

VIDA FEMENINA

La revista de la mujer inteligente

(Buenos Aires, n° 1: Agosto 1933 – n° 112: septiembre 1943)

N° 1, Buenos Aires, 9 de agosto 1933

1. [Ilustración de tapa sin atribución].
2. “Sumario” [con datos editoriales, y anuncios profesionales], retiro de tapa.
3. La Dirección, “Nuestro Saludo”, “A nuestros lectores”, p. 3.
4. Bravo, Mario, “Votarán las mujeres argentinas en 1934?”, pp. 4-5.
5. “El senado francés y el voto femenino!”, p. 5.
6. Biraben de Scott, Lucía, “Una obra femenina. El Club de Madres”, pp. 6-7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], p. 8.
8. Miranda, Dora E., “¿Cómo votó la mujer española?”, p. 9.
9. Bosch, Gonzalo, “Evolución de la personalidad infantil”, pp. 10-11, 43.
10. Monvel, María, “Niño” [Poema], p. 11.
11. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp.12-13.
12. Sudá, Emanuel, “La mujer en el Extremo Oriente”, pp.14-17.
13. Campos, Elisa, “Juega una nena en la calle” [Cuento], pp.18-19.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, p. 20-21.
15. Berrondo, María L., “Madres Mendigas” [Poema], p. 22.
16. Pose, Ricardo E., “Motivos de la escuela”, p. 23.
17. Escudero, Pedro, “El gran problema de la alimentación popular”, pp. 24-25.
18. Barletta, Leónidas, “Memoria de José Arato”, pp. 26-27.
19. Azorín, “Fragmento”, p. 27.
20. Muzilli, Carolina, “La obrera madre”, pp. 28-29.
21. [Anuncio comercial], p. 29.
22. Lynch, Benito, “El Pozo” [Cuento], pp. 30-31.
23. “Poemas urbanos” [de Álvaro Yunque: “Moneda de oro”, “Billetes de lotería Nacional” y “Cuerpo oscuro y cabeza luminosa”; de Carlos D’Onofrio: “La noche interpuesta” y “Perduración”], p. 32.

24. [Anuncios comerciales], p. 32.
25. Justo de Dickmann, Leticia, “Guilda de cooperadoras”, p. 33.
26. Rivera, José Eustasio, “Frisos americanos. La Vorágine” [Fragmento], pp. 34-35.
27. [Anuncios comerciales], p. 35.
28. Fernández Moreno, B[aldomero], “Al molino de la estancia, lleno de enredaderas” [Poema], p. 35.
29. “Página infantil” [Fragmentos del libro **Ejemplario**], p. 36.
30. “Nuestro Hogar” [Sección de higiene doméstica], pp. 37-38.
31. [Anuncios comerciales], pp. 38-39.
32. “Preguntas y respuestas” [Consultas de lectores], p. 39.
33. “58 toneladas de alimentos se transforman en carne y huesos” [Sección sobre alimentación], p. 40.
34. “El rincón de los garbanzos” [Recetario], p. 41.
35. Díaz Usandivaras, Julio, “Derecho de Posesión” [extracto del libro **Palo Santo**], pp. 42-43, 46.
36. Martínez Sierra, G[regorio], “Querer y quererse”, p. 43.
37. Sánchez Solares, C., “Una interesante sección de economía para el hogar” [Corte y confección], p. 44.
38. Castro, Carmen de, “Tribuna libre. Oye, mujer”, p. 45.
39. [Anuncios comerciales], pp. 44, 45, 46 y retiro de contratapa.
40. [Sumario del próximo número], contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, 7 de septiembre 1933

1. Gómez, Eusebio, “La pena de muerte. El debate en el senado”, tapa y pp. 4-5.
2. “Sumario” [con datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. La Dirección, “Por qué Vida Femenina está contra la pena de muerte” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Un pudridero humano” [Informe sobre los habitantes de villas urbanas], pp. 6-7, 32.

5. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
6. Palacios, Alfredo L., “El hombre sólo se integra en el alma femenina”, pp. 10-11, 31.
7. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 12-13, 22.
8. Baroja, Pío, “Anécdota” [Extracto del libro **Paradox Rey**], “Un indiferente. El murciélago”, “El sapo”, p. 14.
9. “Luisa Cuesta Gutiérrez” [Informe de su visita y anuncio de su próxima colaboración], p. 15.
10. Banch, Enrique, “Cancioncilla” [Poema], p. 15.
11. “¿Es la ‘Garçonne’ el Ideal Femenino?” [Crítica a **La Garçonne** de Victor Margueritte], p. 16.
12. Dickmann, Adolfo, “La reforma del artículo 157 del Código de Comercio ¿Será una realidad?”, p. 17.
13. Berrondo, María L[uisa], “Las Mujeres y la Pena de Muerte”, pp. 18-19, 44.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 20-21.
15. Mistral, Gabriela, “Apegado a mí (Canción de cuna)”, p. 21.
16. “¡Actualidad Europea!”, p. 23.
17. Frugoni, Emilio, “El canto de los desocupados” [Poema], pp. 24-25.
18. JUX, “En la pantalla de la vida” [Sobre una donación de un terreno para fines educativos por Benito Quinquela Martín], p. 26.
19. Cuello, Nicolás, “Trabajando por la paz”, p. 27, 32.
20. Turgueniev, Iván, “Ante la Guillotina” [Fragmentos], pp. 28-29.
21. Lynch, Benito, “El Pozo” [Continuación del número anterior], pp. 30, 39.
22. “¿Por qué desafinan?” [Humor], p. 31.
23. “Agrupaciones Femeninas” [Con fotografías de agrupaciones “La Madre” y “Humanidad Nueva”], p. 33.
24. “Don Eusebio E. Giménez” [Con N. de la R.], p. 34.
25. Smedley, Agnes, “Hija de la tierra” [Extracto de la novela homónima], p. 35.
26. “Página infantil”, pp. 36-37.
27. Ybarra (sic), Teresa, “Hay que tener ingenio”, p. 38.
28. Escudero, Pedro, “El problema de la alimentación es de importancia fundamental”,

- p. 40.
29. “El rincón de los garbanzos” [Recetario], p. 41.
 30. Sánchez Solares, C., “Explicación del trazado para la camisita de bebé”, p. 42.
 31. “Niñas” [Vestidos para niñas], p. 43.
 32. [Anuncios comerciales], p. 44.
 33. Nervo, Amado, “Niñito, ven...” [Poema], p. 45.
 34. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 46 y retiro de contratapa.
 35. [Sumario del próximo número y anuncios], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, 12 de octubre 1933

1. [Ilustración de tapa sin atribución].
2. “Sumario” [con datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. La Dirección, “Nuestros problemas” [Editorial], p. 3.
4. Repetto, Nicolás, “Analfabetismo y desocupación”, pp. 4-5.
5. B[ernstein] de Mouchet, Rosa, “Una obra femenina. Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles”, pp. 6-7, 23.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-10.
7. Arrieta, Rafael A., “El Sueño” [Poema], p. 10.
8. Cuesta, Luisa, “Tres españolas dignas de recuerdo. El feminismo en España” [Sobre María Maestu, Carmen Cuesta y Clara Campoamor], p. 11.
9. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 12-13, 22.
10. De Gregorio Lavié, Lucila, “Delincuencia femenina”, p. 14, 32.
11. “El anverso y el reverso de la humanidad” [Contraposición Einstein/Hitler], pp. 15-16.
12. Berrondo, María L[uisa], “Labios sin canciones”, p. 17.
13. Rusiñol, Santiago, “La fuerza del alambre”, pp. 18-19.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 20-21.
15. Mistral, Gabriela, “Todo es Ronda”, [Poema], p. 21.
16. Moritaké, Akarida, “La mariposa”, [Haiku], p. 22.

17. Ibarbourou, Juana de, "La higuera", [Poema], p. 23.
18. Berrondo, María L[uisa], "Loado sea el maestro", pp. 24-25.
19. Plukenet, Alcides, "El concepto de la especie en las ciencias biológicas", p. 26.
20. Risler, Selma, "¿Es más perfecta la mujer moderna?", p. 27, 44.
21. Scheiner, Rosa, "Sobre Feminismo, de Carlos Vaz Ferreira" [Reseña], pp. 28-29.
22. Pose, Ricardo E., "Motivos de la Escuela. Palabras para el muchachito que quiere ser marino", p. 29.
23. Lassalle, Lola L. de, "El divorcio y el sufragio femenino", p. 30.
24. Lynch, Benito, "El Pozo" [Continuación del número anterior], pp. 31, 45.
25. Martí, José, "Escrito ayer para siempre" [Fragmentos], p. 32.
26. [Anuncio comercial], p. 32.
27. Bella Donna, "Preguntas y respuestas", pp. 33, 41.
28. "Página infantil", pp. 34-35.
29. "¿Qué es un alimento?", pp. 36-37.
30. "El rincón de los garbanzos" [Recetario], p. 38.
31. "Nuestro hogar", p. 39.
32. Ybarra, Teresa, "Manucho" [Cuento], p.40.
33. Saadí, "La bondad", p. 41.
34. [Anuncio comercial], p. 41.
35. Sánchez Solares, C., "Pantalón jardinero" y "Un Vestido de Jercey Angora y Cuatro Modos de Adornarlo", pp. 42-43.
36. "Populares" [Dichos], p. 44.
37. [Anuncios comerciales], p. 44.
38. Shiffer, C., "El miedo de vivir" [Cuento], p. 46.
39. [Anuncios comerciales/profesionales], retiro de contratapa y contratapa.
40. [Sumario del próximo número], contratapa.

Nº 4, Buenos Aires, 12 de noviembre 1933

1. [Grabado de tapa sin atribución].
2. "Sumario" [con datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales],

retiro de tapa.

3. La Dirección, “Ante la siembra funesta” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “¿Cuál será el porvenir de nuestros hijos?” [Ilustrado con xilografía “Para nuestros hijos: La Paz” de E. Feyerabend], pp. 4-5, 14.
5. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores”, pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente” [Ilustrado con grabado de Eugenio Savage], pp. 10-12, 14.
8. Quintin, Haydeé, “El momento actual”, p. 13.
9. Renard, Jules, “En el jardín” [Poema], p. 13.
10. Gil, Antonio A., “Infancia” [Poema], p. 13.
11. “¿Podrá algún argentino...”, p. 15.
12. Berrondo, María L[uisa], “Perfiles femeninos” [Sobre personajes de Benito Lynch], pp. 16, 45.
13. Muñoz, Lola P., “La queja de una trabajadora”, p. 17.
14. [Anuncio de radio], p. 17.
15. Havaux, Arturo, “Nuestro deber internacional”, pp. 18-19, 32.
16. Fort, Paul, “El corro”, p. 19.
17. Bravo, Mario, “El caballo de aserrín”, pp. 20-22.
18. “Ama y canta tu amor” [Prosa poética], p. 21.
19. N. V. de K., “El pueblo argentino alejado del arte musical”, p. 23.
20. Justo, Sara, “Una visita a la Cooperativa Inglesa”, pp. 24-26.
21. [Anuncio comercial], p. 26.
22. Ibarra, Teresa, “La mamá de Manucho” [Cuento]. p. 27.
23. Scheiner de Packmann, Rosa, “La boca y el organismo” [Sanidad], pp. 28-29.
24. Ramiconi, Luis, “Un objetivo que debe preocupar a las obreras y empleadas. A igual tarea, igual salario”, pp. 30, 32.
25. Lynch, Benito, “El Pozo” [Cuento, continuación del número anterior], pp. 31, 42-43.
26. [Anuncios comerciales], p. 32.

27. “Preguntas y respuestas. Marchamos hacia el ocaso del amor?”, pp. 33, 44.
28. “Nuestro hogar”, p. 34.
29. Fénix, Victoria, “El judío errante”, pp. 35, 46.
30. “Página infantil” [con poema “El nido” de Fernán Silva Valdéz] , pp. 36-37.
31. “Nuestros alimentos. Los huevos”, pp. 38-39.
32. “El rincón de los garbanzos” [Recetario], p. 40.
33. “Blusas y polleras”, p. 41.
34. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 44, 45, 46 y retiro de contratapa.
35. [Colaboradores del próximo número], contratapa.

Nº 5, Buenos Aires, 12 de diciembre 1933

1. “¿Es más hermosa la mujer moderna?” [Ilustración de tapa sin atribución].
2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.
3. La Dirección, “Dos comicios” [Editorial], p. 3.
4. Havaux, Arturo, “La mujer en los comicios de España”, pp. 4-5.
5. Gorki, Máximo, “¡No bebas, hijo!” [Fragmento de **La madre**], p. 5.
6. Cruciani, Julio A., “El deber de esta hora”, pp. 6-7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 10-11.
9. Mistral, Gabriela, “¿Para qué viniste?”, p. 11.
10. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 12-14, 18.
11. “El tiempo es oro...”, p. 15.
12. Escardó, Florencio, “La Protección del Niño y la Acción Política de la Mujer”, pp. 16-17, 27.
13. Franco, Pedro B., “Perfiles” [Fragmento de **Carlos N. Vergara, el pedagogo de la libertad**], p. 18.
14. Marpons, Josefina, “Ciudadanas!”, pp. 19, 35.
15. González Porcel, Pedro, “Destacando la figura de una gran mujer. Una iniciativa plausible” [Homenaje a Gabriela de Laperrière de Coni], pp. 20-22.
16. [Anuncio comercial], p. 22.

17. "Preguntas y respuestas. Otra vez el amor", pp. 23, 35.
18. Risler, Selma, "¿Es más hermosa la mujer moderna?", pp. 24-26.
19. [Anuncios comerciales], pp. 26, 27.
20. Netto, Coelho, "La culebra y el pajarito", p. 27.
21. Armagno Cosentino, José, "¡Quiero trabajo!: Un libro que deben leer todas las mujeres" [Reseña del libro de María Luisa Carnelli], pp. 28-29.
22. Berrondo, María L[uisa], "¿Y los salvadores?", pp. 30-31.
23. "Libros y autores" [**Lectura libre** de Álvaro Yunque, **De ayer a mañana** de Juan A. Solari, **Educación de los deficientes mentales en los Estados Unidos** de Carolina Tobar García, y **Satanás y otros cuentos** de Josefina Marpons], p. 32.

Motivos de escuela.

24. Pose, Ricardo E., "Palabras para una maestra en el Día de la Paz", p. 33.
25. Ibarra, Teresa, "Manos de maestra", p. 33.
26. [Anuncio comercial], p. 34.
27. Acevedo, Julio, "Pueblo de campaña", pp. 34-35.
28. Bjoernson, B., "Poema", p. 35.
29. "Página infantil" [Con "Lenguaje mudo" de Martha A. Salotti], pp. 36-37.
30. Fénix, Victoria, "Niñez...", pp. 38-39.
31. Azorín, "María Rosario" [Fragmento], p. 39.
32. "Agrupación femenina 'Paz y Trabajo'", p. 40.
33. "Rara avis", p. 40.
34. "Nuestro hogar" [Con cita de Carmen Sylva], p. 41.
35. Hernández Cata, A., "Maternidad", pp. 42-43, 46.
36. Sánchez Solares, C., "Guardapolvo para escolares", pp. 44-45.
37. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 46 y retiro de contratapa.
38. [Anuncio del próximo número], contratapa.

Nº 6, Buenos Aires, 12 de enero 1934

1. "La infancia libre y feliz" [Ilustración de tapa sin atribución].
2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.

3. La Dirección, “El nuevo año” [Editorial], p. 3.
4. Reca, Telma, “Notas sobre psicología infantil”, pp. 4-5.
5. Berrondo, María L., “La mujer y la democracia”, pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Carnelli, María Luisa, “Poemas del séptimo piso”, p. 10.
8. “Sexto aniversario de la muerte de Juan B. Justo” [Con fragmento “Cómo me hice socialista”], p. 11.
9. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 12-14.
10. Fernández Moreno, Baldomero, “Duermes” [Poema], p. 14.
11. Ibarra, Teresa, “Mientras se vive” [Prosas poéticas], p. 15.
12. Sitano, Lorenzo, “Una lacra social: el analfabetismo”, pp. 16-17, 42.
13. Corrales de Fuente, María, “La cesta de Juana Pueblo”, [Cuento], pp. 18-19.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 20-22.
15. Jiménez, Juan Ramón, “Nota de viaje”, p. 22.
16. Storni, Alfonsina, “Hombre” [Poema], p. 22.
17. [Anuncio comercial], p. 22.
18. Frank, Leonhard, “El padre”, [Fragmento de **El hombre es bueno**], pp. 23, 43.
19. Risler, Selma, “La infancia libre y feliz”, pp. 24-25.
20. “Del suelo argentino” [Fotografías y comentarios], p. 26.
21. Álvarez, José (Fray Mocho), “Civilización y barbarie” [Fragmento de **En el mar austral**], p. 27.

Motivos de escuela.

22. Salas, Noemi, “¡Por América!”, pp. 28-29.
23. Pose, Ricardo E., “El vendedor de lápices”, p. 29.
24. Scheiner de Packmann, Rosa, “La boca y el organismo”, pp. 30-31.
25. González, José María, “Estampas lejanas”, pp. 32-33.
26. “Así hablan los pensadores” [Citas de S. Ramón y Cajal, Carmen Sylva, Anatole France, Romain Rolland y Marco Aurelio], p. 33.
27. “Nuestros alimentos”, pp. 34-35.
28. “Página infantil” [Con un fragmento de **La edad de oro**, de José Martí], p. 36-37.

29. “El rincón de los garbanzos”, [Recetario], p. 38.
30. “Nuestro hogar”, p. 39.
31. Sánchez Solares, C., “Aprovechamiento de Ropas Usadas”, pp. 40-41.
32. [Anuncios comerciales], p. 42.
33. Hernández Catá, A., “Maternidad”, pp. 44-45.
34. “Preguntas y respuestas. El amor de antaño (continuación de una respuesta)”, p. 46.
35. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 7, Buenos Aires, 12 de febrero 1934

1. Bottirolí, José Antonio, “Mujeres de la República española” [Ilustración de tapa].
2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.
3. “Lectora amiga” [Editorial], p. 3.
4. Cuesta, Luisa, “Mujeres de la República Española. María Lejárraga de Martínez Sierra” [Con retrato], pp. 4-5.
5. Montalvo, Juan, “Pensamientos”, p. 5.
6. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores. Un niño que huyó de su hogar”, pp. 6-7, 46.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 10-12.
9. Géraldy, Paul, “Pantalla” [Poema. Traducción de María Pascar], p. 13.
10. “Sombra fatídica proyectan por el mundo”, p. 14.
11. Stordeur, R[ené] M., “El deber de esta hora”, pp. 15, 43.
12. Havaux, Arturo, “Feminismo Oficial y Feminismo Práctico. Consideraciones al margen de la Conferencia Panamericana”, pp. 16-17.
13. Valdiviezo, Valentín, “La mujer jujeña del campo”, pp. 18-19, 40.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 20-22.
15. Maeterlink, M[aurice], [Fragmento de **L'intelligence des fleurs**], p. 22.
16. [Cita de Leopoldo Alas], p. 22.
17. Montesquieu, “Carta persa”, pp. 23, 40.
18. Moreau de Justo, Alicia, “El experimento de los Estados Unidos”, pp. 24-26.

19. Mesa, Enrique de, [Poema sin título], p. 26.

20. D'ors, Eugenio, "De acera a acera", p. 27.

Motivos de la escuela

21. Boimvaser, Esther, "Un ensayo de educación nueva", pp. 28-30.

22. Stegagnini Selis, Luis, "Cantos. A los campos del sur" [Prosa poética], p. 31.

23. Prado, Pedro, "El almácigo de cebollas" [Cuento], pp. 32-33.

24. Scheiner de Packmann, Rosa, "La boca y el organismo", pp. 34-35.

25. "Página infantil" [Con texto "El ombú", de Montiel Ballesteros], pp. 36-37.

26. Lauritsen, Enrique S., "¿Aumentan o disminuyen los matrimonios en el mundo?", pp. 38-39.

27. "Nuestro hogar", p. 41.

28. [Cita de José Martí], p. 41.

29. Risler, Selma, "Los baños de sol", pp. 42, 46.

30. Giménez (sic), Juan Ramón, "Yo no soy yo" [Poema], p. 43.

31. Assis, Machado de, "Doña Paula" [Cuento] pp. 44-45.

32. [Anuncios comerciales/profesionales], pp. 43, 46, retiro de contratapa y contratapa.

Nº 8, Buenos Aires, 12 de marzo 1934

1. [Ilustración sin atribución acompañada de texto sobre la libertad, la democracia, el derecho y la justicia], p. 1 (tapa).

2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.

3. "Madres amigas" [Editorial], p. 3.

4. Olberg. Olga, "El fascismo y las mujeres" [Con retrato], pp. 4-5, 41.

5. "Al correr de los días" [Misceláneas; una sobre la visita de Waldo Frank], pp. 6-7.

6. Jordán, José V., "El niño antisocial", pp. 8, 30.

7. Martínez Sierra, Gregorio, "Voces amigas" [Fragmento de **Tu eres la paz**], p. 9.

8. Castiñeiras, Alejandro, "Cartas a una creyente", pp. 10-12.

9. France, Anatole, "De rigurosa actualidad" [Fragmento de **El jardín de Epicuro**], p. 12.

10. Payró, Roberto J., "Crispín y Crispina (Leyenda)", pp. 13, 46.

11. “¡Destruíd! ¡Masacrad! [Ilustraciones y texto de Julius Deutsch], pp. 14-15.
12. Corrales de Fuentes, María, “Las inquietudes políticas de Doña Juana Pueblo”, pp. 16-17.
13. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Niños y maestros de Neuquén”, pp. 18-19.
14. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 20-22.
15. Zweig, Stefan, “Fragmento. Carta a una desconocida”, p. 22.
16. Palma, Ricardo, “¿Quién es ella?” [Fragmento de **Tradiciones peruanas**], pp. 23, 41.
17. Buira, Demetrio, “Por tierras de San Juan”, pp. 24-25.
18. Berrondo, María L., “Dos escenas y algunas reflexiones”, pp. 26-27.
19. Suderman, Herman, “Magda. Drama en cuatro actos”, pp. 26-28.
20. Pietranera, Bruno J., “Humanitario proyecto de ley. Prohibición del empleo de los niños en el servicio doméstico” [Con retrato de BJP], p. 29.
21. [Anuncio comercial], p. 30.
22. Valdez, Benita V. de, “Derechos políticos de la mujer”, p. 31.
23. Fénix, Victoria, “La primera realidad”, pp. 32-33.
24. “Nuestros alimentos”, pp. 34-35.
25. “Página infantil” [Con “Las medias de los flamencos” de Horacio Quiroga], pp. 36-38.
26. “Nuestro hogar”, pp. 39.
27. Assis, Machado de, “Doña Paula” [Cuento, continuación], pp. 40, 44-45.
28. Sánchez Solares, C., “Batón tapado de una sola pieza”, pp. 42-43.
29. [Anuncios comerciales/profesionales y colaboradores del próximo número], p. 46, retiro de contratapa y contratapa.

Nº 9 , Buenos Aires, 12 de abril 1934

1. [Ilustración grabado sin atribución con frase sobre educación laica], tapa.
2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.
3. La Dirección, “Grandes conquistadores” [Editorial], p. 3.
4. Dickmann, Enrique, “Cincuentenario laico” [Con retrato de Eduardo Wilde],

pp. 4-6, 10-11.

5. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “Superioridad del señor Cero” [Con retrato], pp. 7, 19.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Bartrina, Joaquín Ma., “Una duda” [Poema], p. 10.
8. Machado, Antonio, “Consejos” [Poema], p. 11.
9. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 12-14.
10. [Grabado de Wortmann con texto alusivo], p. 15.
11. Havaux, Arturo, “Un libro de Oda Olberg. Crítica del movimiento fascista en Alemania”, pp. 16-17.
12. Erxleben, Carlos, “Cómo me rehusé al servicio militar” [Traducción de Fed. A. Christmann], pp. 18-19.
13. Rovetta, Carlos, “El fascismo ha mutilado el movimiento cooperativo alemán”, pp. 20-21, 43.
14. Scheiner, Rosa, “Lo real en la emancipación de la Mujer”, p. 22.
15. Larra, Mariano José de, “Cosa de batuecos”, p. 23.
16. Marpons, Joséfina, “Impresiones de hospital (consultorio externo)”, pp. 24-26.
17. Camino, Miguel A., “Prendiditos de la mano”, [Poema], p. 26.
18. Berrondo, María L., “Los lemas y los tiempos”, p. 27.

Motivos de escuela.

19. “25 de Mayo”, pp. 28-29.
20. Alberti, María Luisa, “La sociedad necesita...”, p. 29.
21. Gallegos, Rómulo, “La bella durmiente”, pp. 30-31, 42.
22. Schere, Samuel, “La superioridad técnica de la madre para criar al hijo”, pp. 32-33.

Tribuna libre

23. Martí, Alejandro C., “Canción de cuna”, p. 34.
24. Peredo, Abelardo G., “Mujer...”, p. 34.
25. Sampellegrini, Luis B., “Trabaja y canta”, p. 34.

26. “Nuestro hogar. ¡Un granito insignificante y consecuencias graves!”, p. 35.

Página Infantil.

27. “Las babuchas de Abucassem”, pp. 36-37.

28. Nervo, Amado, “La ardilla”, p. 36.
29. Mercante, Ligia J., “La vuelta a la escuela”, p. 37.

30. “¿Sabe usted que...?” [Alimentación], pp. 38-39.
31. Pérez Leirós, Francisco, “Impresiones de un viaje al Chaco”, pp. 40-41.
32. Güiraldes, Ricardo, “El cangrejal”, p. 42.
33. Tolstoy, León, “El primer Destilador”, pp. 44-46.
34. Geraldty, Paul, “Dualismo” [Poema, traducción de María Pascar], p. 46.
35. [Anuncios comerciales/profesionales y anuncio de próximo número], p. 46, retiro de contratapa y contratapa.

Nº 10 , Buenos Aires, 12 de mayo 1934

1. [Grabado de Hans Baluschek con frase sobre educación laica], p. 1 (tapa).
2. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.
3. La Dirección, “Afán de grandes” [Editorial], p. 3.
4. Ghioldi, Américo, “Escuela popular Argentina. Cincuentenario de su creación”, pp. 4-5.
5. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 6-7.
6. Coca, Joaquín, “La mujer como trabajadora asalariada” [Con retrato de JC], pp. 8-9.
7. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 10-12.
8. Valera, Juan, “El milagro de la dialéctica”, p. 12.
9. Giménez, Ángel M., “Doctora Cecilia Grierson. Pionner del movimiento feminista argentino”, p. 13.
10. Campos, Elisa, “El amor de los niños”, pp. 14-15.
11. Navas, Miguel, “El problema de la habitación en Madrid. Casas ultrabaras”, pp. 16-17, 46.
12. Pontoppidan, Henrik, “El nido del águila (leyenda danesa)”, pp. 18-19, 43.
13. Olberg, Oda, “Una visita a la cárcel modelo de Barcelona”, pp. 20-21, 43.
14. Dicenta, Joaquín, “Vida de mujer” [Fragmento del cuento **Una letra de cambio**], p. 22.

Motivos de la escuela.

15. Pose, Ricardo E., "Día de primavera", p. 23.
16. Ibarra, Teresa, "Los deberes", "Recompensa", p. 23.
17. Berrondo, María L., "El divino Ramón", pp. 24-26.
18. "Se ordena una investigación en una broadcasting", p. 26.
19. [Ilustración de "Briggy"? con texto alusivo], p. 27.
20. Scheiner de Packmann, Rosa, "La boca y el organismo", pp. 28-29.
21. "¿Sabe usted que...?", pp. 30-31.
22. Escardó, F., "El médico y el sentido de la solidaridad social", pp. 32-33.
23. Mantovani, Juan, "La enseñanza de la alimentación en las Escuelas" [Con retrato de Pedro Escudero], pp. 34-35, 45.
24. "Página infantil", pp. 36-38.
25. "Cocina de los bebés", p. 39.
26. Azorín, "En la playa" [Fragmento del libro **Blanco en azul**], pp. 40-42.
27. Fernández Moreno [Baldomero], "Insomnio", [Poema], p. 43.
28. "El rincón de los garbanzos", p. 44.
29. "El ratón y el elefante (cuento siamés)" [Sin atribución], p. 45.
30. [Texto anónimo], p. 46.
31. [Anuncios comerciales/profesionales y anuncio de próximo número], p. 46, retiro de contratapa y contratapa.

