

# LA PROTESTA

Desde 1897 en la calle  
Precio \$ 10

Publicación Anarquista

Nº 8266  
Diciembre 2013

LO NUESTRO  
ES NUESTRO



# VERDADERO

La civilización avanza. O más bien, crece su densidad aplastante, la vieja y pesada balanza por sobre las cabezas de toda la humanidad. El bien y el mal...

Lo bueno y lo malo...

Y la cárcel señala cual debe ser la dignidad. La señala con voz comprensiva, bien vestida, casi paternal y con un policía apuntándote.

Quieren convencerme de ser esclavo de la burguesía, de ser honorablemente legal.

Y en la velocidad del tiempo los ídolos van cayendo y, aunque algo sorprendente, esto no da razón de desilusión, pues detrás de lo derrumbado puede distinguirse la verdadera fuerza. La verdadera vida. La inmensidad que está por parir.

Pero todavía... todavía no amanece.

Mi mente siembra dudas y no tengo más que mirar el entorno que me responde.

Y siempre es la misma pregunta: ¿Cómo hace un ser humano para crecer completamente, como conquistar la única y auténtica sensación de libertad? Cuando miro al costado ahí estaba un pibe de mi edad durmiendo en el suelo de la estación de trenes de Retiro. Su rostro atormentado no parecía descansar y toda su vida demostraba que no lo haría sin antes descargar su más profunda energía. La misma que cargo yo. El asco. La rebelión... la condena se hace insoportable.

¿Cómo podría yo interesarme sólo en mi propia liberación?

Es algo repulsivo la cajita de cristal y no hay mejor carne para el sistema que la individualista. Me basta con la piel para sentir vergüenza de solo pensarlo.

Me bastan dos burgueses para sentir el motor de la bronca que llena de sentido mi vida.

Entre el humo de los autos, imágenes y vidas que me fortalecen y me afirman. Y la seguridad de que tras el fatal desorden de tan numerosa humanidad, tras el derrumbe se reconocerá el valor de lo verdadero.

Más allá del tiempo se verá lo ya engendrado, y la verdad resplandecerá como un amanecer desconocido.

Las dudas responden que no hay libertad más absoluta que la que puede transmitirse. Es la única seguridad que me aguarda...

M. V.

Publicado en marzo de 2000

Arde Las Heras en nuestra memoria presente. Hace casi siete años ardían sus calles en una rebelión de miles de personas donde moría un policía. Después de haber sido militarizado el pueblo, tras su solidaridad con trabajadores petroleros que sostenían un paro y piquetes de tres semanas, se sucedieron una cantidad de allanamientos donde fueron acusados, presos y torturados 13 trabajadores. En estos días fueron condenados 9 de ellos a 5 años de prisión y 4 a cadena perpetua...

Nuestra desesperación y angustia engrosan el sentimiento que un día pondrá fin a todo esto.

Continúa en huelga de hambre Juan Marcelo Farias, preso por la pueblada y quema de Tribunales de Corral de Bustos, en el año 2006.



Los presos anarquistas Spyrus Stratulis, de Grecia, y Joaquín Garcés de México han iniciado huelgas de hambre apoyados por sus compañeros. Spyrus Stratulis la continúa hace un mes.

# Libertad!

[la\\_protesta@hotmail.com](mailto:la_protesta@hotmail.com)

### Compañeros:

Notamos dificultades en la llegada de correo electrónico. Nosotros respondemos todos los mails recibidos, si alguna respuesta no llega, es por motivos ajenos a nuestra voluntad.

# LO NUESTRO ES NUESTRO

El Poder nos ha saqueado la dignidad y la verdad de la existencia hace miles de años. Como nació el Poder? Creemos que de la diferencia de fuerzas. De no haber puesto en dimensión real, el potencial de ese rasgo de debilidad, minoritario, surgido entre algunos hombres: el sentido de autoridad, uno sobre otro. Así la debilidad, la excepción humana, supo constituirse en fuerza y en regla, y erigió las sociedades a lo largo de casi toda la historia. Aquí quedamos, la humanidad, todavía boquiabiertos, ya desnudos, desprovistos hasta de aquella inocencia. Saqueados ancestralmente, nacemos en la sobrevida de la vida...

pero contamos con una vitalidad fugitiva, agazapada en la intuición de lo perdido y lo que ése agujero reclama... He visto el saqueo de negocios... a mis vecinos hambreados, sus jóvenes hijos diezmados por drogas y tantos otros flagelos, fugarse en contramano, con sus

motos pobres convertidas en rayo, los vitoreé con todo mi ser y fuimos hermanos. ¿Saqueos? un gesto puede devolvérselo todo, todas las posibilidades, todos los comienzos. Fui plena en aquel instante de Verdad, donde los principios de propiedad (cuando lo nuestro dejó de ser nuestro) y orden (los lineamientos de explotación) fueron destruidos con una sola acción. ¿Que hay detrás intereses políticos? Por supuesto, siempre los hay, y en todas las direcciones... pero hay una que subyace y es inatrapable... va en moto y a contramano.

La razón no basta compañeros, hace falta la fuerza, así lo entiende la naturaleza cuando rompe diques... y nosotros somos naturaleza.

S. F.



# Negros de mierda

Cierren las puertas,

clausuren las ventanas,

cuidado con el sol

porque encandila

y no nos deja ver

a aquellos que nos cercan

que nos quieren quitar,

que disimulan

pero acechan ocultos,

para llevarse todo.

Consigan más candados,

electrifiquen muros,

no se fíen de lunas

en las noches serenas,

Esas están con ellos,

iluminan sus pasos,

allanan los senderos

por donde se deslizan

astutos como zorros.

Nosotros nos ganamos

las razones del miedo

con el propio sudor

de nuestra frente,

cuidando nuestros bienes

pariendo nuestros males..

