionó con los indios serenos, conocidos desde hace solamente un siglo, no habiendo sido posible estudiarlos en su ambiente propio hasta 1925, por ser grandes enemigos del reconocimiento de las cláusulas pacifistas del secretario de Estado de la Unión, no obliga a nada a las grandes potencias, pero podrían constituir para las naciones de este continente una indirecta aceptación de la doctrina de Monroe, que es hasta ahora un recluso imperialista exclusivamente yanqui».

Después de algunos meses, Wegner empezó a conocer el idioma de los serenos y pudo internarse en otros lugares de las selvas en que viven salvajes indios a aquellos, denominados burungas, lo que significa "caracol del lago del norte".

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

«Utinamente», llegaron del vestigio indios a Santa Cruz, donde fueron perseguidos por los blancos».

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

Nacionalismo y agremiación

Una empresa reaccionaria y una opinión socialista

El señor Ebboli, propietario de la empresa de construcciones modernas Italianas, que en la obra hace propaganda en favor de la agremiación del personal en determinados sindicatos de resistencia, por sus ideas nacionalistas, por sus intereses de privilegiado.

«El indio sereno son fuertes, bien formados y altos. Se diferencian de los blancos por su color castaño claro y por ser barbados».

«Para completar la conquista de América por el capitalismo, la burguesía criolla debe conquistar a los indios, empujando para ello la persuasión o el terror. De ahí que el problema indígena, que niega el mestizo Lugo, consiste en lograr la domesticación o la exterminación del resto de las razas primitivas del continente».

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

«Utinamente», llegaron del vestigio indios a Santa Cruz, donde fueron perseguidos por los blancos».

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

El pacto Kellogg y la América Latina

Algunos países de la América latina, los que están fuera del radio de influencia de Wall Street, se resisten a firmar el pacto antilibérico de Mr. Kellogg. El reconocimiento de las cláusulas pacifistas del secretario de Estado de la Unión, no obliga a nada a las grandes potencias, pero podrían constituir para las naciones de este continente una indirecta aceptación de la doctrina de Monroe, que es hasta ahora un recluso imperialista exclusivamente yanqui».

Después de algunos meses, Wegner empezó a conocer el idioma de los serenos y pudo internarse en otros lugares de las selvas en que viven salvajes indios a aquellos, denominados burungas, lo que significa "caracol del lago del norte".

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

«Utinamente», llegaron del vestigio indios a Santa Cruz, donde fueron perseguidos por los blancos».

«Los señores explicaron a Wegner que tienen mucho desprecio por los burgueses. Según el profesor, ese desprecio es justificado, pues los burgueses no poseen un idioma propio y se explican entre ellos únicamente por gestos. No conocen como los señores los idiomas, y éstos lo saben tener enteras con los incisivos de un gran toro que llaman "hacha". También fabrican arcos de dos metros y medio y flechas de tres metros. Viven entre amontonamientos de hojas dispersas sobre la copa de los árboles. Son felinos que se refugian en las cuevas y viven completamente desnudos. Se diferencian de los señores también en sus costumbres familiares. Mientras éstos gustan recrearse con su mujer y sus hijos al regresar de sus excursiones, los señores prefieren estar solos. Las mujeres, las que se ven obligadas a refugiarse en el interior de las selvas. Como solos y es nutren de toda clase de animales como monos, cebras y mureléagos. Lán am en medio de bracas, pero no les quitan los intestinos. La noticia que comentamos tiene su complemento en el siguiente telegrama de La Paz, Bolivia:

«Los viajeros que llegan de Santa Cruz dicen que los indomables indios serenos, que nunca quisieron tener el menor contacto con la civilización, se encuentran actualmente a los blancos. Acuden por docenas a los centros poblados, abandonando sus guaridas, que se hallan en medio de bosques impenetrables. La extraña actitud de los salvajes se debe al plazo constante de aviones por las regiones que ellos habitan».

«Utinamente», llegaron del vestigio indios a Santa Cruz, donde fueron perseguidos por los blancos».

tección nos daría a todas estas preguntas. ¿Queréis que os demos ejemplos para convencerlos de lo que vale la organización de los trabajadores?