Nº 11 , Buenos Aires, junio 1934

1. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncios comerciales], p. 2.
2. "Lamentos que no convencen" [Editorial], p. 3.
3. "Debemos destruir el rancho" [artículo sin atribución], pp. 4-5, 16.
4. Giménez, Ángel M., "Cincuentenario de la Ley de Educación Común Nº 1420. La inquisición en la escuela", pp. 6-7, 14-16.
5. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.
6. Palazzo, Antonio D., "Por qué debe ser laica la instrucción primaria. A propósito del cincuentenario de la ley 1420", pp. 10-11.

7. Solari, Juan Antonio, "Obra en avance", pp. 12-13.
8. González, Nicolás, "Desde La Pampa", p. 13.
9. Cambaceres, Eugenio, "Silbidos de un vago" [Fragmento], p. 17.
10. Scheiner, Rosa, "Lo real en la emancipación de la Mujer", pp. 18-20.
11. "La Academia de ciencias y el fonógrafo" [Relato sin atribución], p. 20.
12. Barrett, Rafael, "Los niños", pp. 21, 41.
13. Navas, Miguel, "Notas de viaje", pp. 22-23, 41.
14. Marpons, Joséfina, "Impresiones de hospital", pp. 24-26.
15. Muñoz, Lola, "Habla una empleada", p. 27.
16. Havaux, Arturo, "El Congreso Eucarístico de Buenos Aires ¿Se trata de una colecta internacional?", pp. 28-29, 39.
17. Darío, Rubén, "El palacio del sol", pp. 30-32.
18. Pedroni, José, "Figuras" [Poemas adivinanza], p. 32.
19. Berrondo, María L., "Con sonrisas y suprema naturalidad", p. 33.
20. Roldán Sánchez, Mana, "Clases de cooperación", pp. 34-35.

Página Infantil

21. Tolstoy, León, "La botella que todo lo contiene", pp. 36-37.
 22. "Tema de composición", p. 37.
 23. "Poemas para niños" [Traducciones de Álvaro Yunque], p. 38.
 24. D'Onofrio, Eugenia, "La higiene matinal de una rata" [Mejor composición de la convocatoria del número anterior], p. 38.
25. Scufi Castaño, Onéximo, "El lustrabotas (cuento mínimo)", p. 40.
 26. [Anuncio comercial], p. 41.
 27. "Nuestros alimentos", pp. 42-43.
 28. "Cocina de bebés", pp. 44-45.
 29. "Página juvenil", p. 46.
 30. [Anuncios comerciales/profesionales y anuncio de próximo número],
Retiro de contratapa y contratapa.

Nº 12 , Buenos Aires, 12 de julio 1934

1. [Datos editoriales, cupón de suscripción y anuncio comercial], p. 2.
2. “Un año de vida” [Editorial], p. 3.
3. Franco, Pedro B., “Mis cuartillas para el cincuentenario de nuestra escuela laica”, pp. 4-5, 13.
4. Montalvo, J., “Cómo llegar a la paz. La cooperación económica entre las naciones. Hablan las mujeres laboristas inglesas” [Fragmento del informe presentado por el Comité de las Organizaciones Industriales Femeninas a la Conferencia del Trabajo Femenino de Cheltenham, junio 1934], pp. 6-7, 12.
5. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
6. “En una causa justa”, pp. 10-11.
7. [Cita de J. Montalvo], p. 12.
8. Cascella, Rosa S. de, “Aspectos del campo”, p. 13.
9. Alberti, María Luisa, “Asociación de bibliotecas y recreos infantiles”, pp. 14-16.
10. “La Unión Panamericana” [Fotografía de las integrantes de la Comisión Interamericana de Mujeres], p. 17.
11. Barberena, Elena, “La voz del campo”, pp. 18-19.
12. Nigro, Juan, “La escuela y el pueblo” [Capítulo del libro **Por la cultura del pueblo**; con retrato del autor], pp. 20-21, 34-35.
13. Palacios, Alfredo L., “Madres obreras” [Proyecto de ley, con retrato de AP], pp. 22, 27.
14. Carner, José, “La casa y el camino” [Cuento], p. 23.
15. Salas, Noemí, “Maestra argentina. En el cincuentenario de la ley 1420”, pp. 24-25.
16. Gabriel y Galán, José María, “Disparate” [Cuento], pp. 26-27.
17. Artigas, Miguel, “Una biblioteca hispanoamericana”, pp. 28-30.

Tribuna libre

18. Álvarez, M., “Oye, madre...”, p. 30.
19. Nebbia, Aída J., “¡Por la Paz!, p. 30.
20. Martínez Sierra, María, “Lealtad” [Fragmento del libro **La mujer española frente a la República**], pp. 31-33.

21. "Página infantil" [Con cuento "La cabra del Señor Seguín" de A. Daudet], pp. 36-38.
22. Sánchez Solares, C., "Un saco para señora", "Una doble blusa", pp. 39-40.
23. Berrondo, María L., "Cuanto más se vive...", pp. 41-43.
24. [Anuncios comerciales], pp. 43, 44.
25. Salomone Allievi, Ricardo, "Nociones elementales para la crianza de los bebés", pp. 44-45.
26. "El rincón de los garbanzos", p. 46.
27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de primeros 12 números de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 13 , Buenos Aires, 12 de agosto 1934

1. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
2. "Las mujeres necesitan el voto para su emancipación" [Editorial], p. 3.
3. Moreau de Justo, Alicia, "En el flanco de América sangra una herida", pp. 4-5.
4. Pressacco, Juan P., "Hijos legítimos e ilegítimos", pp. 6-7.
5. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.
6. Brumana, Herminia, "**Infancia en cruz** de Pedro R. Piller" [Reseña crítica, con retrato de HB], p. 10.
7. Frugoni, Emilio, "Jaurés" [Poema homenaje], p. 11.
8. Havaux, Arturo, "El ejemplo de Madame Curie", pp. 12-13.
9. Eça De Queiroz, "La nodriza" [Cuento], pp. 14-15, 42.
10. Rovetta, Carlos, "La cooperación es la esperanza del mundo", pp. 16-17, 43.
11. A. M. J., "Doña Juana Pueblo habla de la escuela laica", pp. 18-20.
12. "Habla la luna" [Ilustración con firma no descifrada y texto alusivo], p. 21.
13. "Grandes figuras del arte mundial" [Visita de Jascha Heifetz a Buenos Aires], pp. 22-23.
14. Escardó, F., "El médico y el sentido de la solidaridad social" [Continuación del nº 10], pp. 24-25, 39.
15. Scheiner, Rosa, "Lo real en la emancipación de la Mujer", pp. 26-27.

16. “¿Sabe usted que...?”, pp. 28-29.
17. Patiño, Velia M. G. de, “La escuela nacional de Puericultura”, pp. 30-31, 38-39.
18. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 32-33.

La voz del campo

19. Barberena, Elena, “La campesina frente al fogón”, pp. 34-35.

Página Infantil.

20. Díaz de Tejada, Vicente, “El convidado de piedra”, pp. 36-37.
21. Lérays, Tonny, “Danza” [Poema], p. 37.
22. “Juanón y sus dos torpes amigos”, p. 38.

23. [Anuncios comerciales], pp. 39, 43.

Tribuna libre

24. Tunino, Carmelo, “Por la emancipación de la mujer”, pp. 40-41.
25. Rocchi, Emilia C. de, “Tres potencias de guerra” [Poema], p. 40.
26. Katiuka, “Mater dolorosa” [Poema], p. 40.
27. Díaz, Celso, “Bosquejo Auyente”, p. 41.
28. Martí, Alejandro C., “Paz, amor”, p. 41.
29. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
30. “Cocina de bebé (Continuación)”, pp. 45-46.
31. “Agentes de **Vida Femenina** en la República Argentina y Exterior”, p. 46, retiro de contratapa.
32. [Anuncios profesionales/comerciales], contratapa.

Nº 14, Buenos Aires, 12 de septiembre 1934

1. [Ilustración y texto sobre la familia], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. “El divorcio y el sufragio femenino” [Editorial], p. 3.
4. Ruggieri, Silvio L., “Síntesis de razones favorables a la ley de divorcio” [Tomado de un texto parlamentario, con retrato del autor], pp. 4-7, 15.
5. “Al correr de los días” [Misceláneas; una sobre la Guerra del Chaco], pp. 8-9.
6. [Llamado a las lectoras a suscribirse a **Vida Femenina**], p. 9.

7. Marpons, Joséfina, “Figuras sobre figuras”, p. 10.
8. Lerman de Lopéz, Sara, “Cómo juzgan a las mujeres los grandes diarios”, p. 11.
9. Navas, Miguel, “Notas de viaje. Las colonias escolares de Barcelona”, pp. 12-14, 35.
10. A. M. J., “Doña Juana Pueblo habla de la eucaristía”, pp. 16-18, 45.
11. Ibarra, Teresa, “Manantial de fortaleza”, p. 19.
12. Scheiner, Rosa, “Lo real en la emancipación de la mujer”, pp. 20-22.
13. [Cita de José Martí], p. 22.
14. “Amaos los unos a los otros” [Ilustración y texto sobre Italia], p. 23.
15. Frugoni, Emilio, “El canto de la crisis” [Poema], pp. 24-25.

<i>Motivos de escuela</i>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 16. Roldán Sánchez, Eleazar, “Cuestiones de educación”, p. 26-27. 17. Camaña, Raquel, [Fragmento sin título], p. 27. |
|---|
18. Fénix, Victoria, “Desprendimiento”, p. 28.
 19. Vázquez Escalante, A., “Canción de cuna”, p. 29.
 20. “¿Sabe usted que...?”, pp. 30-31.
 21. Hermanos Álvarez Quintero, “El nacer de las coplas”, pp. 32-33.
 22. “Un oyente ‘documentado’” [Relato sin atribución], p. 33.
 23. [Anuncio comercial], p. 33.
 24. López, Eusebio y Berrondo, María L., “Cartas”, pp. 34-35.
 25. “Página infantil”, pp. 36-39.
 26. Abal, Rodolfo, “Mientras el mundo ríe (O la historia de un hombre)”, pp. 40-41.
 27. “Nuestros alimentos. Las grasas”, pp. 42-43.
 28. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
 29. Cascella, Rosa S. de, “Aspectos del campo. Provincia de Buenos Aires”, p. 46.
 30. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 45, retiro de contratapa.
 31. [Llamado a suscripción], contratapa.

Nº 15, Buenos Aires, octubre 1934

1. [Ilustración y texto sobre los trabajadores del norte del país], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.

3. La Dirección, “No es culpa nuestra” [Editorial], p. 3.
4. Solari, Juan Antonio, “La trágica vida de los obreros nativos”, pp. 4-7, 18-20.
5. Ghioldi, Américo, “Notas pedagógicas. Maestros pecadores”, pp. 8, 38-39.
6. Ibarra, Teresa, “Canción de primavera” [Poema], p. 9.
7. Pulpeiro, José Manuel, “XXIV Salón Nacional de Bellas Artes”, pp. 10-11, 40.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
9. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 14-15, 33.
10. Sánchez Solares, C., “Tierra sin hombres y hombres sin tierra”, p. 16.
11. “Una verdadera internacional de las madres. La Guilda internacional de cooperadoras” [Traducción de Carlos Rovetta], p. 17.
12. “Triple alianza” [Consecuencias de la I Guerra mundial. Ilustración y texto], p. 21.
13. Korn, Guillermo, “**Casa de muñecas** de Ibsen en el Teatro del Pueblo de Puerto La Plata”, pp. 22-23.
14. Ibarbourou, Juana de, “La buena criatura” [Poema], p. 23.
15. Francos, Pedro B., “Rebeldes y precursoras. Madame Curie, la más grande mujer del siglo XX”, pp. 24-26.
16. Valentini, Manuel, “Hermoso amanecer” [Fragmento del libro **Erasmus y Vives**], p. 27.

La voz del campo

17. Barberena, Elena, “La campesina ante la máquina de coser”, pp. 28-29.
18. Berrondo, María L., “Hágase la luz...”, pp. 30-31.
19. Catalá, Víctor (Catalina Albert), “Almas mudas”, pp. 32, 42-43.
20. [Anuncio comercial], p. 33.
21. “Doña Juana Pueblo y la iglesia católica”, pp. 34-35, 45.

Página Infantil

22. Daireaux, Godofredo, “El tigre y los chimangos”, p. 36.
23. Salotti, Martha A., “Viajeras sin pasaje”, p. 37.
24. [Anuncio comercial], p. 39.
25. “¡América!” [Citas de Juan B. Alberdi, José E. Rodó, Juan Montalvo y José Martí], p. 41.

26. “El internacionalismo surge incontenible”, p. 43.
27. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
28. Scilivarick, Kate, “El loco Sócrates”, p. 45.
29. Abal, Rodolfo, “Mientras el mundo ríe. Conclusión”, p. 46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio del próximo número], contratapa.

Nº 16, Buenos Aires, noviembre 1934

1. [Ilustración con texto sobre la paz], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. La Dirección, “A las madres y maestras. En el día de la paz” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Nuestra evolución sigue el sentido de la expansión y el embellecimiento de la vida”, pp. 4-5, 45.
5. Roldán Sánchez, Mana, “Por los senderos de la paz (En la escuela)”, pp. 6-7, 10, 13.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Marpons, Joséfina, “Vacaciones”, pp. 11-13.
8. “Maestros autores” [Sobre feria de libros en el Instituto Joaquín V. González], p. 13.
9. Lucio, Gabriel, “La plática de las nubes” [Cuento], p. 14.
10. Ramiconi, Luis, “La mujer, compañera del hombre”, pp. 15, 45.
11. Repetto, Nicolás, “Los distintos caminos que conducen a la guerra” [Fragmento de conferencia], pp. 16-18, 22.
12. “Tus ministros te escarnecen” [Ilustración y texto], p. 19.
13. Ghioldi, Américo, “Notas pedagógicas. Más sobre el pecado de los maestros argentinos”, pp. 20-21, 45.
14. “A las madres. Contra el peligro de la guerra”, p. 23.
15. [Cita de G. Bernard Shaw], p. 23.
16. Salas, Noemí, “Nuestra trilogía”, pp. 24-25.
17. Tíndaro, Celso, “Soldaditos de plomo”, pp. 26-27.
18. Rovetta, Carlos, “Hacia la paz de los pueblos. Por la cooperación internacional” [Con retrato del autor], pp. 28-29, 32.

19. Havaux, Arturo, "El peligro de guerra y la ilusión de paz", pp. 30-31, 40.
20. Spitelier, Carlos, "El corazón", p. 32.
21. Wapnir, Salomon, "Libros y autores. Los diálogos de Josefina Marpons" [Reseña Crítica sobre **Rouge**], pp. 33, 40.
22. Licyh, Martha J., "Educación sexual", pp. 34-35.
23. "Página infantil", pp. 36-37.
24. Maltz, José, "La profilaxis bucal en la infancia y adultos", pp. 38-39.
25. [Anuncios comerciales], pp. 39, 40.
26. Maupassant, Guy de, "Rollo de manteca", pp. 41-43.
27. Obligado, Rafael, "Primera lágrima" [Poema], p. 44.
28. Sánchez Solares, C., "Una combinación para niño", p. 46.
29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
30. "Literatura pacifista recomendable", contratapa.

Nº 17, Buenos Aires, 12 de diciembre 1934

1. [Montaje fotográfico con texto sobre el hogar], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. "Como en la poesía" [Editorial], p. 3.
4. Ruiz del Toro, J., "La mujer española y la revolución", pp. 4-5.
5. "La vivienda ideal", [Fragmentos de discursos de María Isabel Hylton Scott, Alicia Moreau de Justo y Nicolás Repetto en una exposición en El Hogar Obrero], pp. 6-7, 15-16.
6. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Navarro Viola, Enrique, "Recreos infantiles", pp. 10-11.
8. Argaña, J. M., "La constitución de la provincia de Buenos Aires, corregida y empeorada", p. 12.
9. "Cómo en los cuentos de hadas", p. 13.
10. Cabral, Rosalía, "Lluvia y estatuas", p. 14.
11. Alonso Deyra, Isabel, "Torre de los ingleses" [Poema], p. 16.
12. Jeannin, Antonieta, "El arte y la maternidad" [Ilustración y texto], p. 17.

13. Bergstrom, Hjalmar, "Karen Borneman" [Fragmento de obra teatral], pp. 18-19.
14. Moreau de Justo, Alicia, "Doña Juana Pueblo después del Congreso", pp. 20-23.
15. Berrondo, María L., "De acá a muchos años", pp. 24-26, 46.
16. "Toda madre debe decir a su hijo" [Ilustración y máxima], p. 27.
17. Fénix, Victoria, "Vida nuestra. I", p. 28.
18. "Un juez inglés y las mujeres", pp. 29, 46.
19. Ortiga, Fray, "Tipos de mi pueblo", "La coquetuela que nos pide versos" [Poemas], p. 30.
20. [Anuncio comercial], p. 30.
21. Aubone, Perpetua, "Rebeldías necesarias", p. 31.
22. Risler, Selma, "¡Perdóname, hijo querido!", p. 32.
23. Marsan, J. F., "Brochazos", p. 33.
24. Cassagne Serres, Blanca Azucena, "Delincuencia de menores. Confesión de una menor", pp. 34-35.
25. "Página infantil" [Con "Peores que bestias" de José Martí], pp. 36-37.
26. "Cocina de los bebés", pp. 38.
27. Maupassant, Guy de, "Rollo de manteca" [Continuación] pp. 39-41, 44.
28. Sampellegrini, Luis B., "Hogar proletario", pp. 42-44.
29. "El rincón de los garbanzos", p. 45.
30. [Anuncios comerciales/profesionales], p. 46, retiro de contratapa.
31. [Anuncio del próximo número], contratapa.

Nº 18, Buenos Aires, 12 de enero 1935

1. "Las muchachas modernas trabajan para llegar a la igualdad de derechos" [Montaje fotográfico], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. "1935" [Editorial], p. 3.
4. Ibarra, Teresa, "Madre fea", p. 4.
5. Moreau de Justo, Alicia, "Muchachas modernas", pp. 5-6, 16.
6. Kipling, Rudyard, "Si..." [Poema con ilustración], p. 7.

7. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Etcheverry, Rómulo M., "Panorama de la situación social. El socialismo y la mujer", pp. 10-11, 21.
9. Franco, Pedro B., "Perfiles educativos del problema sexual. Coloquio para padres inocentes" [Ilustrado con obras de Rodin], pp. 12-15.
10. Quiroga de Martín Fernández, L., "Mujer", p. 15.
11. [Anuncio comercial], p. 16.
12. Jeannin, Antonieta, "El arte y la maternidad II" [Ilustrado con **El primogénito** de Césaire Ferro], p. 17.
13. Berrondo, María L., "Juan Montalvo, el escritor satánico", pp. 18-19, 21.
14. Perrailon, Gaspar E., "Postales de viaje. Miseria de la riqueza Santiagueña", pp. 20-21.

La voz del campo

15. Barberena, Elena, "Un puntal del hogar campesino", pp. 22-23.
16. Marpons, Joséfina, "Preguntas a un hombre de relativo talento", pp. 24-25.
17. Kuhnert, A. Arthur, "Las madres" [Fragmento del libro **El frente de guerra femenino**], pp. 26-28, 32-33.
18. "Amargo humorismo" [Tomado de **Le Monde**], p. 29.
19. Martí, José, [Poema sin título], p. 30.
20. Fénix, Victoria, "Vida nuestra. II", p. 30.
21. "Alberto Masferrer. Un gran escritor de América", pp. 31, 33.
22. "La cocina del bebé", pp. 34-35.
23. Arenal, Concepción, "Amar", p. 35.
24. [Anuncio comercial], p. 35.

Página Infantil

25. Valle, Adriano del, "Canción de cuna de los elefantes", p. 36.
26. Girardot, A., "Querrela de pájaros", pp. 37-38.
27. "Tentación y conciencia", p. 38.
28. Nigro, Juan, "¡Haya paz!...", pp. 39.
29. Maupassant, Guy de, "Rollo de manteca" [Continuación] pp. 40-43.

30. Adan M., “Un caso entre tantos”, p. 44.
31. Sánchez Solares, C., “Una camisa para dormir”, p. 45.
32. “El rincón de los garbanzos”, p. 46.
33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
34. [Anuncio de suscripción], contratapa.

Nº 19, Buenos Aires, 15 de febrero 1935

1. “Cómo educar al bebé?” [Fotografía de niños/as], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. “Buenos Aires, abolicionista” [Editorial], p. 3.
4. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Los ‘chocs’ afectivos de los niños como factor de delincuencia”, pp. 4-6.
5. Roca Campo, Bruno, “Rosa y negro” [Poema], p. 6.
6. Consuelo Garay, María, “Poema a la maestra laica”, p. 7.
7. “Al correr de los días” [Miceláneas], pp. 8-9.
8. Marpons, Josefina, “Las mujeres y las bibliotecas”, pp. 10-11.
9. Berrondo, María L., “La niña cree en Jesús”, pp. 12-14.
10. “La vivienda rural” [Con texto breve de Juan F. Cafferata], p. 14.
11. “Educación del lactante”, pp. 15-16, 19.
12. Jeannin, Antonieta, “El arte y la maternidad III”, p. 17.
13. Reynés, Leandro, “Parábola del supremo bien”, pp. 18-19.
14. Brumana, Herminia C., “Condenado a muerte” [Cuento], pp. 20-21, 30-32.
15. Gómez, Cesáreo, “La cooperación y la escuela primaria”, pp. 22-23, 32-33.
16. Llach, Leonor, “La influencia del medio en la prostitución”, pp. 24-28.
17. [Advertencia a los suscriptores], p. 28.
18. Fray Ortega [Anselmo Beltrame], “Los galones de Lupercio”, “Gotas de Acíbar” [Poemas], p. 29.
19. Tíndaro, Celso, “El solitario de Grunewald” [Ilustrado con retrato de Walter Rathenau por José Planas], pp. 34-35, 38.
20. “Página infantil” [Con poema “La pobre viejecita” de Rafael Pombo], pp. 36-37.

21. [Anuncio comercial], p. 38.
22. “Habla G. Martínez Sierra” [Sobre feminismo y antifeminismo], p. 39.
23. Ibarra, Teresa, “Flor de eucaristía” [Poema], p. 40.
24. Maupassant, Guy de, “Rollo de manteca” [Continuación] pp. 41-44.
25. “Nuestro hogar. Para decorar macetas”, p. 45.
26. “El rincón de los garbanzos”, p. 46.
27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 20, Buenos Aires, 15 de marzo 1935

1. “Epopeya de la civilización moderna” [Montaje fotográfico], tapa.
 2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
 3. “Los sueldos del magisterio nacional” [Editorial], p. 3.
 4. Llach, Leonor “Defensa de la maternidad”, pp. 4-7.
 5. [Anuncio comercial], p. 7.
 6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
 7. Izabert, Claude, “La trágica existencia de la mujer hindú”, pp. 10-12.
 8. [Anuncio comercial], p. 12.
 9. Ibarbourou, Juana de, “Salvaje” [Poema], p. 13.
 10. Licyh, Martha J., “Educación sexual”, pp. 14-16.
 11. Wegener, Hans, “Un amor infeliz, ¿es siempre una desgracia?”, p. 16.
 12. Jeannin, Antonieta, “El arte y la maternidad IV” [Con reproducción de **Tu historia compañero** de Guillermo Facio Hebequer], p. 17.
 13. Rodríguez, Roberto, “Por Nahuel Huapi”, pp. 18-19.
 14. D’Onofrio, Carlos, “Pensario”, p. 18.
 15. Della Lata, J[erónimo], “Alegría de vivir”, pp. 20-21.
 16. [Advertencia a los suscriptores], p. 21.
- | |
|--------------------------------|
| <i>La voz del campo</i> |
|--------------------------------|
17. Barberena, Elena, “Un amigo de la campesina”, pp. 22-23, 27.
 18. Mistral, Gabriela, “Poemas de la madre”, pp. 24-26.

19. [Anuncio comercial], p. 27.
20. Navas, Miguel, “Recuerdos de viaje. Sevilla: la Organización Obrera y el Municipio”, pp. 28-29, 31.
21. Havaux, Arturo, “Pidamos lo razonable”, pp- 30-31.
22. Amadeo, Tomás, “Función y porvenir de las cooperativas Agrícolas en la República Argentina”, pp. 32-33.
23. “Nuestros alimentos”, pp. 34-35.
24. “Página infantil”, pp. 36-37.
25. Baroja, Pío, “La Creencia en la metempsicosis y en otras fantasías” [Ilustrado con **Las brujas de San Millán** de Ignacio Zuloaga], pp. 38-39, 44.
26. “Nuestro hogar”, p. 40.
27. Maupassant, Guy de, “Rollo de manteca” [Conclusión] pp. 41-43, 44.
28. “Modas y labores”, p. 45.
29. “El rincón de los garbanzos”, p. 46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 21, Buenos Aires, 15 de abril 1935

1. F. Hebequer, [Guillermo], “La mujer contra la guerra” [Ilustración de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.
3. La Dirección, “La mujer contra la guerra y contra la explotación” [Editorial], p. 1.
4. Repetto, Nicolás, “¿Qué hacer?” [Ilustrado con “¿Esta es la vida!” por Forain, e “Imperialismo” por Cesare], pp. 2-3.
5. Ghioldi, Américo, “La escuela, el trabajo y el trabajador”, pp. 4-5, 21.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 6-7.
7. [Anuncio de **Vida Femenina**], p. 7.
8. Marpons, Joséfina, “Protección a la maternidad”, pp. 8, 10.
9. Kollwitz, Käthe, [Grabado y texto sobre la explotación de la mujer y los niños], p. 9.
10. [Anuncio comercial], p. 10.
11. Ibarra, “Mañana”, “Ocasos” [Prosa poética], p. 11.
12. Barreda, Ernesto Mario, “El rancho incendiado” [Con ilustraciones de Ernesto

- Esteves], pp. 12-13, 59.
13. Moreau de Justo, Alicia, "Impresiones serranas. La escuelita", pp. 14-15, 36.
 14. Dickmann, Adolfo, "¿Es oportuno renovar la campaña por el sufragio femenino?", pp. 16-17.
 15. Cruciani, Julio A., "La recomendación" [Relato], p. 17.
 16. "Tres luchadoras", [artículo sin atribución, homenaje a Gabriela de L. de Coni, Carolina Muzzilli y Fenia Chertkoff de Repetto], pp. 18-20.
 17. [Anuncio comercial], p. 21.
 18. Rovetta, Carlos, "¿Es posible liberar a la mujer de la cocina? Los restaurants cooperativos de la Unión Rusa de los Soviets", pp. 22, 49.
 19. Ñusta Irene, "El problema educacional y la mujer peruana", pp. 23, 38.
 20. Dickmann, Enrique, "¿Propiedad literaria?" [Fragmento], pp. 24-25, 48.
 21. Navas, Miguel, "Recuerdos de viaje. De Gibraltar a Málaga", pp. 26-27.
 22. Brumana, Herminia, "A una muchacha con ambiciones artísticas", pp. 28-29.
 23. Reca, Telma, "La voz de las mujeres que trabajan" [Con retrato de la autora y testimonios de María J. V. de Roldán Sánchez, Carmen Acosta y Mercedes López], pp. 30-31, 37, 63.
 24. Martínez Álvarez, Protasio, "La tendencia educativa en el México de hoy. La escuela socialista", pp. 32-33, 39.
 25. Alcabaz, Viriato Bautista, "La vuelta del hijo" [Relato], pp. 34-35, 64.
 26. [Anuncios comerciales], pp. 36, 39.
 27. Vázquez Díaz, [Daniel], "'Las madres' buenas de la guerra" [Ilustración y texto], p. 40.
 28. Jordan, José V[icente], "Las mujeres y la paz", pp. 41, 52.
 29. [Anuncio comercial], p. 41.
 30. Berrondo, María L., "Maldición bíblica" [Con dibujo de Tito], pp. 42-43.
 31. Solari, Juan Antonio, "Escritores americanos. 'Huasipungo', en torno de Jorge Icaza", pp. 44-45.
 32. Necker, Luisa, "El peligro de los ídolos", pp. 46, 47.
 33. D'Onofrio, Carlos, "Pensario" [Aforismos], p. 47.