Hay que cuidar el mundo

que conseguir supimos,

armarse hasta los dientes

para evitar que avancen

las hordas silenciosas

que nos roban el sueño

todas las madrugadas.

Hoy no llegaron, no,

pero mañana

pueden saquear los días

que nos quedan,

arrebatar las miserias

que guardamos

en los sitios más raros.

Descubrir el lugar

donde escondimos

la indiferencia,

el sálvese quien pueda

o dejarnos desnudos

como páramos,

sin plasma, ni automóvil,

ni viajes a Miami,

ni verdes en la lata

del te verde.

Y lo peor de todo,

solos con nuestros odios.

Daniel Vilá  
Diciembre 2013

### Se consigue en:

**CAPITAL FEDERAL**  
Kioscos y Librerías:  
Kiosco Av. Corrientes 1320.  
Antigona Liberarte, Corrientes 1555.  
Kiosco Av. Corrientes y Callao.  
Chacarita: Federico Lacroze 4169.  
Kiosco frente Colegio Nacional Bs. As.  
Kiosco Av. Callao 15.  
Kiosco Av. de Mayo 828.

**Estaciones de Subterráneos**  
Línea A:

Sáenz Peña, andén sur.  
Est. Lima, andén a Pza. de Mayo.  
Est. Congreso, andén a Carabobo.  
Estación Miserere. Ambos andenes.

Línea B:

Est. L. N. Alem.  
Est. Pueyrredón, andén norte.  
Est. Dorrego, andén a L. N. Alem.  
Est. Callao, andén a Lacroze.

Línea C:

Constitución, andén central.  
Est. Av. de Mayo, andén a Retiro.  
Estación Retiro.

Línea D:

F. de Medicina, andén a Palermo.  
Scalabrini Ortiz, andén a Catedral.  
Carranza, andén a Catedral.

Línea E:

Independencia.  
**Estaciones de Ferrocarril**  
Ferrocarril D. F. Sarmiento:  
Flores: andén Norte. Ciudadela.  
Est. Liniers, kiosco Rubén y kiosco Rojo, en andén central.  
Est. Ciudadela.  
Est. Morón, kiosco Tito, andén sur.

Ferrocarril G. Urquiza:  
F. Lacroze.  
Ferrocarril B. Mitre:  
Retiro: hall central, entrada andenes 4 y 5.

**Ferrocarril Roca:**  
Hall Central: kioscos andenes 11 y 12.  
Kiosco Lima 1110.  
Kiosco Lima 1180, kiosco punk.

**GRAN BUENOS AIRES**

**Avellaneda:**  
El Aleph, Alsina 20.

**Wilma:**

Puesto de diarios andén 1.  
Ficciones, Las Flores 87.  
El Aleph, Las Flores y Mariano Moreno.

**Bernal:**  
Puesto de diarios andén hacia Constitución

**Quilmes:**  
El Aleph.

**Expoleta:**  
Puesto de diarios andén hacia Constitución

**Berazategui:**  
El Aleph.  
Kiosco Félix, Estación FF. CC. Roca, sobre calle Lisandro de la Torre.

**Boquios:**  
Puesto de diarios andén 2 hacia Temperley

**Lanús:**  
Kiosco Rex, Ituzaingó 1067.  
Kiosco plaza de la estación, lado oeste.

**Est. Temperley:**  
Kiosco Manolo, andén 1, de mañana.

**Lomas de Zamora:**  
Kiosco Fonrouge y paso a nivel.

**La Plata:**  
El Aleph, calle 49 n° 540.  
Kiosco esquina 6 y 50.  
Librería de la Campana, 7 entre 59 y 60.

**Córdoba:**  
Librería El Espejo.

**Bahía Blanca:**  
Librería KLAS, Brown 426.  
Kiosco de Colón 99.

Kiosco de Av. Alem 1161.

# ESCRACHE 2001

Como sabés, pasó hace un tiempo, cuando aparecieron los negocios de todo por dos pesos. Venía mal como siempre, y entré en uno. La opción se centró entre un paquete de galletitas y un compact, opté por este último, cuando lo quise "guardar", por torpeza o por demasiada vigilancia, me dieron "la cana"... y empezó el problema.

Tras el escrache y los gritos, la avalancha. Se vino todo el personal, hasta los pinches, y no faltó algún cliente voluntario. Comencé la resistencia, piqué hacia la calle y tras mí los damnificados y voluntarios. En la carrera, cada tanto me daba vuelta, al principio se parecía a una maratón de barrio, pero a medida que pasaba el tiempo, se fue transformando en algo más ordenado, asemejaba una formación en movimiento, cuyos dedos y brazos, parecían por momentos bayonetas en posición de combate y en otros un saludo nazi.

De los primeros que me alcanzaron pude zafar y alguno quedó en malas condiciones, pero al fin, como diría un amigo, me tumbaron y "me abollaron todo". Desperté en el calabozo de la comisaría. Conmigo había otro preso, que según parece, habría tenido alguna actividad en la dictadura, un facho. Desde fuera penetraban los murmullos de los que parecía una cantidad importante de gente. A veces los murmullos se convertían en frases claras, como de una sola voz: "¡Asesino, ladrón, al paredón!". Pese a que el ritmo no perdía intensidad, prevenidos de que no iba a pasar de eso, los botones se tranquilizaron... yo no estaba tan seguro.

Pasadas unas horas, el botón que estaba cerca de la reja y tenía las llaves se quedó dormido, las "manoteé", abrí la puerta y me hice humo por la parte de atrás. El otro no sé lo que hizo.

Y bueno, acá estoy... Sé que alguna de las cosas no las compartís, lo que sí compartimos, es saber que no existe sueldo digno y no es cuestión de monto, también creo, en alguna medida, que lo del compact lo dignifica. Además la elección habla de distintos apetitos, diría que de alguna manera, hasta las carencias resultan menos dolorosas. ¿Cómo ves la mano?