¡Aquí los tenéis. La Unión Chauffeurs hace poco ha tenido, como estábamos acordados, dos huelgas en contra de las autoridades municipales. Estas dos huelgas de las máquinas que las teníamos nosotros desde el año 1912 que existe, han tenido por objetivo defender al número gremio al que pertenecemos de ordenanzas municipales con las cuales se le quería privar de la libertad de trabajo y echar del camino de los conductores de Buenos Aires para así condenar a muchos miles de chauffeurs a la hambre y beneficiar los intereses de la compañía de Tranvías Anglo Argentina.

Si en estos momentos de peligro, los chauffeurs que actualmente trabajan con autos de taxímetros, no estuvieran organizados y no tuvieran una sociedad que sirva de base a sus principios y finalidades los defendiese, ¿qué no hubieran hecho con ellos la compañía de tranvías y las autoridades de la comuna?

Si estos ejemplos no bastan para persuadirlos de lo que vale la organización obrera, ahí al lado voy estaré tratando de hacerles ver, que organizados en la sociedad Carpinteros, Aseradores y Anexos de Avelinada, en la sociedad Ferros de Puerto, Conductores de Carros, Barracas y Mercado Central de Frutos y Proprietarios de uno y dos carros, acaban de obtener un magnífico triunfo en el conflicto que sostenían desde hace mucho tiempo en contra de uno de los más grandes capitalistas del puerto de la capital federal, que explota a muchos cientos de trabajadores: la firma Collazo y Cia.

Otro triunfo digno de mención fue también el que ha conquistado los compañeros conductores de carros en el conflicto que sostienen con el trabajo de carros y camiones Panuncio Da Ponte. Este conflicto a Da Ponte se lo declararon los carros porque no había querido declarar de hacer operaciones de carga y descarga en el aserradero de Collazo y Cia, cuando estaba en conflicto.

La Unión Chauffeurs, cuando se declaró en huelga el personal que trabajaba en la tropa Da Ponte, invitó a los chauffeurs que manejan los camiones a que se solidarizaran con nuestros compañeros carros, pero en lugar de hacerlo así, lo hicieron a favor del burgués propietario. Por no haberse solidarizado con sus hermanos de causa, la sociedad Conductores de Carros, al solucionar el conflicto con la tropa Da Ponte, exigió la destitución de los chauffeurs traidores, para reemplazarlos por otros federados y pertenecientes a la Unión Chauffeurs. El capitalista no tuvo otro remedio que aceptar estas condiciones. Nuestra sociedad, entonces, le mandó el personal compuesto por chauffeurs que trabajaban con camiones, pero que en la huelga de los camiones se habían comprometido de la Intendencia Municipal perdieron el trabajo solidariamente con nosotros.

Los Chauffeurs de camiones: El martes 9 del corriente, por invitación de la sociedad de Conductores de Carros, nuestra comisión de la de aquella entidad hermana, y con la presencia de obreros del puerto, han tenido una reunión en el local de Vieytes 982 (de carros). En esta reunión se trató de que ustedes tienen que organizarse, porque en el puerto todos los hombres se están asociando a sus sociedades de oficio. También se trató de la forma que emplearíamos para conseguir esto, y se llegó a la siguiente conclusión: que la Unión Chauffeurs edite un manifiesto llamándonos a una asamblea, que se realizará para mejor comodidad de ustedes en el local de carros y en un día domingo, cuya fecha exacta anunciaremos pronto.

Al mismo tiempo que circule por entre nosotros el manifiesto de asamblea, recibiremos de la comisión administrativa de Conductores de Carros y por intermedio de todos las comisiones de las secciones con que cuenta nuestra entidad hermana, una nota comunicándonos la realización de la asamblea a que hemos alusión y exhortándonos a que concurrirás a ella.

Debemos decir también que tanto la sociedad de carros como de obreros portuarios, en sus asambleas generales han confeccionado los pliegos de condiciones que en breve tiempo presentarán a ustedes. Vosotros por vuestra parte también tenéis que confeccionar el vuestro pliego, si hay algunos de vosotros que sois de buenas condiciones de trabajo con la mayoría no ocurre así.

Esperamos que esta publicación servirá ya como un estímulo para que empiecen a asociarse.

