

Director:

Gabriel S. Moreau

RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

El mensaje de Abd-el Krin

por Raul H. Cisneros

Señalamos con regocijo que el mensaje de Abd. El Krin, publicado en el número precedente de "Renovación", ha sido transcrito de inmediato en numerosos periódicos...

Certo es que la prensa capitalista ha intentado hacer el vacío al genio y al mismo maniobrar, pero ello estaba desahogado por razones de administración...

En vano el fugitivo Primó de Rivera circula por la prensa y el teléfono sus grotescas interpretaciones de la campaña militar, pretendiendo difamación de éxitos las contadas refutaciones...

En su parte en Marruecos es el del heroico pueblo marroquí, que defiende su patria contra un yugo extranjero: España, desgraciadamente para ella, se defende en Marruecos su patria, conspira, al contrario, contra el patriotismo de los marroquíes...

El Congreso de Iglesias Cristianas y el avance de Norte América

por Alfredo L. Palacios

El decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, ha sido invitado al Congreso...

Gratifico su atenta y afectuosa invitación para el Congreso iniciado por las Iglesias Cristianas, que se celebrará en Montevideo desde el 26 de marzo al 8 de abril del año actual, y que se ocupará del problema educativo en América...

Saluda a Vd. con la más distinguida consideración. Saluda a Vd. con la más distinguida consideración. Saluda a Vd. con la más distinguida consideración...

FINANZAS

Con motivo de terminar el año 1924 la prensa y el telegrama han publicado las cifras globales de los ingresos y egresos, relativos a la América Latina...

No tenemos en particular a ningún país, pues nuestro objeto es predicar principios morales. Conocemos las susceptibilidades de cada pueblo y nuestra propaganda se en consecuencia...

En su gran pretensión, la Unión pregunta que todo hombre honrado no puede negarse a formular, ¿Contra quién se arman las naciones de la América Latina?

La conclusión es que el ejército de la América Latina se arman para defenderse de los unos a los otros, olvidando que en los tiempos modernos han sido perdidos los vínculos como los peculados...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Los que hemos luchado por México sea la patria de los mexicanos, Colombia de los colombianos y Argentina de los argentinos, luchamos mañana para que España fuere la patria de los españoles...

Los militares empollan

(Apólogo sin originalidad)

Escribir un apólogo es obra de filósofo y de poeta. Yo carezco de imaginación y estoy seguro de no haber descubierto una idea nueva...

El militarismo es una actividad insoportable. Pero en esta hora del mundo en que las instituciones armadas carecen de destino social...

El soldado siempre, impreciso, irreflexivo, se afianza a la fección cómoda; pero no pierde su actividad profesional...

Al final, nos daremos cuenta de que todo ha convergido a dar satisfacción a sus egoístas, a sus tiránicos, a sus miserables propósitos, aunque aventuraron perder gloria, acciones y negocio...

El cantinero-includente lo felicita que ella fue cuando retrojó los pollos, a cuyos movimientos de torpeza coquetista y a cuyo tibio latir el enfermo empezara a acostumbrarse...

En el cantinero-includente lo felicita que ella fue cuando retrojó los pollos, a cuyos movimientos de torpeza coquetista y a cuyo tibio latir el enfermo empezara a acostumbrarse...

Vivía así, feliz y contento, desentendiéndose sencillamente de los reproches que solía hacerle su mujer, una patigana ruda, toca, activísima y egoísta...

Saluda a Vd. con la más distinguida consideración. Saluda a Vd. con la más distinguida consideración. Saluda a Vd. con la más distinguida consideración...

ANATOLE FRANCE

por Vargas Vila

Hay cosas sobre las cuales no se presenta nunca la sombra. Noche misma no las profana con sus túneles; las envuelve en caricia de pálida luz...

Rebeldes a toda Caducidad. Anatole France es uno de éstos; no hay, ni ha habido, después de Voltaire, un Escritor tan genuinamente francés como este delicado y delgado Anatole Thibault...