-Mirá... no la veo fácil, uno de los que te persiguió fue a parar al hospital... te escapaste de la comisaría...

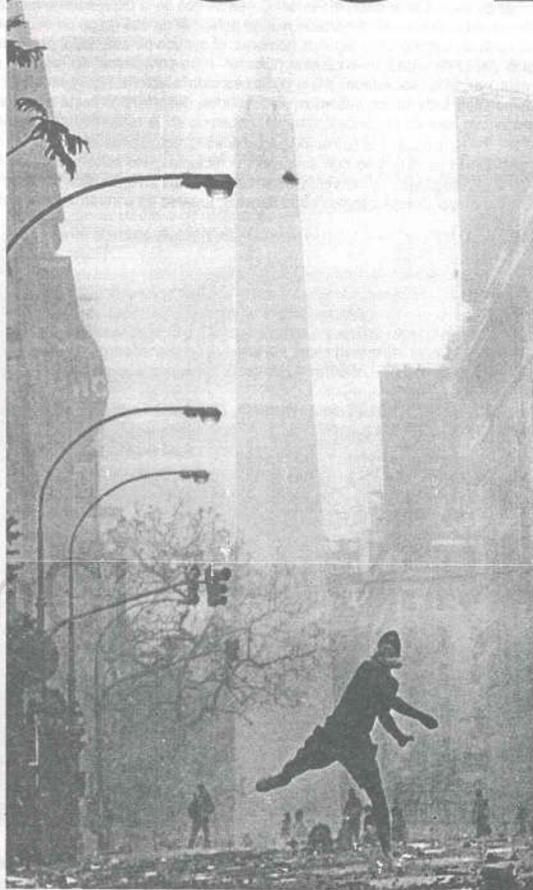
-Sí... sí, antes de llegar acá anduve por algunos lugares conocidos, y sí, me miraban de reojo.

-Sí, te repito no es fácil, pero... al facho posteriormente lo condenaron, le dieron una pena en suspenso y le hicieron hacer un curso de derechos humanos... así que tal vez... hasta pueda, y no es surrealismo, que al ex compañero de celda, te lo manden como asistente social. Te aconsejo adecuar a los tiempos, cambiar de look, cortate el pelo cortito, rapado mejor, usa alguna camisa con charreteras y si es posible borcuéguies. Sino, con esa pinta de atorrante, o laborante venido a menos, estás condenado al escrache.

Amanecer Fiorito  
Publicado en La Protesta, diciembre de 1998



# RECONCILIACIÓN NACIONAL



# RIQUEZA

Es de noche y llueve. Se amansan los sueños de los niños. El desvelo se humedece. Se alivia un poco la angustia... ¿se alivia?

La calma. Nenes descalzos. Almas espesas. Riqueza. Ternura. Lo salvaje. El futuro.

La calma. Y aquellos en sus mansiones no sienten nada. La muerte. La cobardía aferrada en las puertas de los depósitos. Aferrados, armados, del lado de adentro. Acumulando. La muerte.

Acumulan y se les cae todo de las manos. Se les cae todo por el piso y no lo pueden levantar. Son tan bajos que el suelo les causa pánico. Un poco más y desaparecen. Tiran zarpazos de horror.

La calma. La muerte. Insultarlos no es tanto. El suelo es lo peor. Quien sabe por qué flaqueza se alzaron tan sucios, se hicieron tan bajos. El barro se les volvió monstruoso.

Saben los insultos. Están atados a ellos. Pero el suelo, el barro... Barro que subleva, que gesta plantas, piedras, carne. Barro que nos chupa y nos pare. Barro que da todo por el suelo.

La muerte. Nenes descalzos. Niños. Niñitos. Ricos, salvajes. La lluvia los limpia y más espesos, más masilla se vuelven. Eso sí que es tener gracia. Ricos hombres desposeídos.

-"... los hubo, los hay y los habrá". Dice un compañero. Hombres parados, como lo que nunca se vio. La calma. La guerra. La respuesta.

M. V.  
Publicado en octubre de 2001

# EN EL CAMINO

Suena el teléfono, es por un trabajo, y acepto. Este diciembre trae todo tipo de "calores", hay que andar con las ventanas abiertas...

Vamos con mi ocasional acompañante-contratante en la camioneta, un fabricante de juguetes, que, contrariamente a lo que podría imaginarse y para mi fastidio, es agrío, burgués, de opiniones fascistas y lengua de largo aliento. Cruzamos la villa Zavaleta por Iriarte y nos detiene un semáforo. Se va acercando un adulto joven a pedir monedas, muy desmejorado por la droga pero mejor que otros, se nota porque todavía mantiene cierta actitud vital. Me causa una profunda tristeza. Mi "acompañante" se apresura a subir el vidrio y de reojo me ve metiendo la mano en el bolsillo.

-¡No le des!, adivina mi intención. Lo ignoro.

-¡Seguro que lo usa para comprar paco! ¡Cerrá el vidrio!- se desespera.

Le hago señas al muchacho y le paso unos "vergonzosos" diez pesos a la mano, me mira incrédulo, y casi enseguida, desde el fondo de su mirada aparece una sonrisa de chico y me contesta: -¡Me voy a comprar un helado!-. Las bocinas de atrás me empujan a marchar, y, entre nosotros, un precipitado fin de la charla y principio de incómodo silencio.

Poder disfrutar un helado, una sonrisa, una caricia, una familia, un lugar, una vida...

Este mundo es un gran mercado que de acuerdo a la capacidad de pagar, de vender, de "transar", abraza o empuja al abismo.

Democracia, manifiesta voluntad de las mayorías... ¿implicará la voluntad de mantener estas situaciones? ¿una aceptación de este estado de las cosas? La comodidad de subir el vidrio y pretender no ver se transforma en una sentencia.

