

LA JUVENTUD UNIVERSITARIA ESTÁ DE BUENO

Héctor Ripa Alberdi

por Carmelo M. Bonet

De poco tiempo era mi trato personal con Ripa Alberdi. Tenía sin embargo, la sensación de una vieja amistad. Con ciertos puntos notorios todos a una vida y siempre somos forasteros en su corazón. Con otras, de un pequeño comercio nace, en seguida, una gran comunión. Eso me aconteció con Ripa Alberdi no sé bien por qué: un poco, tal vez, por afinidad genética, y otro poco por devoción a sus talentos, que a veces uno admira en otros las virtudes que no tiene.

Una honda simpatía comenzaba a alimentarse en ese gentil hombre cuya delicadeza espiritual parecía reflejarse en el sonreído frentón de su cara; y cuyo blando corazón se movía por las pupilas manitas de sus bellos ojos castaños y cuyo vigor mental pastoreaba la espaciosa bóveda de su frente.

Una honda simpatía... He ahí por qué la visión brutal de su muerte me dejó al prusto, sin aliento. Iba a visitarlo, ajeno a todo. Lo imaginaba en su salita, escuchando mi paso, como otras veces, para acudir a nuestras comunes tareas. Y al empujar la puerta estornudaba de su casa, pensé que saldría a recibirme; tendría la mano cordial.

Y mis ojos, todavía escamillados, tropicaron con las colgaduras fincabras... ¿Con qué pesadilla... Apenas don Juan me abrió la puerta, me quedé en silencio, ahora llena de un silencio. Encogido en su sillón, en medio de los libros familiares, me costaba, con su voz grave y melosa, sus andanzas por tierra de México. Su decir, pausado, lleno de encanto, revivía la jornada feliz: la jubilosa bienvenida con que los estudiantes mejicanos recibían a los doctores argentinos, sus días de exploración por aquel país tan lleno de sugestiones artísticas; su vinculación con los más finos espíritus del vecindario de la calle Y. Y luego...

Continúa que sus palabras me lo sorprendían. Al fin me atravesó a su hermoso pensamiento, y un hombre opinaba a un hombre que pensaba realizar altas empresas sin ostentación la dicha de nada, a un hombre que no se solazaba hablando en las flequeras de su escritorio.

Y es que había nacido hombre en este mundo. Nada le faltaba para alcanzar, por gratificación natural, jerarquía de su vida; podía un gran amor por las cosas del espíritu, una inteligencia pe-

que, una sensibilidad de artista y un gran león en el esfuerzo. Ya tuvimos los primeros frutos: en un terreno que traslucía la aristocracia de su espíritu, así como en los de otros trascendidos las basacas de su corazón, varios como fervor romántico estaba desahogado por la clásica griega y en su propia firme, adulta, gravida que rezumaba estilo, que ya transparentaba personalidad.

Nada le faltaba y le faltó todo: le faltó tiempo. El Destino no quiso suavecuna sencilla tan cargada. Por eso, cuando vi a Ripa Alberdi...

WILSON

Una cruel lección para las juventudes soñadoras contiene la vida del profesor universitario que el destino puso en un instante a la cabeza de la política mundial. El brutal atropello contra la República Dominicana no podemos olvidarlo, pues en un instante cinto nos señala las perspectivas que el imperalismo yanqui depura a todos los pueblos de nuestro continente, grandes y pequeños.

La cruel lección del caso Wilson, consiste en mostrar al vivo la poca fe que merecen los hombres de la vieja política cuando afirman nobles y desinteresados ideales. Si no nos equivocamos, son tantos. Es un triste destino demeritar las palabras con los hechos, sacrificando los mejores principios a los peores intereses.

Es lo que ha comprendido la humanidad al día siguiente de la muerte del catódrico de Princeton. En vano las poderosas agencias telegráficas yanqui han golpeado el parche para dar al sucesor el carácter de un lato mundial; en vano las han secundado en su obra de corromper la opinión pública ciertos grandes diarios que en nuestros América Latina se encuentran bajo el control de las empresas informativas norteamericanas.