34. [Anuncio comercial], p. 49.

Página Infantil

35. Lemaitre, J., “La puerta abierta”, p. 50.

36. “Un libro que debes leer” [Fragmento de **Lecturas Históricas** de Alberto Thomas], p. 51.

37. “Tema de composición”, pp. 51.

38. Risler, Sena, “¡Cómo no hacerse nudista!”, p. 52.

El cuento del 15

39. Mauclair, Camille, “El anillo de hierro y el anillo de oro”, pp. 54-56.

40. [Anuncio comercial], p. 56.

41. Turco Vesta, Agueda, “Como vive el pueblo argentino”, p. 57.

42. “El rincón de los garbanzos”, p. 58.

43. [Anuncios comerciales], pp. 58, 59.

44. Dicente, Joaquín, “Hoy como ayer” [Fragmento del cuento **Galerna**], pp. 60-61.

45. “42 años bien vividos” [Conmemoración al periódico **La Vanguardia**], p. 62.

46. [Anuncios comerciales/profesionales], pp. 63, 64, retiro de contratapa y contratapa.

Nº 22, Buenos Aires, 15 de mayo 1935

1. Facio Hebecquer, Guillermo, “De pie, constructores del mundo” [Ilustración de tapa].

2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], p. 2.

3. “Guillermo Facio Hebecquer” [Obituario con retrato], p. 3.

4. Balloch, Enrique C., “Josefina Butler” [Con retratos de JB y reproducción de Käthe Kollwitz], pp. 4-5, 10, 27, 30.

5. Nigro, Juan, “La juventud y el deporte” [Ilustrado con grabado por H. F.], pp. 6-7.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Cúneo, Dardo, “Los niños de Europa ya no juegan” [Con fotografías de tropas], pp. 11, 38-39.

8. [Fotografía de busto de Juan B. Justo y texto sobre el acto de inauguración en la Casa del Pueblo], p. 12.

9. Repetto, Nicolás, “Un hombre de vida fuerte, fecunda y ejemplar” [Fragmento de un

- discurso en homenaje a Juan B. Justo], pp. 13, 16.
10. Della Latta, Jerónimo, “Cuadros de la vida real”, pp. 14-16.
 11. France, Anatole, “La gran dama y el carbonero”, p. 17.
 12. Llach, Leonor, “¿Qué haríamos con los cabellos largos?”, pp. 18-19.
 13. Whitman, Walt, “Gracias”, p. 19.
 14. N.V.K., “Sociedades musicales agremiadas” [Con ilustración de L. Balestrieri], pp. 20-21.
 15. [Anuncio comercial], p. 21.
 16. Amadeo, Tomás, “Función y porvenir de las cooperativas Agrícolas en la Rep. Argentina” [Continuación del nº 20], pp. 22-23, 44.
 17. Barreda, Ernesto Mario, “Guillermo Facio Hebecquer. Su última obra: Los Vitraux del edificio de la Unión Tranviarios”, pp. 24-26.
 18. Bravo, Mario, “En el surco” [Fragmento de la novela homónima], p. 26.
 19. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores ¿Ladronzuela desvergonzada o cenicienta desesperada?”, pp. 28-29, 46.
 20. “Nuestro hogar”, p. 31.
 21. Fenix, Victoria, “Vida Nuestra”, p. 32.
 22. Miguens, Miriam, “Los malnacidos”, “Prosa mínima”, p. 33.
 23. Llach, Guillermina, “Los menores en la prostitución” [Con nota de Protasio Martínez Álvarez], pp. 34-35.

Página Infantil

24. “La liebre, el elefante y la ballena”, p. 36.
25. Mendez Rojas, Amandio, “Poemas del niño y del trompo” [Del libro **Baladas de la infancia**] p. 37.
26. “Historieta muda”, p. 37.

27. [Anuncio comercial], p. 39.

El cuento del 15

28. Chejov, A[ntón], “Un asesinato”, pp. 40-42.
29. “Para nuestro hogar. Sencilla manera de hacer un costurero”, p. 43.
30. Martinell, Paquita, “Criaditas” [Sobre el empleo de niñas para el servicio

doméstico], p. 45.

31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

32. “Lea **Vida Femenina**” [Anuncio], contratapa

Nº 23, Buenos Aires, 15 de junio 1935

1. [Fotografía de mujeres hilanderas], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.

3. “La mujer del campo”, [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “Impresiones serranas. Mujeres que trabajan”, pp. 4-5, 10, 45.

5. Eugenia, “La sociedad sinfónica femenina en sus comienzos” (De nuestra crítica musical), pp. 6-7.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Ibarra, Teresa, “Metal fino”, “Reposo” [Ilustrado con xilografía de Louis Moreau], p. 11.

8. Besasso, Manuel V., “Los chicos vendedores de cactus”, pp. 12-13.

9. Labarca Hubertson, Amanda, “Mujeres sudamericanas” [Fragmentos del libro **¿A dónde va la mujer?**], pp. 14-15, 30.

10. Martínez Alvarez, Protasio, “Vidas paralelas. Francisco I. Moreno – Julio César Sandino” [Con cita inicial de Emilio Castelar y retratos de Madero y Sandino], pp. 16-17, 30.

11. Flury, Lázaro, “Notas de viaje”, p. 18.

12. Reynés, Leandro, “Tengamos fe en el socialismo”, pp. 19-20.

13. Denis, Lola, “Los niños de mi barrio”, pp. 21, 32.

14. Barberena, Elena, “La voz del campo”, pp. 22-23, 30.

15. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente” [Ilustrado con grabado de Käthe Kollwitz], pp. 24-26.

16. Aubone, Perpetua, “Los fracasados”, pp. 27-28.

17. Barreda, Ernesto Mario, “La aguja” [Poema ilustrado con dibujo de Ernesto Esteves], p. 29.

18. "Héctor Villa-Lobos" [Con retrato del músico y compositor de visita en Buenos Aires], p. 31.
19. Stegagnini Sellis, Luis, "Tarde de sol", [Poema], p. 32.
20. Berrondo, María L., "El beso de la prostituta", p. 33.
21. Villasante, Julieta C., "Guillermo Facio Hebecquer" [Ilustrado con "Tu historia, compañero"], pp. 34-35.
22. [Anuncio comercial], p. 35.

Página Infantil

23. Montiel Ballesteros, Adolfo, "Queguay" [Fragmento del libro **Queguay, el niño indio**], pp. 36-37.
24. Ortega Munilla, José, "El pájaro carpintero", p. 37.
25. "Adivinanzas", p. 37.
26. "Día feliz", p. 37.

27. Navas, Miguel, "Recuerdos de viaje. Toledo", pp. 38-39.

El cuento del 15

28. Dantas, Júlio, "Otoño", pp. 40-42, 46.
29. Neblo, Aída G., "La fatalidad del vicio", pp. 43-44.
30. Hartzenbusch, "Tres cosas", p. 44.
31. [Anuncios comerciales], pp. 44, 45.
32. "Un loco" [Anécdota de la **Vie Médicale** de Humboldt], p. 45.
33. "Ideas", p. 45.
34. [Anuncios profesionales], retiro de contratapa.
35. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 24, Buenos Aires, 15 de julio 1935

1. "Trabajadores del mundo: la cooperación os liberará" [Ilustración], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. La Redacción, "La cooperación y la paz" [Editorial], p. 3.
4. Giménez, Ángel M., "Mi pequeño almacén" [Conmemoración de los 30 años de El Hogar Obrero], pp. 4-6.

5. “Un autógrafo” [Palabras de José Carlos Macedo Soares, ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, a la redacción de **Vida Femenina**], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. “Canción de la Paz” [Con partitura de Eugenia y letra de Mario Bravo], pp. 10-11.
8. Moreau de Justo, Alicia, “Doña Juana Pueblo y la cooperación libre”, pp. 12-13, 28.
9. Alberti, María Luisa, “La paz por la escuela. Aportaciones para una bella lección práctica de fraternidad humana”, pp. 14-16.
10. Llopis, Rodolfo “Los maestros al servicio de la paz”, p. 16.
11. Solari, Juan Antonio, “Perfiles. Rivadavia, estadista”, pp. 17-18, 29-30.
12. “El fuego” [Ilustración y texto], p. 19.
13. Rovetta, Carlos, “La mujer en el movimiento cooperativo”, pp. 20-21, 46.
14. Barberena, Elena, “La voz del campo”, pp. 22-23, 45.
15. Roldán Sánchez, M. J. V. de, “Ensoñaciones de una madre”, pp. 24-25.
16. Berrondo, María L., “Pregunta infantil”, pp. 26-27.
17. Gil, Dominga Carlota, “Credo infantil”, p. 27.
18. Daltoé, Juan José, “Soldaditos de plomo”, p. 27.
19. Bogliolo, José, [Saludo del presidente de El Hogar Obrero], p. 27.
20. “Entre productores y consumidores” [Viñetas], p. 31.
21. Della Latta, Jerónimo, “El costo del kilowatt-hora no es mayor de cuatro centavos y lo pagamos hasta cincuenta ¿Por qué?”, pp. 32-33.
22. [Anuncio comercial], p. 33.
23. “Hay cooperación... No hubo cooperación” [Ilustración, texto y reproducción de madera “El buey viejo” de Agustín Riganelli], p. 34.

Página Infantil

24. Beabe, Tomás, “El pobre, el rico y el mosquito”, pp. 36-37.
25. “Caminando por el mundo”, p. 38.
26. “Tema de composición”, p. 38.

27. Ravina, Arturo L., “Un exponente de actividad cooperativa”, p. 39.

El cuento del 15

28. Gorki, Maximo, “La salida” [Ilustrado con “Dolor” de Käthe Kollwitz], pp. 40-41.

29. [Anuncio comercial], p. 41.
30. Schiariti, Aurelia, “En el recreo infantil: Fenia Chertcoff de Repetto”, [Discurso homenaje], pp. 42-43.
31. Ibarra, Teresa, “Fugacidad” [Prosa poética], p. 43.
32. Jovellanos, Gaspar Melchor de, “Sátiras a Arnesto”, p. 44.
33. Pollevik, Victor, “¡Guerra al reino de la guerra!”, p. 45.
34. [Anuncio comercial], p. 45.
35. Mirbeau, Octavio, “Dos hombres honrados”, p. 46.
36. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 25, Buenos Aires, 15 de agosto 1935

1. [Fotografía de aula escolar, sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. La Dirección, “En torno a un educador”, [Editorial], p. 3.
4. Pose, Ricardo E., “En torno a Jesualdo” [Con fotografía del pedagogo], pp. 4-7.
5. Franco, Pedro B., “El secreto de Jesualdo”, pp. 6-7.
6. Berrondo, María L., “Jesualdo. Vida de un maestro”, pp. 6-7, 42.
7. “Al correr de los días” [Miscaláneas], pp. 8-9.
8. Crespo, Fanny, “Necesidad” [Con trayectoria de la autora por Protasio Martínez Álvarez y reproducción de esculturas de José Llimona], pp. 10-11, 32, 34, 38.
9. Moreau de Justo, Alicia, “Doña Juana Pueblo y la cooperación libre” [Continuación del número anterior] pp. 12-13.
10. Castiñeiras, Alejandro, “Cartas a una creyente”, pp. 14-16.
11. Eça De Queiroz, [José María], “Portugal en 1872” [Fragmento de **Una campana alegre**], p. 16.
12. Rossiello, Miguel, “Mujeres heroicas” [Sobre Josefina Zoglia y Lea Glaccaglia], p. 17.
13. Llach, Leonor, “El trabajo de la mujer y la decadencia de la familia” [Conferencia; con retrato de la autora], pp. 18-20, 29.
14. Samatan, Marta E., “El ferrocarril ‘civilizador’”, pp. 21, 23.

15. Dickmann, Enrique, “Árboles en flor”, “Fruta madura” [Prosa poética], pp. 22-23.
16. “El terrible flagelo” [Sobre la tuberculosis], pp. 24-25.
17. “Entre productores y consumidores” [Viñeta], p. 26.
18. Ameri, Rogelio L., “Palabras a mi hijo” [Poema], p. 27.
19. Kosakoff, Sonia, “Nuestros males”, pp. 28, 39.
20. Becerra, Martín L., “¿Debe enseñarse la puericultura a los alumnos varones?”, pp. 30-31, 34.
21. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores”, pp. 33-34.
22. [Anuncio comercial], p. 33.

Página Infantil

23. Benavente, Jacinto, “El plato de madera”, pp. 36-37.
24. “Adivinanzas”, p. 37.

25. [Anuncios comerciales], pp. 38, 39.

El cuento del 15

26. Manfield, Katherine, “El garden-party”, pp. 40-41.
27. Fénix, Victoria, “Vida Nuestra” [Comentario a **Vidas opacas** de Sara Papier], p. 43.
28. Stegagnani, Angélica, “Noble tarea”, pp. 44-45.
29. Crane, Frank, “Fuerza y razón”, p. 45.
30. “El rincón de los garbanzos”, p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. “Lea **Vida Femenina**”, contratapa.

Nº 26, Buenos Aires, 15 de septiembre 1935

1. “Las mujeres trabajan pero... NO VOTAN” [Ilustración de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “¿Cuándo votarán las mujeres argentinas?” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Alrededor del sufragio femenino”, p. 4.
5. Miranda, Dora, “Los derechos políticos de la mujer”, p. 5.
6. Dickmann, Enrique, “Emancipación civil, política y social de la mujer” [Fragmento del segundo capítulo del libro homónimo; con retrato de ED], pp. 6-7.

7. [Anuncio comercial], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
9. “Así es” [Cita de Bernard Shaw], p. 10.
10. Whitman, Walt, “Atravesé antaño una ciudad populosa”, p. 10.
11. Benavente, Julio, “El pan nuestro”, p. 10.
12. Miguens, Miriam, “La divina siembra (canto de paz)” [Poema con ilustración], p. 11.
13. Berrondo, María L., “Un rincón de pesadilla” [Huelga de obreras en fábrica Gerino], pp. 12-13.
14. Havaux, Arturo, “Vivir es aprender a obrar”, pp. 14-16.
15. Storni, E. Raúl, “Por la cultura del pueblo”, pp. 16, 19.
16. Jeannin, Antonieta, “El arte y la maternidad V” [Con ilustración “Mater dolorosa” de Luis Bagaría], p. 17.
17. Pose, Ricardo E., “Casi poema para el recuerdo de María Cristina”, pp. 18-19.
18. Ghioldi, Américo, “La función militar en la historia”, pp. 20-21.
19. Franco Suárez, Jorgelina, “El amor materno ¿Deberían tener hijos todas las mujeres?”, pp. 22-23.
20. [Anuncio comercial], p. 23.
21. “Ha muerto Henri Barbusse” [N. de la R., con retrato de HB y fragmentos de **El fuego**], pp. 24-25, 30-31.
22. Moreau de Justo, Alicia, “Doña Juana Pueblo y la cooperación” [Continuación del número anterior] pp. 26-27.
23. Donato, Magda, “Charlando con una abogada española. Victoria Kent, o la ecuanimidad”, p. 28.
24. Lenzi, Renato F., “Poema medieval”, p. 29.
25. Jordan, José V., “Es necesario prohibir la guerra”, pp. 31-32.
26. Orca, Juan, “Revolución”, p. 33.
27. Alberti, María Luisa, “Jesualdo en Buenos Aires” [Con fotografías], pp. 34-35, 38.

Página Infantil

28. Tolstoy, León, “El campesino y el hada de las aguas”, pp. 36-37.

29. Meabe, Tomás, “Los salvajes y el tigre”, p. 37.

30. “Adivinanzas”, p. 37.

31. [Anuncio comercial], p. 38.

El cuento del 15

32. Manfield, Katherine, “El garden-party” [Continuación], pp. 39-41.

Notas de andar y ver

33. Treviño, José, “Una viejita”, pp. 42-44.

34. Larreta, Enrique, “La tapera de Miranda” [Fragmento de **Zogoibi**, con ilustración], p. 45.

35. “Nuestro hogar”, p. 46.

36. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

37. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 27, Buenos Aires, 15 de octubre 1935

1. “¡Guerra! Una vez más. Las mujeres conscientes se abrazan horrorizadas a sus pequeñuelos” [Ilustración sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Ola de Barbarie” [Editorial], p. 3.
4. “Opiniones sobre la guerra” [De Nicolás Repetto, Alicia Moreau de Justo y Silvio L. Ruggieri], p. 4-5.
5. “Hace años...” [Dibujos tomados de **Monde**], p. 6.
6. Solari, Juan Antonio, “Recordación de Jaurès” [Palabras emitidas en radio Sténtor], pp. 7, 11, 28, 34.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. “Una excursión simpática” [Del Sindicato de empleados de comercio], p. 10.
9. “Es deber nuestro trabajar en todo lo que aproxime los espíritus y desarrolle la personalidad moral” [Sobre un folleto de André Lalande publicado por la Sociedad Luz], p. 10
10. Moreau de Justo, Alicia, “Nuestra política. Juicios de una espectadora”, pp. 12-13, 16.

11. Samatan, Marta E., “Un ensayo escolar santafesino” [Con retrato de Olga Cossettini], pp. 14-15.
12. “Advertencia” [Texto con ilustración de Luis Bagaría], p. 17.
13. Martínez Álvarez, Protasio, “La madre nueva” [Sobre la obra de Alfaro Siqueiros], pp. 18-19.
14. [Anuncio comercial], p. 19.
15. Ghioldi, Américo, “La función militar en la historia” [Con ilustración de Hervé Baille], pp. 20-21, 32, 43.
16. Rovetta, Carlos, “Una vida consagrada a la causa de la cooperación y la paz” [Sobre el fallecimiento de Honora Enfield, de la Guilda Internacional de Cooperadoras; con retrato], pp. 22-23.
17. [Anuncio comercial], p. 23.
18. Anacreonte, “Es una pena no amar...”, [Traducción de Tomás Meabe; con reproducción de “El ídolo eterno” de Rodin], pp. 24-25.
19. Berrondo, María L., “Magda Portal” [Sobre la prisión política de la escritora peruana; con retrato], pp. 26-27.
20. “La cooperación en la escuela” [Sin atribución], p. 27.
21. Millet, Jorge, “¿Por qué las mujeres no pueden ser amigas como lo son los hombres?”, pp. 29, 42.
22. Zoraira, “¡Un Domingo de fiesta!”, pp. 30-31.
23. Donato, Magda, “Charlando con otra abogada española” [Entrevista con fotografía a Clara Campoamor], pp. 33-34.
24. Vázquez Escalante, A., “Recuerdos de niño” [Poema], p. 35.

Página Infantil

25. “Apareció Yunque” [Nueva revista infantil producida en los recreos infantiles socialistas], p. 36.
26. Quá-Quá “Aventuras de Juan Valiente”, pp. 36-38.
27. Carri, Pedro, “El gato” [Cuento], p. 37.
28. Tío Agustín, “Por no saber leer”, p. 38.

El cuento del 15

29. Kipling, Rudyard, “Tres y un extra”, pp. 39-41.

30. [Anuncio comercial], p. 41.

31. Bosio, Bartolomé, “**Vidas opacas** por Sara Papier” [Reseña], p. 42.

32. Alférez, Francisco, “Maternidad y puericultura”, pp. 44-45.

33. [Anuncio a las lectoras sobre un acto en el teatro Cervantes], p. 45.

34. “Para hacer un zurcido en género de punto”, p. 46.

35. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

36. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 28, Buenos Aires, 15 de noviembre 1935

1. [Ilustración de tapa con firma no identificada]

2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.

3. La Dirección, “Un misterio que vamos a aclarar” [Editorial], p. 3.

4. Eugenia, “Una noche de arte” [Por el segundo año de **Vida Femenina**], pp. 4-5.

5. Giménez, Ángel M., “La iglesia católica y la educación sexual” [Ilustrado con la xilografía “¡Dios velará vuestro sueño!” de Clément Moreau; con fragmento de ley de educación sexual en las escuelas del socialista Ángel M. Giménez], pp. 6-7, 28.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. García de Mendoza, Adalberto, “La obra humanista de Juan Sebastian Bach”, pp. 10-12.

8. “Canto a la libertad”, [Partitura de Nina V. Klasse y letra de Rogelio L. Ameri], p. 13.

9. Moreau de Justo, Alicia, “Ante la farsa electoral. Reflexiones de una espectadora”, pp. 14-15.

10. Tania, “Bajo este signo...” [Ilustraciones con texto sobre la esvástica nazi], p. 16.

11. Bagaría, “Progresando” [Ilustración y texto], p. 17.

12. Zamacois, Eduardo, “Eso es la mujer” [Con ilustración sin atribución], p. 18.

13. Rmnbowa, Natacha, “Motivos de la calle” [Con ilustración; firma no descifrada], p. 19.

14. Ghioldi, Américo, “La función militar en la historia” [Con ilustración sin atribución], pp. 20-21, 26.

La voz del campo

15. Barberena, Elena, “Los cómplices de la muerte” [Con ilustración sin atribución], pp. 22-23, 30-31.

16. Berrondo, María L., “Las mexicanas en el periodismo”, pp. 24-25.

17. Bedine, A., “¿Ingenuidad real o aparente?” [Fragmento de **Lógica Ostetrica Puerile**. Traducción de Bartolomé Bosio], p. 27.

18. Roca Campo, Bruno, “La víctima de la fiesta” [Poema; ilustrado con óleo de Ignacio Zuloaga], p. 29.

19. [Anuncio comercial], p. 30.

20. “Instituto Cultural Joaquín V. González” [Convocatoria a maestros de artes para una exposición], p. 31.

21. “Claudia Muzio” [Anuncio de concierto; con retrato de la cantante], p. 32.

22. Daltoe, Juan José, “Cartilla para un niño”, p. 33.

23. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores. Rebeldías, anormalidades e indisciplina...” [Con ilustración de Ligner], pp. 34-35, 40.

Página Infantil

24. Barreda, Ernesto Mario, “Lucha de Caupito con una comadreja” [Cuento extraído de **Los días de la cabaña**; inédito], p. 36-39.

25. [Anuncio de festival en el teatro Cervantes], pp. 40, 44.

Cuento del 15

26. Dostoiewski, Fedor, “Cálculo exacto” [Cuento con ilustraciones sin atribución], pp. 41-44.

27. [Anuncios comerciales], pp. 44, 45.

28. Góngora, Manuel de, “Verano” [Poema], p. 45.

29. “Muebles bonitos y baratos”, p. 46.

30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

31. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 29, Buenos Aires, 15 de diciembre 1935

1. Muñiz, M. T. de, “La razón posee la fuerza...” [Ilustración de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Espectáculo nuevo” [Editorial], p. 3.
4. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “La razón y la fuerza” [Con grabado sin atribución], pp. 4-5.
5. [Anuncio comercial], p. 5.
6. Moreau de Justo, Alicia, “Las finanzas nacionales y la cesta de compra”, pp. 6-7, 41.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado a las lectoras], pp. 8-9.
8. Sánchez, Florencio, “La nena y el juez” [Cuento; con ilustración sin atribución], p. 10.
9. Scuffi Castaño, Onésimo, “Apuntes de la escuela. Cerebro y alma”, pp. 11-12.
10. [Anuncios comerciales], pp. 12, 15.
11. Scheiner, Rosa, “El despertar de la mujer obrera” [Con ilustración sin atribución], pp. 13, 20.

Notas de andar y ver

12. Treviño, José, “Un niño” [Con fotografías, sin atribución], pp. 14-15.
13. Jammes, Francis, “La casa estaría llena...” [Poema con ilustración sin atribución. Traducción de Sergio Atria], p. 16.
14. “Los aviadores italianos...” [Texto sin atribución; con ilustración de Roger Prat], p. 17.
15. “Una labor interesante” [Sobre las encuadernaciones artísticas de la maestra Tota Etcheto], pp. 18-19.
16. [Anuncio comercial], p. 19.
17. “Una bella página de Frank Crane: Juventud”, p. 19.
18. García de Mendoza, Adalberto, “La obra humanista de Juan Sebastian Bach” (Continuación), pp. 21-22, 46.
19. Fray Ortega [Anselmo Beltrame], “De mi pueblo” [Poemas “Campesina” y “La carrera”], p. 23.
20. Nigro, Juan, “El juego, factor de disolución social” [Con ilustración, sin atribución],

pp. 24-26.

21. "Economía capitalista" "¿Civilización?" [Viñetas de humor], p. 27.
22. Dila Verdad [seud.], "¿Quiénes son las víctimas de las grandes liquidaciones?" [Con fotografía], pp. 28-29, 39.
23. Feldman Josin, Luis, "La vivienda del Tehuelche" [Con fotografías], pp. 30-31.

El cuento del 15

24. Bravo, Mario, "La alcancía" [Cuento con ilustración], pp. 32-33, 40.
25. Rovetta, Carlos, "La carestía de la vida, azote de los presupuestos obreros ¿Cómo corregir sus defectos?", pp. 34-35.

Página Infantil

26. Barreda, Ernesto Mario, "Lucha de 'Caupito' con una comadreja" [Cuento extraído de **Los días de la cabaña**], pp. 36-37.
27. "Para las vacaciones", p. 37.
28. "De nuestros pequeños lectores. Colaboraciones espontáneas", p. 38.
29. [Anuncios comerciales], pp. 39, 40, 43.
30. Ortelli, Paulina de, "Las mujeres en la huelga de obreros de la construcción. La espantosa situación en nuestros hogares" [Con fotografía], pp. 42-43.
31. Portal, Magda, "Rumbo femenino. Apuntes para un juicio sobre la mujer" [Con ilustración, sin atribución], pp. 44-45.
32. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 30, Buenos Aires, 15 de enero 1936

1. "El niño: esperanza de la humanidad" [Fotografía de escultura, sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. "1936" [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, "El niño: esperanza de la humanidad" [Con ilustración sin atribución], pp. 4-5, 13.
5. "Fiesta infantil en la casa del pueblo" [Con fotografía sin atribución], p. 6.
6. Bagaría, [Luis], "Poesía" [Ilustración y texto], p. 7.
7. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.

8. Gucovsky, Victoria, “Evocación” [Fragmento], p. 10.
9. Martí, José, “Cultivo una rosa blanca” [Poema, con ilustración sin atribución], p. 11.
10. Silva Valdés, Fernán, “El nido” [Poema, con ilustración sin atribución], p. 11.
11. Moggia, Juan B., “La lucha contra la prostitución reglamentada en La Plata. Un nuevo triunfo socialista” [Con retrato del concejal socialista], pp. 12-13.
12. Llach, Leonor, “El problema de la prostitución” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 14-16.
13. [Anuncios comerciales], pp. 16, 21.
14. Ovejero Salcedo, T., “La abolición de la prostitución reglamentada en La Plata ha sido, en gran parte obra de los concejales socialistas”, p. 17.
15. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en México. Los niños proletarios” [Con fotografía retrato de la maestra mexicana], pp. 18-19.
16. Dellacasa, María L., “Un homenaje al Dr. Juan B. Justo” [Ante el aniversario de una escuela de Rosario que lleva su nombre], pp. 20-21.
17. Moreau de Justo, Alicia, “La llama inmortal” [Sobre el Premio Nobel de química otorgado a Irene y Frédéric Joliot Curie; con fotografía], pp. 22-23.

Notas de andar y ver

18. Treviño, José, “El sufragio femenino en la práctica. Impresiones de un viaje a la provincia de San Juan donde las mujeres votan” [Con fotografías, entre otras, una de la candidata socialista María Delia Barón], pp. 24-29.
19. Dostoievsky, Fedor, “Lo que pasa entre marido y mujer” [Con ilustración sin atribución], pp. 30-31.
20. [Anuncio comercial], p. 31.

El cuento del 15

21. Barbuse, Henri, “Cacería” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33.
22. Villafañe, Julieta C., “Croquis de la escuela” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 34-36.

Suplemento infantil

[Con ilustraciones sin atribución]

23. **Yunque**, “El indiectio”, pp. 37-38.
24. Cuá Cuá, “Aventuras de Juan Valiente”, pp. 38-40.

25. “Pibe amigo” [Convocatoria a recibir escrituras de jóvenes], p.40.
26. Casabella, José María, “La mejor forma de eliminar un enemigo”, p. 40.
27. “La historia de una familia”, p. 41.
28. “¡Pruebe compañero!”, p. 42.

29. “Catálogo de publicaciones de la Sociedad Luz”, pp. 43-46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de **Yunque**], contratapa.