Nuestra secretaría está atendida todas las tardes de 18 a 20 horas, por compañeros chauffeurs. Local social, Bartolomé Mitre 3270.

CONFLICTO EN EL GARAGE "LAS PALMAS", MARMOL 450 — 520. Los capitalistas y las autoridades son los peores enemigos de los trabajadores, porque usan cualquier función de explotadores y los otros la tiran.

No osotros, los que con nuestras fuerzas producimos todas las riquezas sociales, frente a estos dos enemigos tenemos que hacer una cosa y esta es: practicar la solidaridad para combatirlos y hacerlos respetar.

Para que ocurra esto que deseamos, necesitamos el apoyo de los chauffeurs en el conflicto que sostenemos con el garage "Las Palmas". Este conflicto surgió porque el burgués dueño del mismo rompió con el compromiso que había contraído con esta sociedad, en el sentido de hacer trabajar sus autos con personal federado. Los autos de su propiedad son: 485; 619; 816 y 784.

Los que son de chauffeurs locatarios y que prefieren ser traidores ante el hambre de sus hijos, son: 6994; 8094; 8384 y 4188.

Apostillas a una obra

Cuando yo por primera vez, hace poco más de un año, la obra teatral de tres actos y un cuadro titulada "Descorriendo la Venda", original de Suceso Fernández y José Acuña, sentí deseos de hacerle un breve comentario. Me lo impidió el propio deseo de dar oportunidad a otro compañero, que prometió escribir sobre la misma. No cumplió su promesa, y "Descorriendo la Venda" se presentó con un público de más de 100 personas, entre niños y mayores, aun a pesar de que, a mi juicio, la labor de la misma y la tesis que difunde es negativa para la enseñanza de nuestra aspiración y de la idea que la obra pretendió difundir.

El drama o, mejor dicho, la comedia dramática de maras, no está en relación directa con la idealidad que, en el fondo, en su afán de difundir, denigra. Aparte de la falta de coordinación moral entre sus autores, debido a una hipotética o real disparidad de criterios, lo que hace más difícil la armonía, tanto en el desarrollo como en su esencia, incurre en una serie de contradicciones que colocan al espectador en la disyuntiva de no saber, ciertamente, si la familia es un engrudo morboso, repudiable, castrofor de voluntades o bien una relación física, neutra, del contacto entre dos seres de distinto sexo con derivaciones francamente inaceptables para un idealista.

Su argumento, aun en descomulgación con esta retabla de palabras, diálogos y monólogos, excesivamente caudalosos, sería aceptable si hubiera sido escrito en la época de Diderot, cuando aún se vislumbraba la posibilidad de volver a la naturaleza; pero Diderot, y con él el siglo XVI, caducó, dando paso al progreso, producto de la evolución. Se han transformado así las cosas y las seres, y con ellos las costumbres. La humanidad vive una vida artificiosa, caprichosamente carnavalesca, se trata de equivar la relación del ser humano con las leyes de la naturaleza? Sea, pues, y en buena hora se cumplan estas aspiraciones nuestras, pero sin apartarnos de la medida objetiva, sin abrazar quimeras irreales, sin pretender justificar la falta misma de la voluntad en el individuo haciendo aparecer una prescindencia absoluta de carácter, de integridad e invocando a la vez una entera que no existe.

EL ARGUMENTO

Contiene separar los actos y el cuadro final para mayor claridad y como medida previa, para fundamentar nuestro juicio más adelante. La trama, complicadísima y llena de situaciones, empieza en la ciudad de Santa Fe. Don Gaetano, padre de Matilde, es el prototipo del obrero servil, desahogado en el propio sentimiento del amor que se inclina hacia María, y aconseja a ésta que acepte las proposiciones de Aquiles, hijo del patrón, el que a su vez se desecha a Matilde.

Don Gaetano es arrollado por una máquina en la fábrica donde trabaja, y en su agonía lo único que solicita de Matilde es que trate de ser consciente en sus actos. Mario está presente, amorosamente abraza a Matilde y, en nombre del padre y de todas las víctimas de la injusticia social, se une a ella libremente para combatir contra el régimen imperante de la sociedad capitalista y burguesa.

