

GUERRA O PACTO SOCIAL

TEORIA Y PRACTICA DEL MOVIMIENTO OBRERO

LA publicación anarquista PROTESTA

Nº 8.141

JULIO DE 1973

Ejemplar \$ 100

El denominado pacto social suscripto entre los aburguesados burócratas de la dirección de la C.G.T., los empresarios de la C.G.E. y el gobierno, invita a serias reflexiones.

La seriedad en considerar este asunto —que tantas desilusiones ha provocado ya en el conñado y cándido espíritu popular, miserablemente estafado por cuantos viven a sus expensas con el cuento de la "justicia social", no se desprende de la aparatosa "mise en escena" con que fuera presentado en la comedia de ambas Cámaras parlamentarias. Más allá de lo anecdótico —gravísimo de por sí, por la burla impúdica que encierra a los bien entendidos intereses obreros—, el asunto tiene un trasfondo de innegable importancia social. De ello queremos ocuparnos en esta nota. De la letra y el espíritu de este pacto social se destaca un principio fundamental que compromete el presente y el futuro del movimiento obrero de la Argentina: establecer lazos de "armónico" entendimiento entre el capitalismo, el gobierno y los trabajadores. Este entendimiento entre partes de tan encontrados y opuestos intereses, se ha definido, en relación al movimiento obrero, con un adjetivo que lo caracteriza cabalmente: colaboracionismo. El que nos ocupa se nutre y sustenta en el más crudo reformismo que en vano trata de disfrazar un mentido "revolucionarismo".

En efecto; la proclamada Acta del compromiso social anula en redondo la lucha de clases, esencia y razón de ser de las organizaciones obreras. Este renunciamiento no tendrá sólo el efecto de una tregua social por dos años, en la referente a los salarios, según se sostiene en este compromiso. Aun cuando así fuera —cosa que dudamos, y el tiempo dirá su última palabra—, se ha sentado un principio de claudicación que es conveniente significar en toda su importancia.

La C.G.T. implícitamente acepta como una situación natural y, desde luego conveniente y necesaria, la existencia del capitalismo; es decir, el régimen de la explotación del hombre por el hombre. En ninguna línea del auto denominado pacto social asoma la intención de poner en tela de juicio la injusta permanencia del asalariado. Por el contrario; al proponerse "armonizar" los intereses económicos, políticos y sociales de burgueses, proletarios y gobernantes, no hace otra cosa que contribuir a su mantenimiento.

Un movimiento obrero, rectamente inspirado y

con consciente contenido manumisor, no descarta en absoluto la lucha cotidiana y permanente por lograr el mejoramiento económico, moral y social de los asalariados, sean éstos manuales o intelectuales. Esta acción directa diaria y permanente no olvida, ni menos renuncia a ningún precio, ni menos por circunstancias de conveniencias políticas, a sus objetivos fundamentales: la instauración de una sociedad sin explotados ni explotadores; sin dominados ni dominadores. Estos propósitos liberadores no se logran con cataplasmas de ilusorios aumentos salariales, mentidas rebajas de subsistencias y evidentes aumentos de servicios públicos: transportes, electricidad, gas, teléfonos, combustibles, etcétera, realizados por decreto.

La auténtica Revolución Social es una cosa mucho más seria y trascendental. Implica la modificación fundamental de toda la estructura social, en sus aspectos económicos, políticos, sociales y morales. En suma, un nuevo estilo de vida fundamentado en los insoslayables principios de la Libertad,

la Igualdad y la Fraternidad.

Aunque por la naturaleza de sus componentes: asalariados de toda condición y sexo, la organización obrera inspirada en los ideales anarquistas —como la F.O.R.A. en Argentina— en sus objetivos superiores, no pretende reemplazar al gobierno de la burguesía por el impropriadamente llamado "poder del proletariado", ya que, como lo certifica la experiencia marxista, entre otras, ese poder es ejercido y usufructado por un partido político, sedicente obrero. Insuflado de estos ideales superiores y humanistas, la lucha de clase se transforma así en una guerra social contra todas las instituciones del privilegio económico y del dominio político, en beneficio de toda la Humanidad.

Renunciar a esta lucha ética y revolucionaria, pactando con los explotadores y dominadores, significa aceptar mansa y complacientemente las migajas que sobren de la mesa de la burguesía y que se dignen facilitarlas los que están a su servicio: los vividores del sindicalismo espurio y claudicante.