Ha habido muchas voces discordantes en el coro de alabanzas al capitán de todos los países mal administrados. Pero si no hubiera otra voz, bastaría una, la nuestra, la de una generación no corrompida ideológicamente por la política y la vieja finanza, para recordar que Wilson castigó a los pueblos que creyeron en su promesa de paz internacional y de justicia social, más particularmente a los nacionalistas latino-americanos que humilló el talón del imperalismo yanqui.

¿Wilson había hablado de mala fe? Sus palabras habían sido una simple estratagemma para alcanzar más pronto una victoria que hacía ya indudable la intervención armada de Estados Unidos? Los hechos contrajeron a los palabras y pronto vió el mundo que el gran declamador universitario atacaba los planes del gobierno francés, tramado con Clemencin los puntos secretos que ahora han revelado Lloyd George y Orlando.

Si no mintió el hablar, Wilson procedió como un tonto en la hora de ejecutar. Su obra fue el ejemplo más realista de sus discursos: la opinión pública de su patria y del mundo se dió prisa a descalificarlo como hombre de gobierno.

Para nosotros, los latino-americanos Wilson, tuvo plenas, el impulso...

...en el estado, un tipo vuestro...

...que el ministro del Interior...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

Monseñor Boneo, Caudillo Electoral

por Manuel H. Presilla

El obispo de Santa Fe, monseñor Boneo, sostiene que, en su condición de representante de Dios en la tierra, no puede permanecer impasible, desinteresado por completo de las cosas que ocurren en este bajo mundo sublime. Consecuente con tales ideas resolvió no "hacer mucho tomar" a la participación en la política de Santa Fe, a cuyo efecto impartió su bendición apostólica a los candidatos Aldao y Cepeda y aconsejó a sus fieles que se acompañaran con sus votos en las elecciones.

No han faltado ciertamente espíritus viles y descreídos, de esos que toman en serio las disposiciones legales, que censuraron la conducta de monseñor Boneo, en cambio lo defendieron en aquella oportunidad cuantos creen que, si Dios es omnisciente y omnipotente, nada parece más natural que un ministro procure comunicar las opiniones y revelar la voluntad que El, desde arriba le dicta.

Quiere decir, entonces, que Nuestro Señor reveló a Boneo, el placer que le causaría el triunfo de la fórmula de Aldao-Cepeda, y que el obispo se limitó a participar a sus fieles los deseos del Supremo Hacedor.

¿Parece, por otra parte, que el Supremo Hacedor no tiene ninguna simpatía por la implantación de las reformas constitucionales que se sancionaron últimamente, y cuyo cumplimiento se basa al programa de los ultra-republicanos santafesinos, con el doctor Manchaca a la cabeza. En tal situación preferir inclinarse hacia la candidatura del doctor Aldao, su siervo entendiendo inspirado la mencionada voluntad del obispo Boneo.

No debemos, pues, reclamar de los señores públicos, el castigo que algunos de los señores periodistas y periodistas por pretexto de que los sacerdotes, mantenidos por el Estado, no deben participar en política. Ademas, el obispo Boneo, como ya se ha dicho, no participó en política, sino que se limitó a revelar la voluntad que El, desde arriba le dicta.

Y así, en el estado, un tipo vuestro...

...que el ministro del Interior...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

Sobre el Problema Sexual

por Gregorio Berman

Cualquiera que sea el juicio que merecen al lector las doctrinas de don Juan Antonio Scaillos (Buenos Aires para una conferencia de sexología y ética sexual) debe reconocerle el mérito de ser uno de los primeros que con mayor constancia, amor y verdadero desinterés ha impulsado en el país, el estudio y dilucidación de los problemas sexuales. Desde hace varios años en artículos y libros, conferencias y comunicaciones a congresos médicos ha llevado al debate público las intrincadas cuestiones de orden moral, social y médico que tienen atañida con el instituto sexual, y especialmente con la educación de la juventud en el crítico periodo de la pubertad.

Una nota extremadamente simpática campea en sus producciones y es el afecto paternal con que contempla a los jóvenes y el afán de verlos conquistar el lote de felicidad y sana alegría de libertad a que fisiológicamente tienen derecho; ansia que revive constantemente el recuerdo de Scaillos al recordar las vías de perdición y de perversión que sigue la mayoría, llevados por el régimen social y por la inerte cobardía de los padres.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

Hay algo de apostólico en este hombre que lanzado tras la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores. Pone a prueba a los que se dicen moralistas y se agitan ante el dardo de la verdad, busca infundir en los pechos jóvenes, en los que aún se hallan exentos de los vicios de la época y de la hipocresía de los mayores.

