

LA PROTESTA

Desde 1897 en la calle
Precio \$ 3

Publicación Anarquista

Nº 8243
Marzo - Abril 2009

Αναρχία



La Rebelión de las Formas Poderes Terrenales
Nuestros hijos nacerán con el puño levantado

el ambiente por la "Semana Trágica" y relacionados internacionalmente, hubiera significado, llevar el conflicto de la Patagonia a Buenos Aires o al país tal vez; dada la extrema beligerancia de los mismos, e absorber al mismo conflicto para los objetivos revolucionarios desde sus inicios (cosa que no sucedió dado el temor de algunos dirigentes huelguistas novenarios de que esto sucediera) situación indeseable tanto a Yrigoyen como a los intereses en juego (los intereses apátridas y los patrióticos, se unifican cuando peligra el privilegio del que subsisten...).

Esta decisión represiva, fue pura y exclusivamente basada en la inscripción del anarquismo como elemento beligerante y de peso contra el poder y los privilegios de clase (... la Historia argentina).

Prerrogativas políticas de Estado en la lucha por el desbalance de fuerzas hacia un objetivo contrarrevolucionario, y no como excusa para la militarización de la Patagonia en relación a los conflictos limítrofes latentes durante el primer gobierno de Yrigoyen (bajo el pretexto de pacificar el avispero como gesto político hacia el gobierno chileno, versión que el mismo Bayer contribuyó a sostener).

...Y, entre esos otros, no menciona por supuesto, el accionar del siniestro personaje, que fue Codovila, secretario de la Unión Obrera Marítima, uno de los principales investigadores de la disidencia Novenaria, fundador del PC, espía soviético, e informante de Dellepiane -acerca del movimiento de militantes y grupos anarquistas- desde antes de la huelga de Enero de 1919, y como no podía ser de otra forma, traidor de los obreros de Vasena, llamando a replegarse de la huelga general, mientras Dellepiane y sus esbirros asesinaban a más de 900 obreros foristas durante la "Semana Trágica". (Las cifras del Consejo Federal dieron 1573 muertos y la mitad de heridos -Suplemento La Protesta 1921-).

El segundo hecho, es extensión del anterior (su desarrollo), y lleva a la FORA del Quinto Congreso a aumentar de 60.000 a unos 550.000 adherentes cotizantes desde 1920 a 1927 (la cotización era voluntaria, y eso suponía no menos de un cincuenta por ciento más de adherentes no cotizantes), cosa que perfila la marcha del plan de golpe de Estado de Unburu, destinado específicamente a desarticular el poder de convocatoria del Anarquismo argentino, y el poder numérico de las organizaciones obreras (para la escuela estratégica militar de la época, el número de conscriptos convocantes al ejército no alcanzaba a superar el 2 a 1 cuando el concepto para una victoria militar estaba sujeto al 3 a 1, teniendo además en cuenta que, por lo menos, una tercera parte de los convocados conscriptos y reservistas, eran de clase obrera... sic).

Pese a los venecuetos de la política yrigoyenista de la época, no eran tan importantes para los militares (y al conjunto de intereses de clase en los que estaban insertos) otros aspectos de su persona, como la responsabilidad que le adjudicaban de dejar crecer a los subversivos sin una mano dura que los acotase.

La quinta tergiversación, resulta de la omisión clara de la fundación de la CGT en 1931, -gracias al primer proceso por asociación ilícita en la Historia argentina, al que se vio sometida la FORA (5º Congreso) desde 1931 a 1933- de la que formaron parte los socialistas, los marxistas de la Unión Sindical Argentina, y lo poco que quedaba de los gremios novenarios (CORA), impulsada por el mismísimo Agustín P. Justo y que necesitó de esa misma figura de "Asociación Ilícita" como marco fundacional que la "despegué" condicionando la vida gremial a un conjunto de estatutos digitados desde el Estado y plausible de intervención directa por parte del conjunto legal. Situación que, meditada o no, valió de apoyo a la política estatizante de Perón con respecto a los sindicatos, años después. No olvidemos que, ya en Italia se había puesto en práctica años antes por las políticas de Mussolini y que posteriormente utilizaría Hitler en Alemania. No aparece un Perón de la nada, ni se encumbra por sus propios méritos.

La sexta tergiversación, es la mención general, demasiado general diría, de personajes del Anarquismo, algunos muy disímiles entre sí, "unificados y nivelados" por la explícita atención en ellos, fijados implícitamente como referentes (que no fueron) del anarquismo, y del accionar de cientos de compañeros anónimos.

Y es por la memoria, acción y actualidad de dichos compañeros anónimos que surge este artículo.

Vemos así, la complejidad del cuadro: actores, una obra, un discurso, un contenido, y la intención.

LA INTENCION...

Ciertamente, a veces, el silencio es la peor respuesta; pero en el juego de la dialéctica, muchas otras veces, la palabra, aunque disidente o negadora, concluye validando lo negado. Y sin lugar a dudas, eventuales afirmaciones, no hacen más que negar y destruir.

Se trata de intenciones. De intenciones ideológicamente estratégicas en el farrago del discurso.

Ideología "establecida" como opositora, contracara de la ideología oficial, ideología predominante del poder (la síntesis...).