Sigo la ruta y al volver por Camino Negro, Lomas de Zamora, me sorprende un corte de ruta "sin escape". Son vecinos de la zona que viven en terrenos tomados, casas más o menos precarias. Están sin energía eléctrica hace varios días y por eso reclaman.

A primera vista, los del piquete se ven casi todos jóvenes. Amenazantes, encendidos, frenando a los grandes camiones. Están haciendo explícito el silencioso y contenido enfrentamiento que mantienen día a día contra el mundo de la propiedad.

Ese, que alguna vez les quitó la sonrisa; que los ahoga con drogas, con alcohol; el que les manda la policía y la cárcel; el que les puso un carro de cartonero o un arma en las manos, para que el destino sea igualmente la muerte prematura.

Y ahora, esos que fueron desaparecidos tras los vidrios polarizados están prendiendo un fuego que amenaza.

Los rumores de saqueo arrecian, se echa a correr intencionadamente la voz sobre el asedio de la "hordas saqueadoras", y cada uno que repite le agrega su cuota de miedo. Frente a esta potencial amenaza, las hordas de "buenos vecinos" sacaron sus armas, preparados para disparar sin culpa desde detrás de las rejas o desde el techo de su casa a cualquier extraño que pase por la esquina. Ninguna autoridad, persona "de bien" o ley alguna les será desfavorable en caso de que la sangre llegue al río...

El Estado ha hecho su trabajo y la Democracia goza de muy buena salud.

F. E.



# LA MALA REPUTACION

Fragmentos del último programa del ciclo 2013

Cuando empezamos este programa nuestra intención era despertar dentro de nosotros mismos y hacia los demás, curiosidades, hacemos preguntas sobre lo que está establecido desde el Poder, del Estado, lo que alguna vez nos encajaron como incuestionable y que al final nos constituye. Lo primero es que las sociedades humanas necesiten que las gobiernen, esa es como la primera verdad que tenemos como inyectada por generaciones, que necesitamos delegar, que necesitamos intermediarios, que necesitamos líderes... Autoridad en fin. Que somos seres políticos, que esa es la única forma en que se puede organizar una sociedad, por supuesto entendemos que es la única que les conviene a ellos...

...escuchaba en Radio Nacional que en este tiempo de elecciones, como se cumplen treinta años de democracia ininterrumpida, hacen reportajes y una persona dice: "podemos debatir, podemos cuestionar las distintas políticas, lo que no podemos cuestionar es la Democracia, es el sistema democrático-" y eso justamente es lo que nosotros queremos cuestionar. Por medio de las elecciones se renuevan grupos políticos que disputan la misma estructura. ¿Por qué hay algo que no se puede cuestionar?, empecemos por ahí, ¿todo podemos cuestionarlo no? Lo que habría que definir es que es lo de político, esa también es una palabra difícil, como dijimos alguna vez, son las herramientas que plantea el poder para la participación, ¿eso es la política no?

Personalmente nosotros no creemos que desde adentro del poder uno pueda hacer un contrapoder o ganar algún espacio de combate, sabemos que lo que va por dentro del Estado se constituye en un solo sentido, que es el que necesita cárceles y diferencias sociales para poder sostener la explotación, que es el fin de todo esto.

...Proudhon decía más o menos que en las elecciones el esclavo elige al amo y el preso al carcelero, nuestra intención con el programa siempre fue tratar de plantear preguntas, nosotros mismos también, porque todo el tiempo tenemos adentro esto que nos formó también, pero si pudiésemos hacer un esfuerzo de poder ver al Estado como una especie de monstruo, que es un parásito enorme que cuenta con una fuerza brutal, que es la que describimos cada vez que empezamos los programas, denunciando las cosas más evidentes, las más violentas, hasta las más sutiles que se extienden a muchos ámbitos de nuestra vida.

...es un continuo la muerte diaria, es un continuo la cuestión rebelde y natural, porque está presente un poquito en todos la rebeldía que nos lleva a algo más vital. Yo no sé si estamos en un momento particular, difícil darse cuenta, difícil tener una mirada más general de lo que sucede en el mundo, porque nunca nada está aislado... pero es un momento particular, y vemos hechos en Grecia, Brasil... No me parece que estemos en cualquier momento. Entonces está muy bueno poder ver, pensar, justamente replantearse cosas para que la búsqueda de las personas, creo que de la mayoría, es la misma, la libertad. Entonces poder preguntarse cosas y uno se va preparando al menos... preguntar, buscar... muchos históricamente han caído en descrédito, muchas falsas opciones y la verdad es que hay una cosa casi instintiva que uno puede percibir en muchos lugares, de desconfianza hacia la política en general. Quería decir una frase que alguna vez leímos: mientras exista Estado seguiremos explotados, mientras exista Estado seguiremos encarcelados, torturados y desaparecidos. Hay una definición de política que también tiene que ver con esto: política es especulación, oportunismo, negociación, privilegio, política es lo que se hace para mejorar, afianzar, y gestionar este sistema de muerte. Recuperemos el vínculo social, fraternal y solidario, por la libertad de todos, luchemos contra todas las formas políticas.

