

“Las mártires ignoradas”

por Alfonso Durán

Nos encontramos ante una novela interesante, bien pensada, construida cuidadosamente por quien conoce los recursos de la ficción y sabe utilizarlos a su favor. El resultado es un libro que, al parecer sencillo, de dejar al público en la duda de si se trata de un libro que se lee o que se estudia, resulta ser una obra que, a pesar de su sencillez, es una de las verdaderas cimas de la novela de la veintena. Es una novela que, a pesar de su sencillez, es una de las verdaderas cimas de la novela de la veintena. Es una novela que, a pesar de su sencillez, es una de las verdaderas cimas de la novela de la veintena.

desapasionadamente la falta de cualidades del pretendiente. Pero el amor de los latinos frecuentemente se desmorona y los hombres que se desmoronaron a la realización de sus sueños están desprovistos de razón y van guiados por un capricho.

Que los queda después a la pobre, ganada, si es una mujer decente? Hacer lo posible por seguir amando al que la hizo desgraciada, con ese amor misericordioso que todo lo disculpa, amar también a los hijos que se le forman, amar a la familia que se forma con el marido, con la felicidad de la que sabe resignarse y cumplir sus deberes y tener la conciencia tranquila. ¡El idealismo de los latinos — pone el autor en una carta de la hermana de la heroína — puede ser también idealismo desdichado como predilecto de la eterna cruz.

Durán piensa, de su protagonista, que la indigencia de su monografía, que es la indigencia, de muchos hombres, pero en medio de esta, que es descomunal, por la increíble belleza de su figura, por la fortaleza de la mujer, por tener la valerosa majestad de la honra, los profundísimos arraigos de la fe, la fortuna.

Hay tipos en esta novela de Alfonso Durán que nos habilitamos, como al del críptico Don Juvenal, y esas cosas llenas de dulce emoción, como la del abrazo imprudente, y amor religioso a nuestros campos, y sabe ambrosia.

Flaqueables, reíría como rien los rusos, con una carcajada llena de ingenio e elocuencia.

Alpes, Suiza.

NTINA

Z

PIETAS

ENE

Administración de "LA CULTURA" Belgrano 475 - Bs. Aires

