

Libertad Creadora

Revista trimestral

(La Plata, n° 1: Enero/Febrero/Marzo 1943 – n° 2: Abril/Mayo/Junio 1943).

N° 1, La Plata, Enero/Febrero/Marzo 1943.

1. Tapa.
2. "A nuestros amigos" [Presentación de la revista], retiro de tapa.
3. [Anuncios publicitarios de libros y revistas], pliegos sin numerar.
4. Sumario, pliego sin numerar.

Santo y seña

5. Gubellini, Alcides, "La máscara y el rostro" [Ilustración], p. 7.
6. Korn, Guillermo, "Utopía de pasado mañana" [Incluye viñeta], pp. 8-14.

Pirámide de Mayo

7. Bravo, Mario, "El gigante Amapolas" [Itinerario de Alberdi. Incluye viñeta de T.], pp. 17-40.

Mitología Argentina

8. Korn Villafañe, Adolfo, "Alfredo L. Palacios" [Incluye viñeta de T.], pp. 43-59.

Las semanas del jardín

9. Carybé, "Retrato de Carlota" [Ilustración], p. 62.
10. Ghida, Arturo Horacio, "Poesía y lenguaje poético" [Incluye ilustración de Carybé], pp. 64-69.

El sonido y la intención

11. Romero, Francisco, "Heráclito" [Incluye viñeta de T.], pp. 73-74.

El roble y la verbena

12. Gabriel, José, "El «camping» sobre la tumba", pp. 77-79.
13. de Villarino, María, "El violín de Ingres. Poemas de Alejandro Korn" [Incluye viñeta], pp. 79-82.
14. Korn, Alejandro, "Antología de poemas" [Traducción de Ernesto Palacio, incluye fotografía del autor y de su casa natal], pp. 83-90.

Hay mucho que ver

15. Korn, Guillermo, "Un «lavoro» imponente", pp. 93-96.
16. Stern, Grete, "Litografía de la fundación de La Plata. Detalle" [Fotografía], pliegos sin numerar.
17. Fontana, José, "A treinta años de Caseros" [Incluye viñeta], pp. 97-99.
18. Cópola, Horacio, "La Plata" [Fotografías], pliegos sin numerar.

Madrid, castillo famoso

19. Moreau, Clement, "Saludo al General Miaja" [Ilustración], p. 104.
20. Ossorio, Ángel, "Carta de Juan Malasaña a Antonio Coll" [Incluye viñeta], pp. 104-107.
21. Ginzo, Antonio, "Estampa española" [Grabado], p. 108.

22. Vidrios estrellados

23. Osegueda, Raúl, "¿Y ahora qué? Impresiones sobre un congreso" [Incluye viñeta], pp. 111-121.

Tierra sin hombres, hombres sin tierra

24. Neyra, Joaquín, "Desencuentro espiritual de nuestro hombre" [Incluye grabados en madera de Clement Moreau], pp. 125-136.

Correo de Carybé

25. Carybé, "Me voy al norte" [Notas de viaje con ilustraciones del autor], pp. 139-143.

Trampolín

26. "Explicación" [Presentación de la sección incluye dibujo de Clement Moreau], pp. 147-148.
27. Cunill Cabanellas, Antonio, "El circo y la representación gaucha", pp. 148-151.

Titirimundo

28. Weinzetl, Kaete, "Titeres de San Carlino" [Fotografías, serie sobre títeres], pliegos sin numerar.
29. Villafañe, Javier, "Los títeres de San Carlino" [Incluye viñeta], pp. 155-158.

El dedo en la tecla

30. Etcheverry, Delia S., "La escuela viva", pp. 161-164.
31. L. M. B. y H. I. C., "La guerra gaucha" [Comentario sobre la película homónima de Lucas Demare], pp. 164-169.
32. "La Clementina" [Nota sin atribución sobre el ferrocarril], pp. 169-170.
33. "A Uberto Vignart (señor de la caña)" [Poema sin atribución], pp. 170-171
34. "Sumario del número 2" [Anuncio de próximas colaboraciones], retiro de la contratapa.
35. [Aviso publicitario], Contratapa.

Nº 2, La Plata, Abril/Mayo/Junio 1943.

1. Tapa.
2. "A nuestros amigos" [Presentación de la revista], retiro de tapa.
3. [Anuncios publicitarios y editoriales], pliegos sin numerar.
4. Sumario, pliego sin numerar.

Santo y seña

5. Carybé, "Mientras llega la hora" [Ilustración], p. 179.
6. Ghioldi, Américo, "La historia argentina como aventura de la libertad", pp. 180-195.

