







Aniversario Trágico

Una década va transcurriendo del día de la guerra europea, que no tardó en ser la guerra humana del mundo. Mundial porque tomaron parte en ella naciones de todos los continentes...

La imprenta en Suiza

De tres partes consta este libro que aparece en ocasión del centenario de la imprenta suiza en la primera edición de esta obra...

Popularización de la América Latina

Ante la crisis de toda una civilización producida por el estalinismo de la guerra iniciada en 1914...

La a inventiva de la América Latina

«Bien podemos decir — afirma Rodó — que hay algo tan grande como la idea de Patria, y en la idea de América...

«Las Pascas y otros ensayos»

Bien se explica el título que el autor pone al libro de sus ensayos la razón que le asistió al publicarlo...

«La Veris Calcahu»

«La Veris Calcahu» por Bernardo González Arriola, procede de una realidad. Hay en esta novela mucho de labor sociológica...



Ramón A. Catalá

El nombre de Ramón A. Catalá, es algo como un resaca carismática para todos los intelectuales de la América latina...

«Historia literaria de Rio Grande do Sul»

El autor, distinguido intelectual de la República de Cuba, ha ocupado pasados días los días de la historia de Rio Grande do Sul...

«Labor Internacional»

«Labor Internacional» de Cosme de la Torre. Habría sido un verdadero y sorprendente «tour de force» que el distinguido autor de este libro...

«La Cultura Incaica»

«La Cultura Incaica» por N. Rodríguez del Busto. Habría sido un verdadero y sorprendente «tour de force» que el distinguido autor de este libro...

«La Punta de lanza»

«La Punta de lanza» por Carlos M. Massey. De poemas gauchos en tres jornadas, califica el señor Carlos Massey a un poeta...

«Sietas de tinta»

«Sietas de tinta» por Franz Kühn. El doctor Franz Kühn acaba de incorporar una nueva obra a su copiosa e importante obra...

«Tierra Honda»

«Tierra Honda» por Pedro Leandro Ipeche. El señor Pedro Leandro Ipeche ha publicado un libro de poemas y se leccionados sobre su producción...

«La Cultura Argentina»

«La Cultura Argentina» acaba de reimprimirse. «FACUNDO» por DOMINGO F. SARMIENTO. \$ 1 m/n. en todas las Librerías. LA CULTURA ARGENTINA EN PRENSA...

# Diez años después

por Andrés Latzko

Ningún europeo, a menos que perteneciera a la hoy ya bastante releada especie de los analfabetos, podrá irse a acostar estos días sin que entre mañana y la noche se le haya recordado repetidas veces que exactamente diez años atrás, fue soldado la cadena de la gran matanza, al gran crimen, a la gran época... La guerra mundial. En todos los diarios solemos artículos recordatorios, que se leen concienzudamente, se plegan después y se sumergen en el bolsillo empujando en ninguna parte un hombre que en su modo de andar, su gestualidad, su rostro, engañan algo de la solemnidad del mismo día de hace diez años, en que desde el guarda de tranvía hasta el ministro, adultos y niños, llevaban reflejado en el semblante el significado histórico del día. ¿Qué sabíamos en aquellos días de fines de julio de 1914 de la enormidad del acontecimiento que acababa de producirse? La guerra apenas era una palabra entonces; los que partían para el frente y despedíanse por algunas semanas, y sin embargo reingresaban con entusiasmo, las calles pulsan más intensas, todas las venas maritillan febriles... Y hoy, que docé millones de muertos, muchos millones de mutilados, regiones devastadas, naciones empobrecidas, imperios desmembrados, constituyen el balance de la empresa que diez años atrás se inició con alegre brío, ninguna sombra que ocurra este día, ningún indicio que denuncie al observador que los días que vivimos están preñados de recuerdos.