ACTO 2º

Nos encontramos ante un cuadro de la más espantosa miseria. Matilde, madre ya de tres niños, Alba, Libertad y Pedrito, vive obligada a recibir los vivores que le proyecciona su amiga, una moznilla llamada Julia. Mario se encuentra anodado ante su propia impotencia frente al "lock-out" patronal, lleva por largos meses de ocio que hacen más difícil la estabilidad de su hogar; es a su vez, más insistente por Matilde a que abraza el hermetismo en el cual se ha cerrado y que no le permite trazar en su vida con los patrones.

La situación es violentísima. El mismo dice: "Clasificar o sucumbir". Mario denuncia la situación a tan hondo proclama shanando al azar la muerte y el futuro de su compañera y de sus hijos. Así termina el 2º acto, como una hostia en el plato de un plato, con renovación social.

ACTO 3º

Una sala de hijo, mezcla de sala y de escritorio, arreglada de acuerdo a las exigencias de una vida holgada. Matilde recibe del colegio a sus tres hijos, Pedrito, rebelle y demasiado razonable para su corta edad, no quiere ir más a la escuela. Julia, casada ya y en situación más desahogada, en la visita que hace a Matilde a Buenos Aires, lugar donde se desarrolla el tercer acto, se encarga de comunicar al auditorio el casamiento de Matilde con don Diego. El nuevo hogar se desenvuelve dentro de un marco de franca armonía. Empero, hay una nube que obscurece la idílica claridad del horizonte: es la rebeldía y precocidad de Pedrito, situación que se complica con el nacimiento de un nuevo vástago, hijo legítimo de Matilde y don Diego.

Esta carta de queja que el consejo escolar remite a don Diego, determina que éste a expulsa a los niños del hogar materno. Matilde se hace cargo de la situación, y en un arranque de amor maternal niega el título de propiedad que le había concedido a su marido sobre el hijo y abandona todo, riquezas y honores, para buscar de nuevo el calor de padre que necesitan sus hijos en María, recientemente puesto en libertad después de una condena de dos años en Sierra Chica.

Entre el sentimiento de padre y una brusca transformación de don Diego, que ahora renuncia al gesto de Matilde, termina este acto.

CUADRO FINAL

Una mujer humilde—heredada—cuía de María con espíritu mágico. Esta vida sólo puesto en libertad llevando en su sangre joven el germén de la tuberculosis. Su estado es precario, vive muriéndose en una prolongada anatemática a sus propios verdugos y en la última exteriorización del agradecimiento hacia la mujer proletaria que lo alienta de solícitamente. De nuevo desahogado, el afecto de ayuda que los compañeros obreros lo hacen. Se presenta la escena final

con la presencia de Matilde, que en una penosa búsqueda consigue dar con el padre de Mario en el instante de su muerte. Sólo tiene tiempo esto de presentarse y pedir a los compañeros que salvare a Matilde y a los cuatro niños de la miseria. Matilde, a su vez, se rebela contra la injusticia social y jura ante el cadáver de Mario luchar, aunando a los que tratan de descorrer la venda a la humanidad.

CONTRASTES QUE OFRECE LA OBRA

Convenientemente, será preguntar algunos elementos de juicio para mejor comprensión e interpretación de la obra, para ello emplear las mismas contradicciones y aberraciones que contiene — y de las que adolece abundantemente — transcribiendo algunos de sus párrafos más sobresalientes.

