

Hoy Argentina

(Buenos Aires, n° 1: marzo 1933 – n° 2: abril 1933)

Por Micaela Rodríguez
(CeDInCI/UNSAM)

N° 1, Buenos Aires, 1 marzo 1933.

1. [Fotografía de andén 5 de estación de trenes Retiro, Buenos Aires], tapa.
2. [Datos editoriales], retiro de tapa.
3. “Novelistas de hoy” [Sobre Roberto Arlt, con pequeño retrato fotográfico], retiro de tapa.
4. “Hoy Argentina” [Presentación de la revista], p. 1.
5. Delfino, Augusto Mario, “Myosotis” [Cuento acompañado de fotografía del autor e ilustración de Alberto Arrastía], pp. 2-4, 41.
6. Arlt, Roberto, “El traje del fantasma” [Novela, con ilustraciones de Tito Rey], pp. 5-16.
7. [Anuncio de tres libros de Alberto Pinetta por la Editorial M. L. Rañó, ilustrado por Julio Vanzo], p. 16.
8. Pinetta, Alberto, “El obrero del rascacielos” [Poema], p. 17.
9. N. O. [Nicolás Olivari], “Justificación de Ramón Doll”, p. 17.

La página de Chamico [seud. de Conrado Nalé Roxlo]

10. “Honrar padre y madre”, “Diálogos filosóficos”, “Anécdota”, “Ofendida”, “Sabiduría”, “Instrucción pública”, “Casi anécdota”, “Gotas”, “Epitafio” [Textos humorísticos y viñetas dibujadas por el propio Chamico], pp. 18-19.
11. González Tuñón, Raúl, “Los seis hermanos Rápidos Dedos en el gatillo” [Poema ilustrado por Trinaz Fox [seud. de Rubens Fonseca]], p. 20.
12. Soto, Luis Emilio, “Nuestra generación, la Polémica y el brulote”, pp. 21, 24.
[Faltan pp. 23-24].
13. Gubellini, Alcides, “Juguetes” [Ilustración], p. 22.
14. [Fotografías sin título: perro pekinés, gato negro, y niño, mujer y hombre desnudos], pp. 25-26.
15. “Nuestro país: el Delta” [Fotografías], p. 27.
16. Ganduglia, Santiago, “El suicida de la Plaza de Mayo” [Poema, ilustración de Amadeo D. Binci], p. 28.
17. “Visión de Buenos Aires cumplida” y “La jornada de oficina” [Fotografías], p. 29.

18. Malena, "Personalidad de las mujeres argentinas" y "La moda no debe ser un denominador común" [Sección con fotografías de la actriz Nedda Francy por F. de Renoir], pp. 30-31.
19. Hidalgo, Alberto, "Filosofía de cualquier barba" [Ilustrado con fotografía del autor y retratos sin atribución], p. 32, 44.
20. [Anuncio comercial], p. 32.
21. Barletta, Leónidas, "Reportaje a cosas inanimadas", p. 33.
22. Victoria, Marcos, "Palabras en mi muerte" [Poema], pp. 34-35.

Acotaciones cinematográficas

23. Longuet, Alfonso, "Dibujos animados, el gato Félix y el ratón Mickey" [Con ilustraciones de los personajes], p. 36.
24. "Corto metraje" [Comentarios breves del mundo del cine], p. 37.
25. "Frasas célebres" [Cita de Douglas Fairbanks], p. 37.
26. Montaine, Eliseo, "Diferencia social entre el cine europeo y el de los yanquis", p. 37.
27. Scalabrini Ortiz, Raúl, "La sombra del cine", pp. 38-39.

28. [Anuncio y suscripción de **Hoy Argentina**], pp. 39, 41.

Radiotelefonía

29. Pala, "La industrialización de la radio", p. 40.
30. "Onda corta" [Comentarios], p. 40.

31. [Anuncio comercial], p. 40.

Galería de humoristas de hoy

32. Keaton, Buster [seud. de Sixto Pondal Ríos], "Mi novela contra Rusia", p. 42.
33. Gubellini, [Alcides], "Aquí están los personajes de mi historieta que comenzará el próximo número", p. 43.
34. Córdova Iturburu, [Cayetano], "La pintura de Alfredo Guttero" [Con fotografía del autor. Ilustrado con "Amazona" y "La anunciación" del artista], p. 45.
35. Cascella, Armando, "El meridiano de la traducción" [Con fotografía del autor], p. 46.
36. Mariani, Roberto, "El niño y la estrella" [Cuento], pp. 47-56.
37. [Anuncios comerciales], p. 51.
38. [Anuncios de editoriales Gleizer y Samet, y otros comerciales], retiro de contratapa, contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, 27 abril 1933.