Una sola capa de la población hay, que no se petrifica en la indiferencia, ni se deja tapar la boca con sus línguas comunes de los diarios, los obreros en toda Austria han convocado a reuniones públicas bajo el lema de "Nunca más guerra", han organizado demostraciones, mostrino en que sin embargo, no hablaban más que diputados socialistas, y en los desfiles, sólo se vieron las banderas de las asociaciones proletarias, como si la clase obrera fuese aumentada más que ninguna otra, fuese la única amenazada por las durezas de la guerra...

Nada tan característico para otros tiempos como esta disminución del movimiento pacifista a asunto exclusivamente proletario. Es a consecuencia de la guerra y más aún del derrumbe, que los dos términos de pacifismo y simpatía hacia el proletariado constituyen la unidad ideológica, pues fué después de la formidable sangría que la burguesía hubo de dejarse arrancar ciertas convicciones por el proletariado.

No obstante el servicio militar obligatorio, hasta 1914 los ejércitos fueron como cuerpos extraños en los Estados europeos; con hombres muy jóvenes, que la vida no había moldeado aún, en los cuarteles, y bajo la presión férrea de la disciplina, se forjara un instrumento sin alma, que en cualquier momento podía dirigirse contra el pueblo mismo. Sólo cuando la guerra repartió las armas por todas las capas y clases, cuando a los padres de familia de hace 50 años se les puso el fusil en la mano, solo entonces se convirtieron realmente en guerreros nacionales y al terminar la guerra formaban, por así decirlo, un frente invertido: se volvieron contra las minorías gobernantes en defensa de los intereses de la mayoría.

Por complicada que parezca esta explicación, las masas han aprendido mucho; y sobre la eficacia de las burocracias nacionales contra las reclamos de los trabajadores, la historia del movimiento obrero es bastante ilustrativa. No es necesario recurrir al ejemplo del capitalismo italiano, que con la milicia fascista se ha provisto de un cuerpo de defensa; sin necesidad de ejemplos, cualquiera comprenderá que una cosa es la guerra que no hay nada que robar no necesita guardián; de igual modo sólo pueden proteger al estado en el produc-

# Alfredo F. Bianchi

Vuelve a sus tareas de "Nosotros"

Dentro de pocos días estaremos al tanto de su gira literaria por el mundo el estimado escritor y Alfredo J. Bianchi, para comparecer a las tareas de la dirección de "Nosotros" con Roberto F. Günter.



ALFREDO F. BIANCHI

grande en nuestro mundo literario de se estima y respeta la obra de un hombre que se inicia en los libros, el verdadero sañador de los culos en que se inician muchos de los poetas.

Sea siempre bienvenido a los amigos y compañeros, nostálgicos de los cordiales ágapes con la revista "Nosotros" ha anunciado ante diez años nuestra vida literaria.

mero de homenaje formado por los diarios burgueses de los días de revolución. Precisamente los años que se mita contra la guerra habiendo de que comprobar con asombrosos tintos que fueron sus sentimientos cuando se los inspiraba su estómago, maltratado por la guerra de cerdo y por el pan de azúcar. En aquella época, durante los años, toda versión sobre los obreros eran como un lampo de luz para los recién llamados "nuevos" y que no habían sido aún al frente, y para todas las desesperadas. Una maravillosa mudanza hizo de todas las cosas públicas un espectáculo.

# RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos

DICIEMBRE de 1924

## SUMARIO

- Leguia
- Abd-El-Krim Mensaje a los pueblos de América
- A. Orzábal Quintana ¿Podrá suprimirse la guerra?
- Paul Groussac Andrade
- Alfredo L. Palacios A la Juventud Universitaria
- Francisco L. Barreto Séptimo aniversario de Rusia
- Sarah Hubner Reflexiones
- Julio V. González El alzamiento del Papa
- Julio Barreda Lynch El idolo de barro
- José León Suárez Un libro boliviano
- Luis Reissig France y Lenin
- Angel Pascual Por una arquitectura colonial
- M. Punyet Alberti Aniversario trágico
- Gonzalo Pozo V Por la Unión Latino Americana
- Emilio Descotte (h) A la juventud de América
- Gabriel S. Moreau Anatole France
- Etc., Etc.