En el acto 2º los autores ponen a la necesidad que Pedrito tiene de un par de botas, las siguientes palabras: "Espera, que ya los tenemos mejores", para agregar a renglón seguido y aparte: "¡Después de todo, no es si será más bueno despertar la inteligencia, que dejarla dormir en las tinieblas de la ignorancia!". Se desprende de esta acusación una rotunda insinceridad a la vez aristocrática por parte de Mario. Una incoherencia tal, que tiene su exteriorización en otras tantas entonaciones aporreadas como íntegro, francamente, descorazona al espectador, y si tenemos en cuenta el ambiente de miseria en que se desarrolla el primero y segundo actos y el cuadro final, constatamos que el protagonista, aislado por completo de toda sugestión sentimental, es además, un ser cuyo desarrollo mental le permite someter al hambre a sus hijos, permitir, a la vez, que Julia arruine el propio alimento para otorgarlo generosamente a los tres niños, y constante, por su parte, en prolongar ese estado de cosas sacrificando su bienestar y hasta la vida de los suyos, obsesionado por la quijotesca idea de que se basta a sí mismo, cuando, en respuesta de un ofrecimiento de los compañeros dice: "La propaganda y vosotros tenéis más necesidad que yo de ese dinero; yo soy joven y tengo fuerza para trabajar". Efectivamente, Mario es joven, pero una multiplicidad de factores determinan su larga soledad. No permitir, en ese caso, aceptar el ofrecimiento de los compañeros, lo coloca en la situación de no recibir tampoco la ayuda de Julia, o por otra parte, estrechamente relacionado con la idea de la siesta socialista, el y sus suyos, para cuyo deseo basta resultaría aceptable, en virtud al "lock-out" patronal, la idea de la apropiación, o bien, de iniciar la práctica barcelonesa, en principio, proporcionándole el trabajo por sus propios medios. Pero a Mario no le interesa ni le sugestión la horfandad de sus hijos. En sus diálogos y soliloquios sólo se le aparece el dilema de la familia y las necesidades de la propaganda, optando por la segunda si equilibra su estirpe entre ambas.

En su fondo, "Descorriendo la venda" nos presenta diríamos, un personaje más que un cliché, desmeado en sus propios conceptos, al que una circunstancia fortuita pone fuera de sí, y es entonces cuando en su pretensión de ser razonable obra que una ligereza de criterio que resulta paradójica.

Matilde se aparta de él paulatinamente en la luz de idealidad que registra sobre su unión con Mario; éste, a su vez, desuoca el deber de padre, que es el de buscar el sustento a los seres que él mismo ha engendrado hasta que estos estén en edad de proporcionárselo a sí mismos, y en un desplante de Hiramido, dice a Matilde: "Soy más borrachona cuando estoy en tu hogar". Conveniamos: la nube borrachosa no es otro que aquel ser indiferente, que a la vez que continúa con su indiferencia a que se prolongara esa circunstancia, le preocupó bien el azaroso problema de la miseria en su propia casa. Si la propaganda reclama sus energías, no menos las requiere aquello que tiene vida por su propio culpo. Los hijos no pueden ni deben ser el motivo de clasificación cuando previamente a la unión de los padres existió el deseo de ser libres y, si se quiere, crear un nuevo territorio antipatriarcal, lo que establece la razón misma, que vendría a ser la práctica del neomalthusianismo como medida preventiva contra probables ataques de la adversidad, si incurre en el error de obrar por posicionamiento, es decir, inclinarse hacia "particular, lo propio, el yoismo, desconociendo lo que la propia modalidad ambiental impuesta como producto de la precaria mentalidad de los precursores y continuadores en la materia obliga a, más libertariamente dicho, recomendar."

No nos interesa la sugestión del público ni el aplauso que se arranca con situaciones violentas. Lo que nos interesa del trazo es sólo su contenido, aun no desconociendo por ello la forma, tan necesaria cuando se encaja en la parte objetiva como absurda cuando con ella se pretende describir una línea. Por ello negamos la eficacia del protagonista como personaje de ideas, cuando dice: "Libre te amo y libre se amo, pero la humanidad me reclama. Matilde... eres libre... eres libre".

Vamos por partes. "Libre", pero, ¿libre de qué? No lo encuentra otro explicación a esta frase de Mario que su prolongación en la forma siguiente: "Eres libre para sucumbir, libre y tus hijos de hambre, mendigar o ofrecer tu cuerpo a cambio de unos cobres que os permitan vivir. Resulta una expresión burguesa, lo reconocgo, pero se impone ante el desequilibrio mental de Mario. Por otra parte, cuando el fantasma de la miseria atormenta y pugna su hogar, Mario repite con una incansable candorosa: "¿Tú eres libre?". Ella que el millante no puede tener más de 10 horas, en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270.

La paternidad, otorga acaso un título de propiedad que lo designa ante su propia idea? Lo sensato será reconocer que, ni los hijos ni la idea, equilibrando la preocupación entre ambos, como ya lo dijo, no puede ser un motivo para llevar a un hombre a la deriva cuando éste se coloca en el hogar, propiamente dicho, de un anarquista.