El Reconocimiento de Rusia

por Arturo Orzábal Quintana

Una de las más memorables páginas de la historia contemporánea ha sido escrita por el pueblo ruso con sus sacrificios, su heroísmo y sus triunfos. Comienza hoy más que nunca recordar la tremenda decisión con que el mundo civilizado, durante largos años, conllevó sus recursos materiales y morales en el único intento de doblegar a la nueva Rusia. A la guerra civil ferozmente por los partidarios del régimen zarista con el apoyo de los gobiernos aliados, y al bloqueo decretado por dichos gobiernos, se unió la campaña de aislamiento por la diplomacia griega y en su propia firme, adulta, gravida que rezumaba estilo, que ya transparentaba personalidad.

Nada le faltaba y le faltó todo: le faltó tiempo. El Destino no quiso suavecuna sencilla tan cargada. Por eso, cuando vi a Ripa Alberdi...

...en el estado, un tipo vuestro...

...que el ministro del Interior...

...de espaldas a las contradicciones...

...de espaldas a las contradicciones...

RELIXIO ARGENTIENSIS: Buenos Vega y Los molinos de la Plata.

Reservados por varios países e informaciones.

...de espaldas a las contradicciones...

JOSÉ BERNARDINI Martín Florio.

Con sus publicaciones por G. O. MOREAU.

...de espaldas a las contradicciones...



El testamento de Guerra Junquero

Esta publicado al fin, el tan anhelado testamento de Guerra Junquero...

Todavía los reaccionarios y los jesuitas de todos los matices, desde los más ignorados que vegetan en las capillas...

La Iglesia católica siempre especializó sus grandes mareas de aquellos que en vida consiguen erigirse por su talento...

Con Guerra Junquero dióse el mismo fenómeno. En la Iglesia se aglutinó el disipadísimo y el más desahogado de los príncipes...

La reacción triunfó. Los imbéciles que andan buscando a los descarriados por conductos por el buen camino...

¡Pero que degradado pasó el nuestro! A trauque de un fetiche bienhechor...

Junquero combatió andanzar a la Iglesia; la combatió a conciencia, con la firmeza de un convencido...

¡Pero que degradado pasó el nuestro! A trauque de un fetiche bienhechor...

¡Pero que degradado pasó el nuestro! A trauque de un fetiche bienhechor...

Por la Ciencia Argentina

Cuando se estudia el movimiento científico de un país, dentro de cierto período de tiempo...

Desde la época de Sarmiento y Avellaneda — los tiempos heroicos de nuestra cultura — hasta la inquietud bairra actual...

La ciencia, en cambio, es coordinada; no junta, sino relaciona. Su objeto no es hecho, sino la ley...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Si la enseñanza no consistiera más que en difundir el saber acumulado...

Filosofía Verbal

El 31 de diciembre de 1922 tuvo lugar en Madrid el sepelio de José Ortega y Gasset...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Contra y por Rubén Darío

Madrid: 25 de octubre de 1923. Sr. D. J. L. Pardo Baura.

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Los principios, la táctica y los fines de la Revolución Universitaria Latino Americana

El grupo "Renovación" de La Habana al Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Cuba

por Alfonso Bernal del Riego

El ministro Salinas observaba la deficiencia de los espíritus, suponemos que con agrado...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

LEON, HOMBRE EXCELENTE

Con estas palabras resume don Roberto F. Giusti su juicio sobre el jefe revolucionario desaparecido.

por Roberto F. Giusti

El otro grave inconveniente de la lucha violenta y larga nos parece que está en el fácil punto de la masa...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

Unos de los hijos del difunto es José Ortega y Gasset. Como éste tiene fama de filósofo...

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

OBRA SELETA DE LAVERRE: Las de Barranco. Los Invidiosos. Obra de ENRIQUE GARCIA VELLOSO.