La claridad, la limpidez, la pureza de la espiritual de la lengua francesa están todas en él, año más que en Voltaire porque tiene más armonía cantante, mayor pureza de líneas, más armonía en sus prosas helénicas...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

ANATOLE FRANCE

estas generaciones carlistas, empujadas por la Fuerza Bruta, de rodillas ante la Beldad Animal de los Hercules-Púgiles, vestidos con los arcos de Marte Vecedor: enferma de Patriotría Morbosa y Pútrida y de autortorismo intelectual y místico; estorbos sempiternos, escapados de los campamentos derruidos y de las fortalezas pulverizadas, niátalos enfermos de esa aflicción puritana que se llama Odio de la Luz, no pueden amar y no aman, no pueden admirar y no admiran, a este sereno Apóstol de la Belleza Inmaculada y de la Libertad Humana...

no puede haber un escritor más anapítico, a esta época decadente y deshecho de gnostismo cubista y dandismo teológico que este belenista, soñador bajo los pórticos de un Acropólis Ideal, este implacable Evocador de ídolos Vistosos, este divino Enodador de Beldad Págena, este Mudo Invenible, que declaró desierto el Cielo, expulsando de él las últimas Diledas, azotadas por las cuerdas sonoras de su lira...

La palabra cordil de Abd-El-Krin ha llegado hasta nosotros en la mejor oportunidad. Sus recientes victorias contra el yugo del extranjero invasor han subrayado con la espada, lo que escribió con la pluma: los cien mil hombres del ejército intruso han tenido que refugiarse en una estrechez de la cota, abandonando en la fuga prisioneros, víveres, armas y municiones...

En vano el fugitivo Primó de Rivera circula por la prensa y el teléfono sus grotescas interpretaciones de la campaña militar, pretendiendo difamación de éxitos las contadas refutaciones...

En su parte en Marruecos es el del heroico pueblo marroquí, que defiende su patria contra un yugo extranjero: España, desgraciadamente para ella, se defende en Marruecos su patria, conspira, al contrario, contra el patriotismo de los marroquíes...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Reconozcamos que la ruina presente de nuestras finanzas responde a fines criminales, que enlazando nuestra situación económica comprometerán en el porvenir nuestra independencia nacional...

Literatura Nacionalista

por Enrique Bancha

Si la literatura es un arte que tiene que expresar bellamente las pasiones humanas, no creo que exista una literatura local distinta de las demás...

El ciclo cultural de la colonia

por Ernesto Quesada

A pesar de sus apariencias de folleto y de haberse publicado como elemento bibliográfico en el Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas...

Aberdi Viajero

por Ricardo Saenz Hayes

Aberdi sabía relatar con amenidad sus impresiones callejeras. Lo bueno y lo malo que una ciudad alberga se trasunta en la calle. El que no sepa moverse con sus piernas dejará de ver...

Discursos completos de Belisario Roldán

por Belisario Roldán

Sobre las ediciones hechas anteriormente de los discursos del celebrado orador, lo que tenemos a la vista ofrece la ventaja de constituir, una recopilación completa...

La Universidad Ecuatoriana

por Alfredo Pérez Guerrero

Decía José Ingenieros que "en las naciones civilizadas contemporáneas, la Universidad aspira a ser el laboratorio donde se plasma la ideología social, recogiendo todas las experiencias, auscultando todas las aspiraciones..."

El Sufragio y la Soberanía

por Carlos Sánchez Viamonte

El autor, catedrático de historia de las instituciones representativas, mediante una copiosa información bibliográfica y el análisis crítico de los conceptos...

LA PLUMA

por Rafael Barret

Miro mi pequeña pluma de acero puesta al trabajo, y pienso un instante. Es descendiente legítima del genio más alto de la humanidad...

Los grandes libros que leemos

por Enrique Bancha

Los grandes libros que leemos no son estimables por su característica o por su idioma nacional (los conocimientos traducidos), sino porque los comprendemos...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El problema de la causalidad, formula Spengler un criterio distintivo, morfológico, que reconoce realmente el misterio que constituye la base de todo fenómeno...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El primer tomo de las "Obras Completas" de Aberdi, el lector encontrará algunos escritos que son la quinta esencia de lo puro. En un punto de vista, estos libros constituyen un dependiente de la sestería...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El arte es capaz de producir por sí mismo un mundo de belleza. En la industria, el arte se encuentra en la forma de la belleza, pero no puede ser el arte...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El arte es capaz de producir por sí mismo un mundo de belleza. En la industria, el arte se encuentra en la forma de la belleza, pero no puede ser el arte...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El arte es capaz de producir por sí mismo un mundo de belleza. En la industria, el arte se encuentra en la forma de la belleza, pero no puede ser el arte...