Nº 31, Buenos Aires, 15 de febrero 1936

1. “A todo niño es necesario el amparo y el cariño maternal” [Fotografía de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Ante las elecciones” [Editorial], p. 3.
4. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Delincuencia de menores. Protección al niño abandonado, sea legítimo o natural”, pp. 4-5.
5. Miller, Freda, “Freda Miller” [Sobre su visita a la Casa del Pueblo; con fotografía de la activista], p. 6.
6. Ghioldi, Américo, “La jornada educacional de San Luis. Impresiones de un delegado”, pp. 7, 34.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado a la suscripción], pp. 8-9.
8. “La Dra. Telma Reca habla de educación sexual en las Jornadas pedagógicas” [Con Fotografía de la pedagoga e ilustraciones sin atribución], pp. 10-13.
9. “La locura armamentista en Alemania” [Ilustración y texto sin atribución], pp. 14-15.
10. [Anuncio comercial], p. 15.
11. “Los gases!” ilustraciones y texto sobre los niños en el nazismo, sin atribución], pp. 16-17.
12. Kipling, Rudyard, “Si...” [Poema y fotografía del escritor], p. 18.
13. Rava, H[oracio] G[erminal], “Sumampa” [Poema], p. 19.
14. Steimberg, Gregorio, “La tragedia de los jóvenes que reciben la educación del Estado. El caso de los bachilleres” [Con ilustración sin atribución], pp. 20-21.
15. “Sonia Branting, árbitro del tribunal familiar, habla del divorcio en Suecia” [Con

- fotografía de la abogada sueca], pp. 22-23.
16. “Los problemas sociales que interesan a la mujer y la opinión de los candidatos socialistas” [Opinan: Nicolás Repetto, José Luis Pena, Jacinto Oddone, Enrique y Adolfo Dickmann, Américo Ghioldi, Rómulo Bogliolo, Silvio Ruggieri y Juan A. Solari; con retratos] , pp. 24-26.
 17. [Anuncio comercial], p. 26.
 18. “Aldous Huxley”, [Fragmento de **Contrapunto**; con fotografía del escritor], pp. 27, 35.
 19. Mahia, Norberto F., “Miseria en medio de la riqueza del campo argentino” [Con fotografías], pp. 28-29.
 20. Turco Vesta, Agueda, “El rancho”, p. 29.
 21. “Apuntes del obraje. Reparto de carne” [Relato ilustrado sin atribución], pp. 30-31.
 22. Denis, Lola, “Impresiones de Hospital” [Con ilustración sin atribución], pp. 32-34.
 23. [Anuncio comercial], p. 35.

El cuento del 15

24. Valle-Inclán, Ramón del, “La medianoche” [Con retrato del escritor], pp. 36-38.
25. [Anuncio a las lectoras sobre la obra de Enrique Sienkiewicz], p. 38.

Yunque. Suplemento infantil

26. Tío Agustín, “Jugando al tráfico”, pp. 39-40.
27. [Anuncio de **Yunque**], p. 39.
28. “La historia de una familia obrera”, p. 41.
29. Cuá-Cuá, “Aventuras de Juan Valiente”, p. 42-43.
30. “Horror a la guerra”, p. 44.
31. “A través del desierto” [Tomado de la obra de Enrique Sienkiewicz], p. 45.
32. “¡Pruebe compañero!”, p. 46

33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
34. [Anuncio de Yunque, **Vida** Femenina y otro comercial], contratapa.

Nº 32, Buenos Aires, 15 de marzo 1936

1. Quinquela Martín, Benito, “Cargando cereal” [Ilustración de tapa].

2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Gesto simbólico” [Editorial], p. 3.
4. Roca Campo, Bruno, “Benito Quinquela Martín y la pintura mural” [Con reproducción de obra], pp. 4-5.
5. Serebrinsky, Julio, “La universidad popular de concordia” [Con fotografías], pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado a la suscripción], pp. 8-9.
7. “Los jóvenes de veinte años” [Texto e ilustración sin atribución], p. 10.
8. “Callejera”, [Fragmento del prólogo del libro **Teatro infantil** y anuncio del lanzamiento del libro editado por la Sociedad Luz], p. 11.
9. “La Dra. Telma Reca habla de educación sexual en las jornadas pedagógicas” [Continuación del número anterior; con ilustraciones], pp. 12-13, 29, 30.
10. Llach, Leonor, “A las madres” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 14-15.
11. [Anuncio comercial], p. 15.
12. “La negativa de una porteña ante un trabajo cómodo pero ilegal” [Relato de una lectora con ilustración, sin atribución], pp. 16, 35.
13. Bosio, Bartolomé, “¿Cuándo podrá serles útil el voto a las mujeres?” [Ilustración de Lowen], pp. 17-18.
14. Rava, H. G., “Hilo de oro...” [Poema], p. 18.
15. Martínez Álvarez, Protasio, “Alemania: inquietud eterna de Europa” [Con ilustración sin atribución], pp. 19-20.

Notas de andar y ver

16. Treviño, José, “Un hombre” [Con fotografías], pp. 21-23, 38.
17. “Natalia Satz y su obra magnífica” [Fotografía de la dramaturga y otras, y nota sin atribución], pp. 24-25.
18. Moreau de Justo, Alicia, “El enemigo público número 1” [Con fotografía], pp. 26-27.
19. “Guerra” [Viñeta con dibujo de ‘Fantasio’, tomada de **Leoplán**], p. 27.
20. “Elecciones y... elecciones” [Con ilustración sin atribución], p. 28.
21. Berrondo, María L., “Caballeros sin infalibilidad” [Con ilustración sin atribución], p. 31.

22. Robledano, José, “La alegría de vivir” [Caricatura], p. 32.
23. Luca, Américo de, “Trazos de vida burguesa”, p. 33.
24. Daltoé, Juan José, “La balada de la madre” [Poema], p. 34.
25. Berner, Fernando, “¿Liberación de la mujer?”, p. 35.

El cuento del 15

26. Delbrouck, Benito, “Recorte de tres cartas”, pp. 36-37.

27. [Anuncio comercial], p. 37.

Yunque. Suplemento infantil

[Sección ilustrada sin atribución]

28. Minnie Mouse, “Leyendo Corazón de E. Amicis”, pp. 39-40.

29. D’Onofrio, Eugenia, “Compañeros”, p. 40.

30. Ustedes y yo, “La historia de una familia obrera”, p. 41.

31. Cuá Cuá, “Aventuras de Juan Valiente”, p. 42-43.

32. [Llamado a colaborar con “Yunque”], p. 43.

33. “Amor a la verdad” [Fragmento de **Lectura libre** de Álvaro Yunque], p. 44.

34. “El león agradecido”, p. 44.

35. “A través del desierto” [Tomado de la obra de Enrique Sienkiewicz], p. 45.

36. “¡Pruebe, compañero!”, p. 46.

37. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

38. [Anuncio de **Yunque, Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 33, Buenos Aires, 15 de abril 1936

1. “Cabezas de borrachos” [Ilustración de tapa. Detalle de **El triunfo de Baco** de Velázquez].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Del ambiente” [Editorial sobre el Congreso Popular por la paz de América y el retorno de Tristán Maroff], p. 3.
4. Llach, Leonor, “La cooperación femenina en la campaña antialcohólica” [Con ilustración y fotografía sin atribución], pp. 4-5, 10.
5. “Bridge porteño” [Relato e ilustración sin atribución], pp. 6, 19.
6. Moreau de Justo, Alicia, “Tristán Maroff” [Con retrato de TM], p. 7.

7. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio del próximo número; con un fragmento de Lázaro Cárdenas, tomado de la revista **Senda nueva**], pp. 8-9.
8. [Anuncio comercial], p. 10.
9. Barrionuevo, Ramón, “Escolares santiagueños” [Con ilustración sin atribución], p. 11.
10. Berrondo, María L., “Nuestra Natacha de Alejandro Casona” [Crítica teatral], p. 12.
11. “La guerra robustece a la raza humana (Perogrullo al servicio del fascio)” [Texto e ilustración sin atribución], p. 13.
12. Eugenia, “Alejandro Glazunow” [Sobre el fallecimiento del compositor; con Fotografía y reproducción de partitura], pp. 14-15.
13. “Una mujer al frente de una obra de redención social” [Sobre Isabel Farfán Cano; firmado por Muchedumbre de México], pp. 16-17, 32.
14. Risler, Selma, “La terrible incógnita” [Sobre la pena de muerte], p. 18.
15. [Anuncio comercial], p. 19.
16. Faya, Aurora Alicia, “El voto femenino” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 20-21.
17. Barberena, Elena, “La voz del campo” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 22-23, 32.
18. Moreau de Justo, Alicia; María L. Berrondo, “Conferencia popular por la paz de América” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 24-26.
19. Stegagnini, Angélica, “Tedio ciudadano” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 27-36.

El cuento del 15

20. Vignola Mansilla, Julio, “Pájaros emperraos” [Con ilustración de Ricardo Warecki], pp. 28-31, 34, 36.
21. [Anuncio comercial], p. 32.
22. “Díceres” y “De **ABD – El Kader**” [Relato/anécdota; con ilustración; firma sin identificar], p. 33.
23. Blanco Boerl, Edmundo, “Canción de paz” [Fragmento de teatro infantil], p. 35.

24. Pita Martínez, Lola, “Carlotita, cocinera” [Fragmento de teatro infantil], p. 35.
25. [Anuncio de obras de teatro infantil en **Vida Femenina**], p. 35.
26. “La evolución del hombre 1935 (d. J. C.)” [Viñeta tomada de **The evening standard**], p. 37.
27. Amicis, Edmundo de, “Por la paz. A los maestros”, p. 37.
28. “La página de canje” [Intercambio de libros y revistas], p. 38.

Yunque. Suplemento infantil

29. Tío Agustín, “Meditaciones de un alumno”, pp. 39, 41.
30. Ingenieros, José, “El que no trabaja no come”, p. 40.
31. Quick, “Bandera roja”, p. 40.
32. Ustedes y yo, “La historia de una familia obrera” [Con ilustración sin atribución], p. 41.
33. Cuá-Cuá, “Aventuras de Juan Valiente” [Con ilustraciones sin atribución], p. 42-43.
34. [Exhortación a los colaboradores], p. 43.
35. Dumas, Enrique César, “La propiedad privada” [Cuento; con ilustración sin atribución], p. 44.
36. “A través del desierto” [Tomado de la obra de Enrique Sienkiewicz], p. 45.
37. “¡Pruebe, compañero!”, p. 46.

38. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
39. [Anuncio de **Yunque**, **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 34, Buenos Aires, 15 de mayo 1936

1. “El vago” [Fotografía de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Interrogantes” [Editorial], p. 3.
4. Dickmann, Adolfo, “Linyeras y vagos” [Con fotografías], pp. 4-6.
5. Castro, Rosalía de, “Hermosura sin nombre” [Poema e ilustración], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
7. Samatan, Marta E., “Cartas a mujeres. A una muchacha joven”, pp. 10-11.

8. [Anuncio comercial], p. 11.
9. Feldman Josín, Luis, “Los ‘Huasipungos’ de la Patagonia” [Con fotografías], pp. 12-13, 22-23.
10. Risler, Selma, “La salud y la herencia. La sífilis” [Con ilustraciones], pp. 14-15, 23.
11. Ghioldi, Américo, “Efemérides. Mayo” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 16-17.
12. Berrondo, María L., “Alrededor de un libro de Virginia Woolf” [Comentario de **Un cuarto propio**; con ilustración sin atribución], pp. 18-19, 21.
11. Woolf, Virginia, “Si Shakespeare hubiera tenido una hermana” [Fragmento de **Un cuarto propio**, tomado de la traducción de revista **Sur**], pp. 20-21.
12. Havaux, Arturo, “El mundo esta enfermo ¿Hay medios de curación?” [Con ilustración y viñeta sin atribución] , pp. 24-26.
13. [Anuncio comercial], p. 26.
14. Villarreal, Concepción de, “Las encantadas” [Fragmento del capítulo “Magias para ellas” y retrato de la autora], pp. 27, 28.
15. Castro, Carmen, “¡Otra guerra!”, p. 28.
16. “Voces” [Ilustración y texto sin atribución], p. 29.
17. Marpons, Joséfina, “Protección a la maternidad” [Con ilustración sin atribución], pp. 30-31.
18. Cassegne Serres [sic], Blanca Azucena, “La acción del maestro en la prevención del delito” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33, 35.
19. Salice, Armando A., “Algo sobre la juventud”, pp. 34-35.

Página Infantil.

20. Tourguenef, Ivan, “El gorrión”, p. 36.
21. “Para pensar”, p. 36.
22. “Concepto de servicio social” [Tomado de **El maestro rural**; con fotografías], p. 37.
23. Bravo, Mario, “Canciones de pájaros” [Poema; con ilustración sin atribución], p. 38.
24. [Anuncio comercial], p. 38.
25. “No es mal sastre el que conoce el paño” [Texto e ilustración sin atribución, y cita de Ariosto], p. 39.

El cuento del 15

26. Picón, Jacinto Octavio, “Elvira Nicolasa” [Con ilustración sin atribución], pp. 40-43.
27. Daltoé, Juan José, “Este hijo que me ha nacido... (canción de alegría y angustia de una madre)”, p. 43.
28. Berrandégui, E. [Emma Berrandéguy], “Apuntes sobre el año que paso. Sobre la escuela, los niños y los grandes”, pp. 44-45.
29. Álvarez, Valentín Andrés, “En la tierra y en el cielo” [Fábula], p. 45.
30. Fénix, Victoria, “Vida Nuestra”, p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. [Anuncio de **Yunque, Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 35, Buenos Aires, 15 de junio 1936

1. “Por allí destilaban todas las formas de necesidad” [Ilustración de tapa, sin atribución].
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Buenas nuevas” [Editorial], p. 3.
4. Nelson, Ernesto, “Los *Social Settlements*, en Estados Unidos” [Sobre la trabajadora social Jane Addams, con retrato e ilustraciones sin atribución], pp. 4-6, 12-13, 33-34.
5. “En el jardín de las hespérides” [Viñetas de humor], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una mujer casada”, pp. 10, 42.
8. Gómez de Avellaneda, Gertrudis, “La pesca en el mar” [Poema], p. 11.
9. Risler, Selma, “La sífilis es la gran destructora de la felicidad familiar” [Con ilustración s/a], pp. 14-15.
10. Llach, Leonor, “El seguro de la madre” [Con fotografía s/a], pp. 16-17.
11. [Anuncio comercial], p. 17.
12. “Modestos y galantes” [Aforismos de distintos autores], p. 18.
13. Martínez Álvarez, Protasio, “El Signor Mussolini. El clown creador del carnaval

trágico y sangriento” [Con retrato de BM], pp. 19, 34.

La voz del campo

14. Barberena, Elena, “Los cómplices de los cómplices” [Con grabado de Clément Moreau], pp. 20-21.

15. Richet, Charles, [Fragmento del libro **El hombre estúpido**], p. 21.

16. Rovetta, Carlos, “El destino ineluctable del ‘bicho de humedad’ y la heroica misión de la araña roja” [Con ilustración sobre la guerra sin atribución], pp. 22-23.

17. Eugenia, “El arte europeo en Buenos Aires” [Sobre Igor Stravinsky y Leo Cherniavsky; con fotografías], pp. 24-25.

18. Havaux, Mary F. de, “Emancipación y embellecimiento de la vida” [Con collage fotográfico sin atribución], pp. 26-28.

19. [Cita de José de la Luz Caballero], p. 28.

El cuento del 15

20. Díaz Fernández, José, “La largueza” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 29-32.

21. Marsan, J. F., “Brochazos” [Sobre el pueblo de Daireaux; con fotografías], pp. 35, 46.

22. “Efemérides. Junio” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 36-37.

23. [Anuncio comercial], p. 37.

24. Armagno Cosentino, José, “Aurora que llega” [Relato con ilustración sin atribución], pp. 38-39, 46.

25. Filer, Clara S. de, “Defendamos las posiciones conquistadas” [Con ilustración sin atribución], pp. 40-42.

26. Amondarain, Isabel, “Hermana, tu que enseñas...”, p. 43.

27. “Conferencia popular por la paz de América” [Informe sin atribución], p. 44.

28. “¡Qué bella es la vida... así, a la sombra de los cañones!!” [Ilustración con firma sin identificar], p. 45.

29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

30. [Anuncio de **Yunque, Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 36, Buenos Aires, 15 de julio 1936

1. [Retrato de Maximo Gorki; firma sin identificar], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “Como simples espectadoras” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Destinos humanos” [Sobre Maximo Gorki; con ilustración de tertulia de intelectuales rusos y retrato de León Trotsky], pp. 4-5, 11.
5. “Efemérides. Julio” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 6, 11.
6. Giménez, Ángel M., “Erasmus de Rotterdam. El apóstol de la paz” [Con retrato de ER], pp. 7, 23, 38.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
8. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una mujer honrada”, p. 10.
9. Bogliolo, José, “Exhortación a las mujeres en el día cooperativo” [Con ilustración sin atribución], pp. 12-13.
10. Repetto, Nicolás, “La desocupación de los adolescentes”, [Fragmento del libro **Granos de arena**], p. 13.
11. Risler, Selma, “Cómo se lucha contra el sífilis” [Con fotografía e ilustración], pp. 14-15.
12. Martínez Álvarez, Protasio, “El Signor Mussolini. El clown creador del carnaval trágico y sangriento” [Continuación del número anterior; con retrato], pp. 16-17.
13. Nigro, Juan, “Paisajes y perfiles”, “Cuadros de la calle”, pp. 18-19.
14. [Anuncio comercial], p. 19.
15. Franco, Sarah D. de, “En el VIII aniversario de la muerte de Fenia Chertkoff de Repetto” [Con fotografía], pp. 20-21.
16. “Club ‘Juan B. Justo’” [Con fotografía de la Comisión directiva], p. 21.
17. Pérez Luján, M., “Cristo y las izquierdas” [Con ilustración], pp. 22, 38.

Notas de andar y ver

18. Treviño, José, “Canciones de ausencia” [Con fotografías], pp. 24-25, 42-43.
19. Crespo Barroso, Fanny, “Injusticia social”, pp. 26-27, 39.

El cuento del 15

20. Gorki, Máximo, “Los panaderos” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 28-32, 45-46.

21. Berrondo, María L., “La llanura y la china” [Crítica teatral; con ilustración de Ricardo Warecki], pp. 33-34.
22. “Lo han sacado de dudas”, p. 34.
23. “La pregunta de todos los días... ¿1914-19...?” [Ilustración de Roger Prat; tomado de **La Patrie Humaine**], p. 35.

Página Infantil.

24. “La señorita ciempiés” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 36-37.
25. “El pañuelo volador”, p. 37.
26. “Anécdota” [En la Facultad de Medicina de la UNC], p. 38.
27. Feldman Josin, Luis, “¡De hambre y de frío!” [Capítulo del libro **Miseria moral y física de los niños campesinos**; con fotografías], pp. 40-41, 46.
28. [Anuncio comercial], p. 42.
29. “La guerra embellece a la raza humana” [Viñetas sin atribución], p. 44.

Nº 37, Buenos Aires, 15 de agosto 1936

1. “Sonrisa del porvenir” [Fotografía de Käte Weinzetl], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.
3. “La España maravillosa” [Editorial], p. 3.
4. Ghioldi, Américo, “Un pueblo en armas defiende la democracia” [Con fotografía e ilustraciones de milicianos], pp. 4-6.
5. Ovejero, Otelo, “Antonia Mercé (La argentina)” [Texto e ilustración sobre la bailarina de flamenco], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas e invitación a un festival en la Casa del Pueblo], pp. 8-9.
7. Frugoni, Emilio, “El canto heroico”, “Definición de la palabra amor”, [Poemas del libro **Canción humana**; con fotografía], pp. 10-11.
8. Solari, Juan Antonio, “Perfiles argentinos. Sáenz Peña, el Presidente” [Con retrato y fotografía], pp. 12-14.
9. “La página amena...” [Viñetas de humor], p. 15.

10. Navas, Miguel, “La tragedia hispana” [Con fotografías], pp. 16-18.
11. Eliot, Jorge, “Espigando”, [Fragmento de **Adán Bede**], p. 18.
12. Erasmo, “La confesión del soldado” [Fragmento de **Los coloquios**; traducción de Ángel Giménez; con ilustraciones], pp. 19-21.
13. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una mujer joven”, pp. 22, 28.
14. Bosio, Bartolomé, “El ejercicio físico. Para que sea eficaz debe ser también educativo” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 23, 27.
15. Neddermann, Emmy, “La fotografía de Kate Weinzetl” [Con retrato y reproducción de obra], pp. 24-26.
16. [Anuncio comercial], p. 28.
17. Lazcano Colodrero, Godofredo, “**Trinos para la fiesta del bosque**” [Poemas “Aire de enero”, “La usa del cerro” y “El regreso”, tomados del libro homónimo; con ilustración], p. 29.

El cuento del 15

18. Sudermann, Herman, “Ella sonríe” [Con fotografía ilustrativa], pp. 30-33.
19. [Anuncio comercial], p. 33.
20. Llach, Leonor, “Los problemas de las agrupaciones femeninas” [Con fotografías de mujeres de Tehuantepec], pp. 34-35, 40.
21. Crespo Barroso, Fanny, “Injusticia social” [Continuación del número anterior], pp. 36-38, 43.
22. Faya, Aurora Alicia, “Situación del maestro”, pp. 39-40.
23. Greco, Beatriz Nilda del, “Aquel niño sin pan...” [Con ilustraciones], pp. 41-42.
24. Berrondo, María L., “Mujer española” [Con fotografías de milicianas], pp. 44-45.
25. “Efemérides. Agosto” [Con ilustración; firma sin identificar], p. 46.
26. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
27. [Anuncio de **Yunque, Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 38, Buenos Aires, 15 de septiembre 1936

1. “La sopa” [Fotografía de Käte Weinzetl], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Cuentos y Relatos y Teatro Infantil**], retiro de

tapa.

3. “A la labor” [Editorial], p. 3.
4. “Los proletarios y su acción contra la guerra” [Conferencia de la Unión Ferroviaria; retrato de Basil Zaharoff e ilustración sin atribución], pp. 4-6, 41.
5. Pérez Lujan, M., “10 lugares comunes del Anti-Cristo” [Ilustrado con los “Caprichos” de Goya], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio de festival], pp. 8-9.
7. Scuffi Castaño, Onésimo, “El canario y el gorrión”, pp. 10, 37.
8. Dickmann, Enrique, “Visiones de Chile”, pp. 11-12, 36.
9. “La página amena” [Viñetas de humor tomadas de revista **Crom**], p. 13.
10. “El P.E.N. Club” [Fragmentos de discursos de Jules Romains], p. 14.
11. Eugenia, “Cuarteto Kolisch” [Crítica musical; con fotografía], p. 15.
12. Alberti, Rafael, “El extranjero” [Poema], p. 16.
13. Thompson, Dorothy, “Conviene a las mujeres la legislación protectora del trabajo?”, [Traducción de Arturo Havaux; con fotografía], pp. 17, 28, 36.
14. Ibarra de Anda, F[ortino], “Reflexiones de un profano sobre la Conferencia de Buenos Aires” [Sobre la Conferencia Panamericana], pp. 18-19.
15. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una mujer joven”, pp. 20-21.
16. [Anuncio comercial], p. 21.
17. Armagno Cosentino, José, “Knut Hamsun” [Con retrato], pp. 22-23.
18. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Costumbre de los niños Alcalaínos. Recuerdos de viaje” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 24-25.
19. Neddermann, Emmy, “La Argentina, símbolo popular” [Sobre la bailarina de Flamenco; con fotografías], pp. 26-27.
20. Gabriel y Galán, [Poema sin título], p. 27.
21. McBride, Mary Margaret, “La posesión de armas sería un delito capital en un mundo regido por mujeres” [Con viñeta de ‘Strule’], p. 29.
22. Llach, Leonor, “Escritoras Mexicanas. Josefina Zendejas” [Ilustrado con “Sorprendidos” de Edith Farmiloe], pp. 30-31.
23. Barrionuevo, Ramón G., “Proletarias Santiagueñas” [Con ilustración sin atribución],

- p. 32.
24. “Efemérides. Septiembre” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 33, 37.
 25. “Pensamiento correlacionado. Dos cielos” [Fragmento del texto “El Dante didáctico” de J. Alfredo Ferreyra; tomado de revista **El positivismo**], p. 33.
 26. Zola, Emile, “El neoespiritualismo de todas las épocas” [Fragmento de la novela **París**; con ilustración] pp. 34-35.
 27. Denis, Lola, “Pequeñas prosas intrascendentes”, pp. 38-39.
 28. Rambowa, Natasha, “Las esclavas del amor” [Fragmentos; con ilustración sin atribución], p. 40.
 29. “Conferencia popular por la paz de América”, pp. 42-43.
 30. [Anuncio de festival en el Teatro del Pueblo], p. 43.
 31. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
 32. Iannone, Pablo, “¡Yo también seré un buen ciudadano...!” [Ensayo; con ilustraciones sin atribución], pp. 45-46.
 33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
 34. [Anuncio de **Yunque**, **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 39, Buenos Aires, 15 de octubre 1936

1. “El secreto” [Fotografía de Käte Weinzetl], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Cuentos y Relatos y Teatro Infantil**], retiro de tapa.
3. “**Vida Femenina** pide” [Editorial; campaña para el pueblo español], p. 3.
4. Havaux, Arturo, “El congreso de los P.E.N. Clubs” [Con ilustración sin atribución], pp. 4-6, 32.
5. Barletta, Leónidas, Sin título, [Reflexión sobre el rol del arte; ilustrado con “Los leñadores” de Goya], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
7. García Lorca, Federico, “Romance de la guardia civil española”, [Poema con N. de la R. y retrato del poeta], pp. 10-11.
8. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en México. Educación de la

- sensibilidad” [Con fotografías], pp. 12-13.
9. Rovetta, Carlos, “¿Dónde está la ciudad de Las Bodas de Camacho?” [Con fotografía e ilustración sin atribución], pp. 15.
10. “Espigando” [Comentarios, curiosidades y cita de Anatole France], p. 16.
11. Barberena, Elena, “La voz del campo” [Con retrato de Maud Gonnet y acuarela de W. Strutt], pp. 17, 22-23.
12. Solari, Juan Antonio, “Ricardo Gutiérrez” [Fragmento de discurso en la Cámara de Diputados; con fotografía de busto de RG], pp. 18-19.
13. Moreau de Justo, Alicia, “Visión de primavera e imágenes de dolor” [Con fotografía], pp. 20-21.
14. [Cita de Luis Pasteur], p. 23.
15. Treviño, José, “La fe sobre las aguas” [Con fotografías], pp. 24-26.
16. Martínez Álvarez, Protasio, “Paisaje Oaxaqueño” [Con fotografía], pp. 27, 41.
17. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una mujer joven” [Con ilustración], pp. 28, 32.
18. Berrondo, María L., “Carta a Herminia Brumana” [Con retrato de HB], p. 29.
19. Corbella, Juan E., “Boceto del momento” [Con grabado de Clément Moreau], pp. 30-31.
20. [Cita de Juan B. Alberdi], p. 31.
21. “Efemérides. Octubre” [Con recuadro “Pensamiento correlacionado” e ilustración; firma sin identificar], pp. 33, 44.
22. Tumino, Carmelo, “Trozos de vida proletaria de nuestros días” [Con grabado “El conventillo de Clément Moreau], pp. 34-35, 44.

El cuento del 15

23. Kolontay, Alejandra, “Hermanas” [Con grabado de Richard Bennett], pp. 36-40.
24. “Una cortina de humo que no engaña a nadie” [Viñeta], p. 40.
25. [Anuncios comerciales], pp. 41, 43.
26. Salice, Armando A., “Las dos voces en el Congreso de los P.E.N. Clubs”, pp. 42-43.
27. “Conferencia popular por la paz de América”, pp. 45-46.
28. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

29. [Anuncio de adhesión a la Conferencia por la paz de América y otro comercial], contratapa.