El Romanticismo en América

por Alberto Giraldo

(Prefacio al Vol. IV de la Antología Americana)

Después de haber leído el romanticismo en América: la española y la americana, se puede decir que el romanticismo en América...

Si la palabra romanticismo quiere decir algo (y quisiera que sí), quiere decir algo que se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

Y el romanticismo en América, como en Europa, se caracteriza por una actitud de espíritu, un modo de sentir...

ALVARO RAMÍREZ SE DIENTE TIPIGRAFIA

por Nazario Mesa Erosa

El conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

Y el conocido escritor hispano Blasco Ibañeta se encuentra actualmente en los Estados Unidos...

La Tiranía del Perú

Amenaza a Haya de la Torre

I. - La Amenaza II. - Contestación de Haya de la Torre

Lima, a 12 de noviembre de 1923. San Angel, México, diciembre 19

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Recordado Víctor Raúl, Usted, separadamente me ha informado sobre la situación que el gobierno me es obstáculo...

Simpatía, Justicia, Solidaridad

por José Ingenieros

I. SIMPATIA II. JUSTICIA III. SOLIDARIDAD

Simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La falta de comprensión y de confianza equivale al mal: es simple maltrato en acción...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

La simpatía es comprender. La simpatía es un sentimiento que nos hace sentirnos ajenos...

LA CULTURA ARGENTINA

ADAN QUIROGA

“LA CULTURA ARGENTINA”

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...

La cultura argentina es un fenómeno complejo que se ha desarrollado a lo largo de la historia...



Y. HAYA DE LA TORRE

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

Yo es necesario que Vds. insistan en sus ideas...

LA REVOLUCION UNIVERSITARIA

por José Ingenieros

La revolución universitaria es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años...

La revolución universitaria es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años...

La revolución universitaria es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años...

La revolución universitaria es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años...

La revolución universitaria es un fenómeno que se ha desarrollado en los últimos años...

JOSE INGENIEROS: Simulación de la leona

(8.ª Edición, revisada por el autor)

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Simulación de la leona, un estudio sobre la conducta de los animales...

Advertisement for 'LA CULTURA ARGENTINA' by Adan Quiroga, published by Calchaquí. Includes price information: \$1.00 in all bookstores, \$2.00 in all bookshops.

Advertisement for 'APARECIÓ LUCIO V. MANSILLA ROZAS' by Lucio V. Mansilla Rozas, published by Calchaquí. Includes price information: \$1.00 in all bookstores, \$2.00 in all bookshops.

Advertisement for various books by José Ingenieros, including 'Simulación de la leona', 'Historia y geografía', 'Principios de psicología', etc. Includes prices and editions.

La Vida novelesca de Gómez Carrillo

Su último libro "El Evangelio del Amor" es la divulgación de sus emociones más íntimas

por Marcelo Lafosse

El último libro de Enrique Gómez Carrillo, "El Evangelio del Amor", traducido en la actualidad a casi todas las lenguas...

Es el testamento de Don Juan, pero es el Don Juan personificado de haber vivido el amor...

Voluptuosos. Esta palabra mágica aparece constantemente en toda su obra...

Voluptuosos. Esta palabra mágica aparece constantemente en toda su obra; pero que una palabra sea tan frecuente...

Peró nuestro héroe no está empantado, por su madre, con el gran Don Juan, con el Hombre de la Rosa...

Peró nuestro héroe no está empantado, por su madre, con el gran Don Juan, con el Hombre de la Rosa...

Peró nuestro héroe no está empantado, por su madre, con el gran Don Juan, con el Hombre de la Rosa...

Reimpresión de "LA CULTURA ARGENTINA"

OLEGARIO V. ANDRADE POESIAS COMPLETAS

JUAN BAUTISTA ALBERDI

BASES

Ordenadas, anotadas y con un prólogo de EVAR MENÉNDEZ

Precio \$ 1.00 m/n. en todas las librerías

Pedidos a "La Cultura Argentina", Belgrano 475, Bs. Aires

Entre Virgilio y Martín Fierro

Reflexiones de "La Prensa"

Me hallaba por comenzar el presente artículo apostando a que el señor Barris, debido a ciertas ineficaces palabras suyas...