Ernesto Quesada

por Ernesto Quesada

El arte es capaz de producir por sí mismo un mundo de belleza. En la industria, el arte se encuentra en la forma de la belleza, pero no puede ser el arte...

Un libro de Pedro Prado

por E. Suárez Calimano

Un hombre inquieto y melancólico, sondea el sentido de la vida. Su inquietud lo abre todos los caminos y por ellos se lanza el corazón, ávido de latir incesantemente...

El dolor de triunfar

por Eduardo Garrido Merino

El protagonista de esta novela, Gabriel Orzábal, es un hombre pobre, tras largos años de lucha obscurita contra la adversidad...

Una interpretación

Tal vez no fuera así, exactamente, el desarrollo de Un juez rural. Así lo hemos visto nosotros...

La Biblia de un juez rural está desarrrollada en una forja clara...

El texto de un juez rural está desarrrollado en una forja clara y su contenido con sus matices de un lenguaje que la circunda como para alcanzar su verdadero y pleno significado...

PEDRO PRADO

Ter. Con lo que queremos decir, empleamos un lenguaje que en distantes olivos anteriores a la que nos ocupa...

Hay una tercera clase de autores...

Hay una tercera clase de autores, aquellos cuya gran preocupación es el dolor de triunfar...

El escritor

Hemo, dicho: "cada capítulo es una parábola, cuando no una parábola". Ahí está el moralista y el juez...

El autor o crea personajes...

El autor o crea personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

Los autores crean personajes...

Los autores crean personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

La prensa grande y la Revolución Rusa

(Apuntes para "Renovación")

La prensa grande y la Revolución Rusa por Haya de la Torre. En la calle "Kropotkin" está justamente uno de los museos de Tolstoy...

En la calle "Kropotkin" está justamente uno de los museos de Tolstoy. En Moscú hay un museo dedicado también al célebre prirista...

Ensayo Crítico

Hay dos clases de libros literarios: los que son leídos por muchas personas; y los que son leídos por pocas...

En julio de este año, "Le Matin" de París...

En julio de este año, "Le Matin" de París publica un artículo que tiene como título "La cultura argentina en el siglo XIX"

PARIS y "Daily Mail" de Londres...

PARIS y "Daily Mail" de Londres anuncian un enorme incendio religioso en Rusia. El célebre Patriarca Tikhon había sido reducido a prisión...

Hay una tercera clase de autores...

Hay una tercera clase de autores, aquellos cuya gran preocupación es el dolor de triunfar...

El escritor

Hemo, dicho: "cada capítulo es una parábola, cuando no una parábola". Ahí está el moralista y el juez...

El autor o crea personajes...

El autor o crea personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

Los autores crean personajes...

Los autores crean personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

La cultura argentina en el siglo XIX

por Haya de la Torre

En la calle "Kropotkin" está justamente uno de los museos de Tolstoy. En Moscú hay un museo dedicado también al célebre prirista...

En la calle "Kropotkin" está justamente uno de los museos de Tolstoy. En Moscú hay un museo dedicado también al célebre prirista...

Ensayo Crítico

Hay dos clases de libros literarios: los que son leídos por muchas personas; y los que son leídos por pocas...

En julio de este año, "Le Matin" de París...

En julio de este año, "Le Matin" de París publica un artículo que tiene como título "La cultura argentina en el siglo XIX"

PARIS y "Daily Mail" de Londres...

PARIS y "Daily Mail" de Londres anuncian un enorme incendio religioso en Rusia. El célebre Patriarca Tikhon había sido reducido a prisión...

Hay una tercera clase de autores...