Nº 40, Buenos Aires, 15 de noviembre 1936

1. [Ilustración sobre “América y el problema de la paz”; sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **La paz por la cultura**], retiro de tapa.
3. “La Conferencia popular por la paz de América” [Editorial], p. 3.
4. Herrera, Avelino, “La paz por la escuela” [Conferencia; con ilustración y fotografía sin atribución; cita de José Martí], pp. 4-6.
5. Castiñeiras, Alejandro, “¡No matarás!” [Fragmento de conferencia en homenaje a García Lorca; ilustrado con fragmento de “Capricho” de Goya], p. 7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
7. Bogliolo, José, “La paz por la cooperación” [Con fotografía retrato del autor], p. 10.
8. Martín, Abel [Antonio Machado], “Primaveral” [Poema con ilustración sin atribución], p. 11.
9. Villareal, Concepción de, “¡Prefiero que mi hijo sea un ignorante! En plática con una madre de familia” [Con fotografía], pp. 12-13.
10. [Anuncio comercial], p. 13.

Notas de andar y ver

11. Treviño, José, “Cruces entre el pasto” [Con fotografías], pp. 14-17.
12. [Fragmento de manifiesto de la Conferencia popular por la paz de América], p. 17.
13. Nava, Pepe [José F. Elizondo], “La vida en broma. Se está oxigenando” [Ilustraciones de Ernesto García Cabral; Tomado del diario **Excélsior**], pp. 18-19.
14. Samatan, Marta E., “Cartas a mujeres. A una madre” [Con ilustración sin atribución], pp. 20, 23.
15. “El cementerio de la democracia”, “Las palabras sobran”, “Mahoma” [Viñetas], p. 21.

Comentarios

16. Hiardo, [Sin título, sobre el nazismo], p. 22.

17. Pascar, María, “Educación”, pp. 22-23.

18. [Cita de Anatole France], p. 23.

19. Moreau de Justo, Alicia, “América y el problema de la paz” [Con ilustración sin atribución], pp. 24-25.

20. Berrondo, María L., “El sol de España” [Con grabado sin atribución], p. 26.

21. Besasso, Manuel V., “Visiones del Chaco” [Con fotografía e ilustración sin atribución], pp. 27-30.

22. “Para los leales españoles” [Listado de colaboradores], p. 30.

23. Soria, Ramón I., “Agua!!!...” [Con retrato del autor], p. 31.

24. Martínez Álvarez, Protasio, “El ideal pacifista en América. Carta a un talentoso intelectual boliviano” [A Augusto Pacheco Iturrizaga; con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33.

25. “Efemérides. Noviembre” [Con recuadro “Pensamiento correlativo” e ilustración; firma sin identificar], pp. 34, 43.

26. Arcuri, José B., “Cuarenta mil mujeres argentinas contra el crimen de guerra” [Con ilustración sin atribución], pp. 35, 46.

El cuento del 15

27. Seifulina, Lidia, “La vieja” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 36-38, 40-41.

28. Barrionuevo, Ramón G., “La falta de agua en Santiago del Estero” [Con fotografías], p. 39.

29. [Anuncio comercial], p. 41.

30. Nigro, Juan, “Cuadros de la calle. Un ‘gavroche’”, p. 42.

31. Clulow, Ana Amalia, “Canto al arroyo que corre y canta” [Poema del libro **Cajita de cristal**; con ilustración sin atribución], p. 43.

32. Ibarra, Teresa, “**Fontamara**” [Crítica del libro de Ignacio Silone; con grabado de Clément Moreau sin firma], pp. 44-45.

33. “Soliloquio diplomático” [Viñeta de humor], p. 46.

34. [Anuncios profesionales/comerciales y llamado de suscripción], retiro de contratapa.

35. [Anuncio de la Conferencia por la paz de América], contratapa.

Nº 41, Buenos Aires, 15 de diciembre 1936

1. Goya, “Las mozas de Cántaro” [Ilustración de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncio de suscripción], retiro de tapa.
3. “Democracia y paz” [Editorial], p. 3.
4. Frugoni, Emilio, “Ponencia presentada a la Conferencia popular por la paz de América” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 4-6, 46.
5. Ibarra, Teresa, “Dice el árbol su verdad” [Poema con ilustración sin atribución], p. 7.
6. Martinell, Paquita, “A mi hermana la española...” [Poema], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
8. Rovetta, Carlos, “Los conventillos de La Boca. El infierno de un montón de madera vieja y chapas de cinc” [Con fotografías], pp. 10-13.
9. [Anuncio comercial], p. 13.
10. Moreau de Justo, Alicia, “**44 horas semanales**”, [Reseña del libro de Josefina Marpons; con ilustración sin atribución], pp. 14-15, 44.
11. Solari, Juan Antonio, “Jornada auspiciosa. Conferencia popular por la paz de América”, p. 16.
12. “Conferencia popular por la paz en América. Despachos”, [Con ilustración sin atribución], pp. 17-18, 35-37.
13. Bosio, Bartolomé, “La mujer debe discutir, abatir y anular el privilegio que tiene el hombre como amo masculino””, [Con ilustración sin atribución], pp. 19-20.
14. Coelho Netto, Henrique, “La tres gotas”, [Prosa poética], p. 21.
15. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. A una maestra” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 22-23.
16. Berrondo, María L., “Siembra a voleo” [Ilustrado con “Cargando cereal” de Quinquela Martín], pp. 24-25.
17. Ibarra de Anda, F., “Sangre de mestizos” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 26-27.
18. Basterra, Ramón de, “Nuevas Fábulas” [Poemas], p. 28.

19. Llach, Leonor, “¿Qué hace mamá?”, pp. 29-31, 41.

20. Ocampo, Victoria, “La laguna de los nenúfares”, [Fragmento de obra de teatro tomado de **Revista de Occidente; con fotografía**], pp. 32-34.

21. [Anuncios comerciales], pp. 34, 41.

22. Marsan, J. F., “Brochazos”, p. 38.

23. Pérez Lujan, M., “Dios y el sorondismo”, p. 39.

24. Borges, Prudencio P., “Amor al terruño” [Relato], pp. 40-41.

25. Armagno Consentino, José, “Juguetero: No pongas en las manos de los niños las máquinas infernales de la guerra” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 42-43.

26. García Lorca, Federico, “Romance de la luna, luna” [Poema], p. 45.

27. “Para el pueblo español”, p. 45.

28. [Venta de entradas para la “Fiesta del deporte”], p. 46.

29. [Anuncios profesionales/comerciales y llamado de suscripción], retiro de contratapa.

30. [Anuncio del libro **La paz por la cultura**], contratapa.

Nº 42, Buenos Aires, 15 de enero 1937

1. “Una ley que interesa a todas las mujeres” [Fotografía de tapa].

2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Estudiad y sed buenos**], retiro de tapa.

3. “1937” [Editorial], p. 3.

4. “Proyecto de ley de los senadores Palacios y Bravo sobre el seguro a la maternidad” [Con retrato de Alfredo Palacios], pp. 4-5.

5. “Una ley que interesa a todas las mujeres. Dirección de maternidad e infancia” [Ley sancionada por la Cámara de Diputados y promulgada por Alfredo Palacios; con fotografías], pp. 6-7, 14, 39.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Moreau de Justo, Alicia, “La protección de la madre y el niño no es un problema aislado es de orden social más que de orden médico” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 10-13.

8. Troitiño, Líber, “Saludo del año nuevo. A los que luchan y sufren y mueren por nosotros” [Con ilustración sin atribución], pp. 15-16.

9. “Un indiscreto reportaje a Mr. Roosevelt” [Con fotografía de FR], pp. 17-18, 21.
10. Martínez Álvarez, Protasio, “Hombres de Cuba. José Manuel Castillo, amigo del pueblo”, pp. 19, 39.
11. Marpons, Josefina, “Saludable reacción femenina” [Con fotografía], pp. 20-21.
12. Berrondo, María L., “Colega mal calcificada” [sic], pp. 22-23.
13. Dickmann, Adolfo, “Galería de Argentinos ilustres. El parlamentario Juan B. Justo” [Con retrato de JBJ], pp. 24-26.
14. “Libros!...” [Texto e ilustración sin atribución], p. 27.
15. Salice, Armando A., “Retazos de mi ciudad” [Con ilustraciones y fotografías sin atribución], pp. 28-30.

La voz del campo

16. Barberena, Elena, “Divagaciones” [Ilustrado con “La discreción”, alegoría de C. Marr], pp. 31-33, 35.
17. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en México. La oposición a la doctrina socialista y el afán entusiasta de los maestros” [Con fotografías], pp. 34-35.
18. Kreczmann, Amalia Olimpia, “Sombras que pasan” [Relato], p. 36.
19. “Escena muda” [Humor gráfico], p. 37.
20. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. Sobre los derechos civiles” [Con fotografía], pp. 38-39.

Notas de andar y ver

21. Treviño, José, “La ofrenda a Pacha Mama (Madre tierra)” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 40-41, 43.
22. “Efemérides. Enero” [Con recuadro “Pensamiento correlativo” e ilustración; firma sin identificar], pp. 42-43.

El cuento del 15

23. Lynch, Benito, “La cola del zorro” [Con ilustración sin atribución], pp. 44-46.
24. [Anuncios profesionales/comerciales y llamado de suscripción], p. 46 y retiro de contratapa.
25. [Anuncio de **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 43, Buenos Aires, 15 de febrero 1937

1. [Fotografía de niños sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Estudiad y sed buenos**], retiro de tapa.
3. “Carnaval 1937” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “La protección de la infancia, ¿Filantropía o justicia social?” [Con ilustración sin atribución], pp. 4-5, 34.
5. Rovetta, Carlos, “Una ciudad para personas mayores” [Con dos ilustraciones sin atribución y una firmada “Baiggy”], pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. “Un gran amigo de la paz” [Homenaje a Romain Rolland, con retrato], p. 10.
8. “Equilibrio europeo” [Texto e ilustración sin atribución], p. 11.

La voz del campo

9. Barbarena, Elena, “Más divagaciones”, pp. 12-13.
10. Havaux, Arturo, “Un libro de Andre Gide sobre la U.R.S.S.” [Comentario a **Regreso de la URSS**, con retrato de AG], pp. 14-15.
11. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. Sobre la mujer y el trabajo”, p. 16.
12. Pascar, María, “Trabajo y cooperación” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 17, 26.
13. Berrondo, María L., “Flores campestres” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 18-19.
14. Armagno Consentino, José, “Ruego de un niño español en el día de reyes” [Con fotografía de milicianos en Madrid], pp. 20-21.
15. Ludwig, Emil, “Trotzky y Stalin” [Cin retratos ilustrados de Trotsky, Lenin y Stalin], pp. 22-23, 26.
16. Frugoni, Emilio, “Divagación urbana (de un desterrado en Buenos Aires)” [Poema extraído de **La canción humana**], pp. 24-25.
17. Montessori, María, “El niño y el hombre” [Con fotografía de MM], pp. 27, 43.
18. Gortari Carbajal, Carlota de, “El tribunal de menores” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 28-29.

19. “Efemérides. Febrero” [Con recuadro “Pensamiento correlativo” e ilustración; firma sin identificar], pp. 30-31.
20. Irurzun, Blanca, “Camino a la escuela” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33.
21. “**Algunas impresiones de América Latina**. Un vuelo hacia la amistad” [Sobre un folleto de la Liga Panamericana, con fotografía], p. 33.
22. Kipling, Rudyard, “La foca blanca” [Cuento, con fotografía], pp. 35-37, 39.
23. X. J., “Nuestros alimentos” [Con fotografía], pp. 38-39.
24. “Nuestro hogar”, pp. 40-41.
25. “Rincón de los garbanzos” [Con fotografía], pp. 42, 46.
26. [Anuncio comercial], p. 43.

El cuento del 15

27. Taboada, Luis, “Amores sentimentales” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 44-46.

28. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
29. [Anuncio de **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 44, Buenos Aires, 15 de marzo 1937

1. [Ilustración a lápiz sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Estudiad y sed buenos**], retiro de tapa.
3. “Aman al pan” [Editorial], p. 3.
4. Solari, Juan Antonio, “Sobre Almafuerite” [Con retrato de Pedro B. Palacios; con fragmento de Almafuerite], pp. 4-5.
5. Caporali, Ernesto, “El cincuentenario de **Cuore** de Edmundo de Amicis” [Traducción de Arturo Havaux; con retrato de EA], pp. 6-7.
6. [Llamado de suscripción], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Daltoé, Juan José, “La novia se ha casado” [Poema, con ilustración sin atribución], p. 10.
9. Martínez Álvarez, Protasio, “**Las encantadas** de Concepción Villareal” [Reseña],

pp. 11-12.

10. Castro, Rosalía de, “Follas Novas” [Poema; con retrato y breve reseña de la poeta], p. 13.
11. “La matanza de los inocentes” [Noticias sobre la guerra civil española; con fotografías de niños muertos, tomadas de la revista **Estudios**], pp. 14-15.
12. Maeterlinck, Maurice, “Las grandes alegrías” [Fragmento de la obra teatral **El pájaro azul**], pp. 16-17.
13. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. Sobre los derechos civiles” [Con fotografía de manifestación], pp. 18-19.
14. [Anuncio comercial], p. 19.
15. “La historia que vivimos. Las confesiones incomprensibles” [Sobre los procesos en Moscú; con fotografías de Radek, Stali y Trotsky, e ilustración de los juicios tomada del **Telegraf**], pp. 20-21.
16. Berrondo, María L., “Una conciencia contra la tiranía. **Castellio contra Calvino** por Stefan Zweig” [Reseña; con retrato de SZ], pp. 22, 33.
17. “El capítulo de las corbatas” [Viñetas de humor; tomadas de **Revista de revistas**], p. 23.
18. Salas, Noemí, “Guardapolvos blancos” [Con fotografías de niños de escuela], pp. 24-25.

Notas de andar y ver

19. Treviño, José, “Una madre” [Con ilustración sin atribución], pp. 26-27, 46.
20. “Efemérides. Marzo” [Con recuadro “Pensamiento correlativo”, texto sobre los sucesos de la Comuna firmados por ‘A. I.’, e ilustración; firma sin identificar], pp. 28-29.
21. Gortari Carbajal, Carlota de, “Una saludable iniciativa infantil” [Ilustrado con “El manicomio de Chareton” de J. Béraud], pp. 30-31.
22. Torres, Ulises, “Versos a una Judía” [Poema], p. 31.
23. Arcuri, José B., “¡Gurisita!” [Sobre el trabajo infantil; con ilustración], p. 32.
24. Alderete, Elsa, “España” [Con N. de la R.], p. 32.
25. Kipling, Rudyard, “La foca blanca” [Continuación; con fotografía], pp. 34-35, 42.

26. “Nuestro hogar ¿Qué es una angina?” [Con ilustraciones], pp. 36-37.
27. Martínez Sierra, María, [Texto sobre la guerra civil española, sin título], p. 37.

<i>El cuento del 15</i>

- | |
|---|
| 28. Stephens, James, “Deseo” [Con ilustración sin atribución], pp. 38-40, 46. |
|---|
29. “La página de canje! Diarios, revistas y boletines que se reciben” [Con ilustración; firma sin identificar], p. 41.
 30. Barrionuevo, Ramón G., “Niño Santiagueño” [Con fotografía], p. 43.
 31. “Nuestros alimentos. La banana” [Con fotografía], pp. 44-45.
 32. Delbrouck, Benito, “La razón y el derecho” [Fragmento de diálogo ficticio], p. 45.
 33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
 34. [Anuncio de **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 45, Buenos Aires, 15 de abril 1937

1. “El fisco insaciable vacía el bolsillo...” [Ilustración sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Educación sexual**], retiro de tapa.
3. “¿Qué inteligencia y qué corazón! [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El suicidio de Europa” [Ilustrado con caricatura de Daumier], pp. 4-6.
5. Quintana, Manuel José, “A la invención de la imprenta” [Poema], p. 6.
6. Bosio, Bartolomé, “¿Qué es la mujer proletaria ya vieja?”, pp. 7, 10.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. “Caricatura internacional” [Viñetas de humor sin atribución], p. 11.
9. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. Sobre jornales y sueldos”, p. 12.
10. Martínez Álvarez, Protasio, “Una entrevista con Leonor Llach” [Con retrato de LL], pp. 13-14, 37.
11. “Paseo?” [Poemas de Jaime Torres Bodet y Jorge González Bastías; con ilustración sin atribución], p. 15.
12. Corretjer, Juan Antonio, “Las soluciones del buen vecino” [Con nota de Josefina Marpons y retrato de JAC], pp. 16-17.
13. Zambrano, María, “La mujer en la lucha española” [Artículo tomado de **Acción**

- Femenina** de Chile; con retrato de MZ], pp. 18-19.
14. Roger, Henry, “Guía de la cultura científica. El determinismo, objetivo de la ciencia” [Con N. de la R.; con retrato del autor], pp. 20-22, 37.
 15. Sulamita, “Milagros a domicilio” [Con ilustración sin atribución], p. 23.
 16. Navas, Miguel, “Una obra municipal de protección a la infancia. La colonia de vacaciones en Cosquín” [Con fotografías], pp. 24-25.
 17. Gortari Carbajal, Carlota de, “Las misiones culturales” [Sobre las escuelas rurales; con fotografía y cita de Fourni], pp. 26-27.
 18. “Efemérides. Abril” [Con recuadro “Pensamiento correlativo” e ilustración; firma sin identificar], pp. 28-29.
 19. Daltoé, Juan José, “El maquinista” [Poema], p. 28.
 20. “Nuestro hogar. Pereza y lentitud en el niño” [Con ilustraciones], pp. 29, 46.
 21. Kipling, Rudyard, “La foca blanca” [Continuación; con ilustración sin atribución], pp. 32-34, 42, 44, 46.
 22. Rodríguez Kessy, C., “Del pueblo chico. La molestia de Don Máximo” [Con ilustración sin atribución], pp. 35-36.
 23. [Anuncio comercial], p. 36.

<i>El cuento del 15</i>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 24. Mirbeau, Octavio, “La tristeza de Mease Pitaut” [Con ilustración], pp. 38-40. |
|---|
25. Alberti, María Luisa, “La página pedagógica. Enseñanza de la geografía”, p. 41.
 26. “Libros recibidos en el mes”, p. 43.
 27. “Nuestros alimentos. La banana” [Con collage fotográfico], p. 45.
 28. [Anuncios profesionales/comerciales y de suscripción], retiro de contratapa.
 29. [Anuncio de **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 46, Buenos Aires, 15 de mayo 1937

1. “Juan B. Justo, el gran pensador argentino” [Retrato] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Educación sexual**], retiro de tapa.
3. “La huella de Mayo” [Editorial], p. 3.

4. Martínez Alvarez, Protasio, “Batista, el dictador de Cuba” [Con retrato de B], pp. 4-6.
5. [Cita de Gracián], p. 6.
6. Anderson Imbert, Enrique, “**El señor no está en la casa** de Román Gómez Masía” [Crítica teatral], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Cruciani, Julio A., “Un hombre se ha enloquecido” [Con ilustración sin atribución], pp. 10, 46.
9. Dantas, Julio, “Tres mujeres” [Relato; con ilustración sin atribución], pp. 11, 31.
10. Alberti, María Luisa, “Bibliotecas y recreos infantiles. La vida en el Recreo Infantil Domingo Faustino Sarmiento. A través de las impresiones diarias de la directora y de las ayudantes” [Con fotografías], pp. 12-13, 45.
11. Langevin, Paul, “Guía de la cultura científica. Poder espiritual y liberador de la ciencia” [Con retrato del autor], pp. 14-15, 44.
12. “Nacionalismo y socialismo en la India” [Nota sin atribución; con caricatura del **Morning post**], p. 16.
13. Risler, Selma, “El señor X es un hombre... dinámico” [Con ilustración sin atribución], pp. 17, 41.
14. Mastelli, Anunciada, “La escuela laboratorio Dalton” [Con ilustración sin atribución], pp. 18-19.
15. Robe, Alice, “Por qué escapé de Italia” [Con retrato de Mussolini; tomado de **Universidad** de México], pp. 20-21.
16. Nigro, Juan, “Siembra, sembrador!” [Prosa poética; con ilustración sin atribución], pp. 22.
17. Tasso, Torcuato, “¡Amor!” [Poema; con fotografía], p. 23.
18. Korn, Guillermo, “Las pinturas murales de Francisco De Santo” [Con reproducción de obra], pp. 24-27.
19. Martí, José, “Mi reyecillo” [Poema], p. 27.
20. Berrondo, María L., “Porque” [Fechado 1º de Mayo, 1937; con ilustración sin atribución], p. 28.
21. Navas, Miguel, “La obra municipal de previsión social. Los jardines de infantes”,

[Con fotografías], pp. 29-31.

El cuento del 15

22. Averchenko, Arcadio, “Kostia” [Con fotografías], pp. 32-35.
23. Alberdi, Juan B., [Fragmentos sin título sobre la tiranía y la mendicidad], p. 35.
24. “Escenas de la tragedia de Málaga” [Informe; con fotografía], pp. 36-37.
25. “Nuestro hogar. Pereza y lentitud del niño”, p. 38.
26. César, Julio R., “Agonía de la infancia”, p. 39.
27. “Nuestros alimentos. Caldos y sopas”, pp. 40-41.
28. Tallon, José Sebastián, “Resurrección de Caperucita Roja” [Literatura infantil; con ilustraciones sin atribución], pp. 42-43.
29. [Anuncios profesionales/comerciales y de suscripción], p. 46 y retiro de contratapa.
30. [Anuncio de **Vida Femenina** y otro comercial], contratapa.

Nº 47, Buenos Aires, junio 1937

1. “Cooperación, la palanca que hará mover al mundo...” [Ilustración sin atribución] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Educación sexual**], retiro de tapa.
3. “Día internacional de la cooperación” [Editorial], p. 3.
4. Giménez, Ángel M., “Satanás en los hogares. Créditos o cooperación libre (Para el Día internacional de la cooperación)” [Con ilustración], pp. 4-6.
5. Ghioldi, Américo, “El trabajo elabora, por fin, su filosofía y su moral” [Fragmento], p. 6.
6. Delom, Bernardo, “El apoyo femenino en las cooperativas” [Con retrato del autor], pp. 7, 17.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
8. Samatán, Marta E., “Cartas a mujeres. Lutos”, p. 10.
9. Rovetta, Carlos, “El invento de los ‘Pioneers’ de Rochdale” [Con fotografía], pp. 11-12.
10. [Cita de Romain Rolland], p. 12.
11. “Congreso internacional de enseñanza primaria y popular” [Nota sin atribución; con

- retrato de León Blum], p. 13.
12. Tallón, José Sebastián, “El cuco del barrio. Cuento para niños” [Con ilustración y breve reseña del autor], pp. 14-16, 27-28.
 13. Anderson Imbert, Enrique, “Juventud sacrificada” [Fragmento de **La flecha en el aire**], pp. 17.
 14. Moreau de Justo, Alicia, “¿Puede la cooperación intervenir en la lucha contra el encarecimiento de la vida?” [Con ilustración “Modernos David y Goliath” sin atribución], pp. 18-19.
 15. García Lorca, Federico, “Mariana Pineda. Romance popular en tres estampas” [Fragmento de obra teatral], pp. 20, 32.
 16. Martínez Álvarez, Protasio, “Batista, el dictador de Cuba” [Continuación; con ilustración sin atribución], pp. 21-22.
 17. [Citas de Esteban Echeverría, Emerson y Victor Hugo], p. 22.
 18. Repetto, Nicolás, “Una buena inversión de los ahorros populares” [Con retrato del autor], p. 23.

Notas de andar y ver

19. Treviño, José, “Bienaventurados los limpios de corazón” [Con fotografías], pp. 24-26, 28.

La página pedagógica

20. Mastelli, Anunciada, “La escuela laboratorio Dalton”, pp. 29-31.
21. Mistral, Gabriela, “Ropitas blancas” [Poema], p. 31.
22. Solari, Juan Antonio, “El dogma socialista de Mayo” [Sobre el centenario de la Asociación de Mayo], pp. 33-34.
23. Domingo, Marcelino, [Texto sin título], p. 34.
24. Juckern, Teresa, “La mujer en el movimiento cooperativo” [Con retratos de Emmy Freundlich y Alice S. Acland], p. 35.

El cuento del 15

25. Blasco Ibañez, Vicente, “El maniquí” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 36-38.
26. Berrondo, María L., “Sangre luminosa” [Con “Roturando”, ilustración sin atribución], pp. 39-40.

27. “Nuestro hogar. Cómo prevenir la difteria” [Con fotografía], p. 41.
28. Rodríguez Kessy, C[ristóbal], “Del pueblo chico. El triunfo de Jaimecito”, [Con ilustración sin atribución]pp. 42-43.
29. César, Julio R., “Liberación” [Poema], p. 43.
30. “Dos publicaciones del Instituto Cultural Joaquín V. González” [Sobre **Flos florum** de C. Tíndaro y **Tres meditaciones**, de J. V. González; con fotografías], p. 44.
31. [Exhortación de reclamo y anuncio comercial], p. 45.
32. Soria, Ramón I., “Invierno. Terror de los hogares pobres” [Con ilustración sin atribución], p. 46.
33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
34. [Anuncio de cooperativa El Hogar obrero], contratapa.

Nº 48, Buenos Aires, julio 1937

1. “Los grandiosos acontecimientos históricos hacen de julio el mes de la libertad” [Ilustración “La libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Educación sexual**], retiro de tapa.
3. “Un nuevo aniversario” [Editorial por su cuarto aniversario], p. 3.
4. Palacín, Manuel, “El mes de la libertad” [Ilustrado con grabado del libro **Die Sonne** de Frans Masereel (Clément Moreau)], pp. 4-5.
5. [Anuncio comercial], p. 5.
6. Dickmann, Adolfo, “De retorno” [Carta enviada a la redacción], p. 6.
7. Ibarra, Teresa, “La audacia de Amelia Earhart” [Con montaje fotográfico de la aviadora], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
9. Berrondo, María L., “El viento traía las manos llenas de llantos de niño” [Ilustrado con “Pudor” y “Humanidad fascista” de Francisco Rivero Gil; tomado de revista **Chimeneas**], pp. 10-11.

Notas de andar y ver

10. Treviño, José, “¡Imperio!” [Con fotografías], pp. 12-13, 16, 35.

11. Roger, Henri, “Guía de la cultura científica” [Ilustrado con “Un alquimista en su laboratorio” de David Teniers], pp. 14-15.
12. Barrionuevo, Ramón G., “Fiesta patria” [Ilustrado con detalle de "Hombre con caballo en la nieve" de Bernard Essers], p . 17.
13. Rovetta, Carlos, “Alerta gobernantes, el pueblo lee” [Con ilustración “Otelo ovejero”], pp. 18-19.
14. Martínez Álvarez, Protasio, “Valor social de la enfermera visitadora. Síntesis de sus programas” [Con fotografía], pp. 20-21.
15. Melgar, Francisco, “La ignorancia y las supersticiones” [Con fotografías], pp. 22-23.
16. Ortiz Hernán, Gustavo, “Chimeneas” [Fragmento de **Chimeneas**; con ilustraciones sin atribución], pp. 24-25.
17. Villareal, Concha de, “Nutrición de ratas” [Con retrato de la autora e ilustraciones sin atribución], pp. 26-27.
18. Navas, Miguel, “La obra municipal de previsión social. Hogares infantiles” [Con fotografías y plano], pp. 28-30.
19. Barrantegui, Ema [sic], “Aspectos ciudadanos”, p. 31.
20. Storn[i], E[duardo] Raúl, “Por un nuevo teatro nacional” [Con ilustración sin atribución], pp. 32-33.
21. Nervo, Amado, “Don Diego de la Noche”, pp. 33, 46.
22. “Hace cien años Horace Mann se hizo maestros de maestros” [Nota firmada por la Oficina de Cooperación Intelectual Panamericana; con ilustraciones sin atribución], pp. 34-35.
23. “Nuestro hogar. Los hábitos del niño” [Tomado de la revista **El niño** de México], pp. 36-37.