Con motivo de una reciente encuesta hecha a los escritores argentinos, se me preguntó: ¿qué es lo que más le gusta de la vida en Francia...

Mal recuerdo dejó el año próximo pasado de la orientación de los relaciones con las industrias agrícolas...

Manrico Barris... Yo me pregunto: ¿cómo es que los jóvenes literatos franceses, eligiendo así sangre franca...

Continuemos analizando. Es muy cómodo, para la juventud y para cualquier otra personalidad de nuestro tiempo...

Si la juventud prefiriere continuar bebiendo en las aguas turbias pero dulces, del escarabajo encantador...

Dejemos a Maurice Barris para tocar otra personalidad de nuestro tiempo: Anatole France...

ELIAS CASTELNUOVO

Elias Castelnovo acabó de publicar un libro, "Tardío", con el que nos trae a su centro relatos, profundamente humanos...

El libro de un hombre así, que no vive las cosas para contarlas; que, procediendo acreditado entre nosotros...

Con un dominio absoluto en la gramática y en el uso de las palabras, el producto de mucha biblioteca...

Libro nuevo por el espíritu, que alienta sus páginas, donde se vive una vida de amor y de dolor...

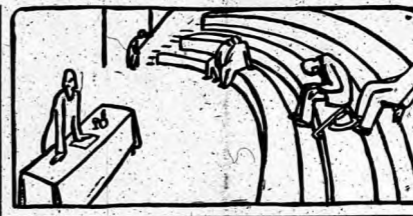
Representa una época caracterizada por la literatura destinada de los Gervasio y de los Zúñiga...

Castelnovo es para mí un gran trovador. Siempre ha sido difícil explicar el valor exacto de la palabra...

Todo lo que tiene la vida de diáspora, todo lo que tiene la vida de diáspora, todo lo que tiene la vida de diáspora...

FRU JENNY por C. M. Ocaño

FRU JENNY por C. M. Ocaño



"Tradiciones Historicas"

por Bernardo Frias

El historiador salteño doctor Bernardo Frias acaba de publicar un volumen de tradiciones locales...

Ampos, áridos y secos aparecen en la vida de un pueblo, el Gran Salto...

Todo ello me lo relata el doctor Frias en un interesante libro...

MEMOS RECIDIO DEL DESTINGUIDO ENRIQUE MENENDEZ

MEMOS RECIDIO DEL DESTINGUIDO ENRIQUE MENENDEZ

MEMOS RECIDIO DEL DESTINGUIDO ENRIQUE MENENDEZ

MEMOS RECIDIO DEL DESTINGUIDO ENRIQUE MENENDEZ

MEMOS RECIDIO DEL DESTINGUIDO ENRIQUE MENENDEZ

"Dolor de Espiritu"

por José M. Brin

Un libro en el que hay dolor desde la primera hasta la última página...

"Los Fuertes" por J. Cobos Daract

"Los Fuertes" por J. Cobos Daract

"Tierra Natal" por Julio Aramburú

"Tierra Natal" por Julio Aramburú

"Historia de Mendoza" por José Anibal Verdaguer

"Historia de Mendoza" por José Anibal Verdaguer

"Historia de Mendoza" por José Anibal Verdaguer

"Historia de Mendoza" por José Anibal Verdaguer

"Historia de Mendoza" por José Anibal Verdaguer

Sociedad Editorial

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

LA CULTURA ARGENTINA

Un juicio de Monsenor Baudrillard

por Salomón Rodríguez

"En la época de Sarmiento la cuestión religiosa comenzó siendo una cuestión escolar. En el ensayo sobre Goyena he referido las peripecias de aquel alzamiento sectario, — tal vez en vísperas de renacer por la imprevisión o indolencia de los que dejan que la publicación parasitaria invada el organismo argentino." Estas palabras del ilustre Crocasac resonaban en nuestro oído al escribir el comentario dedicado a "las madres de lectura."

Finalizamos la presente la iniciativa con el sedicente sindicato de maestros católicos de monseñor D'Andrea, cuando he aquí el juicio de otro monseñor, filósofo y académico, sobre la escuela argentina.

Monseñor Baudrillard sentencia desde Francia con estas graves palabras: "La Argentina descenderá en la escala de las naciones si continúa su educación en manos de los maestros primarios."