## Fragmentos de la última emisión del programa radial MI NOMBRE ES NADIE

Imaginen la profundidad del océano, el suelo del mar a miles de metros, hace millones de años. Fosos, grietas, chimeneas por donde el interior de la tierra vomita chorros de rocas, minerales fundidos a las aguas del océano. Algunas moléculas se disuelven con el agua. Otras, con el choque térmico, se solidifican y forman estructuras microscópicas. Dentro de esas estructuras, de carbono tal vez, quedan atrapadas otras moléculas, y son llevadas hacia la superficie. En la superficie es liberado el oxígeno. Se prepara el aliento que recibirá a la vida que emergerá del mar. En el fondo, las combinaciones y los cambios se suceden: las estructuras de carbono retienen el material y facilitan la combinación de diferentes moléculas minerales. En algún momento, tal vez, estas estructuras comenzarán a transformar las moléculas del ambiente para multiplicarse. Esta poesía es posible que se parezca a lo que en algún momento fue el comienzo de la vida en este planeta. La vida, parida por la misma Tierra en la oscuridad de su propia génesis a partir de los factores cósmicos contenidos dentro de ella, no tiene necesidad alguna de luz divina para crearse y multiplicarse. Sólo es necesaria la apertura hacia la acción y la transmisión, lo que posibilita la diversidad. La orquídea y la araña, las vértebras y las rosetas del yaguararé, la mano humana y los sueños, causas de azares que se organizan en una perspectiva de efectos que sólo pueden ser por la abundancia y la diversidad...

Comencé este camino dando un puntapié desde la perspectiva antropológica al citar a Clastres y su definición sobre la historia, que es bueno repetir, porque habla de lo que quise instalar, que es que hay oposición entre modos de vida que son irreconciliables, puesto que una, la imperante y victoriosa hasta el momento, es dominadora y destructora y la otra es comunitaria y con proyecciones. La historia de los pueblos sin historia es la historia de su lucha contra el Estado, decía este antropólogo francés. Y claramente, lo que yo pretendo es un recorrido por la lucha contra el Estado, sus acontecimientos, su vigencia y su validez. Planteé la resistencia, la modalidad de la resistencia como una de las formas que va a ir tomando a lo largo del tiempo la sensibilidad anárquica. Que es el modo de vivir que se identifica con lo primario, con lo no manipulado. Fue asumiendo diferentes avatares durante estos últimos dos mil años, pero siempre se opuso a la religión y a las leyes, al gobierno en general y planteó el apoyo mutuo entre los dominados. Porque el hecho de asumirse como dominados es fundamental para luchar por la libertad...

En esa lucha por la libertad se me ocurrió pensar al individuo y lo caractericé, por paradójico que pueda parecer, con la indeterminación. No me refiero a una indecisión, a una debilidad que lo expone como víctima de los Poderes. Nada más alejado de mis intenciones. Si hay algo que me interesa es alejarme de las posiciones judeocristianas de las izquierdas. Asumirse como dominado es una acto de la voluntad que busca reponerse de esa condición para hacer pie en nuevas playas. Me referí a lo indeterminado desde el lugar que propone la sociabilidad del ser humano, entonces por estas influencias y las originalidades, a partir de esa indeterminación la proyección de posibles en la lucha contra la autoridad y en la construcción de la comunidad. La realidad abierta que contagia y es contagiada. Vivir la fuerza que rompe con las relaciones de poder y que abre los posibles de los otros y los míos en vínculos sin dominación. Por supuesto que permanentemente estuvo sobrevolando eso de ser otro. Eso de romper ese estar e ir a ese ser, aunque suene un poco trascendente. Entonces se me apareció eso que se llama política. Como decía el programa anterior, por diferentes medios nos quieren hacer partícipes de valores con los que no estamos de acuerdo, y como nos dicen, como nos inculcan que todos somos un poco mierda también nos dicen que todos somos políticos, que todos somos animales políticos. Y la palabra política me llevó a representación y de eso hablé también. La mayor parte de los problemas que vivimos no son nuestros. Si no podemos resolver esos conflictos que hoy se presentan gigantes y necesitamos de representantes, es porque esos problemas no son nuestros. Son imposiciones de las clases dirigentes. Justamente por la necesidad de la dirigencia de dominar y explotar, que es lo mismo. La sociabilidad arbitrariamente dividida. En aquel momento había caracterizado a la política como la gestión de la vida desde las relaciones de poder que pugnan por conservar sus privilegios. Hoy podría agregarle asesinos, burgueses asquerosos, son capaces de destruirlo todo antes de soltarlo...

La política termina convirtiendo a nuestra vida en un conflicto de unos sobre otros. Entonces queda asociada para siempre la organización de la sociedad con la lucha por el poder, donde todos estamos involucrados. Esa es la condena que sufrimos cuando nos llaman animales políticos. El Estado, desde las miradas dominadoras, al ser la instancia más amplia de la sociabilidad es justificada por casi todas las doctrinas, filosofías y religiones. Y siempre nacemos y vivimos bajo alguna de estas escuelas, por más laicos que queramos parecer, y bajo estas premisas, que tienen argumentos diversos, crecemos. Contra ellas es que se desarrolla la resistencia. En la modernidad es la democracia la forma de dominación que alcanzó mayor elasticidad para los intereses de los gobiernos, al ser capaces de absorber muchos de los planteos que se han hecho parcialmente y separadamente como acceso a derechos. Déjenme agregar que desde diferentes movimientos políticos se han encargado de dividir y debilitar las posiciones revolucionarias que buscaban erradicar las condiciones por las cuales ocurren las cosas que ocurren. Ese es el paso más importante, han metido al dirigente en cada una de las

familias, en cada uno de los individuos. Integrar a los sometidos al control social. Entonces la representación se instala como gestión de la vida de las personas. Como decía, se instala por todos los medios posibles que los sometidos no podemos llevar una vida sociable sin comernos entre nosotros. Y vaya a saber por qué, pero inmediatamente se me metió el caos en el programa...