1. [Fotografía Josefa Goldar, sin atribución], tapa.
2. “Novelistas de hoy” [Sobre novela de Julián Álvaro Sol, con fotografía del autor], retiro de tapa.
3. [Datos editoriales], retiro de tapa.
4. “A nosotros, la libertad” [Editorial], p. 3.
5. [Agradecimiento de **Hoy Argentina** a los lectores], p. 3.
6. González Trillo, Enrique; Luis Ortiz Behety, “La persecución” [Cuento con ilustración de Trinaz Fox], pp. 4-6.
7. Cané, Luis, “Romance de la niña de Santiago” [Poema con ilustración de Aidyl], p. 6.
8. Gubellini, [Alcides], “Este asunto de la carne...” [Viñeta de humor], p. 7.
9. Barletta, Leónidas, “El trébol de cuatro hojas” [Cuento, con ilustraciones de Blanco], pp. 8-10, 36-37.
10. [Anuncio comercial], p. 9.
11. Sol, Julián Álvaro [seud. de Ricardo Sanguinetti], “El amor del monstruo” [Novela, con ilustraciones de Tito Rey], pp. 11-19.
12. [Anuncio de la Sociedad Argentina de Compositores de Piano], p. 19.
13. “Opiniones sobre la obra de Benito Lynch” [Encuesta. Responden Enrique Amorim y Armando Cascella. Ilustración de Erich Ohser], pp. 20-21.
14. [Anuncio comercial], p. 21.
15. “Esbozo de un conocido argumento social, que no desarrollará el cinema actual, incluso el soviético”, p. 21.

La página de Chamico [seud. de Conrado Nalé Roxlo]

16. “Competencia”, “Juventud, divino tesoro”, [Viñetas y textos de humor, dibujos de Chamico], pp. 22-23.

Radio

17. Palazzolo, Octavio, “Cultores y fabricantes de la tradición” [Ilustración de Agustín Riganelli], pp. 24-25.
18. “Mientras en el mundo pasan hambre...” [Reflexión con fotografía sin atribución], p. 24.
19. [Anuncio comercial], p. 24.

20. Estarico, Leonardo, “Súper-realista desde el alba hasta las 12” [Ilustraciones de Marc Chagall y Giorgio de Chirico], pp. 26, 35.
21. [Anuncio de lanzamiento de revista **Contra**], p. 26.
22. “Hilos... Postes... Voces...” [Fotografía sin atribución], p. 27.
23. Olivari, Nicolás, “Elogio de Josefa Goldar” [Con retrato de la actriz], p. 28.
24. “Lydia Galleani, del Teatro Colón” [Fotografía sin atribución], pp. 28-29.
25. “Hacia arriba. El trabajo del hombre va ganando espacio hacia lo alto” [Fotografías sin atribución], pp. 30-31.
26. Posadas, Alfredo, “Cara y seca de Puerto Nuevo” [Sobre la usina eléctrica, con fotografías], pp. 32-33.
27. Parma [Manuel A. Martínez Parma], “La historieta” [Viñeta de humor], p. 34.
28. [Anuncios comerciales y de International Radio Corporation], pp. 34, 35, 37.
29. [Anuncio del n° 3 de **Hoy Argentina**], p. 37.
30. “Milonga pa recordarte, milonga sentimental” [Epígrafe del texto sin título sobre la música del organillero. Ilustración de Alcides Gubellini], p. 38.

Galería de humoristas de hoy

31. “Conrado Nalé Roxlo. En la República de San Quintín”, p. 39.
32. [Anuncios comerciales], p. 39, 40, 41.
33. J. A. S. [Julián Álvaro Sol, seud. de Ricardo Sanguinetti], “Colegio: cuentos del recuerdo”, pp. 40-41.
34. González Tuñón, Enrique, “Érase una lombriz...” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 42-43.
35. Guglielmini, Homero M., “La mujer en la vida norteamericana” [Con fotografías sin atribución], pp. 44-45, 48.

Acotaciones cinematográficas

36. “Sección vermut” [“Apreciaciones”, “Es algo difícil que...”, “Dibujos en colores”, “Dos opiniones de Sergio M. Einstein”, “Mentiras cinematográficas”, fotografía de Greta Garbo y caricatura del director de cine Clarence Brown por Albert Hirschfeld] p. 46.
37. “Corto metraje” [Comentarios breves del mundo del cine, fotografía de Wallace Beery y Jackie Cooper y reproducción de primer programa de cine impreso en 1895], p. 47.
38. Borges, Jorge Luis, “Leyes de la narración policial”, pp. 48-49.

39. Jasper, “Cosas de la radio” [Con ilustraciones sin atribución], p. 49.

Desde la biblioteca

40. Villar, Amado, “Eduardo González Lanuza y su libro **Treinta y tantos poemas**”, p. 50.

41. Victoria, Marcos, “Este pobre Cocteau...” [Sobre **Essai de critique indirecte**. Con dibujo autorretrato de Jean Cocteau], p. 51.

42. [Anuncios comerciales], pp. 50, 51.

43. Montaine, Eliseo, “La bruja del diente de amatista. Cuento para niños” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 52-53.

44. [Anuncio del libro **El hombre de la baraja y de la puñalada**, de Nicolás Olivari], p. 53.

Teatro

45. “Teatros Sarmiento, Fémina y Maipo” [Con ilustración sin atribución], p. 54.

46. “Las revistas” [Comentarios], p. 54.

47. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 54, 56, 57, retiro de contratapa.

48. Stoll, Antonio, “Pantalonón” [Cuento, con ilustraciones sin atribución], pp. 55-58.

49. [Anuncio de Librería Amateur], contratapa.