El juicio es terminante y refiere exclusivamente al maestro en el aula. En párrafo anterior había dicho: "Políticos ignoran introducidos en la enseñanza salían sobre los mejores profesores y la cultura clásica declina."

La política ha desalojado, pues, los buenos profesores de la alta dirección educacional. Pero esto no le importa mayormente a monseñor Baudrillard. El mal está en los maestros primarios, los que en el aula constriñen su espíritu a los miles de niños argentinos. Que la alta dirección sea atea, nacionalista, laica o confesional, poco importa; lo fundamental para su juicio es el maestro en el aula. Convergemos en el punto de vista de monseñor Baudrillard es acertado. El gran maestro Estrada ha sostenido, con razón, la superioridad de la Iglesia y del Estado, en tanto que un laico profesor de una laica escuela normal enseñaba a sus discípulos la "Pedagogía" como "atribución de la divinidad."

Citro que esta última especie de fálitas va desapareciendo de la escuela argentina, y el último y fecundo movimiento destruyéndola se inicia en Córdoba significa en la historia de la cultura argentina la debacle de los ídolos.

Fallo de ídolos, el maestro argentino se enfrenta con la realidad social. Sea que como clase media sufra las consecuencias económicas de la lucha entre capital y trabajo; sea que las élites dirigentes traigan de extranjero como elemento electoral; sea que el nuevo espíritu de la democracia como estado social le haya asignado función directiva, el caso es que el maestro argentino desampara a conciencia su rol de educador y se convierte en un mero funcionario.

Es que en aquella costumbre religiosa, que según Crocasac, comenzó siendo una cuestión escolar, tramo el espíritu laico. Así fueron las escuelas normales. Positivismo, materialismo histórico, determinismo, fueron las corrientes directrices del normalismo argentino industrializando al catolicismo de Antelo y las encíclicas de León XIII. Este gran movimiento que corrió los sillones de la sociedad colonial fue continuado por Ramón Mejía hasta que la exasperación del compungido, tal vez en manos incipientes, produjera el esbozo de aquel grande idealismo filosófico.

Pero a pesar de todo, el esbozo laico tiene profundas raíces en el normalismo argentino, siendo este resultado el bien que compensa los estragos que deficiencia Franco es una consecuencia ya citada.

Cuando monseñor Baudrillard ha descargado las responsabilidades sobre el maestro en el aula, es, pues, como

La Glorificación de Lenin

por Julio Barrada Lynch

En la hora de su muerte ha recibido Nicolás Lenin la consagración definitiva de la gloria y de la inmortalidad. Hace apenas cinco años su nombre era presentado a la opinión pública del mundo como un símbolo de bandolerismo y de crimen; hoy, la misma prensa capitalista que lo difamó, los mismos socialistas amarillos que lo negaron, se han reunido en armonioso coro para proclamarlo el más grande estadista de los tiempos nuevos, el salvador del pueblo ruso, tan prócer como Dantón en la revolución francesa, tan prócer como Moreno en la revolución argentina.

Intitiles han sido las reservas del co-



NICOLÁS LENIN

mentario escamoteo, propósitos impudicos por el poder de la calumnia pasada. La figura del apóstol y del encuegro se ha destacado luminosa entre las sombras de la insidia periodística, respaldada hoy e admirada e Lenin, sin más consuelo que el de afirmar el fracaso de su gran obra revolucionaria.

Es, sin embargo, un triunfo sin precedentes históricos el del partido bolchevique, que ha durado seis largos años en el gobierno de Rusia, superando todas las dificultades internas consecutivas al desastre de la guerra, venciendo todas las dificultades externas creadas por el saqueo rapto de traidores al servicio del oro extranjero. En el más noble sentido del patriotismo se revelaron heroicos patriotas los dirigentes del Gobierno, de los Soviets,

que supieron reorganizar su patria en la hora de los escombros del zarismo y defenderla sin vacilaciones contra el bandolerismo de la reacción capitalista. Nicolás Lenin fué a un tiempo mismo el cerebro y el brazo de la invicta revolución; los hombres que han heredado la noble tarea de continuar su obra, han jurado al pueblo ruso, con gregado por centenares de millares en torno del cadáver de su Maestro, seguir sus luminosas huellas en la política interna y exterior.