Estrategia (término militar) asumida con objetiva decisión, puesto que reacomoda y regenera el contrapeso antinómico, venido a menos, del discurso político de las izquierdas: no es ya un discurso alternativo, no un contenido estatutario: es un discurso lavado y remozado en la validación del nuevo espacio "científico" y "del científico", en el espacio de la Historia y del historiador. Sabemos que no existe esa objetividad. Lo sabemos hasta el hartazgo y hasta la insensibilidad... por eso pasa inadvertido. Y su punto fuerte, es esa infiltración:

No es necesario ya negar, ni desestimar; no para el discurso democrático: solo es necesario mencionar con distorsión y asentar esa distorsión como verdad establecida, y lo negativo se deduce naturalmente después, de los "efectos".

La mención pretende curar un mal histórico producido por la omisión. Y la intención su, byacente, la ideología, repite versiones y nombres hasta afirmarlos como nueva verdad histórica, reivindicada, pero no menos falseada: reivindicación del falseamiento. No en vano apareció el Revisionismo como una alternativa válida a las necesidades del poder dominante. Ya no se entierra al enemigo bajo las piedras de los nuevos edificios como señal de su derrota; tampoco se los borra de las fotos ni de los archivos o la memoria colectiva... acciones peligrosamente potenciadoras del espíritu adversario. Ahora es suficiente con establecer una graduación de peligrosidad en la concreción. No es a los objetivos a quienes se les niega validez, sino a su posibilidad práctica: he ahí lo peligroso...

A los más funcionales al poder, y por lo mismo, se les adjudica el primer puesto; a los más agresivos y beligerantes (hasta el funcional nulo) basta con desdibujarlos y

vaciarlos de contenido, tanto políticos, como filosóficos... es decir, su posibilidad concreta.

Lo concreto, es el objetivo mayor y final, la intención profunda desde el poder constituido, (no el solo y mero gobierno de turno) de que toda posibilidad refractaria, revolucionaria e ideológicamente antiestatista, concretamente, ANARQUISTA, se vea distorsionada en toda su dimensión y posibilidades, y no contraste como tal ante la escualida sectorización que implican las izquierdas integradas desde siempre a la maquinaria de la sociedad de clases...

... mas allá del entretejido de pequeños intereses que éste genera a su alrededor y determinan el trabajo sucio (a lo que se puede llegar por un espacio de poder "en" el poder...) de los que no están exentos ni el historiador Felipe Pigna ya que, es por obra de la democracia que sus libros se tengan por nuevas y más veraces versiones, y que su programa tenga el aval de los grandes intereses multimedia relacionados directamente al poder; ni el otro historiador, Osvaldo Bayer, recientemente premiado en una ceremonia kirchnerista.

El parámetro de triunfo o derrota, que hace de la Historia un pasquín, no es parámetro del Anarquismo: ni aquí ni en ninguna parte donde éste se encuentre.

Sus parámetros, son los valores y referencias de individuos que demostraron la posibilidad con hechos y pensamiento: nuestros triunfos y su derrota.

Las posibilidades prácticas de una ideología que se renueva en pensamiento y carne.

Y el aprendizaje trasmitido de boca en boca, de célula a célula, que trasciende la muerte, los paredones de fusilamiento y la tortura.

De una ideología que, hasta no realizarse completamente en la experiencia humana, siempre estará naciendo.

Cristian Vivas Paiva

Sumar menos

ambición chupa sangre. invade espacio estúpidamente. berreta. vanidad. trapo viejo. la dureza de la plata me revuelve el estómago. el ahorro. el brillo y la suma. y bueno. la escalera no tiene fin. es el fin. aquella zanahoria que el burro nunca muere. lindo lo de luchar por los hijos. pero es mentira. no hay lucha si no hay espíritu. no hay nada si no hay sencillez. acaso no saben que todos nos vamos a morir. no podemos dar la vida por morir seguros. no podemos soñar con comercios.

el cuerpo me duele. me duele el dolor. mi cuerpo es el de aquellos. esos hombres dieron la vida por el mundo. su sangre es mi sangre. mi sangre no es de otro.

al que se diga ajeno a eso lo desprecio. no soy su cómplice. a vos nadie te jura. desentendido. estrella de tu programa. admirador del artificio. quien es tu ídolo, tu pastor?

no creo que el hábito del oportunismo tenga retorno. quien se aferra a la suma, se hunde. yo, en este ritmo del bienestar me siento esclavizada. prefiero sumergirme en el mundo de guerra y silencio. no en el mundillo donde se arrancan los ojos.

no hay existencia a través de la plata. el talento de hacer mucho dinero es un talento inútil. es la no-creación. y es estúpido enorgullecerse de eso.

orgullo de no ser pobre. orgullo de no enlazar. qué histeriqueo. me avergüenza esa forma de menearse.

escalar no es virtud. es estómago. o falta de identidad. gente-shopping, en mi pecho hay un muro. un muro que no tocás, por que me paro a empujarte.

te altera la sencillez. te altera el futuro. ese no es mi problema. no somos los soñadores que vos querés.

no nos toca tu delirio de poder.

M. V.

ACTO ANARQUISTA

1º DE MAYO

A LAS 18 HORAS



PLAZA ALSINA DE AVELLANEDA

AV. MITRE AL 700