Hay una tercera clase de autores, aquellos cuya gran preocupación es el dolor de triunfar...

El escritor

Hemo, dicho: "cada capítulo es una parábola, cuando no una parábola". Ahí está el moralista y el juez...

El autor o crea personajes...

El autor o crea personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

Los autores crean personajes...

Los autores crean personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

Obras Completas de Miguel Cane

JUVENIL PROSA LIGERA CHARLAS LITERARIAS EN VIAJE (1881-1882) NOTAS E IMPRESIONES ENRIQUE IV. DE SHAKESPEARE DISCURSOS Y CONFERENCIAS

En esta obra se encuentran las obras completas de Miguel Cane, escritas durante su estancia en Europa...

En esta obra se encuentran las obras completas de Miguel Cane, escritas durante su estancia en Europa...

Ensayo Crítico

Hay dos clases de libros literarios: los que son leídos por muchas personas; y los que son leídos por pocas...

En julio de este año, "Le Matin" de París...

En julio de este año, "Le Matin" de París publica un artículo que tiene como título "La cultura argentina en el siglo XIX"

PARIS y "Daily Mail" de Londres...

PARIS y "Daily Mail" de Londres anuncian un enorme incendio religioso en Rusia. El célebre Patriarca Tikhon había sido reducido a prisión...

Hay una tercera clase de autores...

Hay una tercera clase de autores, aquellos cuya gran preocupación es el dolor de triunfar...

El escritor

Hemo, dicho: "cada capítulo es una parábola, cuando no una parábola". Ahí está el moralista y el juez...

El autor o crea personajes...

El autor o crea personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

Los autores crean personajes...

Los autores crean personajes con vida propia, como ellos mismos, como para afirmar en la discusión precedente...

LA CULTURA ARGENTINA Textos revisados y documentados por FRANCISCO CRUZ. Precio \$ 1.- m/c. EN TODA LA REPUBLICA. - Editora: "La Cultura Argentina" Belgrano 425 - Bn. A.

Obras Completas de Miguel Cane. Ediciones por "La Cultura Argentina". Precio \$ 1 m/c el tomo de venta en todas las librerías.

MIGUEL CANE (Continuación)

...alim, perteneciente a don Carlos no rasgo (2). Hasta ahora, pues, tenemos un tipo intelectual interesante por la variedad de su espíritu, que se manifiesta en sus ideas, en sus gestiones múltiples, que un intenso poder de atención concentra en imágenes claras y precisas sobre el mundo que le rodea...

Como característica personal, señaláremos, en primer lugar, que no le fue exclusiva en su época, pero también Manóvil y Wilde la tuvieron, o al menos con tonalidades propias que hacen inconfundible su estilo. No se conforma a la fisonomía...

El nacionalismo de Cane está tejido de orgullo español (y sólo digo la frase: "los que no tenemos el orgullo de descendir de ideas de nuestros antepasados") pero es orgánico, criollo. La idea de la patria lo acompaña constantemente en sus escritos...

Quiero a su patria con todos los espíritus que en ella habitan, con todos los espíritus que, como los que encuentran bello y grande. Y su deseo es tan fuerte que llega a ser un deseo de sacrificio...

El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6)...

El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6)...

El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6). El espíritu no trabaja cuando se oye a que imbeciles de Mozart o Weber (6)...

El Individualismo Romántico por Hernán Mandolini

La vasta rcastra individualista en la que se esboza el carácter esencial del romanticismo surge en libertad innumerable tendencias comprimidas y rechazadas por el imperativo categorico de las exigencias sociales...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

Sociedad de homenaje a José Martí por Juan P. Echagüe

Con el objeto de intensificar el amor a la memoria de Martí, el prócer cubano, y de difundir el conocimiento de su obra, se ha constituido en la Habana, la Sociedad Martí...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El Arte de Escribir por Carmelo M. Benet

En un tono llano, familiar, pero con el fondo de un pensamiento coloidal, Carmelo M. Benet, profesor de Introducción a los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras, dirige modestamente el curso...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El Poema del Dolor por Francisco Iriarte

El protagonista de esta novela, que al confundirse con el mundo que le rodea, vive una vida harto desagradable y de ideas un tanto personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma. El alma del romanticismo está en la vida, en la vida misma, en la vida misma...