Dos hechos de profunda significación histórica han coincidido con la muerte de Lenin para afianzar ante el mundo el triunfo de la revolución bolchevique. Por una parte el adelantamiento del Partido Laborista al gobierno del Imperio Británico y por otra el reconocimiento jurídico del Gobierno de los Soviets, en que se ha adelantado a Inglaterra el mismo Mussolini.

Más que las inmensas manifestaciones populares en torno de su catafalco, más que los elogios a regañadientes de la prensa mundial, la glorificación de Lenin ha consistido en el triunfo de su obra revolucionaria y en la circunstancia de recibir los Soviets el simultáneo homenaje de hombres como Mac Donald y Mussolini, Heggedus y poder en sus países respectivos como expresión de corrientes partidarias muy distintas, aunque no totalmente antagónicas.

Fuera de las viejas nomenclaturas de los partidos, corre por todos los pueblos civilizados un escalofrío de Renovación, que en cada uno procura tomar un nombre o una bandera nueva, pero que en todos significa la liquidación de los intereses creados por los políticos profesionales que murieron antes de la guerra o fueron oprimidos por ella.

De ese nuevo espíritu, de esa conciencia social que anima a los hombres jóvenes de todos los países, puede ser la revolución rusa un ejemplo tan glorioso como la revolución fuera la revolución francesa. Y como en Moscú levantara ayer el pueblo un monumento a Dantón, nada más justo que en un monumento similar la estatua de Lenin se levante en todas las capitales de los pueblos que tengan la dicha de respetar sus instituciones en el sentido de una política social cada vez menos impetuosa y más humana.

También lo es cuando, confundiendo a sabiendas libertad de enseñanza con reconocimiento de status, dice: "¡momento que no está completa-

mente. También lo es cuando, confundiendo a sabiendas libertad de enseñanza con reconocimiento de status, dice: "¡momento que no está completa-

mente. También lo es cuando, confundiendo a sabiendas libertad de enseñanza con reconocimiento de status, dice: "¡momento que no está completa-

mente. También lo es cuando, confundiendo a sabiendas libertad de enseñanza con reconocimiento de status, dice: "¡momento que no está completa-

mente. También lo es cuando, confundiendo a sabiendas libertad de enseñanza con reconocimiento de status, dice: "¡momento que no está completa-

RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos FEBRERO de 1924

SUMARIO

Wilson, mintió o fué tonto. Manuel H. Presilla . . . Monseñor Boneo, caudillo electoral. A. Orzábal Quintana . . . El reconocimiento de Rusia. José Ingenieros Simpattia, Justicia, Solidaridad. Juan R. Giménez Contra y por Rubén Darío. Anibal Ponce Por la ciencia argentina. Julio Barrada Lynch La glorificación de Lenin. Marcelo Lafosse La vida novelesca de Gómez Carrillo. Alberto Ghirardo El romanticismo en la América Latina. Nicolás Coronado Semblanza de Leopoldo Lugones. Salomón Rodríguez Un juicio de Monseñor Baudrillard. Nazario Mena Erosa Blasco Ibañez se siente yanqui. A. Bernal del Riesgo . . . Principios de la Reforma Universitaria. V. R. Haya de la Torre . . . Amenazas de la tiranía en el Perú. Gabriel S. Moreau Notas y Bibliografías. Etc., Etc.

Año II - N.º 2 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCION POR DOS AÑOS. Argentina \$ 5.- m/n. Exterior 2.- oro. TARIFAS DE AVISOS (Calificados). Columna suelta, por centavo \$ 2.- m/n. agosto, por

Dirijase toda correspondencia Gabriel S. Moreau, Casilla Correo 1625, Buenos Aires

Semblanza de Leopoldo Lugones

por Nicolás Coronado

A don Leopoldo Lugones le cabe el honor de ser el primer escritor de gran talento que surgió de la "comoción" modernista. Tenía veintitrés años (1897) cuando publicó "Las montañas de oro". Quélo inmediatamente consagrado como el poeta más importante de su generación. A su alrededor se agruparon las juventudes literarias, atraídas por su maravilloso don verbal. Escribió de Hugo Cro-

es hoy el ídolo de la burguesía, de la aristocracia y del Ejército, cuyos intereses defiende en la tribuna y en la prensa. La obra que ha motivado este prestigio es evidentemente singular. Leyéndola, el estudioso obtiene doble provecho: disfruta de sus bellezas y extrae en relación con sus incoherencias extraordinarias e inusitadas.