El cuento del 15

24. Barrett, Rafael, “Smart” [Con ilustración sin atribución], pp. 38-39.
25. [Anuncio comercial], p. 39.

Lecturas para niños

26. Cuá-Cuá, “Aventuras de Juan Valiente” [Cuento tomado de la revista **Yunque**; con

- ilustraciones sin atribución], pp. 40-41.
27. “El gato y los ratones”, p. 42.
28. “La casa de cera”, p. 42.
29. Scuffi Castaño, Onéximo [sic], “El niño y su mundo”, p. 43.
30. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
31. “Libros recibidos del mes” [Reseñas de libros de Leandro Reynés, Montiel Ballesteros, Juan A. Solari, Enrique Dickmann y Guillermo Korn], pp. 45-46.
32. [Anuncios profesionales/comerciales y exhortación al trabajador], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 49, Buenos Aires, 15 de agosto 1937

1. “Mientras Juan Pueblo contempla las lindas figuritas de los carteles, la reacción ensombrece el campo vasto y fértil de la evolución nacional” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Educación sexual**], retiro de tapa.
3. “Un anhelo femenino” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El momento político. Apuntes de una espectadora”, pp. 4-6.
5. Neck, Mónico, [Antonio Ancona Albertos], “Amor” [Con ilustración sin atribución], p. 6.
6. “Comité Positivista Argentino. Declaración” [Tomado del suplemento de la revista **El positivismo**; con ilustración sin atribución], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio del “Festival de **Vida Femenina**”], pp. 8-9.
8. Etcheverry, Delia S., “Nuestra desamparada niñez argentina” [Con fotografías], pp. 10-11.
9. Agustini, Delmira, “Lo inefable” [Poema; con ilustración; firma sin identificar], p. 12.
10. Martínez Álvarez, Protasio, “La obra de las Altrusas. Entrevista con la Dra. Enelda G. Fox” [Con grabado sin atribución], pp. 13-14.
11. Frugoni, Emilio, “Oración ingenua” [Poema], p. 14.

12. H. C., “Página del diario de un modesto contemporáneo”, pp. 15, 45.
13. Gómez Masía, Román, “El señor Dios no está en casa. Farsa en tres actos” [Fragmento de obra teatral y N. de la R.], pp. 16-17, 23, 31.
14. Navas, Miguel, “La obra municipal de previsión social. Las colonias de vacaciones”, [Con fotografías], pp. 18-19, 43.
15. Cassagne Serres, Blanca Azucena, “Hace falta una institución de ayuda al necesitado” [Ilustrado con “Los padres de la artista” de Käthe Kollwitz], p. 20.
16. Neruda, Pablo, “Almería” [Poema; ilustrado con grabado sin atribución], p. 21.
17. Plaferca, Soledad de, “Píldoras de salud” [Dichos populares], p. 22.
18. Repetto, Nicolás; Arturo Orgaz, “Hablan al Pueblo Argentino los candidatos socialistas a la Presidencia y Vice de la Nación” [Fragmento de los discursos pronunciados en el Teatro Marconi; con retratos], pp. 24-25.
19. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “El casamiento” [Fragmento de **Barrio**; con ilustraciones; firma sin identificar], pp. 26-27, 44.

Lectura para niños

20. Zasodimsky, P. V., “La hija del carbonero” [Traducido del ruso por Fenia Chertkoff; ilustrado con “Los leñadores” de Goya], pp. 28-30.
21. [Anuncio del libro **El señor no está en casa** de R. Gómez Masía y otros comerciales], pp. 31, 33, 35.
22. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en Méjico. Un bello gesto infantil colectivo” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33.
23. Rusiñol, Santiago, [Texto sin título sobre la pampa argentina], p. 33.
24. Mastelli, Anunciada, “Página pedagógica. El Congreso de asociaciones gremiales del Magisterio argentino”, pp. 34-35.

El cuento del 15

25. Marpons, Joséfina, “La defensa” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 36-38, 42-43.
26. “Los campesinos en el día de la cooperación (primer sábado de Julio)” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 39-40, 44.
27. Saadi, “Tres poemas persas” [Prosa poética traducids del francés por Celso Tíndaro;

- con ilustración sin atribución], p. 41.
28. [Anuncio comercial], p. 45.
29. “La página de canje” [Publicaciones recibidas; con ilustración; firma sin identificar], p. 46.
30. [Anuncio del “Festival de **Vida femenina**], p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 50, Buenos Aires, 15 de septiembre 1937

1. Rodríguez Castela, Alfonso Daniel “A derradeira lección do mestre” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Los milagros** de Henri Roger], retiro de tapa.
3. “El mejor legado” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El momento político. Apuntes de una espectadora” [Con fotografías], pp. 4-5, 35, 46.
5. Etcheverry, Delia S., “Nuestra desamparada niñez argentina” [Continuación; con fotografías], pp. 6-7.
6. [Anuncio comercial], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas; con N. de la R. sobre Quinquela Martín y Anuncio de suscripción], pp. 8-9.

Notas de andar y ver

8. Treviño, José, “Habla una mujer” [Con ilustración y fotografías sin atribución], pp. 10-12, 20.
9. “Alegría y cordialidad” [Sobre el Festival de **Vida Femenina**; con fotografía], p. 13.
10. Grau, Jacinto, “Dilia y Delmas” [Fragmento de la obra teatral **En Ildaria**], pp. 14-16.
11. “Retrato de familia” [Ilustración y texto sobre el fascismo sin atribución, Otto Dix?], p. 17.
12. Navas, Miguel, “La acción social del Municipio. La escuela de jardineros” [con fotografías], pp. 18-20.

13. Berrondo, María L., “Al pan, pan...”, pp. 21-22.
14. Mirbeau, Octavio, “Dos hombres honrados” [Ilustrado con xilografía “La fuga” de Clément Moreau], pp. 23, 43.
15. Ibarra, Teresa, “La primavera del niño pobre” [Con ilustración sin atribución], pp. 24-25.
16. Torres, Ulises, “Buceos. De la caridad y de la solidaridad” [Reflexiones breves], p. 26.
17. Aires, María, “Mujeres modernas” [Nota tomada de la revista **Milady** de New York; con retratos de María Montessori y Rosalía de Castro], pp. 27, 40.
18. Zasodimsky, P. V., “Lectura para los niños. La hija del carbonero” [Continuación; con ilustraciones sin atribución], pp. 28-30.
19. García, Amelia, “Cosas veredes...” [Con ilustración sin atribución], pp. 31-32.
20. Plácido [Gabriel de la Concepción Valdés], “El novio soñado” [Poema], p. 32.
21. Llach, Leonor, “Maternidad” [Con fotografía], pp. 33-34.
22. Ramos, Jorge Abelardo, “Romancillo a un poeta muerto” [Dedicado a García Lorca], p. 34.
23. “Rincón de los garbanzos”, p. 36.

<i>El cuento del 15</i>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 24. Kuprin, Alejandro, “Vanka” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 37-39. |
|---|
25. Giménez, Juan Ramón, [sic] “Voz de niño” [Poema; con ilustración sin atribución], p. 39.
 26. [Anuncios comerciales], p. 40, 43.
 27. Zocaya, Antonio, “Una mujer adorable y mimosa” [Con ilustración sin atribución], pp. 41, 46.
 28. Cesar, Julio R., “Por las madres del mundo” [Con ilustración sin atribución], pp. 42-43.
 29. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en Méjico. Los niños proletarios hablan” [Con ilustración sin atribución], pp. 44-46.
 30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
 31. [Exhortación a las lectoras], contratapa.

Nº 51, Buenos Aires, 15 de octubre 1937

1. Romero de Torres, Julio, “La niña de las uvas” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio del libro **Los milagros** de Henri Roger], retiro de tapa.
3. “El día del camino”, [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “La palabra de Roosevelt en el escenario Europeo” [Con fotografía de FR], pp. 4-5.
5. “Las obreras del tejido” [Firmado “Una obrera textil”], p. 6.
6. “Instituto cultural Joaquín V. González”, p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio comercial], pp. 8-9.
8. Barrionuevo, Ramón G., “Los pobladores de Santiago del Estero condenados a morir de sed” [Con fotografía], p. 10.
9. Yayadeva, “Queja de Radha” [Fragmento de **Gita-govinda**; con ilustración sin atribución], p. 11.
10. Ghioldi, Américo, “Calendario educativo” [Con retratos de próceres], pp. 12-13, 37.
11. Berrondo, María L., “1492-1937” [Con ilustración sin atribución], pp. 14-15.
12. Castiñeiras, Alejandro, [Texto sin título sobre arte], p. 15.
13. Martínez Álvarez, Protasio, “Mathilde Gómez, escritora mexicana”, p. 16.
14. Lord Dunsany, “Cuentillo moral” [Con ilustración sin atribución], p. 17.

Notas de andar y ver

15. Treviño, José, “Siento que me llama el río”, pp. 18-20, 35-36.
16. Álvarez, José S. [Fray Mocho], “Una bolada... como hay muchas. Escena callejera”, p. 21.
17. Hernández-Catá, Alfonso, “Por nada. Tragicomedia en cuatro escenas” [Con fotografía], pp. 22-23, 26-28.
18. Ibarra, Teresa, “La primavera de la niña feliz” [Con fotografía], pp. 24-25.
19. Nigro, Juan, “Guijarros” [Con ilustración sin atribución], p. 29.

Lectura para niños

20. Zasodimsky, P. V., “La hija del carbonero” [Continuación; traducido del ruso por

Fenia Chertkoff; con ilustración sin atribución], pp. 30-32, 43.

21. Villarreal, Concha de, "Cohetes y música para los Angelitos" [Con ilustración sin atribución], pp. 33-34.
22. Arévalo Martínez, Rafael, "Ropa limpia" [Poema], p. 34.
23. García Lorca, Federico, "Canción Tonta" [Poema], p. 34.
24. [Anuncios comerciales], pp. 34, 37.
25. "Nuestro hogar. La higiene del adolescente" [Con fotografía e ilustración sin atribución], pp. 38-39.

El cuento del 15

26. Darío, Rubén, "El fardo" [Con ilustraciones sin atribución], pp. 40-42.
27. Espina, Antonio, "Manola. Los tipos ejemplares", p. 42.
28. "El rincón de los garbanzos" [Con fotografía], p. 44.
29. Birabén de Scott, Lucía, "Club de madres. Iniciativa interesante", p. 45.
30. "La página de canje" [Publicaciones recibidas (revistas, libros, periódicos); con ilustración; firma sin identificar], p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. [Anuncio de ediciones de Sociedad Luz], contratapa.

Nº 52, Buenos Aires, 15 de octubre 1937

1. "¡Jugando a los soldaditos!" [Fotografía] y "Colaboran en este número", tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **Anales de la inquisición de Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. "El Día universal de la paz" [Editorial], p. 3.
4. Alberti, María Luisa, "Impresiones recogidas en mi visita a la Escuela Experimental Gabriel Carrasco, de Rosario" [Con fotografías; una de Olga Cossetini en el patio escolar], pp. 4-6, 43.
5. Rovetta, Carlos, "¿Cuándo tendrá la Argentina veinte millones de habitantes?" [Ilustrado con detalle de "Hombre con caballo en la nieve" de Bernard Essers], pp. 7, 10.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Vighi, Francisco, “Parada” [Poema], p. 10.
8. Dantas, Julio, “Una noche, hace diez años” [Con ilustración sin atribución], pp. 11, 32-33.
9. Moreau de Justo, Alicia, “South América y el chivo emisario” [Con xilografía sin atribución], pp. 12-13.
10. Berrondo, María L., “En mi pueblo se ha cometido un crimen” [Con ilustración sin atribución], pp. 14, 34-35.
11. “Un maestro: Leopoldo Herrera” [Homenaje], p. 15.
12. “Lectoras de Vida Femenina” [Llamado a donaciones para enviar al frente republicano español; con viñeta sin atribución], p. 16.
13. Ibarra, Teresa, “Ternura” [Con ilustración sin atribución], p. 17.
14. Zudraka [sic], “Jugador desafortunado” [Episodio de **El carrito de arcilla**], p. 18.
15. Etcheverry, Delia S., “¿Conocemos a los niños?” [Con fotografía], pp. 19-20.
16. Llach, Leonor, “La señorita de seda” [Con ilustración sin atribución], pp. 21-23.
17. “¡Arriba España!” [Texto e ilustración sin atribución], p. 23.
18. Franco, Pedro B. y Cesareo Rodríguez, “Cancionero del agua. Dos palabras” [Prosa poética], p. 24.
19. García Lorca, Federico, “Balada de la placeta” [Poema], p. 25.
20. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “Lecturas para niños. El tordo. Los ñandúes” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 26-27.
21. Martínez Álvarez, Protasio, “El Dr. Fernando Sirgo y la III Conferencia Interamericana de Educación” [Con fotografía e ilustración sin atribución], pp. 28-31.
22. [Anuncios comerciales], pp. 31, 35.
23. Lalande, André, [Textos sin título tomados de **Compendio razonado de moral práctica**], p. 35.
24. Salas, Noemí, “Las sirenas”, p. 36.

El cuento del 15

25. O’Flaherty, Liam, “Amantes” [Ilustrado con “Los padres de la artista” de Käthe

Kollwitz], pp. 37-38, 40.

26. “Nuestro hogar. La higiene del adolescente” [Con fotografía e ilustración sin atribución], pp. 39, 42.
27. Romano, Anita, “España” [Ilustrado con “No entierran cadáveres: entierran simiente” de Castelao], p. 41.
28. “El rincón de los garbanzos” [Con fotografía], p. 44.
29. Pláferca, Soledad de, “Proverbios originales” [Con ilustración sin atribución], p. 45.
30. Zorrilla de San Martín, Juan, “Canción de cuna” [Poema extraído de **Tabaré**; con ilustración sin atribución], p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. [Anuncio de ediciones de Sociedad Luz], contratapa.

Nº 53, Buenos Aires, 15 de diciembre 1937

1. “Nuevo Hércules, el pueblo español hace su trabajo...” [Fotografía de la escultura “Hércules y Licas” de Antonio Canova] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **Anales de la inquisición de Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Cita de honor” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Por qué necesitamos los americanos el triunfo de la República Española” [Con fotografía y montaje fotográfico sin atribución], pp. 4-7, 40.
5. “Al correr de los días” [Misceláneas y llamado de suscripción], pp. 8-9.
6. Menéndez Pidal, R[amón], “Amor más poderoso que la muerte” [Poema; tomado de **Flor nueva de romances viejos**], p. 10.
7. Havaux, Arturo, “La lección de España” [Con ilustración sin atribución], pp. 11-12.
8. [Anuncio comercial], p. 12.
9. Brumana, Herminia C., “Cartas. A una muchacha moderna que es vulgar” [Con retrato de la autora], pp. 13-14.
10. Ibarra, Teresa, “Sello de amor” [Con fotografía], p. 16.
11. Llach, Leonor, “El límite de la lealtad” [Con fotografía], pp. 16-18, 45.

12. Repetto, Nicolás, “Contra el fascismo” [Con retrato del autor], pp. 19-20.
13. Rusiñol, Santiago, “La inglesa”, p. 20.
14. Strindberg, Augusto, “Lo más fuerte” [Obra teatral], pp. 21, 42-43.
15. Alberti, María Luisa, “Impresiones recogidas en mi visita a la Escuela Experimental Gabriel Carrasco, de Rosario” [Continuación del número anterior; con fotografías], pp. 22-23, 30-31.
16. Berrondo, María L., “Joya auténtica” [Ilustrado con “La última lección del maestro” y “No entierran cadáveres, entierran simiente” de Castelao], pp. 24-25.

Lectura para niños

17. Blanca María [sic], “La leyenda de la rosa” [Traducción del italiano sin atribución], p. 26.

18. Salice, Armando A., “El alma de España” [Ilustrado con “Capricho” de Goya], pp. 27-28.
19. “El libro de Vittorio Mussolini” [Tomado del periódico **La Prensa**; con fotografía], p. 29.
20. [Anuncio comercial], p. 20.
21. Cané, Miguel, “Bebé en el circo” [Relato; con ilustración sin atribución], pp. 32-34.
22. Machado, Antonio, “Coplas”, p. 34.
23. Torre, Matilde de la, “¡General Franco! Estampa de la traición”, pp. 35-36.

El cuento del 15

24. Aguilar Ferreira, Melesio, “La manda” [Con ilustración sin atribución], pp. 37, 38.
25. Risler, Selma, “Nuestro hogar. La higiene del adolescente” [Con fotografía], pp. 39-40.
26. Meabe, Tomás, “El amo” [Relato, con ilustración sin atribución], p. 41.
27. “Alejandro Castiñeiras” [Noticia del fallecimiento; con retrato], p. 44.
28. García Lorca, F[ederico], “España”, p. 45.
29. [Anuncio comercial], p. 45.
30. “La página de canje” ” [Publicaciones recibidas (revistas, libros, periódicos); con ilustración; firma sin identificar], p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

32. [Llamado de colecta para los niños españoles], contratapa.

Nº 54, Buenos Aires, 15 de enero 1938

1. Pulido y Fernández, Ramón, “Felicidad” [Reproducción de obra] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck], retiro de tapa.
3. “1938” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Fe y acción democráticas”, pp. 4-5, 7.
5. Berrondo, María L., “Alejandro Castiñeiras: cultura y cordialidad” [Con retrato de AC], pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio de suscripción], pp. 8-9.
7. Solari, Juan Antonio, “Escuela laica y sufragio secreto. Bases de la civilización político-social argentina” [Con retratos de Sarmiento y Rivadavia], pp. 10-12.
8. Gorki, Máximo, “Ante la vida” [Relato], p. 13.
9. [Anuncio comercial], p. 13.
10. Semionov, Sergio, “El nacimiento del esclavo” [Con fotografía], pp. 14-15, 20.
11. Alberti, María Luisa, “Impresiones recogidas en mi visita a la Escuela Experimental Gabriel Carrasco, de Rosario” [Continuación; con fotografía], pp. 16-17.
12. “Importantes declaraciones hizo el Ministro Indalecio Prieto” [Con retrato], p. 18.
13. Gortari Carbajal, Carlota de, “La escuela primaria en Méjico. La campaña pro-paz”, pp. 19-20.

La voz del campo

14. Barberena, Elena, “Hacia el paraíso” [Con ilustración; firma no descifrada: “Rolando Alvarelo”?], pp. 21-22, 43.
15. Palma, Ricardo, “Pico con pico y ala con ala” [Con retrato de San Martín], pp. 23, 45.
16. Salas, Noemí, “Primeras experiencias, libro de Stefan Zweig” [Con fotografía de SZ y otra de niñas jugando], pp. 24-25, 27.
17. Filer, Clara J. de, “Carta abierta” [A María L. Berrondo], pp. 26-27.

18. Zozaya, Antonio, “La niña perdida” [Con ilustración sin atribución], pp. 28-29.
19. Ibarra, Teresa, “Pasaron los reyes magos” [Con ilustración sin atribución], pp. 30-31.
20. [Anuncios comerciales], pp. 31, 40, 45.
21. Risler, Selma, “Nuestro hogar. La higiene del adolescente” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 32-33.
22. “Historia de una joven campesina que llegó a ser una gran señora” [Relato tomado de **Leyendas polacas** recogidas por Susana Strowska; con ilustración sin atribución], pp. 34-37.
23. Reca, Telma, “Luis, lindo muchacho...” [Fragmento de **Personalidad y conducta del niño**; con fotografía], pp. 38-40.
24. Benavente, Juan, “Carta de mujer” [Con ilustración sin atribución], p. 41.

Lectura para niños

25. Rebelais, Francois, “De como un labrador engañó al diablo” [Con ilustración sin atribución], pp. 42-43.
26. Tolstoi, León, “El hijo sabio” [Fragmento], pp. 43.
27. Pacha, Abdul, “Para pensar”, p. 43.
28. “El rincón de los garbanzos”, p. 44.
29. [Presentación del **Anuario de la cooperación** 1938; con ilustración sin atribución], p. 46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de la Escuela de Estudios Sociales Juan B. Justo], contratapa.

Nº 55, Buenos Aires, 15 de febrero 1938

1. Romero de Torres, [Julio] “La niña del Rosario” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck], retiro de tapa.
3. “Segismundeando” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Carrera hacia el abismo”, pp. 4-5.

5. Álvarez Quintero, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, “Buen programa” [Tomado de **Cuatro palabras**], p. 5.
6. Rovetta, Carlos, “¿Hermosas frentes o fieras mandíbulas?” [Con retrato de Marie Curie y viñeta con firma sin descifrar], pp. 6-7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Taboada, Luis, “El convite de D. Celestino” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 10-12.
9. Corbella, Juan E., “Las madres solteras tendrán refugio” [Con ilustración sin atribución], pp. 13-14, 46.
10. Berrondo, María L., “Oro de Don Quijote” [Ilustrado con cartel de la Guerra civil Española sin atribución], p. 15.
11. Martínez Alvarez, Protasio, “La masacre de los cinco mil haitianos ¿Quién es Rafael Leonidas Trujillo Molina?” [Con retrato del autor], pp. 16-19.
12. [Anuncios comerciales], pp. 18, 22, 32.

La voz del campo

13. Barberena, Elena, “Desecho de Estancia Grande” [Con ilustraciones; una con firma no identificada], pp. 20-22.
14. Reyes, Alfonso, “Sevilla” [Fragmentos de **Las vísperas de España**; con retrato del autor], p. 23.

Notas de andar y ver

15. Treviño, José, “La obra del pintor andaluz Romero de Torres” [Ilustrado con “La chiquita piconera”, “Amarantina” y Rut y Noemí”], pp. 24-27, 34, 45.
16. Ibarra, Teresa, “Por culpa de un príncipe” [Sobre un cuento de Alekséi Apujtin], p. 28.
17. “La guerra franco-prusiana de 1870, tres hombres de talento y un anhelo de mujer” [Fragmentos de Maupaussant, Flaubert, Renan y Berta Suttner sobre la guerra], p. 29.
18. Valle Inclán, Ramón del, “Romance de lobos. Jornada segunda”, pp. 30-32.
19. Lubo de Torres, Ventura, “Lo has pensado mujer...?” [Con ilustración sin

atribución], pp. 33, 45.

El cuento del 15

20. Garín, Nicolás, “El salvamento del perro”, pp. 35-37, 46.

21. A. J., “La bandera negra” [Reseña del libro homónimo de Jules Romains; con retrato de JR], pp. 38-40.

22. “El rincón de los garbanzos”, p. 41.

Lectura para niños

23. de Maupassant, Guy, “El barrilito” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 42-44.

24. [Anuncio de ediciones de la Sociedad Luz y otros comerciales], pp. 44, 45 y retiro de contratapa.

25. [Anuncios profesionales/comerciales], contratapa.

Nº 56, Buenos Aires, marzo 1938

1. Rosenberg, L[éonce] “El sueño de la inocencia” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “La presencia socialista en los cuerpos colegiados” [Editorial], p. 3.

4. Giménez, Ángel M., “La cultura femenina del coloniaje a nuestros días” [Con ilustración sin atribución], pp. 4-6.

5. Mann, Thomas, “Noche de Walpurgis”, [Fragmento de **La montaña mágica**; con ilustración sin atribución], pp. 7, 38.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas con noticia de la llegada de Gabriela Mistral al país], pp. 8-9.

7. [Anuncios comerciales], pp. 9, 23, 33.

8. Martínez Álvarez, Protasio, “¿Hacia dónde va México? Breve ensayo sobre la realidad social de la lucha social” [Con ilustración y viñetas sin atribución], pp. 10-12, 30-33.

9. Rodríguez, Margarita, [Texto sin título sobre el derecho a la tierra], p. 10.
10. Alberti, Rafael, [Poema sin título], p. 11.
11. Flores, Ilda, “La mujer rusa. La experiencia soviética”, pp. 13, 42.
12. Palacios Valdés, Armando, “El molino” [Fragmento de **El idilio de un enfermo**; con ilustración sin atribución], pp. 14-15, 41.
13. Rovetta, Carlos, “Emilio Zola redivivo” [Con retrato y fotografía de EZ, cliché de **La Tierra** e ilustración “Lourdes” sin atribución], pp. 16-18, 26.

La voz del campo

14. Barberena, Elena, “Desecho de estancia grande” [Con ilustración sin atribución], pp. 19-21, 38.
15. Llach, Leonor, “Un acto heroico”, pp. 22-23.
16. Gabriel y Galán, José María, “El barbecho” [Poema; ilustrado con “De vuelta del trabajo” de Coëssin de la Fosse], pp. 24-25.
17. Berrondo, María L., “Tres feas” [Ilustrado con "Heimarbeit" (Trabajo en casa) de Käthe Kollwitz], pp. 27-29.
18. “Para pensar” [Fragmantos de Máximo Gorki y Bertrand Russell], p. 30.
19. [Cita de Bacon], p. 33.

El cuento del 15

20. Averchenko, Arkady, “Un paseo caro” [Con ilustración sin atribución], pp. 34-36.
21. Risler, Selma, “Nuestro hogar. Dejemos que los niños jueguen en paz”, pp. 37-38.

Lectura para niños

22. Ibarbourou, Juana, “Una lección de economía” [Cuento; con ilustración sin atribución], pp. 39-40.
23. “Anécdota ¡Como presidente, ni al Papa!”, p. 40.
24. Pombo, Rafael, “La nariz y los ojos” [Poema], p. 40.
25. [Anuncios comerciales], pp. 41, 42.
26. Gracián, Baltasar, “Señorío en el decir y en el hacer” [Texto breve], p. 42.
27. “Cuestionario” [Realizado por El Comité Iberoamericano al servicio de la independencia Española; con ilustración sin atribución], p. 43.
28. “Lejanas voces amigas” [Fragmentos de los libros **La Guerra**, de Vera Zouroff, y

- Veleros**, de Clementina Suárez], p. 44.
29. “La página del canje” [Publicaciones recibidas (revistas, libros, periódicos); con ilustración; firma sin identificar], p. 45.
30. Montalvo, Juan, “Arte mágica” [Con ilustración sin atribución], p. 46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de ediciones de la Sociedad Luz], contratapa.

Nº 57, Buenos Aires, 15 de abril 1938

1. Menzel, Adolf “Un momento de descanso” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Sembrásteis semilla de sangre” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Nazismo y fascismo en la Argentina” [Ilustrado con “Galicia mártir” de Castelao], pp. 4-5.
5. Madariaga, Luis de, “Estampas de España. Los chicos de la calle y la guerra” [Con fotografías], pp. 6-7, 14.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas y “Una opinión de la Dra. Moreau de Justo”], pp. 8-9.
7. [Anuncios comerciales], pp. 8, 12, 14, 33.
8. Lynch, Benito, “La vaca empantanada” [Relato; con ilustración sin atribución], p. 10.
9. Troitiño, Líber, “El 27 de marzo de 1938 votaron por primera vez las mujeres uruguayas ¿Cómo votaron?”, pp. 11-12.
10. “Ella y él” [Firmado por ‘El sentenciario’; con ilustración sin atribución], p. 13.
11. Martínez Álvarez, Protasio, “La perfidia del clero católico en México” [Con ilustración; firma sin identificar], pp. 15-16.
12. Berrondo, María L., “Tres feas” [Continuación; ilustrado con "Heimarbeit" (Trabajo en casa) de Käthe Kollwitz]], pp. 17-18, 26.
13. Wilde, Eduardo, “Tini” [Ilustrado con “El sueño de la inocencia” de L. Rosenberg],

pp. 19-22, 32-33.

14. Barrandegui, Emma, “Anita Romano” [Sobre el fallecimiento de la poeta; con ilustración sin atribución], pp. 23, 37.
15. Vega, Lope de, “Fuente Ovejuna (fragmentos)” [Con ilustración sin atribución], pp. 24-26.
16. Yanzon, Hena E., “¡Que no nos vean!” [Con ilustración sin atribución], p. 27.
17. Monoli, Víctor I., “Lectura para adolescentes. ¡Ratín!... (cuento)” [Con ilustración sin atribución], p. 28-31.
18. Machado, Antonio, “Madrid” [Poema], p. 32.
19. Gómez, Matilde, “La mujer como escritora” [Con retrato de George Sand e ilustración de Santa Teresa de Jesús], pp. 34-36.
20. Nervo, Amado, “Poeta, tú no cantes la guerra...” [Poema], p. 37.
21. [Anuncio comercial], p. 37.

Lectura para niños

22. Benavente, Jacinto, “Ganarse la vida” [Obra teatral], pp. 38, 44-46.
23. Gortari Carbajal, Carlota de, “El dolor en la obra de paz” [Con ilustración sin atribución], p. 39.

El cuento del 15

24. Romanov, Panteleimon, “Tinieblas”, pp. 40-41.
25. Mauclair, Camilo, “El amor” [Prosa poética], p. 41.
26. “Nuestro hogar. La actividad y el ejercicio en el niño” [Con ilustración sin atribución], pp. 42-43.
27. [Cita de Paul Groussac], p. 43.
28. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
29. [Anuncio de ediciones de la Sociedad Luz], contratapa.

Nº 58, Buenos Aires, 15 de mayo 1938

1. [Ilustración de anciana con niños sin atribución en tapa].
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro

de tapa.