Los millones de la Follette

por Vicente Vacirca

Habla, naturalmente, de los siete millones de votos que el senador Robert La Follette ha recibido como candidato a la presidencia de la gran república norteamericana.

No ha habido causa generosa a la que no haya dado su energía sin medir los obstáculos, sin contar a los enemigos. En vísperas de la participación de los Estados Unidos en la guerra, La Follette defendió la neutralidad: cuando su país se hizo beligerante, sostuvo la paz blanda, la paz wilsoniana, pero en serio; después del tratado de Versalles se rebeló contra la iniquidad que aquel venía a establecer, y realizó una verdadera cruzada para que su país no la aprobara; después de la revolución rusa agitó a las masas populares para impedir la intervención armada en Siberia, y por el reconocimiento del nuevo soberano de hecho.

La alta tribuna del senado fue su trincheira. Tuvo que soportar la censura de sus colegas, fue injuriado y difamado como ninguno, "El alemán", "bolchevique" fueron los moteos usuales con que se le solía gratificar. No se dio por ello por vencido, sino que extrajo nuevas fuerzas de la austera soledad en que vivía, y la diatriba furiosa de los adversarios sólo sirvió para infundirle aliento.

Helo ahora allí, a la edad de setenta años o poco menos, convertido en símbolo y bandera de la organización de las masas proletarias y democráticas. A su alrededor se reunieron el Partido Socialista, las organizaciones obreras y las asociaciones de los pequeños agricultores. Contra él se colocaron la poderosa plutocracia y las camarillas de los políticos corrompidos, la maldictumbre gris e inorgánica sin fe y sin opiniones, rutina y misoneísta; fácil presa de la gran prensa de tirajes fantásticos, recogiendo a pesar de los siete millones de votos.

Es una cifra que hace pensar. Es la primera vez que la clase obrera norteamericana cumple este esfuerzo de autonomía. Sería absurdo pretender un resultado más luminoso. Es querir negar el peso formidable de esta cifra. Ha ocurrido en Estados Unidos algo semejante a lo que pasó en Inglaterra el 29 de octubre. El partido que sale despedazado de esta lucha es el demócrata, que en las elecciones de 1912 y 1916 había salido triunfante contra su único adversario.

EL BRAZO DE VALLE INCLAN

por Alberto Ghirardo

Rodeando la mesa del café está el grupo presidiendo por el escritor insigne, cuya figura es la más original que ambula por las calles y sitios públicos de este Madrid alegre y pintoresco. Habla el maestro, y su palabra es recogida con atención, con respeto y con cariño. El narrador maravilloso del *Romance de Lobos* y el galante y sin par estilista de la *Sonata de Otoño*; el creador de aquel *Jardín Novalesp*, digno, por la fuerza y el color de los cuadros descritos en sus páginas, de compararse con el gran cuentista moderno — el portentoso Maupassant — ha vivido una de las escenas más honrosas y cruciales a que puede someterse el alma de un hombre: fien que, esa alma pertenece a un hombre que en el mundo del arte, de la verdad y de la idea, respondió al nombre glorioso de D. Ramón María del Valle Inclán.

Como el gran Cervantes, no puede el vanaglorioso de haber perdido un brazo en defensa de la patria, ni de haber escrito el mejor de los libros del mundo. Pero en cuanto a entera de ánimo, ahí está la suya. Habla el maestro. Oid. Que después de la reuerta con el amigo entrañable, el cual, atascado ciego, llegó en el colmo de la desesperación a descargar el bastón de paseo sobre el maestro, quien, listo y ágil, echó el brazo delto en el aire el garrizado.



ALBERTO GHIRARDO

La fatalidad hizo que el palo fuera justo a golpear sobre el gemelo del pulso; produciendo una contusión al ser golpeado insignificante. Tráidora, la pequeña herida no pudo alarmar a nadie; tanto que el maestro, generoso y cívico, había ya olvidado y perdonado el incidente, cuando los bordes de aquella contusión se fueron a adquirir el color cárdeno de las carnes en principio de descomposición.

