

Guerrilla

(Lima-Buenos Aires-Montevideo, nº1: 01/03/27 – nº6: junio 1928)

Laura María Martínez Martínez
(Universidad Nacional Autónoma de México)

[Nº 1 faltante]

Año I, nº 2, Lima, 2a quincena marzo 1927.

[Solo se dispone de tapa]

1. “Los cargadores” [Ilustración; firma ilegible], p. 1.
2. **Guerrilla**, “Cartel” [Manifiesto], p. 1.

Año I, nº 3, Lima, 1º mayo 1927.

1. Sumario, p.1.
2. Baltra, Germán, “Radiogramas del Pacífico”, p. 1.
3. **Guerrilla**, “Estandarte” [Editorial], p. 1.
4. [Anuncio comercial], p. 2.
5. Parra del Riego, Juan, “Cuadros de Montevideo. La Plaza Zabala”, p. 3.
6. Cox, Carlos Manuel, “La Batalla Imperialista”, p. 3.
7. Brum Parra del Riego, Blanca Luz, “Entró el cielo por la ventana”, p. 4.
8. Cadenazzi, Edgarda, “Canto aventurero por el hombre de mar” [Poema], p. 4.
9. González, María Rosa, “Éter” [Poema], p. 4.
10. CAMQ [César Alfredo Miró Quesada], “Los Nuevos Maestros de América” [Sobre Vicente Huidobro; con ilustración firmada ‘JD’], p. 5.
11. Huidobro, Vicente, “De *Vientos contrarios*” [Fragmento], p. 5.
12. Blanca Luz [Brum], “Poetas de la Revolución. Magda Portal” [Ilustrado por Juan Devéscovi], p. 6.
13. Portal, Magda, “De *Una esperanza i el mar*” [Poemas; ilustrados por Serafín Delmar], pp. 6-7.
14. CA [César Miró Quesada], “**Radiogramas del Pacífico**. Serafín Delmar” [Reseña], p. 7.
15. “Próximamente” [Anuncio de la publicación de los poemas “Una estrella en el agua” y “El paisaje de Cartón” de César Alfredo Miró Quesada], p. 7.

16. Miró Quesada, César Alfredo, “El paisaje de cartón” [Poema; con ilustración sin atribución], p. 8.
17. Brum, Blanca Luz, “Himnos revolucionarios” [Poema], p. 8.
18. [Anuncio de **Círculo e Himnos revolucionarios** de Blanca Luz; ilustrado con tapa de libro], p. 8.
19. Cerruto, Óscar, “Flechas” [Poema], p. 9.
20. Mayo, Hugo, “Molino de olas” [Poema], p. 9.
21. Molina La Hitte, A[lfredo], “Telegramas” [Poema], p. 9.
22. Florit, Juan, “Tablero” [Poema], p. 9.

Calendario de arte

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 23. “Caminos” [Sobre la partida del artista plástico Juan Devéscovi a México, el arribo a Argentina del poeta Humberto Díaz Casanova y el regreso al país del artista plástico César Moro], p. 10. 24. “Revistas recibidas” [Campana de Palo, Boletín de Editorial Titikaka, Tesoro, Clarín, Repertorio Americano, El Norte, Trujillo], p. 10. |
|--|
25. “Otra antología de poetas jóvenes?” [Sobre un plagio a Alberto Hidalgo, crítica a **La gaceta literaria de España** y comentarios de obras de J. Moraga Bustamante, Juan Florit, Hugo Mayo, y Álvaro Yunque.], p. 10.
 26. [Anuncios comerciales y profesionales], pp. 10-12, retiro y contratapa.
 27. [Datos editoriales], contratapa.

Año I, nº 4, Lima, 2a quincena mayo 1927.

1. Pantigoso, Manuel, “Chincheros” [Madera], p. 1.
2. **Guerrilla**, “Cartel” [Editorial], p. 1.
3. Parra del Riego, Juan, “Al motor maravilloso”, [Poema], p. 2.
4. Ypuche, Pedro Leandro, “Para Blanca Luz Brum Parra del Riego” [Poema], p. 2.
5. Petrovick, Julián, “Poema”, p. 2.
6. Portal, Magda, “Dos revistas andinas” [Sobre las peruanas **La Sierra** y **Boletín de la Editorial Titicaca**], p. 3.
7. Cadenazzi, Edgarda, “1 canto acuático de sirenetta o el poema que llegó a la estación 3 minutos adelantado” [Poema], p. 3.
8. Churata, Gamaliel, “Matinas” [Con ilustración, sin atribución], p. 3.

9. “La masacre de los estudiantes bolivianos” [Protesta firmada por Magda Portal, Blanca Luz, Serafín Delmar, César Alfredo Miró Quesada, Gamaliel Churata, Alejandro Peralta, Julián Petrovich, Guillermo Mercado, Carlos Alberto Espinosa Bravo y Nicanor de la Fuente], p. 4.
10. Miró Quesada, César Alfredo, “El vagabundo de las miradas” [Poema], p. 4.
11. Brum Parra del Riego, Blanca Luz, “De Himnos Revolucionarios” [Poema], p. 4.
12. Machado Bonet de Benvenuto, Ofelia, “Pedro Leandro Ipuche”, p. 5.
13. Pérez Valdés, Ildefonso, “Insomnio” [Poema] p. 5.
14. Cardoza y Aragón, Luis, “Radiograma a don Luis Góngora” [Poema], p. 6.
15. Marín, Juan, “Josephine Baker” [Poema], p. 6.
16. S. D. [Serafín Delmar] “Broadcasting de Guerrilla” [Misceláneas sobre Luis Cardoza y Aragón, César Moro, Juan Marín, Ildefonso Pereda Valdés, Pablo Neruda, Domingo Pantigoso, César Vallejo y Pablo Abril de Vivero], p. 7.
17. Delmar, Serafín, “Apuntes del sur” [Poema], p. 7.
18. Rodrigo, Luis de, “Kantutas” [Poema; dedicado a Blanca Luz Brum], p. 8.
19. [Anuncios profesionales y datos editoriales], p. 8.