PERSONAJES

Una caravana larga, interminable. El ofrecimiento de ayuda que los compañeros obreros lo hacen. Se presenta la escena final

demás son indefinidos. Uno pertenecía al género neutro, los demás, amigos. Resultan ser transformables según las necesidades del momento y la necesidad de provocar el aplauso que corone sus esfuerzos.

Si nos propusieramos presentar un acto, veremos que de la psicología de los personajes los autores se preocuparon bien poco. En Mario, que pide la individualidad de los compañeros, Matilde y de sus hijos cuando, por convicción, la ha deseado. En Matilde, que elince el deber, la opinión o la última impresión del sentimiento la modela en tres perfiles distintos. En don Diego, que ora es enfático, despectivo, cruel, o sentimentalista, excelente padre y lleno de moralidad, y así, por último, en Julia, que en el acto 3º y siempre resulta indiferente a toda idea de renovación social, pero que aprecia a Mario, siendo después la que proporcióna a Matilde la oportunidad de casarse con don Diego, tratándose, en el tercer acto, un envoltorio con "El Perseguido", periódico anarquista.

¿De dónde salió el periódico? Difícil saberlo, ya que no resulta aceptable ninguna hipótesis al respecto.

Hay, además, un personaje cíclico, un cómico como ridículo por la finalidad que la obra persigue. El galgo-Trotsky sólo rompe por completo con la obra, es el asistente, el intruso que enturbia la armonía del conjunto. Aparece en algunos momentos que la escena propiamente al espectador un minuto de estudio en otros hasta entonaciones aporreadas como íntegro, francamente, descorazona al espectador, y si tenemos en cuenta el ambiente de miseria en que se desarrolla el primero y segundo actos y el cuadro final, constatamos que el protagonista, aislado por completo de toda sugestión sentimental, es además, un ser cuyo desarrollo mental le permite someter al hambre a sus hijos, permitir, a la vez, que Julia arruine el propio alimento para otorgarlo generosamente a los tres niños, y constante, por su parte, en prolongar ese estado de cosas sacrificando su bienestar y hasta la vida de los suyos, obsesionado por la quijotesca idea de que se basta a sí mismo, cuando, en respuesta de un ofrecimiento de los compañeros dice: "La propaganda y vosotros tenéis más necesidad que yo de ese dinero; yo soy joven y tengo fuerza para trabajar". Efectivamente, Mario es joven, pero una multiplicidad de factores determinan su larga soledad. No permitir, en ese caso, aceptar el ofrecimiento de los compañeros, lo coloca en la situación de no recibir tampoco la ayuda de Julia, o por otra parte, estrechamente relacionado con la idea de la siesta socialista, el y sus suyos, para cuyo deseo basta resultaría aceptable, en virtud al "lock-out" patronal, la idea de la apropiación, o bien, de iniciar la práctica barcelonesa, en principio, proporcionándole el trabajo por sus propios medios. Pero a Mario no le interesa ni le sugestión la horfandad de sus hijos. En sus diálogos y soliloquios sólo se le aparece el dilema de la familia y las necesidades de la propaganda, optando por la segunda si equilibra su estirpe entre ambas.

CONSIDERACIONES GENERALES

En líneas generales, la obra es como una máquina en miniatura con un engranaje complicadísimo y algunas piezas de sobra. Intitil resulta, para el espíritu observador, que los autores invocan las ideas más primitivas, las costumbres más absurdas, la polifonía, que se remonta a épocas arcaicas, a costumbres que otorgan al hombre el derecho a poseerse de tantas mujeres como deseara, como si se tratara de un rajal, en la lejísima Turquía. No se puede tampoco concebir la idea de amistad o relación entre un arcaico la armonía de su hogar. De un militar, que en aras del triunfo abandona a su familia, con un anarquista que, poniendo su idea al hogar abandona éste sin preocuparse que si la burguesía suena en la miseria a innumerables hijos del trabajo, en su desmedido amor de carteruque, él, por su parte, condena a los suyos a la misma o más espantosa orandad.