Abertura. Otra vez la definición de caos. Un sistema impredecible que no responde a las lógicas de la actualidad. Asumo que hay infinitud de mundos. No determinados, no individuales que se transforman continuamente en algo diferente. El caos venía a colación de la creación, justamente en oposición a la representación, y la creación como acción directa. Tomar la vida en las manos de cada uno para hacer caer las estructuras que rigen la vida social y al mismo tiempo hacerlas innecesarias. Por la forma en la que se vive la acción directa se rompe con las relaciones de dirigentes, ya que cada uno asume sus propias decisiones. Hay que tener mucha tenacidad, no hay que dejarse engañar, apabullar. Ponerse firme con lo que uno quiere, firme y flexible, pero no flexible para aceptar las propuestas que uno no quiere, sino para saberse acompañar por aquellos que están con uno. Mi libertad necesita de la libertad del otro para poder realizarse, y en esto de asumir la lucha que se tiene por delante, la condición de que hoy sólo podemos ser libres de soportar toda la mierda que soportamos, y poder entrever, entre toda la mierda, con el apoyo de los amorosos, que somos una potencia capaz de organizarse y recuperar todo lo que nos fue robado y todo lo que nos es negado. Y hablé de la resistencia, que es justamente oponer al adversario algo que es totalmente diferente a su Poder. No nos tenemos que igualar al enemigo, nunca, de la calidad y el talante que sea el enemigo. Por eso el caos, por eso traer a colación el caos. Para poder tener una base sobre la que poder crear cosas diferentes a las que se espera que hagamos. Equiparar fuerzas es hacerse Estado en alguno de sus ministerios o Poderes para ponerlo en un lugar grande, para ponerlo en algún lugar pequeño hacer lo mismo que alguien que despreciamos, aquél que es mezzquino, individualista, yo no quiero parecerme a eso. La resistencia es transitoria, no quiere cristalizarse en un Poder gestor. En este sentido se hicieron presentes en los programas la vida de organizaciones y de personas que animaron a los momentos más originales y atrevidos de la historia del siglo XIX, XX y lo que va del presente. Pasaron Flores Magón y la revolución mexicana por 1911, la FORA y el recuerdo de alguno de sus congresos, Malatesta y su incansable tarea propagandista, Roscigna, otro incansable propagandista y hacedor, Bakunin y su influencia en la creación de la AIT, el Bienio Rosso en Italia, la ocupación de las fábricas por parte de los grupos anarquistas, la revolución rusa y Nestor Machnó con la increíble historia de resistencia y de revolución que le plantearon a tantos poderes que se les opusieron, Wilckens, no sé por qué lo asocio a Wilckens con el amor, la insurrección permanente griega, desde los cínicos hasta los pibes de hoy, los compañeros de Chicago que fueron ahorcados por el Estado por querer no trabajar, Durruti y la revolución de España, prácticamente desde su adolescencia hasta su muerte comprometido. Comprometido, habría que analizar esa palabra, qué quiere decir esa palabra, ¿quiere decir atado? Para mí no, para mí quiere decir enamorado. Ninguna de estas cosas quiere verse, en las universidades, en los grupos políticos, toda esta historia es silenciada, omitida, falseada o utilizada por la tergiversación para llevar agua a algún molino que no tiene nada que ver con esto. Hay un cerco, lo dije y lo sostengo, porque hay posibilidades todavía de crear un movimiento que ponga en jaque a este sistema muerte. Aparecieron las posiciones con respecto al arte, que en definitiva no es más que un antiarte, como especialización de la vida, como un vuelco hacia la vida de las acciones humanas y de la contaminación de las actividades humanas por eso que quiere decir cosas y transformarlas. Pasaron las menciones a obras de varios, Joyce, Cage, Pascoall, Buarque, Whitman, Beckett, y otros conocidos o menos, en un moderado esfuerzo por mostrar aquello que se anima a un poco más allá de lo conocido, por mostrar aquello con sensibilidad. Y permanentemente hice mención a la represión, a la represión de hoy, a la represión de la democracia, a represión que busca reforzar el cerco cultural con el de las balas, con el de las muertes, con el fusilamiento de los pobres, para que no se organicen, para que no saqueen. A mí siempre me quedó dando vueltas una frase que planteaba en forma de pregunta: saqueos, economía prerrevolucionaria? Lo sabemos, todo lo que está es nuestro, lo que está guardado en galpones, bancos, lo que está en las empresas, para que lo hagamos mierda si queremos. Todo esto que hoy se considera riqueza se hizo con el esfuerzo de los explotados y toda esa parte de la vida nos es robada. Imaginen, millones, millones de toneladas de odio, millones de toneladas de rencor, pero acuérdense de algo, burgueses de mierda, nuestro amor será terrible.



Alfredo F.

## ANARQUISMO

Y ésta ya viene; aquí está. No sólo en huelgas, motines, artes para las masas y rebeliones de estudiantes contra maestros, sino en algo que fue siempre, históricamente, el índice y el signo de todo vuelco social. Mientras aquello acontece, puede decirse que aún no aconteció nada. La paz reina en Varsovia. Son los síntomas, pero todavía no son la cosa.

La cosa es cuando plantea problemas sin solución ni en la política ni en las concesiones. Cuando surge un hombre, o cien, que dirime los asuntos en clásico y en heroico. - ¡Quiero! ¡Puedo! Y no sólo se lleva lo que quiere, sino que arrastra tras sí la admiración de los pueblos. Entonces es que otra moral ha nacido y que la vieja saltó como una cascara rota desde adentro. Y ahora es eso. Y aquí está.

Todos los períodos de inminencia catastrófica dieron estos espectáculos, que hoy se generalizan, profundizados, en el mundo: los llamados delitos o crímenes en sus más variadas y emprendedoras militancias. Que nos duela o no - a mí no me duele nada -, fueron siempre los bandidos los precursores físicos de las revoluciones. En sus uñas y sus armas, su coraje y sus sarcasmos, esplendió el primer destello de toda nueva justicia. Y ahora es eso. Y aquí están.