¿Cómo se podría definir la personalidad de don Leopoldo Lugones? Para hacerlo es preciso recurrir a una paradoja: porque lo que define a este escritor no es su mérito, sino su defecto; no es su personalidad, sino su ausencia de personalidad.

Puede en grado eminente la decisión atrevida, la genialidad y la incoherencia. Ha cultivado todas las géneros, se ha dejado llevar por todas las corrientes, ha defendido todos los principios. Su espíritu es semejante a una nube que el viento lleva y trae, empapándose, agranda y transforma, pero que no pierde nunca, completamente, ni su belleza ni su capacidad de visitar con los colores que se creaban en su rayo de luz.

Lugones es el iniciador; y no hay que dar a este juicio un tono despectivo; los iniciadores de su categoría nunca de tarde en tarde. Conviene admirarlos, sustentándolos uno a la distancia y cuidando de no tomar muy en serio sus discursos y sus actitudes.

De la "decisión atrevida" de don Leopoldo Lugones citan pruebas inabundantes. Siendo un esteticista, sin embargo especializado en ninguno, disciplina científica, los ha hollado a casi todas. Y en lo que atañe a su incoherencia están ahí sus libros de versos. Ha seguido en ellos, alternativamente, las huellas de Hugo, de Manoni, de Pizarrón, de Verlaine, de Laforgue, y, en general de los simbolistas, de los decadentes y de los parnasianos franceses. Si no fuera un ejemplo más de su versatilidad incongrua, observaría líneas únicas que marcan sus ideas, y véase cómo del simbolismo y del "dogma de obediencia" ha dado un salto de jarracha y se ha trasladado al "fascismo" de Mussolini y al estropicio nacionalismo del doctor Carilo.

Por lo que hace a la "categoría mental" de Lugones, tampoco para mí que éste pertenezca a la familia de los "genios" sudamericanos. A pesar de su sagaz amor por las cosas de Europa—hoy restringida—es fundamentalmente sudamericano.

Esta clase de genios—o, más bien, de hombres geniales—sólo brota en ciertas latitudes. Son fríos y ardientes como una gran selva tropical.



LEOPOLDO LUGONES

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

Traslados a la ciudad de Montevideo y alrededores, cuando por cualquier provincia americana de la patria.

ALEXANDRO GILLENFELT: Buenos Aires y el Interior (1898-1907). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Un volumen pequeño de la colección "Viajes y recuerdos de viajeros extranjeros en la América Latina".

J. y G. F. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución. Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

MANUEL MARIEN: Embarques de Buenos Aires, Chile y Perú (1817). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

CAPTAN BASILIO HALL: San Martín en el Perú (1820-1822). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

CAPTAN F. B. HEAD: Los Pampas y los Andes (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

GABRIEL ANDREWWE: Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

J. ANTONIO KING: Veintidós años en la Argentina (1817-1841). Traducción y prólogo de JUAN HELLER. Publicación de la Editorial "Los Andes".

ROBERTO PROTOPE: Viaje por la Cordillera de los Andes (1823-1824).

Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

CAPTAN F. B. HEAD: Los Pampas y los Andes (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

GABRIEL ANDREWWE: Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

J. ANTONIO KING: Veintidós años en la Argentina (1817-1841). Traducción y prólogo de JUAN HELLER. Publicación de la Editorial "Los Andes".

ROBERTO PROTOPE: Viaje por la Cordillera de los Andes (1823-1824). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

CAPTAN F. B. HEAD: Los Pampas y los Andes (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

GABRIEL ANDREWWE: Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica (1825-1828). Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDADA. Publicación de la Editorial "Los Andes".

J. ANTONIO KING: Veintidós años en la Argentina (1817-1841). Traducción y prólogo de JUAN HELLER. Publicación de la Editorial "Los Andes".