Intimidación Neofacista Criolla

Nos hallamos bajo el imperio de una intimidación que recorre toda la gama de los procedimientos agresivos y violentos, archiconocidos y sufridos como una maldición. La Argentina parecería predestinada a vivir bajo todo tipo de prohibiciones, ofensas y malos tratos, por un designio maléfico que nos viene de lejos (e importado, por añadidura), para desgracia de los que en verdad quieren vivir en paz, en libertad, en justicia y poder disponer de los derechos inalienables del hombre digno y honesto. Pero es una fatalidad que en cada instancia histórica en que unos desplazan a otros, se repiten las hazañas coercitivas y vengadoras que abarcan todos los niveles de la sociedad. En lo que atañe a los de arriba, allá ellos se las arreglen y con su pan se lo coman. Pero en tratándose de los que son trabajadores que dependen de su salario y que además no son actores determinantes de los conflictos, las competencias, broncas políticas y riñas por los acomodos, es a todas luces una infamia enrollarlos en el montón de los que antes hicieron lo

mismo y contra los cuales se toman el desquite.

El obrero o empleado o profesional que vive de su sueldo y realiza sus funciones y tareas con idoneidad y eficiencia, siempre resulta la víctima propiciatoria de esos manejos y hechos deleznable. Cada vez que hay cambios en el poder, pasa la barredora y deja el tendal de sacrificados inocentes. Y de nada valen las lamentaciones, protestas o ruegos. Siempre, como corolario, aparece la intimidación, la violencia, la represión que obliga (por efectos del temor) a tolerar la injusticia y resignarse a una remota esperanza de arreglo a los desgraciados episodios que se suceden en progresión geométrica. Y de ese modo quedan las puertas abiertas para las humillaciones, imploraciones torturantes y mortificadoras, que reducen al necesitado a la más triste situación de postulante... y agradecido. Todo ese proceso, deriva a la masificación de la obsecuencia, la adulonería, la simulación y el resentimiento, cosas éstas, que tienen carácter endémico y entra en los dominios de la patología social. Los resultados están a la vista.

• POR EJEMPLO

Grupos que se proclaman adictos al nuevo gobierno, por sí y ante sí, se han dedicado a "tomar" por la violencia cuanto lugar de trabajo les vino en gana. Desde dependencias de gobierno, hasta fábricas; desde universidades hasta centros de cultura, etc. Radio, televisión, cine teatro, en fin todo cuanto representa una actividad dentro del complejo social del país, ha sido "tomado" y "vaciado" de la gente que estaba, relleno con otros nuevos contingentes de adictos a la "nueva ola" política que domina totalmente la república. Entre tantas perrerías silenciadas, se deslizan algunas quejas, algunas tímidas protestas y esporádicas retobaduras, que prometen resistir el avasallamiento o por lo menos arriman un testimonio y una acusación para uso público, para que se sepa por lo menos, ya que no hay (Continúa en la última Pág.)

Muertos y Heridos en las Cárceles

Advertimos en La Protesta anterior, que había que desalojar todas las cárceles antes de que el "actual gobierno" tome cartas en el asunto, porque si no lo hacían de inmediato, mediante la acción directa del pueblo, luego... no se produciría.

Todos los gobiernos tienen los mismos vicios y las mismas finalidades represivas. Unos más brutales, otros más astutos. A los que creyeron en la generosidad y la justicia "humanística" del nuevo régimen peronista se han equivocado de medio a medio. Allí están las pruebas irrefutables. No hay cárcel en el país que no sea un antro de tortura y miseria. Hay miles de presos que confiaban ansio-

sos en la prometida excarcelación y mejoramiento del sistema carcelario. Pero nada de eso se ha cumplido. ¿Resultado? Los pobladores penales han reclamado y protestado. La respuesta la han dado reprimiendo sin asco. Las noticias son tremendas. A través de las rejas se informa que hay muertos y heridos. Donde más recrudeció la violencia carcelaria es en la ciudad porteña y demás urbes importantes. Las huelgas de hambre aumentan. Y los enfermos y castigados forman legión.

Todavía no se sabe cómo terminará todo esto y cuál será el saldo trágico que ofrecerán los nuevos verdugos.