Os hago gracia de daros a oler sus entrañas. Sabéis que son como las nuestras, no más, con más desesperación o más audacia. Lo que interesa es que acendréis su significado histórico. Vienen porque la revolución se ha puesto en marcha, porque sube de todos los abismos, porque fuimos nosotros a llamarla. ¿Quién se alarma, ahora, o le hace ascos?... Nosotros, no. Nosotros saltamos al medio de su corriente para afirmar la Anarquía, nuestro anarquismo de abajo, el de las masas, el proletario. ¡Adelante y adelante!

Rodolfo González Pacheco  
1933

## SOBRE GUERRA SOCIAL

Palabras de Sandra en un acto del 1º de mayo de 2010:

Quería decir, reflexionar algo sobre la idea, el concepto de guerra social. Los compañeros, compañeras, como se ha empezado a decir hace algún tiempo, con la idea de corregir el lenguaje, no por que los compañeros, como lo digo yo ahora mismo, no hayan incluido a las compañeras en ese nombrar, por supuesto que sí. Y no desde el solo nombrar, si no desde la proyección amorosa que han hecho sobre todas las cosas desde siempre.

Vuelvo... los compañeros han hablado de guerra social por que es esto lo que el sistema impone por su naturaleza, abierta, otras tantas veces silenciosa, subterráneamente. Y aunque es difícil estar a la altura del ritmo incesante, permanente, criminal de los Estados, intentamos asumirlo con el grado de combatividad necesaria. Y es en este sentido que los compañeros han utilizado el concepto. Pero que esto no dé lugar entre nosotros a mal entendidos, transformaciones de las que no se vuelve. Guerra quiere decir también "vale todo", "todos los métodos son válidos", y en este sentido la rechazamos. Por esto la guerra es propia de los Estados y es nuestra la idea de Revolución, no solo como posible realización sino como motor que nos proyecta y nos limpia de todos esos desvalores que el sistema introduce como herramienta importante para su propia reproducción. Nuestros medios hacen a nuestros fines, compañeros, compañeras.

Sobre el tema de la violencia no me voy a expresar porque ya todos saben lo que la definición anarquista conlleva y asume, pero qué violencia, nos diferencia. Es fundamental, total.



## HABLANDO DE UNA REVOLUCIÓN

¿No sabés?  
Están hablando de una Revolución  
Suena como un susurro...

¿No sabés?  
Están hablando de una Revolución  
Suena como un susurro...

Mientras esperan en las colas de la beneficencia  
Llorando en las puertas de los Ejércitos de Salvación  
Perdiendo el tiempo en las filas del desempleo  
Sentados ahí, esperando una oportunidad.

¿No sabías?  
Están hablando de una Revolución  
Suena como un susurro...

La gente pobre se va a levantar  
Y conquistará su lugar  
La gente pobre se va a levantar  
tomará lo que es suyo.

No sabés, es mejor que vos corras, corras, corras, corras  
Sí, dije que es mejor que vos corras, corras, corras, corras...

Porque por fin las imágenes están empezando a cambiar  
Hablando de una Revolución...

Porque las imágenes están empezando a cambiar  
Hablando de una Revolución...

Mientras esperan en las colas de beneficencia  
Llorando en las puertas del Ejército de Salvación  
Perdiendo el tiempo en las filas del desempleo  
Sentados ahí, esperando una oportunidad

¿No sabés?  
Están hablando sobre una Revolución  
Suena como un susurro...

Porque por fin la situación está empezando a cambiar  
Hablando sobre una Revolución

Hablando sobre una Revolución...

Hablando sobre una Revolución...

T. Chapman

## EL ANILLO RECTO

Sangre. Dolor. Adherencias inobjetables a la esperanza de un próspero seguir andando. Y sufrir es a sentir, lo que ésta última a vivir. Como atravesar un campo de espinas o reflejarse en el filo de una hoja de metal, cuya luz revienta las montañas que nacen a la vera de un océano. Es el sentir de un rayo que bordeando las venas se quema la piel. Y cuando el agua te acaricia la cintura el escorpión se disfrazo de balsa, mientras un sol anochece tu día vestido de luna. Y así el desorden de los sentidos evidencia lo imperceptible para ver el mundo tal cual es. El mundo debajo de una bandera negra que envuelve una inmensa marea de gritos que ya no van a dejar de ser. Como aquel que levantando su cabeza se adueña de lo que le corresponde... su propia vida!!!

M. F.

# EL SENTIDO DE LA CULTURA

La realidad enciclopédica es el ateísmo; lo contingente, la Revolución Francesa, que remató en la erección del nuevo Estado burgués. El Estado racional y no de origen divino; la sociedad regida por intereses y no por revelaciones. La urna en la iglesia. Éste fue el triunfo burgués, de mucha más importancia en todas las direcciones que el otro que, generalmente, se le destaca como más grande: contra los feudales. Triunfo de dios.

El burgués es, cultural y socialmente, ateo. Pero el ateísmo en sí, si no está condicionado por una honda y caudalosa vida interna, deviene, como todas las conquistas de la razón sobre el misterio, un simple y grueso cinismo. El burgués, ser exterior, mentalidad sensual y política, es también cínico.

El hecho de proclamar, paralelamente a los derechos del hombre, el tutelaje de éste por el Estado, denuncia en él la misma actitud fullera de Voltaire: Si el gobierno no existe, hay que inventarlo. Su inteligencia se revela en eso: captó en medio de la tormenta subversiva de aquella hora el sentido mesiánico del pueblo. Y le fabricó el ídolo. Y quien dice ídolo, dice culto, cultura, servicio.