No basquemos, pues, una explicación absurda y simplista a un complejo y volátil asunto, para el cual debiera ser apartado de criterios aceptables sólo para un burgués, un imoral, amoroso o bien un macedo. El problema de la familia no se puede justificar a una nueva actitud insensitiva, excesivamente irracional, sino en lo que en relación directa a la evolución, la especie y la idealidad misma puede tener la virtud de trascender a lo que establece un encadenamiento entre dos o más seres y permitir ajustar a normas propias de la libertad y no ajenas a la razón.

Ex, como puede verse, un problema de vital importancia, y en el cual auten optar, en primer término, los autores, "Descorriendo la venda" — a quienes exhorto a la reflexión — y luego, todos aquellos que en el terreno de la disolución y del libre examen, desean encontrar la solución que, en mala forma, de finge, los autores.

Así, bajo aquel un parentesco, para dar margen a que los compañeros opten sobre este problemático asunto de la familia y el hogar.

MATTANO.

Mar del Plata.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

GUILDA DE AMIGOS DEL LIBRO (Rosario)

Comunicamos a todos los socios de la G. de A. del Libro de esta ciudad que, para tratar un asunto relacionado con el mismo y que se les informó, martes próximo, se efectuará una reunión el martes 16, a las 20 horas, en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270.

En esta reunión se considerará asuntos relacionados con la asamblea del centro y otros de no menor importancia.

EL SECRETARIO

El Comité de Relaciones invita a los miembros del mismo y comisiones de las seccionales de la sociedad para la reunión que se efectuará el martes 16, a las 20 horas, en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270.

BIBLIOTECA INFANTIL

CULTURA LIBERTARIA (Villa Urquiza)

Ofrecer a los componentes del cuadro "Cultores del Arte", al ensayo de teatro, en el teatro de la calle 3270, se recomienda puntual asistencia.

EL SECRETARIO

Comité PRO FRESOS Y DEPORTADOS (Rosario)

Se hace saber a todas las Instituciones públicas no sabe a qué hora perteneciente a la Federación Obrera Local Rosarina (F. O. R. A.) que esta Comi-

té en su última reunión acordó dirigirse a todos los sindicatos para que nombraran delegados a este Comité y hagan presente el día viernes 19, a las 20.30 horas.

ATENEO O. CULTURAL DE BOCA Y BARRACAS

Para hoy martes está citados todos los componentes del cuadro final de este Ateneo.

VARIAS

A. O. C. D. DE BOCA Y BARRACAS

CURSOS LIBRES GRATUITOS A LAS 19 HORAS

Lunes: Solfeo. Martes: Corté y confección. Jueves: Aritmética. Sábado: Matemáticas.

Desde la fecha adelante queda abierta la inscripción para un curso de español. Los interesados pueden pasar por esta secretaría a apuntarse todos los días de las horas 19 a 20 horas.

EL SECRETARIO

"BIBLIOTECA "C. OBERENA" Salto Argentino

Esta entidad, en la asamblea realizada el sábado 6, entre otros asuntos lleva a cabo el cambio total de la C. A., por haber cumplido su período la que estaba en el desempeño de sus funciones.

Los cargos de secretario y tesorero recaerán en Carlos Paulucci y Manuel Morales, respectivamente. Por lo tanto, lo que otorgan al hombre el derecho a poseerse de tantas mujeres como deseara, como si se tratara de un rajal, en la lejísima Turquía. No se puede tampoco concebir la idea de amistad o relación entre un arcaico la armonía de su hogar. De un militar, que en aras del triunfo abandona a su familia, con un anarquista que, poniendo su idea al hogar abandona éste sin preocuparse que si la burguesía suena en la miseria a innumerables hijos del trabajo, en su desmedido amor de carteruque, él, por su parte, condena a los suyos a la misma o más espantosa orandad.

A OBREROS ESTIBADORES

Carmen

Viendo la divergencia y la maledicencia que existe de parte de los desorganizados, hacemos presente a todos las organizaciones en general, que los días 16 y correspondientes vengán a nombrar el que suscriba y no a nombre del epígrafe, para evitar el sabotaje y al mismo tiempo normalizar las comunicaciones entre sí.

CARPINTEROS, ASERADORES Y ANEXOS

Como anticipamos días atrás referente al conflicto producido con los patronos carpinteros a raíz de haber rechazado el pliego de condiciones presentado por el sindicato, el conflicto sigue en pie con entusiasmo y solidaridad por parte de todos los compañeros, teniendo el propósito de no desistir hasta conseguir un completo triunfo.