Entre el Bombo y la Flauta

Los diarios informan que dentro de poco llegarán nuevos aviones para la Argentina. No se trata de máquinas para satisfacer exigencias comerciales de cabotaje. Se trata de aviones de guerra: los admirados supersónicos F.5E de reacción que construyen los Estados Unidos. Según una fuente informativa muy seria —la noticia viene de Washington—, "el gobierno norteamericano se ha visto poco menos que obligado" a vender esos costosísimos artefactos aliados a Chile, Colombia, Venezuela, Brasil y Argentina.

Eso de verse "obligado" parece una humorada.

Anarquía para Anarquistas

Fontaura. 50 páginas. Colección Piedra y Alarido. Ediciones de La Escuela Moderna canadiense. 834 - 3rd. Avenue S. W. Calgary (Alta), Canadá 1973

El 17 volumen de esta colección lo integra el retador tema "Anarquía para anarquistas" del distinguido compañero Fontaura, ampliamente conocidos, si bien no puestos al desnudo. Pero Fontaura nalgidad por la clara exposición de los problemas concordantes con el anarsosindicalismo español en su "fase revolucionaria y constructiva".

La problemática que Fontaura presenta a la consideración de la militancia, en varios enfoques, con serenidad que reclama meditación, ya que abarca una serie de facetas, cada una de las cuales ha de tratarse con natural simpatía y en los grados de la amplia cordialidad. La mayoría son de todos conocidos, si bien no puestos al desnudo. Pero Fontaura los saca a la palestra para sacudir la modorra a cambio de impulsos revolucionarios. Algunas veces no comprometiéndose y permitiendo que las decisiones sigan la corriente de los prosaicos reformismos, otras trepando situaciones muy particulares, algunas veces tomadas con pinzas, Fontaura desgana verdades que el grueso de nuestro movimiento internacional tendrá que procesar para no correr el peligroso aburguesamiento militante, tan luego hoy, que estamos ante el avance del desajuste social del sistema capitalista y de la revolución social, viva día y noche golpeando todas las puertas.

Sin duda que "Anarquía para anarquistas" rebotará en algunas mentes proclives a cofradías de antiguo cuño. Pero no podrá negarse que Fontaura, que aspira a encontrar una respuesta del movimiento a su posición determinante ante la Revolución, que está esperando, debe hacer saltar los tapones de los juegos dialectales que pudren en el surco la semilla de mejor genético origen. De ahí la necesidad de una imprescindible cohesión de voluntades frente a los fenómenos de la máxima trascendencia que se avecinan y que reclaman un adecuado y honorable cumplimiento. Lo mismo que el trabajo y la acción anarquistas y su futuro como catalizador y revitalizador para la estabilización de la sociedad del porvenir.

Asimismo, también preocupan a Fontaura los problemas pedagógico y proselitista destinados a la difusión de nuestras concepciones por una universal cultura libertaria; la violencia "en ambientes de anarquistas", como la ofensiva actuante frente a los fascismos, son temas candentes de sondeo a fondo que Fontaura descubre y expone a la luz de las mejores intenciones para todos los días.

La colección Piedra y Alarido de La Escuela Moderna canadiense encarece y agradece las aportaciones voluntarias que los simpatizantes y amigos puedan brindar. Esta ayuda facilitará la labor esclarecedora de los problemas y actualidad palpitante como los que para la Revolución presenta sobre la mesa de operaciones "Anarquismo para anarquistas".
Campio Carpio.

Pero no hay tal. La verdad es que los Estados Unidos le sacaban el cuerpo a estos clientes empobrecidos, malos pagadores, y por lo común anti-imperialistas... Pero los gobiernos de estos países subdesarrollados que no tienen dónde caerse muertos, se permiten no obstante el lujo de armarse lujosamente a la última moda. Coqueterías de la miseria.

Los Estados de la hermandad latinoamericana se espían unos a otros y ninguno quiere ser menos en cuanto a fuerza militar. Además, lo menos que se puede ofrecer a un pueblo menesteroso es un bello desfile militar para las fechas patrias.

Y en vista de que el imperialismo norteamericano —mil veces maldito— no respondía con la celeridad debida a los requerimientos de los vecinos del Sur, éstos, tocados en su orgulloso amor propio que todavía lo tienen a falta de otras cosas más concretas, se dirigieron a Londres, a París, a Moscú solicitando los aviones que Washington mezquinaba. He aquí por qué ahora estarían dispuestos los vendedores del Norte a satisfacer los pedidos impacientes de argentinos, colombianos, chilenos, etc.