—Esto va mal. Ensayemos el último recurso. Y dió las órdenes terminantes que el caso exigía. Aino la desinfección energética, suprema y sin contemplaciones; el raspaje cruel, la compresión; los yodos y otros medios indispensables por las circunstancias. Pero el color cárdeno, con violencia insistida, reapareció más intenso, y en horas, en minutos más bien, el brazo, el pobre, el saliente brazo que había estado a la soberbia figura del garrotazo perfido, asumía la apariencia monstruosa de los miembros gangrenados.

—Está bien. Hecha la resolución y terminados los preparativos operatorios, el maestro se negó firmemente a la anestesia. —Se impone el cloroformo — dijo el médico. La prueba sería desastrosamente fuerte. La palabra estigica del maestro dió la contestación estocica: Por otra parte, los trabajadores americanos ocupan los mejores puestos, más remunerados y menos duros, que hace que miran a sus hermanos europeos y comparando su miseria física, higiénica e intelectual, con el relativo bienestar en que ellos viven, se consideran como verdaderos privilegiados e incurrir fácilmente en el chauvinismo y en el nacionalismo, mirando al socialismo como a cosa extranjera para los pueblos esclavos del viejo continente pero del que pueden prescindir los "free-men", los obreros libres de América.

RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos

ENERO DE 1925

SUMARIO

Finanzas
Vargas Vila . . . Anatole France
Alfredo L. Palacios . . Congreso de las Iglesias Cristianas
Raul H. Cisneros . . . El mensaje Abd-El-Krim
Clotilde G. de Rezzano . Miguel Cané
Alberto Ghirardo . . . El brazo de Valle Inclán
Enrique Banchs . . . Literatura Nacionalista
R. Saenz Hayes . . . Alberdi Viajero
V. R. Haya de la Torre . La prensa y la Revolución Rusa
Armando Donoso . . . La critica de Roberto F. Giusti
A. Pérez Guerrero . . . La Universidad Ecuatoriana
Daniel Schweitzer . . . Los militares empollan
Vicente Vacirca . . . Los millones de La Follette
Suárez Calimano . . . Un libro de Pedro Prado
Gabriel S. Moreau . . . Notas
Etc., Etc.

Año III - N.º 1 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCION POR DOS AÑOS
Argentios, . . . \$ 5.— m/n
Exterior, . . . 2.— oro
TARIFAS DE AVISOS (Calificados)
Columna ancha, por centim. \$ 7.— m/n.
angosta, por . . . 5.—

En memoria de Felipe Carrillo

Honores de la Diputación de Yucatán

Leemos en "Tierra", de Mérida (Yucatán):
Todos nuestros lectores leyeron oportunamente la noticia relativa al plausible acuerdo de la Cámara Nacional de Diputados que declaró Benemérito del proletariado a don Felipe Carrillo Puerto.



FELIPE CARRILLO

Benemérito del proletariado
"La Nación Mexicana, país de apostolado, aún no termina de llorar la muerte de Carrillo Puerto, paladín vigoroso y más avanzado de las ideas reivindicadoras del proletariado. Enamorado de las nuevas ideas sociales, fue siempre defensor de ellas desinteresado, sincero y leal.
En su juventud dedicó al trabajo, cansado de conducir carros cargados de henequén e de más por las difíciles trochas que atravesaban el Estado de Yucatán. Después de esta árdua labor diaria, durante las noches reunía a los indígenas de Motul, lugar de su nacimiento, con objeto de enseñarles la Constitución de 57, y de demostrarles que no gozaban del número limitado de derechos consignados en esta Carta Fundamental. Enseñábales, además, a leer y a escribir en español.
Todos conciben la actuación posterior del eminente líder socialista: Organización de todos los obreros y cam-

HILARIO ASPASUBI: Santos Vega o Los melillos de la Flor.
JOSE HERNANDEZ Martin Fierro.
Con una introducción por C. O. BUNGE.

LA CULTURA ARGENTINA
FACUNDO
por DOMINGO F. SARMIENTO
\$ 1 m/n. en todas las Librerías