3. “Al resplandor de una hoguera” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “España crucificada en la lucha de clases” [Ilustrado con “No entierran cadáveres: entierran simiente” de Castelao], pp. 4-5, 41.
5. Rondanina, E. F., “Solidaridad Social y magisterio”, pp. 6-7.
6. Montalvo, Juan, [Texto sin título], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. [Anuncios comerciales], pp. 9, 19, 29, 31, 35.
9. Ibarra, Teresa, “La empanada nacional”, p. 10.
10. Frugoni, Emilio, “Chimenea de usina” [Poema; con ilustración sin atribución], p. 11.
11. Rovetta, Carlos, “Las ideas socialistas en las novelas de Emilio Zola” [Ilustrado con “Zola ante la corte de Assises”, firmado (sin identificar) y caricaturas sin atribución], pp. 12-15, 45-46.
12. Barrandegui, Emma, “Niños y grandes” [Con fotografía], pp. 16, 29.
13. Lando, Ricardo Hector, “Gitanería” [Ilustrado con “Amarantina” de Romero de Torres], p. 17.
14. Berrondo, María L. “A vieja maña...” [Con ilustración sin atribución], pp. 18-19.
15. Gortari Carbajal, Carlota de, “Los periódicos de entretenimiento para los niños. Lo que son y lo que deben ser” [Con ilustraciones, una con firma sin identificar], pp. 20-21.
16. Navarro Luna, Manuel, “Un canto a las madres de América” [Dedicado a Joaquín García Monge; con ilustración sin atribución], pp. 22-23.
17. Agilda, Enrique, “Agrupación artística Juan B. Justo. Su teatro infantil”, pp. 24-25.
18. Suso, María Elena, “La Tzaráracua (leyenda Michoacana)”, p. 26.
19. Blanco, María, “Duelos” [Ilustrado con “Madres” de Käthe Kollwitz], pp. 27-29.
20. Mann, Thomas, “El trueno” [Fragmento de **La montaña mágica** con ilustración sin atribución], pp. 30-31.

Lectura para niños

21. Benavente, Jacinto, “Ganarse la vida” [Continuación], pp. 32-33, 39.
22. Dickmann, Enrique, “El incendio de la trilladora” [Fragmento de **Mi vida de**

- campo**; con fotografía], pp. 34-36.
23. [“Poesía popular de Venezuela, sin título ni atribución], p. 36.
24. “Nuestro hogar. El ejercicio en los adolescentes” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 37-38.
25. Mesa, Enrique de, “La voz del agua” [Poema; con fotografía], p. 39.

El cuento del 15

26. Zola, Emilio, “Las fresas” [Con ilustración sin atribución], pp. 40-41.
27. Valle, Manuel Antonio, “A propósito de la **Historia de una pasión Argentina**. Obra de Eduardo Mallea” [Crítica; con ilustración sin atribución], pp. 42-43.
28. “La página de canje” [Publicaciones recibidas (revistas, libros, periódicos); con ilustración; firma sin identificar], p. 44.
29. Jarnés, Benjamín, “Los dioses riñen”, p. 46.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 59, Buenos Aires, junio 1938

1. Moreau, Clément [Grabado sin título] y “Colaboran en este número”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “¡Qué lástima! [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Riqueza y miseria. Huelga en la casa Piccardo y Cía. Impresiones de una asamblea” [Con fotografía de huelguistas], pp. 4-6.
5. [Anuncios comerciales], pp. 6, 9, 11,
6. Samain, “El sol y las flores” [Poema; traducción de Ismael Enrique Arciniegas; con fotografía], p. 7.
7. Soffré, Felipe, “El sol” [Poema; traducción de Ismael Enrique Arciniegas; con fotografía], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
9. Herrera, Avelino, “Doctor J. Alfredo Ferreira” [Sobre el fallecimiento del educador;

con retrato], pp. 10-11.

10. “Filosofía argentina. Los ideólogos” [Reseña sin atribución; con fragmentos de **Filosofía argentina: los ideólogos** de Delfina Varela Domínguez de Ghioldi], p. 12.
11. Palacios, Alfredo L., “Derechos políticos de la mujer” [Proyecto presentado en el Senado], pp. 13-14, 33-34, 46.
12. Jiménez Labora, Carmen, “La miniatura” [Conferencia; con retrato de Tomás Moro y grabado “La isla de la Utopía” de Hans Holbein], pp. 15-17, 19, 37, 44.
13. Zozaya, Antonio, “Terracotta” [Con reproducción de estatuilla], pp. 18-19.
14. Buenaire, Lucas, “Sermones perdidos”, pp. 20-21.
15. Olberg, Oda, “Velia Matteotti” [Con retrato y fotografía de VM con sus hijos; tomado de **La Vanguardia**], pp. 22-23, 46.
16. Alberti, María Luisa, “Homenaje a Fenia Chertkoff de Repetto. Su obra palpa en la sala” [Con ilustraciones sin atribución y retrato], pp. 24-25.
17. Ibarra, Teresa, “Ampliar las fronteras”, p. 26.

Notas de andar y ver

18. Treviño, José, “Humo” [Relato sobre un viaje en tren; con fotografía], pp. 27-28.
19. Berrondo, María L., “Alejandro Castiñeiras: cultura y cordialidad” [Conferencia Homenaje; con retrato de AC], pp. 29-31.
20. Marsan, Juan F., “Cartas” [A su esposa; con fotografías], p. 32.
21. “Lectora de **Vida Femenina**” [Llamado de solidaridad con la República española; ilustración sin atribución], p. 35.
22. “Mal rato”, “Regocijo” [Viñetas de humor, tomadas de **El Universal**, México], p. 36.
23. Yanzón, Hena E., “Nada” [Reflexión], p. 36.

Lectura para niños

24. Cendrars, Blaise, “Por qué nadie toma al caimán para meterlo en el agua” [Cuento tomado de **Petits contes nègres pour les enfants des Blancs**; con ilustración sin atribución], pp. 38-39.
25. “Abuso del vino (leyenda árabe)”, p. 39.

El cuento del 15

26. Asch, Schalom, “El rostro de su mujer”, pp. 40-41.

27. “Nuestro hogar. Cultura física o profesionalismo” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 42-43.

28. [Anuncio comercial], p. 43.

29. Mistral, Gabriela, “Mensaje de Gabriela Mistral. A los niños del litoral” [Con fotografía], pp. 45-46.

30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

31. [Anuncio de ediciones de la Sociedad Luz], contratapa.

Nº 60, Buenos Aires, 15 de julio 1938

1. Arteta, Aurelio, “Pasaron por Guernica los invasores” [Ilustración] y “Colaboran en este número”, tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “Un lustro” [Editorial aniversario], p. 3.

4. Rovetta, Carlos, “Un discípulo de Fourier” [Con caricaturas de Émile Zola], pp. 4-6, 17.

5. “Para el bravo pueblo Español” [Llamado solidario], p. 7.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Madariaga, Luis de, “Motivos literarios. Ha muerto Ossietzky” [Con retrato dibujado], pp. 10-11.

8. “La cooperación libre” [Reflexiones extractadas de **Cooperación libre**], p. 12.

9. Castro, Rosalía de, “Poemas” [“Oh gloria, deidad vana...” y “Dicen que no hablan las plantas...”], p. 13.

10. Llach, Leonor, “Escritoras mexicanas: Teresa Luna Vargas” [Con retrato], pp. 14, 41, 44.

11. “El cincuentenario de la muerte de Sarmiento” [Proyecto de ley para compilar su obra], pp. 15-16, 44.

12. [Anuncios comerciales], pp. 17, 21, 33, 36, 43, 44.

13. López, Lucio V., “Don Polidoro (retrato de muchos)” [Con ilustración sin atribución], pp. 18-19, 37-39.
14. Buenaire, Lucas, “Sermones perdidos”, pp. 20-21.
15. “Ha fallecido un gran educador: Máximo Victoria” [Nota sin atribución; con fotografía], p. 22.
16. Berrandeguy, E., “Niños y grandes” [Con ilustración sin atribución], p. 23.
17. Salas, Noemí, “La lección del Obelisco” [Ilustrado con viñeta tomada de **La Vanguardia**], pp. 24-25.
18. Barberena, Elena, “La voz del campo...” [Con ilustración sin atribución], pp. 26-27, 31.
19. Ghioldi, Américo, “El Magallanes de Stefan Sweig” [Con ilustración sin atribución y fotografía de SZ], pp. 28-29.
20. Storni, E. Raúl. “El mar en el teatro de O’Neill”, p. 30.
21. González, Fernando, “¡Ay, amor!” [Poema; tomado de **Hora de España**], p. 31.
22. Berrondo, María L., “La mujer y la revolución” [Con ilustración tomada de **El Nacional**, México], pp. 32-33.
23. Monoli, Víctor J., “Un libro – Una mujer – Un carácter – Un ejemplo” [Sobre Marie Curie; con retrato], pp. 34-36.
24. Gortari Carbajal, Carlota de, “La campaña pro paz mundial”, pp. 40, 44.

El cuento del 15

25. Pardo Bazán, Emilia, “Arena”, pp. 41-44.

26. “Índice por autores. Año V” [Índice de **Vida Femenina**], pp. 45-46.

Nº 61, Buenos Aires, 15 de agosto 1938

1. “La mujer en las faenas del campo” [Fotografía], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Para que los hombres no se asusten” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, "10 razones a favor del sufragio femenino", pp. 4-5.
5. [Anuncios comerciales], pp. 5, 9, 12, 19, 30, 33.
6. Giménez, Ángel M., "Qué hacer de las horas libres: una actividad útil para la mujer. Su colaboración en las bibliotecas populares" [Con ilustración sin atribución], pp. 6-7.
7. [Cita de Antonio Machado], p. 7.
8. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 8-9.
9. Frola, Francisco, "Mussolini" [Con retrato de BM], pp. 10-12.
10. Azcuaga, Eloisa, "Mujer" [Poema; con ilustración sin atribución], p. 13.
11. Madariaga, Luis de, "Estampas de la guerra. En defensa de la patria", pp. 14-15.

Sermones perdidos

12. Buenaire, Lucas, "Dime el diario que lees...", pp. 16-17.
13. "Dentro de la gravedad" [Anéctota con Miguel de Unamuno], p. 17.
14. Martínez Álvarez, Protasio, "Cada gota de petróleo vale una gota de sangre" [Con fotografía], pp. 18-19, 34, 33.
15. Salas, Noemí, "Neopaganismo", p. 20.
16. "Obra plausible" [Noticia sobre el pueblo El Trigo, en la Pcia. de Buenos Aires; con fotografías], p. 21.

La voz del campo

17. Barberena, Elena, "Desecho de la ciudad que nos llega al campo" [Continuación; con ilustración sin atribución], pp. 22-23, 26.
18. "Hábiles manos tejedoras" [Llamado a la solidaridad pidiendo tejidos para enviar a España; con grabado sin atribución], pp. 24-25.
19. Medina, Vicente, "Canción de amor (Alborada)" [Poema], p. 26.
20. Blanco Boeri, [Edmundo], "¡Deberes!", pp. 27, 32.
21. Tanjeloff, Anita, "Hija de la tierra. Fragmento de una conferencia sobre el libro de Agnes Smedley" [Con ilustraciones sin atribución], pp. 28-30.
22. Berrondo, María L., "El pobrecito" [Con ilustración sin atribución], pp. 31-32.
23. Risler, Selma, "Reflexiones en un colectivo ¿Qué hubo siempre detrás de la galantería masculina?", pp. 35-36.

24. [Citas de Walter Scott, Duclos, Bougeart y Pitágoras], p. 36.
25. Reynal O'Connor, E., "El vagón de 2da. Clase", pp. 37-39.
26. "Envíos para España Leal llegados a **Vida Femenina**", p. 39.

El cuento del 15

27. Pilniak, Boris, "Tierra en las manos" [Con ilustración sin atribución], pp. 40-42.

28. "Ley de elecciones nacionales", p. 43.

Página Infantil.

29. Trespailhié, Orestes L., "Y va de cuentos... El mentiroso" [Cuento], pp. 44-45.

30. Silva Valdez (sic), Fernán, "El copete del cardenal", p. 45.

31. "La página de canje" [Publicaciones recibidas (revistas, libros, periódicos); con ilustración; firma sin identificar], p. 46.

32. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

33. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 62, Buenos Aires, septiembre 1938

1. [Ilustración con firma sin identificar], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. "Prometeo de América" [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, "¡Fuera el judío! El grito de la Edad Media", pp. 4-5.
5. Dimópulo, Basilio, "Condiciones de trabajo y de salario de la obrera textil" [Con ilustración sin atribución], pp. 6-7, 33.
6. "Al correr de los días" [Misceláneas y exhortación al "Honorable Consejo Nacional de Educación", pp. 8-9.
7. Anderson Imbert, Enrique, "Esclavitud social de la mujer" [Con retrato del autor por 'Guinzo' (Tristán)], p. 10.
8. "Adolfo Dickmann" [Noticia de su fallecimiento; con fotografía], p. 11.
9. Berrondo, María L., "La mujer en la obra de Sarmiento (Primera parte: Chile)" [Con reproducción de busto de Sarmiento], pp. 12-15.

10. [Anuncios comerciales], pp. 15, 27, 31, 33, 40, 42.

Sermones perdidos

11. Buenaire, Lucas, “Eran dos generales...”, pp. 16-17.

12. Martínez Álvarez, Protasio, “El Congreso Panamericano de Turismo. La conservación de la arquitectura colonial” [Con fotografías], pp. 18, 28.

La voz del campo

13. Barberena, Elena, “Desecho de la ciudad que nos llega al campo” [Conclusión; con ilustraciones sin atribución], pp 19-20, 26-27.

14. Frola, Francisco, “La verdadera paz” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 21-22.

15. “Blusa tejida para niño de 10 años”, p. 23.

16. “Primavera en la moda” [Ilustraciones de modelos por ‘Marina’], pp. 24-25.

17. Fernández Paulos, F., “Vidas ejemplares” [Con grabado de Fray Luis de León], pp. 29, 40.

18. Gortari Carbajal, Carlota de, “Una novela educativa de Enriqueta de Parodi” [Reseña de **Luis es un Don Juan**], pp. 30-31.

19. Quintero Álvarez, Alberto, “Vigilia”, “Rendición”, “Profesión” [Poemas inéditos; con breve reseña del autor], p. 32.

20. Brenes Mesen, Roberto, “Mi patria (paráfrasis de Schiller)” [Poema], p. 33.

21. Monoli, Víctor J., “Revelación” [Con fotografías], pp. 34-36, 42.

22. “Nuestro hogar. Con el humo del cigarrillo...” [Con fotografía], pp. 37, 40.

El cuento del 15

23. Renard, Jules, “La señorita Olimpia” [Con ilustración sin atribución], pp. 38-40.

24. “Anécdotas de Sarmiento” [Sin atribución], p. 41.

25. Pelayo Fernández, “En la tarea” [Informe sobre donaciones recibidas para enviar a España; con ilustración sin atribución], p. 43.

Página Infantil.

26. Wilde, Oscar, “El gigante egoísta” [Cuento; con ilustraciones sin atribución], pp. 44-46.

27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

28. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 63, Buenos Aires, 15 de octubre 1938

1. [Fotografía de rostro de mujer, sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Los puntos sobre las íes” [Editorial], p. 3.
4. Rovetta, Carlos, “La juventud heroica de Emilio Zola” [Con cuadro de EZ con sus padres y retrato de sus 20 años], pp. 4-6, 23.
5. [Anuncios comerciales], pp. 6, 8, 11, 17, 19, 21, 23, 32, 34, 37, 40, 44.
6. Tagore, Rabindranath, “¿Cuándo vendrá?” [Poema; con fotografía], p. 7.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Sucy, “El cinematógrafo. Creador de belleza” [Con fotografía de Amalia Bence], pp. 10-11.
9. Piñeroba, Antonio, “En Madrid funciona una Asociación auxiliar del niño. Bibliotecas, clubs y talleres infantiles” [Con ilustraciones; firma sin identificar], pp. 12-14, 34-35.
10. “Para la España leal” [Informe de donaciones recibidas], p. 15.
11. [Cita de José Martí], p. 15.
12. Gómez, Mathilde, “Los amigos de Jorge Sand” [Con retrato de GS e ilustraciones sin atribución], pp. 16-17, 37.
13. Risler, Selma, “Los problemas de la infancia (1). ¿Los niños deben ser castigados?” [Con ilustraciones; firma sin identificar], pp. 18-19.

Sermones perdidos

14. Buenaire, Lucas, “Madres solteras”, pp. 20-21.
15. “Máximas” [Sin atribución], p. 21.
16. “Tejidos. Saco tres cuartos” [Con fotografía], pp. 22-23.
17. “De entre casa y para la calle” [Con modelos ilustrados, firma sin identificar], pp. 24-25.

18. Berrondo, María L., “La mujer en la obra de Sarmiento (continuación)” [Con Fotografías y fragmento “las maestras norteamericanas” de Sarmiento], pp. 26-29, 45-46.

El cuento del 15

19. Serao, Mathilde, “Intervención” [Con fotografía], pp. 30-32, 38-40.
20. Espinel, Mercedes, “La higiene y la belleza” [Con ilustración sin atribución], p. 33.
21. “Habla el médico ¿Qué es la escoliosis?” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 36-37.
22. Darío, Rubén, “La calumnia” [Poema], p. 40.
23. “Arroyo claro” [Canción popular], p. 40.
24. “El rincón de los garbanzos”, pp. 41.

Página Infantil.

25. Daudet, Alfonso, “¡Pum! ¡Pum!” [Cuento], pp. 42, 44.
26. Hartzbusch, Juan E., “El árabe hambriento” [Poema; con fotografía], p. 43.
27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 64, Buenos Aires, 15 de noviembre 1938

1. “La eximia actriz Margarita Xirgu...” [Fotografía de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Un deber ineludible” [Editorial], p. 3.
4. “Homenaje a la mujer española” [Acto de Vida Femenina con disertación de Alicia Moreau; con fotografías del público, de los legisladores Alfredo Palacios y Nicolás Repetto, del embajador de España Ángel Ossorio y Gallardo y de Dolores Ibarruri], pp. 4-6.

Notas cinematográficas

5. “Prestamista de ensueños” [Con fotografía de Libertad Lamarque], pp. 7, 15.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas; sobre la “Mujer española”], pp. 8-9.
7. Berrondo, María L., “Ha muerto la poetisa argentina” [Conmemoración de Alfonsina Storni, con retrato], p. 10.
8. Storni, Alfonsina, “Dolor”, “Ternura”, “En una primavera”, “Fiesta” [Poemas], p. 11.
9. [Anuncios comerciales], pp. 11, 14, 17, 20, 27, 37, 39, 40, 41, 43, 44, 45.
10. Rovetta, Carlos, “La juventud heroica de Emilio Zola” [Continuación; con caricatura “Zola y Balzac” de André Gill publicada en septiembre de 1878 en la revista **Les Hommes d'aujourd'hui** y otra de Honoré Daumier, sin título], pp. 12-14.
11. “**Bodas de sangre** de Federico García Lorca. Un alto exponente de la cinematografía argentina” [Sobre el estreno en Buenos Aires], p. 15.
12. Gortari Carbajal, Carlota de, “El la España leal. La obra constructiva de Malucha Tejeda” [Con fotografías del embajador de México Adalberto Tejeda con su hija María Luisa Tejeda y de dirigentes de la CNT], pp. 16-17.

Los problemas de la infancia

13. Zuñiga, Raúl, “¿Si no se castiga entonces qué?” [Con ilustraciones sin atribución], pp. 18-20.
14. Salas, Noemí, “Niño abandonado” [Con ilustración “El nido abandonado” de W. Schereschewki], p. 21.

Sermones perdidos

15. Buenaire, Lucas, “La industria del hombre”, p. 22.
16. “Para la España leal. Donaciones recibidas”, p. 23.
17. “Ramillete primaveral” [Ilustraciones de moda; firma sin identificar], pp. 24-25.
18. Martel, Julian, “Luis y Margarita” [Fragmento del cap. 2 de **La bolsa**; con ilustración], pp. 26-27.
19. [Citas de Ovidio, Horacio, Mondragón y Carmen Sylvia], p. 27.

El cuento del 15

20. Amicis, Edmundo de, “Lift” [Con ilustración sin atribución], pp. 28-29, 34-35, 41.

Notas de andar y ver

21. Treviño, José, “Nombres de pueblos que son también de mujer” [Ilustrado con “Amarantina” y “Rut y Noemí” de Romero de Torres], pp. 30-32, 41.

22. Blanco Boeri, [Edmundo], “¡Alegría!” [Ilustrado con “De vuelta del trabajo” de Coessin de la Fosse], p. 33.

Página Infantil.

23. Ambrosetti, Juan B., “La hormiga de corrección” [Cuento; con ilustración], pp. 36-37.

24. D’Auria, Lorenzo, “Soy un tesoro” [Poema; con ilustración], p. 37

25. “Habla el médico ¿Qué es la seborrea?” [Con ilustraciones], pp. 38-39.

26. Montalvo, Juan, [Texto sin título], p. 39.

27. “Anécdota de Sarmiento. He amado a mi madre”, p. 40.

28. Ravina, Emilio, “La barbarie de la civilización” [Con ilustración sin atribución], pp. 42-43.

29. “El rincón de los garbanzos”, pp. 44.

30. “Hitler, el primer demócrata” [Texto sin atribución], p. 45.

31. Trajano Meza, José, “Íntima”, “La glicina” [Poemas; con ilustración sin atribución], p. 46.

32. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

33. [Anuncio de **Cartas a una señora** de Ángel Ossorio y Gallardo], contratapa.

Nº 65, Buenos Aires, 15 de diciembre 1938

1. “¿Podrá algo borrar la angustia, el dolor, el desamparo de los niños?” [Fotografía de tapa]

2. [Datos editoriales y anuncios comerciales], retiro de tapa.

3. “1938” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “El gran crimen: el crimen contra la infancia”, pp. 4-5, 11.

5. Samatan, Marta E., “Alfonsina Storni” [Conmemoración; con retrato], pp. 6-7.

6. [Anuncios comerciales], pp. 7, 9, 18, 21, 30, 33, 40, 42, 43, 44, 45.

7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

8. Gortari Carbajal, Carlota de, “Nuestra delegada a la VIII conferencia en Lima”

- [Sobre Esperanza Balmaceda de Josefé; con ilustración sin atribución], pp. 10-11.
9. Rovetta, Carlos, “La juventud heroica de Emilio Zola” [Continuación; con retrato de EZ por Paul Cézanne y tapa de **La Terre**], pp. 12-14, 45.
10. Salas, Noemí, “Miedo” [Con ilustración], p. 15.
11. Madariaga, Luis de, “Estampas de la guerra española. Las mujeres antifascistas trabajan para la guerra” [Con fotografías de obreras], pp. 16-18.
12. Genovese, Stella, “Una carilla” [Relato breve; con ilustración], p. 19.
13. “Suenan las campanas” [Nota sin atribución; con grabado], pp. 20-21.
14. “Cantares” [populares; con fotografía], p. 22.

Sermones perdidos

15. Buenaire, Lucas, “Hombres del año 2000”, pp. 23, 44.
16. “España mártir” [Nota sin atribución; con montaje fotográfico], pp. 24-25.
17. Buck, Perla S., “La buena tierra” [Fragmento del libro homónimo], pp. 26-27.
18. “Tres maestros agraviados” [Sobre dos maestras y un inspector (Margarita Haurigot, Elisa B. de Vigo y Pedro B. Franco) injustamente penalizados; con retrato de una maestra], pp. 28-30.
19. “Nuestro envío a España”, p. 31.
20. Martínez Álvarez, Protasio, “Un pintoresco rincón de México” [Sobre Tequisquiapan; con fotografías], pp. 32-33.
21. Marpons, Josefina, “La mujer en el trabajo”, pp. 34-35, 44.

El cuento del 15

22. Bret Harte, Francis, “El hijo prodigo de Mr. Thompson” [Con ilustraciones], pp. 36-40.
23. “Habla el médico ¿Cómo tratar la seborrea?”, p. 41.
24. Martínez Baena, Carlos, “Mensaje al mundo” [Poema], p. 43.
25. “El rincón de los garbanzos”, p. 46.
26. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
27. [Anuncio de **Cartas a una señora** de Ángel Ossorio y Gallardo], contratapa.

Nº 66, Buenos Aires, 15 de enero 1939

1. [Fotografía de Indalecio Prieto], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Grata visita” [Editorial; sobre la visita de I. Prieto a la Casa del Pueblo de Buenos Aires], p. 3.
4. “A las mujeres españolas” [Mensaje entregado a IP por una delegación española de agrupaciones femeninas], p. 4.
5. Martínez, Levi, “Dos años” [Sobre la Guerra civil española; con grabado del bombardeo a Guernica], p. 5.
6. “Una alcaldesa en Santiago de Chile. Graciela Contreras Schnake” [Sobre el voto femenino y la elección de GCS; con fotografía de recepción a María de Bravo, esposa de Mario Bravo en el salón “Lucerna”], pp. 6-7.
7. Capdevilla, Arturo, “Así” [Poema], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
9. [Anuncios comerciales], pp. 9, 14, 17, 27, 29, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 45, 46.
10. Berrondo, María L., “Coincidencia” [Sobre **Ideario de Joaquín V. González** de Pedro B. Franco; con retrato del autor], pp. 10, 38.
11. El alcalde de Mostoles, “Cristo marxista” [Poema dedicado a Alicia Moreau; con retrato de AM], p. 11.
12. Martínez Álvarez, Protasio, “Entrevista a Magdalena Mondragón. La inteligente e inquieta mexicana habla sobre interesantes tópicos” [Con retrato de la escritora], pp. 12-14.
13. Espino, Juan Francisco, “Creded y multiplicaos” [Con ilustración], pp. 15-16, 43.
14. Brenes Mesen, Roberto, “El estío” [Poema], p. 17.
15. Anderson Imbert, Enrique, “Natalidad y nivel de vida” [Con ilustraciones], pp. 18-19.
16. Ossorio, Ángel, “Cartas a una señora, sobre temas de derecho político” [Con retrato del autor], pp. 20-21, 27.
17. Repetto, Nicolás, “Homenaje de la Cámara de Diputados al Ex Senador Don

- Lisandro de la Torre” [Con retratos de L de la T y NR], pp. 22-23, 39.
18. “¿Merece el mundo tan sublime espectáculo?” [Sobre la Guerra civil española y un poema de Antonio Machado; con viñetas], pp. 24-25.
 19. La cronista, “La reconstrucción de España”, p. 26.
 20. “Al margen de los actos” [Sobre las mujeres en el acto de Indalecio Prieto en el Luna Park], p. 26.
 21. Silone, Ignacio, “Pan y vino” [Fragmento del libro homónimo; con retrato de Benito Mussolini], pp. 28-29.
 22. “Habla el médico ¿Son peligrosos los baños de sol?” [Con ilustraciones], pp. 30-31.

Sermones perdidos

23. Buenaire, Lucas, “El copetín de ellas”, pp. 32, 43.

El cuento del 15

24. Chejov, Antón, “Maestra de escuela”, pp. 33-37, 43.

25. Calderón de la Barca, [Poema sin título], p. 34.

Página Infantil.

26. Pereyra, Diomedes, “Duelos en el bosque” [Cuento tomado de **El valle del sol**] [Con ilustración], pp. 40-42.

27. “El rincón de los garbanzos” [Con ilustraciones], p. 44.
28. Ramón y Cajal, S[antiago], “Para todos los días”, p. 46.
29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
30. [Anuncio de **Cartas a una señora** de Ángel Ossorio y Gallardo], contratapa.

Nº 67, Buenos Aires, 15 de febrero 1939

1. “Gabriela Mistral, ilustre poetisa y maestra chilena” [Retrato a lápiz], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Ante el drama español” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El escenario y las bambalinas. La política de nuestros días” [Con caricatura de Hitler y fotografías], pp. 4-5, 33.

5. Llach, Leonor, “La mujer ante la guerra” [Con retrato de la autora], pp. 6-7.
6. [Anuncios comerciales], pp. 7, 21, 32, 37, 42, 43, 44, 45,
7. “Al correr de los días” [Misceláneas y anuncio de suscripción], pp. 8-9.
8. Anderson Imbert, Enrique, “Dignificación de la mano” [Con ilustración], p. 10.
9. Berrondo, María L., “Don pesebre”, p. 11.