Estos aviones, como es lógico, hay que pagarlos con dólares, o sea con lo que falta donde sobra pobreza. ¿De dónde sacarán millones de dólares gobiernos cuyos déficit crónicos fabulosos no les permite sino seguir mendigando, eso sí, con mucha soberanía nacional, créditos y más créditos?

Demás está decir que cuando no se paga con oro contante y sonante las deudas contraídas, se las paga con cierta moneda llamada sumisión o dependencia, o de cualquier otro modo igualmente servil.

En lo que a nosotros los argentinos compete, con el bombo tocamos la música estrepitosa de la independencia para deleite de las multitudes. Pero con la flauta —que tapa la boca— suena la música vergonzante de la mendicidad. Claro que el ruido del bombo es más ensordecedor y cubre en buena parte el son de la flauta.

Aristarko II

INTIMIDACION NEOFASCISTA CRIOLLA

(Viene de la Pág. 1ª)

indicios de enmienda o reparación a tantos males.

Y para muestra va un botón. Lo acaecido en LSI Radio Municipal, hecho producido el 4 de junio. Obreros y empleados de esa emisora, denuncia (en un documento que ha circulado y llegado a nuestra publicación) que grupos armados invadieron la entidad, contando para ello, con la anuencia de los delegados gremiales de la U.O.E.M. y etc. Entre los desmanes cometidos, registran algo que ya no se sabe como calificarlos.

Extractamos el párrafo del documento: "El 4 de junio, los delegados gremiales, para borrar todo vestigio del pasado, mandó a la máquina borradora de cintas magnéticas, el archivo sonoro de la radio, conteniendo audiciones con la palabra de escritores y artistas fallecidos como Antonio Porchia y Juan Carlos Paz, o vivos como Jorge Luis Borges, Astor Piazzola, Raúl González Tuñón, etc. Han desaparecido decenas de cintas y corre peligro el archivo de las emisiones grabadas en el teatro Colón. Han desaparecido grabadores".

Los denunciantes, han rebautizado a la entidad de marras, "LSI Radio Fascismo de Buenos Aires".

Es indudable, está al alcance de cualquier buen entendedor, los trepadores y mandras se "oficializan" y hacen de las suyas. La situación, los ampara, les dejaba manos libres y carta blanca para sus fecho-

Villa Miseria

(Para La Protesta)

Chapas oxidadas, maderas, latas, gente con origen de cosas, con olor a humedad, a carbón, a garrafas.

Basurales.

Invento del nombre:

Naípe de un mazo, resto de algo que se pudre;

hombres, rostros, sexos, razas,

charcos, náuseas, asco,

ahí donde el sol baja

y llega hasta ellos.

Ahí, donde se mastica

la miseria.

Y se estaciona la vida

y se estaciona la muerte.

Todo repetido.

En el coito de la noche,

por mil aberturas

se pierden estrellas,

espejando vientres, lechos.

Encuentro todas las letras

del alfabeto,

todo, crepita,

hay signos de color, de piel,

viejos teoremas de carne;

se procrea con iniciales

de machetes y hacheros corporales.

La villa tiene vientre,

está preñada de nocturnos espermas;

eyacula misterios.

La villa tiene piernas, tiene sexo,

tiene cuatrocientos golpes,

tiene casillas y números.

La villa es el ombligo de todo;

se hizo de cuchillos, de petroleros,

de marineros, de fabriqueras,

en el ajedrez del tiempo.

La villa es mujer.

Escribo con todas las letras

del alfabeto.

Empiezo por la V,

llego a la M,

Miseria.

Me quedo en la Villa Miseria,

más allá de la línea geométrica

del asfalto.

Lidi Uryell

rias antisociales y rebusques, siempre bastardos, en desmedro de la cultura y el derecho a la vida de las víctimas discriminadas.

Este es el comienzo. Es el prólogo de la "revolución que votaron el 11 de marzo los millones de ilusos agrarrados a la bandera "del retorno del líder", que dio la medida exacta de lo porvenir el 20 de junio en Ezeiza.

RECORDAMOS:

QUE DE SU COLABORACION ECONOMICA DEPENDE LA REGULAR APARICION DE NUESTRO PERIODICO.

* Las colaboraciones que por razones de espacio no van en este número, irán en el próximo. A los poetas les aclaramos que las poesías van por orden de llegada a la redacción.

El Grupo Editor

LA PROTESTA

publicación anarquista

Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.152.807

Héctor A. Charrelli

Cas. de Correo N° 24

Sucursal 39-B

Capital Federal