F. OBRERA DEL CALZADO

Se pide a los compañeros que tengan en su poder bonos solidario por Local B. Mitre 3270, los entreguen a la brevedad posible a la secretaría. La tesorería está atendida los días lunes, jueves y sábado, de 18 a 20 horas.

EL TESORERO

S. O. VARIOS

Arrecifes

Pedimos a las sociedades de nuestro movimiento que publiquen material de propaganda relacionado con el mejoramiento moral y económico de los obreros argentinos, nos manden unos ejemplares, para la Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora.

O. ESTIBADORES Y O' VARIOS

Se comunica a la clase obrera y sindicatos afines que en este pueblo se ha constituido el sindicato del epígrafe. Las organizaciones, bibliotecas y centros que dispongan de material de propaganda que nos la remitir para nuestra mesa de lectura.

ZAPATILLEROS, ALPARGATEROS Y A.

Ponemos en conocimiento de los trabajadores del gremio en general, que la Comisión administrativa de este Sindicato se reunirá los días martes y viernes, de 16 a 18 horas en el local B. Mitre 3270. Además la secretaría y tesorería está atendida todos los días por los miembros del Comité.

LA COMISION

Esta obra comprende todas las voces del idioma sancionadas por el uso y por la autoridad de los buenos hablantes. Incluye: morfología, sintaxis, gramática, neologismos y artículos etimológicos, biografías, bibliografía, geografía, historia, su etimología, etimología, literatura, bellas artes, etc., etc.

DE TUOUMAN

DECORADOS PARA TEATRO...

El conjunto de aficionados de esta ciudad que responde a la Federación Obrera Local, teniendo que realizar una fun-

ción el día 20 del corriente, y creación de diez independientes, solicitando las instituciones afines que puedan ayudar a un decorado completo de una sala, tipo oficina y otra sobre lo hizo comprometidos a su inmediata ejecución.

LA COMISION

Correspondencia a Miguel Sánchez, R. Araz 15.

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

C. DE R. DE LOS S. FERROVIARIOS Y O. BONAERENSES CONFERENCIA PUBLICA

Estas dos organizaciones adheridas a la F. O. B. A., realizan el acto de propaganda, con el propósito de intensificar la campaña emprendida en pro de la libertad de nuestro hermano S. Radowitzky, y de organización y reorganización de la clase trabajadora.

Los tópicos sobre que disertarán los oradores son los siguientes: Campaña por Radowitzky, Federalismo y centralismo dentro de las organizaciones obreras; Cómo están organizados los obreros ferroviarios y cómo deberían estarlo.

¡Todos, pues, como un solo hombre, concurrir a la conferencia que se realizará el miércoles 17, a las 17 horas, en las calles Rivadavia y Riuzo (Liniar).

LAS DOS ENTIDADES

S. FERROVIARIO DEL C. A. S. O. VARIOS, A. A. "BANDERA DE COMBATE" (Córdoba)

En memoria de F. Ferrer y por la libertad de Simón Radowitzky, las Instituciones foristas de esta ciudad realizarán una conferencia pública en los siguientes lugares:

LOS SECRETARIOS

OSBREROS DEL PUERTO

Con el fin de hacer comprender a los trabajadores el propósito que guía a Dodero Hnos. al obligar que los trabajadores marítimos se afiliaran en la institución denominada "Círculo Naval", está siendo organizado un día de conferencias para las siguientes fechas:

O. MOZOS Y A. Y COCINEROS, A. Y PEONES

Trabajadores marítimos y portuarios y Conductores de Carros: también está recomendando la necesidad de que concurrirás a estos actos.

LA COMISION

ASAMBLEA Y CONFERENCIA

Se realizará el 17 y 18 de 1928 en el Círculo de Arzón, Tucumán 203. Al gremio de Mozos, Cocineros y Anexos.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.

PROGRAMA

I — Informe de la C. Organizadora. II — El cooperador M. Mainieri. III — La Sociedad de Mejoramiento y el mejoramiento económico y social de la clase trabajadora. IV — Los asambleas discutidas: la desocupación en el gremio gastronómico y sus causas.