Pirámide de Mayo

7. [Grabado de San Martín sin atribución], p. 199.
8. Martínez Estrada, Ezequiel, "Juicio sintético sobre Estados Unidos", pp. 200-206.
9. Sánchez Viamonte, Carlos, "Crisis y renacimiento del parlamento argentino", pp. 206-209.
10. Grupo Parlamentario Socialista, "Juicio político al presidente Castillo" [Proyecto de resolución y fundamentos], pp. 210-214.

Mitología argentina

11. Balcarce, Martín, "Radiografía del Riachuelo", pp. 217-222.

Las semanas del jardín

12. Besouchet, Lydia, "La pintura fotográfica de Grete Stern" [Incluye retrato de Grete Stern dibujado por Clement Moreau], pp. 225-229.
13. Stern, Grete, "Fotografías" [Retratos fotográficos de Pedro Henríquez Ureña, Newton Freitas, Carybé y Julio Rinaldini], pliegos sin numerar.
14. Sánchez Trincado, José Luis, "Los orígenes del cinema", pp. 229-234.

15. Rinaldini, Julio, "Gracia y misterio del arte infantil" [Incluye reproducciones de pinturas infantiles de Martin Rogers, R. A. Meredith, Margaret Cadle y Margaret Astley], pp. 234-242.

El sonido y la intención

16. de Isusi, Alejandro, "Horas de mi Chascomús" [Incluye grabados en madera de Francisco De Santo], pp. 245-250.

El roble y la verbena

17. V. F. [Vicente Fatone], "Cinco sonetos religiosos de Alejandro Korn" [Nota de presentación a los poemas de Alejandro Korn, incluye viñeta de Pedro Olmo], pp. 253-255.

18. Korn, Alejandro, "Sonetos" [Contiene los poemas **El espacio, Naturaleza, Vida, Verdad y Dolor**], pp. 255-258.

19. Romero, Francisco, "Tiempo y destiempo de Alejandro Korn" [Incluye viñeta], pp. 258-262.

Hay mucho que ver

20. de Villarino, María, "A La Plata" [Poema], p. 265.

21. Blanco, Marcos Manuel, "El Quijote en La Plata", pp. 266-267.

22. Montesinos, Mariano, "Arrabal platense" [Grabado], p. 268.

Tierra sin hombres, hombres sin tierra

23. Ferrando, Ángel Pongi, "En el Delta" [Incluye dibujos de Francisco De Santo y Mariano Montesinos], pp. 271-288.

Vidrios estrellados

24. Palacios, Alfredo L., "El teatro universitario en La Plata" [Incluye fotografías de puestas en escena estudiantiles, del Teatro del Pueblo y del Coro Universitario de La Plata, y viñeta de José Antonio Ginzo], pp. 291-300.

Correo de Carybe

25. Carybe, "Pexoreo" [Incluye ilustraciones del autor], pp. 303-308.

El curioso impertinente

26. Gabriel, José, "Verdadera historia del colegio Novecentista", pp. 311-314.
27. Palacios, Alfredo L. y Roosevelt, Franklin D., "Cartas entre Palacios y Roosevelt. Sobre la independencia de Puerto Rico", pp. 315-319.

El dedo en la tecla

¿Qué hora es?

28. Huxley, Julián, "Rehabilitación de las teorías darwinianas", pp. 323-325.
29. Korn Villafañe, Adolfo, "El Cristianismo y el Estado Regulador", pp. 325-328.
30. Bogliolo, Rómulo, "Las Juntas Reguladoras", pp. 328-329.
31. Rivas, Jorge, "Cuaderno San Martín. A propósito de Schola Ludus", pp. 330-335.
32. Szelagowski, Eduardo, "Fotografías" [Fotografías, serie sobre Schola Ludus, incluye una con Mario Bravo en la escuela], pliegos sin numerar.
33. Vera Saglio, Nelly, "Viento de estrellas", pp. 335-337.
34. Vázquez, Juan Adolfo; Cúneo, Dardo; Denis Krause, A., "Cortapapeles" [Notas bibliográficas críticas], pp. 338-343.
35. "Almanaque" [Breves notas y comentarios de actualidad sin atribución], pp. 343-346.
36. "La Clementina. Un decreto olvidado de Rosas" [Nota sin atribución], pp. 346-348.

37.[Sumario del número anterior y anuncio de próximas colaboraciones], retiro de contratapa.

38.Contratapa.