Y así hubo sobre la tierra un dios más nuevo: el Estado; un sacerdote más insidioso: el juez; una biblia más científica: el código; y un templo más sombrío y de paredes más sólidas: la cárcel. Y lo mismo que aquel otro templo griego del que se dice que, a través de todas sus puertas, subterráneas y escaleras, caminando atrás o al frente, abajo o arriba, se iba a parar al altar, en este mundo burgués todos los caminos llevan a la cárcel. Pero, entre todos, hay uno que, por lo ancho y soleado y por las gentes que por él transitan —muchachas y muchachos, obreros pensativos y profesores locuaces— parecería que lleva a la libertad. ¡Y es mentira! También lleva a la cárcel. Es la cultura. Lleva a la cárcel. Cultivándose en sus aulas, recorriéndola en todas sus direcciones, profundidades y perspectivas, se podrá llegar a sabio o tonto, a conservador o comunista, pero a hombre libre nunca.

Esta afirmación que hago, de plano y en redondo, precisa ser abonada con ejemplos para que no se tome por una temeridad. Si digo que la cultura lleva a la cárcel, se sobreentiende que la incultura lleva a la libertad. Y agrego más: hay una sola manera de saber algo del hombre, su dignidad y su valor, y es no queriendo saber nada de lo que de él se ha escrito hasta ahora y empezando a saber algo de lo que hasta hoy no se ha dicho nada. Apartando los libros, para entrar en su sangre. Buscando a través de él una cultura nueva, opuesta y negadora de la cultura vieja. Es lo que intentaremos.

La hasta hoy llamada cultura es una mutilación y no un robustecimiento de nuestra naturaleza. Por eso es que el tipo culto de extracción burguesa piensa la mitad de la mitad de todo pensamiento. Piensa una cuarta parte. Y así procede también, y así se ubica frente a cualquier problema, político o religioso. Por ejemplo, ante la guerra. El odio a la guerra es como un refrán en la burguesía, en sus profesores liberales y en su estudiantado de la extrema izquierda. —¡Abajo la guerra!— Pero de un burgués no haréis nunca un antimilitarista, sino un pacifista apenas. Él quiere la paz, porque la guerra, o no es negocio o es un peligro de muerte para él o los suyos. Y ante estos riesgos, él se inflama de fervor pacificante. —¡Abajo la guerra!— Y lee un libro de Barbusse o de Remarque y pone el grito en el cielo. —¡Abajo la guerra!— Y envía sus diputados a que voten millones para el ejército que le guarda la paz en las fronteras, en las calles y en los campos, en las fábricas y en las cárceles. —¡Abajo la guerra!—

He ahí la mitad de la mitad, la cuarta parte, de una cultura humana. Pide la paz que proteja su natural cobarde o sus intereses de ladrón del pueblo. Quiere la paz para seguir burgués.

El antimilitarismo es otra cosa. Es la cultura completa. Es el repudio al sable, y a quien lo forja, aunque sea un obrero, y a quien lo esgrima, aunque sea un hermano, y a quien lo afilie, que es el burgués siempre. Y más abajo aún: a quien de él saca ventajas contra los pueblos, que es el Estado.

Y aquí conviene aclarar otro punto: ¿qué problema se plantea la cultura —y ya habréis ido notando que, para mí, cultura no es instrucción ni conocimiento, sino sensibilidad y conciencia— Frente a la guerra, no ya de pueblo a pueblo, sino de clase a clase, de casa a casa?... ¿El problema del Derecho, el de la libertad, o el de la justicia?... El problema del Derecho tiene su solución en el Estado; el de la libertad, en la ética, mas con todos los matices que involucra la capacidad de cada uno para ser libre; el de la justicia, en la tierra, es decir, en el derecho y la libertad que todo hombre tiene a tomar posesión de la parte de suelo que necesita —eso y no más— con sus productos y sus posibilidades. Los dos problemas primeros son la mitad del problema y son los que el burgués culto se plantea. El problema completo se contiene en el último y es el que solucionamos nosotros en el comunismo anárquico.

Lunacharsky, excomisario de la educación en Rusia, quizás remordido por las infames persecuciones de que allí son víctimas los anarquistas, estrenó en Alemania hace ya tiempo, una comedia que quiere ser una justificación. El Caballero de la Triste Figura se titula. El Quijote, como comprendéis. Este Quijote simboliza el sentido de la revolución por la libertad, la revolución eterna e insobornable, latente en Rusia y en todas partes. Es un iluso, según el

autor, un pobre loco que pide la luna. Su lema es: ningún tirano; ni de arriba, ni de abajo. —¡Que chiñado!— Pero, mientras sus gritos, conspiraciones y arremetidas, mueven, minan, debilitan el poder presente, es también eficaz. Y se lo reconocen. Los políticos de la oposición lo aclaman, lo adulan, lo ayudan. Hasta que el viejo régimen se viene al suelo. ¡Un poema! ... La tragedia viene luego, cuando asumen el mando sus aliados de la víspera y con torniquetes aún más duros, porque son más nuevos, trincan y despedazan a enemigos y amigos. Para salvar la revolución, según dicen. Pero el quijote ve que eso no es cierto, o que es, no más, el retoñar, tras la poda, de la eterna tiranía contra la que él ha empeñado su destino. Y grita, otra vez, conspira, y marcha, codo con codo, con todos los perseguidos, al asalto y destrucción de aquel flamante Estado ...

Para Lunacharsky y los comunistas, éste es un contrarrevolucionario, un iluso o un tonto. Para nosotros, este es el hombre culto, el solo culto, porque vive en la viva angustia de ser libre, y ha afirmado su causa abajo, en el pueblo, contra todo gobierno, rojo o negro.

Pero el nuevo Poder, ¿qué hace entretanto?... Primero lo aconseja, después lo encarcela y, al fin, termina poniéndolo en la frontera con un beso en la frente... Esta es la obra del excomisario ruso, en la que, como veis, no se cuida de ocultar que los bolcheviques, además de traidores, son también cínicos. Porque ese beso que allá no le dan al anarquista sino con plomo en la calle o con el labio yerto de los hielos de Siberia, aunque se lo diesen ellos con el alma, sería siempre el beso de Judas.

Rodolfo González Pacheco