Año II - N.º 12 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCIÓN POR DOS AÑOS	TARIFAS DE AVISOS (Calificados)
Argentina.....\$ 5.- m/a	Columna única, por centim. \$ 2.- m/a.
Exterior.....\$ 2.- oro	... agosto por .....

Dirigirse toda correspondencia: Casilla Correo 1625, Buenos Aires

# Las reservas del Bolscheviquismo

por Julio Alvarez del Vayo

Siete años de esfuerzo titánico han agotado poco a poco las energías de la generación que hizo la revolución. Nadie desde fuera puede formarse una idea aproximada de la tensión en que han vivido estos hombres. Comparado con la tarea de más tarde el asalto del Poder en 1917 resulta casi el capítulo más fácil. Si cambiar de un solo golpe la contadura política, económica y social de un país de 130 millones de habitantes los ha parecido a muchos una empresa sobrehumana, cómo calificar esta capacidad de resistencia, esta tenacidad, esta fuerza, debajo de la parte fuertemente en dos, al medio un billete de una moneda con la despectiva observación: "por la diminita astillita era suficiente..."

de "La Vanguardia"

Se halla demasiado intoxicada por la antigua ideología. Hay que contar en los jóvenes, ellos salvarán la revolución.

Desde el primer momento el Gobierno bolshevique había dedicado al problema de la formación espiritual de la juventud, en un sentido comunista, la mayor atención, apoyando, bajo todos los aspectos, a veces a costa de las otras ramas del presupuesto, el programa cultural del comisario de Iluminamiento público, Lunatscharski. Pero la tendencia a organizar la juventud en calidad de reserva política es más reciente. El último Congreso del partido debatió extensamente sobre ese punto, adoptando una resolución en la cual se señalaba "como la cuestión más importante del momento la propaganda entre la juventud, en particular en las Universidades".

La Federación de Juventudes comunistas, Komsozol, como se la denomina en Rusia, conforme a la generalizada costumbre de abreviar la nomenclatura, comprende ya 400,000 afiliados de diez y seis a veintitrés años. Es una organización autónoma, con sus Comités especiales en las fábricas y en las Universidades. En las fábricas de Petersburgo, por ejemplo, se ven en las horas libres a los estudiantes de la Universidad Zinoviefi, la Universidad del partido mezclados con los obreros, infringiéndolos recíprocamente en la ideología proletaria.

Derivamos que el Komsozol, era una organización autónoma, lo cual no excluye que políticamente sea el partido comunista quien la dirija y la oriente. Pueden pertenecer a ella jóvenes revolucionarios de todas las tendencias, aunque los comunistas forman naturalmente la mayoría. Bajo la dirección inmediata del Komsozol, se halla el Movimiento Infantil, que reúne a afiliados de ambos sexos, entre diez y catorce años. De esa manera el régimen bolshevique prepara a los hombres de mañana.

Gran parte de la juventud simpática con Trotsky, pero desde arriba, hácese todo lo posible por orientarla en la actual dirección del partido. El Komsozol, es actualmente un factor importantísimo en la política rusa. Esta juventud capaz de todos los sacrificios, que vive de un pedazo de pan y de él si es necesario, animada de un gran espíritu de lucha, es una enorme fuerza que debe tenerse en cuenta al juzgar las diversas posibilidades del proceso futuro de Rusia.

# Obras Completas de Miguel Cané

Editadas por "La Cultura Argentina"

- JUVENILIA
- PROSA LIGERA
- CHARLAS LITERARIAS
- EN VIAJE (1881-1882)
- NOTAS E IMPRESIONES
- ENRIQUE IV. DE SHAKESPEARE
- ENSAYOS
- DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Precio \$ 1 m el tomo, de venta en todas las librerías

**"RENOVACION"**  
está en todos los  
**KIOSCOS y ventas de revistas**

A los Señores Suscriptores, se les avisa que con el presente número de "RENOVACION" termina la suscripción por los años 1923-1924. La renovación y nueva suscripción se ruega hacerla antes del 15 de Enero de 1925 por giro postal a Casilla Correo 1625.