Año II, nº 5, Buenos Aires, abril-mayo 1928.

1. Plonka, Pedro, “Los ahorcados de Chicago” [Grabado], p. 1.
2. “Cartel” [Editorial], p. 1.
3. [Anuncios comerciales], p. 2.
4. Miró Quesada, César A., “Nature mort”, p. 3.
5. Mata, Humberto, “Domingo” [Poema con epígrafe “Poemas que Humberto Mata dedica a Blanca Luz Brum de Parra del Riego i Alejandro Peralta”], p. 3.
6. [Anuncio de la novela **El reloj de las imágenes caídas** de Blanca Luz Brum, con ilustraciones de Miró Quesada], p. 3.
7. “1º de Mayo” [Adhesión], p. 4.
8. Brum, Blanca Luz, “Nuestros hombres”, p. 4.
9. Hermosilla, Adolfo, “La cabriola” [Relato dedicado “fraternalmente a Blanca Luz Brum”, p. 4.
10. Ingenieros, [José], “De la juventud” y “De la rebeldía”, p. 4.
11. “Discurso pronunciado por Alberto Zum Felde en la tumba de Julio Herrera y Reissig, el día 19 de marzo de 1919” [Con N. de la R.], p. 5.

12. “Tcheka literaria” [Con una lista de ocho ejecutados (Juana de Ibarbourou y Jorge Luis Borges, entre ellos)], p. 5.
13. Parra del Riego, Juan, “Polirritmo dinámico de la motocicleta” [Poema], p. 6.
14. Brum, Blanca Luz, “Sandino” [Poema], p. 6.
15. Cisneros, Fernán, “Puerto” [Poema], p. 7.
16. Cadenazzi, Edgarda, “Poema izquierdista”, p. 7.
17. “Gastrocefalismo” [Sobre los intelectuales de izquierda en Argentina y Chile], p. 7.
18. “Una nueva tendencia de vanguardia: ‘el cloaquismo’” [Sobre la Convención Internacional de Maestros reunida en Buenos Aires], p. 7.
19. Mariátegui, [José Carlos], “Palabras a la juventud” [Sobre la revolución], p. 7.
20. “Revistas” [**Amauta, La Gaceta del Sur, Atuei, La Sierra, Litoral, Claridad, Boletín Titikaka y Renovación**], p. 7.
21. [Anuncio comercial y datos editoriales], p. 8.
22. “Nuestra anécdota” [Sobre la clausura de **Guerrilla** en Perú y su nueva época en Buenos Aires], p. 8.

Año II, nº 6, Buenos Aires-Montevideo, junio 1928.

1. Miró Quesada, César Alfredo, “Poema Keswa para la fiesta del Inti” [Con ilustración del autor], p. 1.
2. “Parachoques” [Editorial], p. 1.
3. Seoane, Manuel A., “Primer aviso” [Sobre libro con compilación de poemas revolucionarios], p. 2.
4. Espinosa Bravo, C. Alberto, “Nueva tristeza” [Poema], p. 2.
5. Brum, Blanca Luz, “Poema”, p. 3.
6. Mercado, Guillermo, “Boceto salvaje de Tupac Amaru” [Poema], p. 3.
7. Parra del Riego, Juan, “La Escollera” [Relato], p. 3.
8. Cisneros (h.), Fernán, “El camino era largo y era estrecho” [Relato], p. 4.
9. Shaw, Bernard, “Máximas”, p. 4.
10. Cadenazzi, Edgarda, “Canto al momento subconsciente” [Poema], p. 4.
11. [Anuncio comercial], p. 4.
12. Urquieta, Miguel Ángel, “Afirmaciones” [Sobre la juventud], p. 5.
13. “Pésame” [Sobre el apoyo de algunos intelectuales argentinos a Hipólito Yrigoyen], p. 5.
14. Díaz, Ramón M., “El fulgor del claro camino” [Poema], p. 5.

15. [Anuncio de la novela **El reloj de las imágenes caídas** de Blanca Luz Brum, con ilustraciones de Miró Quesada], p. 5.
16. “Tcheke literaria” [Con seis ejecutados: Leopoldo Lugones, Carlos Sánchez Viamonte, Emilio A. Tony, José Santos Chocano, Alberto Guillén y Antonio Vallejo], p. 5.
17. Miró Quesada, C. A., “Tres poetas jóvenes” [Sobre libros de Enrique Ricardo Garat, Juvenal Ortiz Saralegui y Guillermo Mercado], p. 6.
18. [Llamado de auxilio de **Guerrilla**], p. 6.
19. “Poemas solariegos. El ínfimo”, p. 7.
20. [Saludo a los compañeros de Grecia], p. 7.
21. [Anuncio comercial], p. 7.
22. “Protestamos” [Denuncia sobre la detención de Germán Baltra, director de **Litoral**], p. 8.
23. “Revistas” [**Comentarios, Amauta, Renovación, La Sierra, Chirapu, Atuei, Boletín Titikaka, Claridad**], p. 8.
24. [Anuncios de revistas **Amauta, La Sierra y Renovación**, y otros comerciales], p. 8.