Sermones perdidos

10. Buenaire, Lucas, “Espigas simbólicas” [Con fotografías], pp. 12-13.
11. Storni, E[duardo] Raúl, “Lo social en el teatro de O’Neill” [Con retrato dibujado de EO, firma sin identificar] , pp. 14-15.
12. Martínez Álvarez, Protasio, “La tiranía y el oprobio en Santo Domingo” [Después de Trujillo; con retrato del autor], pp. 16-17, 42.
13. “El terror en la Coruña” [Sobre el falangismo; con “No entierran cadáveres...” y estampas de **Galicia mártir** de Castelao], pp. 18-21.
14. Bosio, Bartolomé, “¡Libremos a las madres de la miseria, de los prejuicios, y de las angustias del tormento de ver padecer a sus hijos!” [Con fotografía], pp. 22-23, 43.
15. J. O., “Dos actitudes” [Con retrato de Gabriela Mistral y fotografía de madre con niña], pp. 24-25.

La voz del campo

16. Barberena, Elena, “¿Cuál será la causa?” [Con ilustraciones], pp. 26-28.
17. Blanco Boeri, Edmundo, “No hay que desertar”, pp. 29, 43.
18. Payró, Roberto J., “Sabe que piensa demasiado...” [Fragmento de **Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira**; con retrato del autor e ilustración], pp. 30-32.
19. Urbena [sic], Luis G., “Humorismos tristes” [Poema], p. 33.
20. González, Joaquín V. [Texto sin título], p. 33.
21. Dos Passos, John, “Al margen de la guerra de España. Una aldea de cooperadores”, pp. 34-35.
22. Jux, “Una conciencia tranquila”, p. 35.

El cuento del 15

23. “Ayer y mañana” [Texto sin atribución; con ilustración], pp. 36-37.

24. Palacio Valdés, Armando, “Cuadritos” [Con ilustración], pp. 38, 44.
25. “Habla el médico. Beba más vino” [Con ilustración], pp. 39, 45.
26. Benavente, Jacinto, “Por que se quitó Juan de la bebida” [Con retrato del autor y fotografías], pp. 40-41.
27. “Institución argentina de ciegos. Patronato nacional”, p. 44.
28. “El rincón de los garbanzos” [Con fotografía], p. 46.
29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa, contratapa.

Nº 68, Buenos Aires, 15 de marzo 1939

1. “Antonio Machado” [Retrato de tapa].
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “La ley de la historia” [Editorial], p. 3.
4. Giménez, Ángel M., “¡Pobres niños! (En defensa de la infancia)” [Con fotografías], pp. 4-5, 44.
5. Martínez, Levy, “España” [Con fotografía], pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Llach, Leonor, “La mujer de ayer y la de hoy” [Con ilustración y fotografía], pp. 10-11.
8. [Anuncios comerciales], pp. 11, 22, 29, 35, 36, 40, 43, 44, 45.
9. Etcheverry, Delia S., “La mujer chilena” [Con fotografía], pp. 12-13.
10. Rovetta, Carlos, “El trío: Zola, Cezanne, Baille” [Con retrato], pp. 14-15, 45.
11. Krupskaya, Nadezda, “Nadezda Krupskaya” [Fragmentos de **Mi vida con Lenín**, con retrato], pp. 16-19, 46.
12. Espino, Juan Francisco, “Tomado juiciosamente...” [Ilustrado con “Baco” de R. Amenise], pp. 20-22.
13. Wasserman, Jacobo, “Ayer como hoy” [Fragmento de **Cristóbal Colón, Quijote del Océano**; con retrato del autor y N. de la R.], p. 23.
14. Machado, Antonio, “Soledades”, “El crimen fue en Granada”, “Cante hondo”

[Poemas; con retratos de AM y F. García Lorca], pp. 24-25.

15. Palma, Ricardo, “¡Beba, Padre, que le da la vida!... (Crónica de la época de mando de una Virreina)” [Con retrato del autor], pp. 26-27, 45.

Notas de andar y ver

16. Treviño, José, “El llanto de una mujer” [Con ilustración], pp. 28-29.

Sermones perdidos

17. Buenaire, Lucas, “Los derechos de la vejez”, p. 30.
18. “El mundo en plena locura armamentista” [Con viñeta; firma sin identificar], p. 31.
19. Mortillaro, Gaspar, “Mis prisiones...” [Con ilustración], pp. 32-36.
20. Maurois, André, “La frase subrayada” [Con retrato del autor], pp. 37, 45.

El cuento del 15

21. Kipling, Rudyard, “Pleito matrimonial” [Con ilustración], pp. 38-40.

Cuadritos

[con ilustraciones]

22. Palacio Valdés, A., “Sabrosas calabazas” [Fragmento de **La hermana San Sulpicio**], pp. 41-42.
23. Queiroz, Eça de, “Perfecta combinación” [Fragmento de **El crimen del padre Amaro**], pp. 42-43.
24. Tolstoi, León, “La imbécil alegría” [Fragmento de **Ana Karenina**], p. 42.
25. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa, contratapa.

Nº 69, Buenos Aires, 15 de abril 1939

1. “El hombre europeo en su tarea de hoy... Acecho, destrucción” [Montaje fotográfico], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.
3. “Anhelos americanos” [Editorial; fragmentos del discurso de Américo Ghioldi en el Congreso de las Democracias de América], p. 3.
4. “Asnos con piel de león y asaltantes sin careta sobre el tinglado del drama” [Sobre la

probable guerra mundial y la situación de España; ilustrado con caricatura francesa de 1878], pp. 4-5.

5. Ibarra, Teresa, “Maestra en derrota” [Con fotografía], p. 6.
6. Justofre [sic], Lucette, “Lo que el mundo jamás olvidará” [Sobre la derrota de los republicanos en España; con ilustración], pp. 7, 42.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Solari, Juan Antonio, “Postales de viaje” [Río de Janeiro-Dakar; con retrato de JAS y fotografía], pp. 10-11.
9. Rovetta, Carlos, “El trío: Zola, Cezanne, Baille” [Continuación], pp. 12-13.
10. [Anuncios comerciales], pp. 13, 17, 18, 20, 27, 33, 39, 42, 45.
11. Berrondo, María L., “Dos cuartos de dormir” [Con ilustración], pp. 14-16.
12. Montalvo, Juan, [Texto sin título sobre la tiranía], p. 16.
13. Frola, Francisco, “La Italia fascista”, pp. 16-17.

Sermones perdidos

14. Buenaire, Lucas, “Esa pobre Europa...”, p. 18.
15. Monoli, Víctor J., “Cuadritos porteños”, pp. 19-20.
16. “Lejana voz amiga”, “L’Amerique notre patrie” [Mensaje desde Haití y texto breve de Pierre Moraviah Morpeau; con N. de la R. e ilustración], p. 21.
17. Angel, Norman, “La paz y los dictadores” [Fragmento del libro homónimo; con N. de la R.], pp. 22-23.
18. Barra, Eduardo de la, “A la fraternidad en la industria (Balada)” [Con ilustraciones], pp. 24-25.
19. “Problemas de la infancia ¿Es mi hijo inteligente?” [Con fotografías], pp. 26-27.
20. Ferraria Acosta, Eloísa, “¡Oh, vieja Europa, basta!” [Poema tomado del libro **Alas**; con ilustración], p. 28.
21. “Habla el médico. Es necesario intensificar la lucha contra la difteria”, p. 29.

Cuadritos

22. Duayen, César, “Lección oportuna” [Fragmento de **Stella**], p. 30.
23. Azuela, Mariano, “A la sombra de los grandes ideales” [Fragmento de **Los de abajo**], pp. 30-31.

24. Sarmiento, Domingo F., “Estrategia” [Fragmento de **Viajes**], p. 31.

25. Gortari Carbajal, Carlota de, “Una opinión más sobre la enseñanza coeducativa” [Con ilustración], pp. 32-33.

El cuento del 15

26. Munthe, A., “Raffaella” [Tomado de **Hombres y bestias**; con ilustración], pp. 34-36.

27. Lujan, L., “El pueblo y la bota” [Sobre el triunfo del franquismo; con ilustración], p. 37.

28. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 38-39.

29. Espino, Juan Francisco, “¿Crisis de educación o de galantería?” [Con ilustración], pp. 40-41.

Lectura para niños

30. Caballero, Fernán, “Las ánimas” [Ilustrado con “Trabajadora a domicilio, dormida en la mesa” de Käthe Kollwitz], pp. 43-45.

31. Sacotto Arias, Augusto, “Capricho” [Diálogo breve], p. 43.

32. C. de Geus, Gerardo, “El grano de trigo”, p. 45.

33. Martínez, Levi, “La costurera” [Con ilustración], p. 46.

34. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa, contratapa.

35. [Anuncio de “Festival artístico y danzante” en la Casa del Pueblo por el 1º de Mayo], contratapa.

Nº 70, Buenos Aires, 15 de mayo 1939

1. “Un trágico destino espera a los niños del mundo” [Montaje fotográfico], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “Primeros fríos” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “El trágico destino de los niños del mundo” [Con retratos de Benito Mussolini y Neville Chamberlain; y caricatura de Hitler], pp. 4-5, 31.

5. Ayala, Isidoro, “La mujer en la fábrica” [Con fotografía], pp. 6-7.

6. [Anuncios comerciales], pp. 7, 17, 20, 23, 26, 34, 35, 36, 40.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. Salas, Noemí, “Cumbres borrascosas” [Reseña], p. 10.
9. Brontë, Emily, “De Cumbres borrascosas” [Fragmento], p. 10.
10. Brumana, Herminia, “El pueblo tiene su corazoncito” [Fragmento de **Cartas a las mujeres argentinas**; ilustrado con “Carcelera” de Romero de Torres], pp. 11-12, 46.
11. Etcheverry, Delia S., “La escuela de servicio social de Santiago de Chile”, pp. 13-15.
12. Lando, Ricardo Héctor, “Maldición de la madre” [Relato; con ilustración], pp. 16-17.
13. Barret, Elizabeth, “Soneto” [Poema traducido por Enrique Díez Canedo], p. 17.
14. Rovetta, Carlos, “El trío: Zola, Cezanne, Baille” [Continuación; con fotografía de EZ], pp. 18-20.
15. Martí, José, “Dolora griega” [Poema; con ilustraciones], p. 21.
16. Frola, Francisco, “La italia fascista” [Continuación], pp. 22-23.
17. Tíndaro, Celso, “Ideario de Juan B. Justo” [Con fotografías de Pedro B. Franco y Juan B. Justo], pp. 24-26.
18. Berrondo, María L., “A un industrial” [Con ilustración], p. 27.
19. Marga, Jufran, “Brochazos” [Sobre la familia de Virgilio Torino, de La Pampa; con fotografía], pp. 28-29.
20. Epicteto, “Antiguas, pero no pasadas de realidad” [Fragmentos diversos; con ilustración], p. 30.

El cuento del 15

21. Monteiro Lobato, [José], “El buen marido” [Con ilustración], pp. 32-27, 40.
22. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 38-39.
23. “No le faltaba razón” [Anécdota de Julián Zugazagoitia], p. 40.
24. Rava, Horacio G., “Hijo de América”, pp. 41, 46.

Lectura para niños

25. Meliá, J[uan] A[lmela], “Ganarás el pan...” [Cuento; con ilustración], pp. 42-45.
26. Hartsenbusch, Juan E., “El espejo y el agua” [Poema], p. 45.

27. “Leyenda árabe”, p. 45.

28. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

29. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 71, Buenos Aires, 15 de junio 1939

1. Carr, David, “Víctima inocente” [Ilustración], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “Todo un problema” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “Si quieres la paz prepárate... para el hambre” [Con viñeta de Cheeney], pp. 4-5, 7.

5. Nigro, Juan, “La calefacción de las aulas escolares” [Con fotografía], pp. 6-7.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Solari, Juan Antonio, “Postales de viaje” [Con retrato de JAS], pp. 10, 27.

8. Montiel Ballesteros, [Adolfo] “La isla” [Fragmento de **Dios y el diablo, sociedad limitada**; con ilustración], pp. 11-13, 32-33.

9. Rovetta, Carlos, “El trío: Zola, Cezanne, Baille” [Continuación; con “Retrato de Zola al comenzar el asunto Dreyfus” y viñeta tomada de **La Silhouette**, 1891], pp. 14-17.

10. [Anuncios comerciales], pp. 17, 28, 31, 33, 35, 39, 41.

11. Anderson Imbert, Enrique, “Educación sexual” [Con caricatura del autor por ‘Guinzo’ (Tristán)], p. 18.

12. Agustini, Delmira, “La sed” [Poema; con fotografía], p. 19.

13. Frola, Francisco, “La Italia fascista” [Continuación], pp. 20-21.

14. Brunet, Marta, “Doña santitos” [Cuento; con ilustración sin atribución], pp. 22-23, 28.

15. Palacín, Manuel, “Sobre Fenia Chertkoff de Repetto” [Fragmento de conferencia ofrecida en la Casa del Pueblo; con fotografías de FCR y del autor], pp. 24-25.

16. Berrondo, María L., “Tertuliano, ríe”, pp. 26-27.

17. Espino, Juan Francisco, “Desnatalidad, sus causas y remedios” [Ilustrado con dibujo

sin título de Ligner], pp. 29-31.

18. “Epigrama” [Sin título ni atribución], p. 33.

19. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos. Un llamado a las dueñas de casa”, pp. 34-35.

El cuento del 15

20. Dostoiewski, Fedor, “Luisa” [Ilustrado con “Transporte de prisioneros” de Clément Moreau], pp. 36-39.

21. Buira, Demetrio, “Desde donde se trabaja y se sufre...” [Carta de un campesino del Chaco; con ilustración], pp. 40-41.

22. “Cualidades indispensables en una mujer” [Tomado de **El inválido**, 1868], p. 41.

Lectura para niños

23. Bellamy, Edward, “La parábola del tanque de agua” [Con ilustración sin atribución], pp. 42-46.

24. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 72, Buenos Aires, 15 de julio 1939

1. “¿Por qué la toma de la Bastilla es símbolo de liberación para todos los pueblos de la tierra?” [Montaje fotográfico], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “Julio, mes de la libertad” [Editorial sobre la independencia], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “14 de Julio de 1789” [Con ilustración], pp. 4-5, 44.

5. Ibarra, Teresa, “Sinceridad infantil” [Con fotografía], p. 6.

6. Blanco, María Luisa, “La mujer y la paz. Las mujeres de América, la democracia y el peligro de guerra” [Con retrato de la autora], pp. 7, 17-18.

7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

8. [Anuncios comerciales], pp. 8, 15, 23, 29, 33, 36, 40, 42.

9. [Invitación de **Vida femenina** a Festival de la Danza], p. 9.

10. Rovetta, Carlos, “Emilio Zola ante el tribunal del Sena” [Con fotografía de EZ],

pp. 10-12.

11. Cuello, Nicolás, “Acción femenina” [Promoción de folleto; con fotografía del autor], p. 12.
12. Greiner, Gabriel, “El estómago y el bigote (cuento)” [Con ilustración], pp. 13-15.
13. Berrondo, María L., “Fogotas de San Juan”, p. 16.
14. Ayala, Isidoro, “La humanidad se debate en sus propios instintos” [Con ilustración], pp. 19, 40.

La voz del campo

15. Barberena, Elena, “Orilleando un tema que preocupa” [Con ilustración], pp. 20-22.
16. Frola, Francisco, “La Italia fascista” [Continuación], pp. 23, 26.
17. Catarineu, Ricardo J., “Himeneo” [Poema; con ilustración], pp. 24-25.
18. Reguera Sierra, Ernesto, “La mujer en la vida social” [Con ilustración; originalmente, por errata, atribuido a ‘Requena Sierra’], pp. 27-29.
19. Llach, Leonor, “Escritoras Mexicanas. Rosa de Castaño” [Con retrato de la autora], pp. 30-31.
20. Castaño, Rosa de, “Transición” [Fragmento del libro homónimo; con retrato de la autora], pp. 31-33.

El cuento del 15

21. Merime, Próspero, “Mateo Falcone”, pp. 34-40.
22. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 41-42.
23. “Habla el médico. ¿Que pensar de la vacuna antidiftérica?”, p. 43.
24. “Índice por autores. Año VI”, pp. 45-46.
25. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
26. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 73, Buenos Aires, 15 de octubre 1939

1. Esherick, Wharton, “Best-Bodied Mothers” [Xilografía], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La inquisición en España en el siglo XVI** de Franz Kasper Hubert Vinck y **Anales de la inquisición en Lima** de Ricardo Palma], retiro de tapa.

3. “Carta” [A modo de editorial; de las mujeres socialistas de la Argentina a Irene Jolliot Curie, firmada por Alicia Moreau], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El orden reina en Varsovia” [Sobre la invasión alemana a Polonia; ilustrado con “La batalla de Varsovia”, 1861], pp. 4-5.
5. Gutiérrez, Avelino, “El mejor fundamento de la moral humana es la justicia”, pp. 6-7.
6. Barrionuevo, Ramón G., “¡Tierra maldita!...” [Sobre Santiago del Estero], p. 7.
7. Ibaubourou, Juana de, “Emoción del carro colmado de espigas de trigo” [Tomado de **El cántaro fresco**], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
9. [Anuncios comerciales], pp. 9, 27, 29, 33, 42.
10. Rovetta, Carlos, “Emilio Zola ante el tribunal del Sena” [Continuación; ilustrado con “Zola ante la corte de Assises”; firma sin identificar], pp. 10-11.
11. Risler, Selma, “El mito de Venus y la ciencia” [Con ilustración], p. 12.
12. Rivero, Leocadia, “Carta fraternal” [A Celso Tíndaro], p. 13.
13. Yrurzun, Blanca, “Changos” [Fragmento del libro homónimo; con ilustración], pp. 14, 45.
14. “Cárcel sin rejas. El 11 de noviembre en Vida femenina” [Breve reseña y anuncio de proyección], p. 15.
15. Storni, Alfonsina, “Capricho”, “El hijo” [Poemas; ilustrados con retrato grabado de AS, por Stella Genovese; con N. de la R.], p. 16.
16. Lycy, “Mientras cantan los pájaros” [Paisaje; con ilustración], pp. 17, 42.
17. Da Rocha, Alberto, “Fogones” [Fragmento del libro homónimo; con ilustración], p. 18.
18. Cuello, Nicolás, “Los conchabadores en el oeste argentino” [Con fotografía], pp. 19-20, 41.
19. Bayet, Albert, “Moral católica y moral laica”, pp. 21-22, 43-44, 46.
20. Nigro, Juan, “¡Defendamos la salud de los escolares!” [Con fotografía], pp. 23, 40.
21. Azaña, Manuel, “La velada en Benicario” [Fragmento del libro homónimo; con N. de la R.], pp. 24-25.
22. Maurois, André, “El encanto de la vejez” [Con ilustración], pp. 26-27.

23. Marga, Jufran, “Brochazos. Carta abierta a mi hijo Raúl Horacio” [Con fotografías], pp. 28-29.
24. “Homenaje al Dr. Nicolás Repetto” [Del Centro socialista argentino, en la Casa del Pueblo; con fotografía grupal], p. 31.
25. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 32-33.

El cuento del 15

26. Català, Victor [Caterina Albert], “El antojo” [Con ilustración], pp. 34-36, 46.
27. Berrondo, María L., “Caperucita roja” [Con ilustración], p. 37.
28. “Habla el médico. El ejercicio aleja la vejez”, p. 38.
29. Machado, Antonio, “Cantares” [Con ilustración], p. 39.
30. Ferraria Acosta, Felisa, “Epigrama”, p. 39.
31. “Cantar popular”, p. 39.
32. “Hojeando libros” [Fragmentos de **Tradiciones peruanas** de Ricardo Palma, **Creación del mundo moral** de Agustín Álvarez, **Lo malo y los bueno que se ha dicho de las mujeres** de Emilio Deschanel y “Lo que vale una mujer” de André Maurois], p. 40.
33. “Luchemos contra el encarecimiento de la vida” [Invitación a reunión de Agrupaciones femeninas socialistas en la Casa del Pueblo], p. 41.
34. Trilusa [seud.], “La campana” [Poema], p. 43.
35. [Anécdota viajera sin título ni atribución], p. 46.
36. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
37. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 74, Buenos Aires, 15 de diciembre 1939

1. “El cuidador de fieras” [Fotografía], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de publicaciones de la Sociedad Luz], retiro de tapa.
3. “Fuerza y derecho” [Editorial sobre la invasión a Finlandia], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Dos conceptos de la vida, dos morales”, pp. 4-5.
5. Samatan, Marta E., “Campana y horario” [Fragmento del libro homónimo; con

ilustraciones], pp. 6-7, 29.

6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

7. Martínez Álvarez, Protasio, “Influencia de la prensa en la niñez y la juventud” [Conferencia pronunciada en la Casa del niño de México; con fotografías], pp. 10-12, 23, 36.

8. García Lorca, Federico, “Dos muchachas” [Poemas “La Lola” y “Amparo”; con ilustración], p. 13.

9. Cuello, Nicolás, “Objetivos claros para los jóvenes” [Con fotografía], pp. 14-15.

10. [Anuncios comerciales], pp. 15, 33, 36, 42, 45.

La voz del campo

11. Barberena-Castelli, Elena, “La ignorancia” [Con ilustración], pp. 16-18.

12. Bayet, Albert, “Moral católica y moral laica” [Continuación; con cuadro de Juan Ramón Giménez (sic)], pp. 19-21, 45-46.

13. “Salud y belleza” [Texto y fotografía sin atribución], p. 22.

14. Salas, Noemí, “Tricotomía” [Con ilustraciones], pp. 24-25.

15. Frola, Francisco, “La Italia fascista” [Continuación], pp. 26-27.

16. Browning, Roberto, “Canción”, p. 27.

17. Buenaire, Lucas, “Sermones perdidos”, p. 28.

18. Giménez, Ángel M., “Segunda Conferencia argentina sobre el alcoholismo” [Discurso inaugural; con ilustraciones y reproducción de detalle de “El triunfo de Baco”, de Velázquez], pp. 30-31, 37-39.

19. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos. Navidad”, pp. 32-33.

El cuento del 15

20. Davis, George, “Huber, el herrero escritor” [Con fotografía], pp. 34-36.

21. [Cita de Louis Pasteur], p. 39.

Lectura para niños

22. “El elefante apuesta con el tigre” [Cuento malayo; con ilustración], pp. 40-42.

23. Iglesias, Pilar, “Se abre camino el que quiere” [Con fotografía], pp. 43-44.

24. [Cita de José Martí], p. 44.

25. “Aclaración” [Sobre artículo del número 72], p. 46.

26. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

27. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 75 y 76, Buenos Aires, enero y febrero 1940

1. Job, [Retrato de Máximo Gorki], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de publicaciones de la Sociedad Luz], retiro de tapa.

3. “Llamado a la razón” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “Gorki, la madre, Rusia”, pp. 4-5, 43-44.

5. Berrondo, María L., “Al pasar”, p. 6.

6. Marianello, Juan, “Y sin embargo...” [Poema], p. 7.

7. Arrieta, Rafael Alberto, “...Iba el peregrino”, [Poema], p. 7.

8. Moreno Villa, José, “Reconocimiento”, [Poema; con ilustración], p. 7.

9. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

10. “¡Agua!” [Sobre ley de expropiación a la compañía inglesa que gestiona el agua corriente; con discursos de María L. de Marcussi y María U. de López; ilustrado con “Never again war” de Käthe Kollwitz], pp. 10-13, 46.

La voz del campo

11. Barberena, Elena, “Tres gallos...” [Con ilustración], pp. 14-15.

12. Remarque, Erich Maria, “El maestro y la guerra” [Fragmento tomado de **De regreso**; con N. de la R. e ilustraciones], pp. 16-17.

13. Martínez Álvarez, Protasio, “La tiranía y el oprobio en Santo Domingo” [La dictadura de Rafael L. Trujillo; con retrato del autor], pp. 18-19.

14. [Anuncios comerciales], pp. 20, 35, 41, 44.

15. Vereo Guzmán, Juan F., “Hermano campesino” [Poema], p. 20.

16. Ayala, Isidoro, “Mujer, naturaleza y arte” [Sobre la educadora Raquel Camaña], p. 21.

17. Nigro, Juan, “Temas escolares. Hay que reconquistar la escuela laica” [Con fotografías], pp. 22-23, 45.

18. Brumana, Herminia, “**Nuestro hombre**” [Capítulo “La virilidad de su ternura” del libro homónimo; con N. de la R. e ilustración de Alberto Güiraldes], pp. 24-29.

19. Frola, Francisco, “La Italia fascista” [Continuación; con ilustración], pp. 30-31, 35.

El cuento del 15

20. Foldes, Yolanda, “Mitia” [Con ilustración], pp. 32-34.

21. Rovetta, Carlos, “Los pecados literarios de Emilio Zola” [Con retrato de EZ], pp. 36-38.

22. “Cuento para niños. El arroyuelo” [Sin atribución; con fotografía], pp. 39-41.

23. “El rincón de los garbanzos”, pp. 42, 46.

24. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

25. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 77, Buenos Aires, Marzo 1940

[Con retrato de Nicolás Repetto en hoja suelta]

1. [Retrato de Nicolás Repetto; firma sin identificar], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de publicaciones de la Sociedad Luz], retiro de tapa.

3. “Inteligencia, trabajo y honestidad” [Editorial], p. 3.

4. Repetto, Nicolás, “La preparación profesional de las muchachas” [Con ilustraciones], pp. 4, 5.

5. Thomas, Albert, “Lamentaciones de los villanos. Siglo X”, p. 5.

6. Moreau de Justo, Alicia, “Hitler me dijo... El libro del crimen” [Revelaciones de Hermann Rauschning; con caricatura de AH], pp. 6-7, 10.

7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

8. “Pablo Pizzurno” [Sobre su fallecimiento; con retrato], p. 11.

9. Rovetta, Carlos, “Emilio Zola. La lucha histórica de la verdad por la justicia” [Con retrato de EZ], pp. 12-13, 42-43.

10. Llach, Leonor, “Escritoras mexicanas: Matilde Gómez” [Con retrato de LL y MG, y reproducción del capítulo “María Magdalena Armant” del libro **Las viudas de los dioses** de MG], pp. 14-17.

11. [Proverbio hindú], p. 17.

12. Ibarra, Teresa, “El feo pecado” [Maltrato de las maestras a los alumnos; con fotografía escolar], pp. 18, 20.

La voz del campo

13. Barberena, Elena, “Quiero pelear...” [Debate con Herminia Brumana; con ilustración], pp. 19-20.
14. “Una obra de beneficencia” [Anécdota de Bernard Shaw], p. 20.
15. Berrondo, María L., “La mujer en **Tradiciones Peruanas**” [Sobre el libro de Ricardo Palma; con retrato del autor], pp. 21-22.
16. France, Anatole, “Gaspar y la estafeta” [Relato con ilustración], p. 23.
17. [Anuncios comerciales], pp. 23, 34, 43, 46.
18. “Opinan los candidatos socialistas” [sobre el partido, educación, vida social, voto femenino, etc.; opiniones de Américo Ghioldi, Enrique Dickmann, Silvio L. Ruggieri, Juan Antonio Solari, Manuel Palacín, Jacinto Oddone, Francisco Pérez Leiros, Manuel V. Besasso, José E. Pflieger, Adolfo Rubinstein; con retratos], pp. 24-27, 46.

Cuento del 15

19. Troyat, Henri, “El castillo de la alegría” [Con ilustración], pp. 30-34.
20. “El rincón de los garbanzos”, p. 35.
21. “El mirador. Carta de Leocadia a Sara D. de F.” [Sobre el campo y la ciudad; con ilustración], pp. 36, 46.
22. Cuello, Nicolas, “La miseria en el noroeste argentino” [Con fotografía], pp. 37-39, 46.

Lectura para niños

23. Gil, Martín, “Pato hediondo” [Cuento, con ilustración], pp. 40-41.
24. Lugones, Leopoldo, “La cordura” [Poema], p. 41.
25. Silkas, Merka, “Semana de la franqueza” [Reflexiones sobre la sociabilidad], p. 44.
26. Villar Buceta, María, “Lo vulgar” [Poema], p. 45.
27. Torres Bodet, Jaime, “Mediodía” [Poema], p. 45.
28. Alberti, Rafael, “El aviador” [Poema; con ilustración], p. 45.
29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
30. [Anuncio de **Vida femenina** y Ediciones cooperativas], contratapa.

Nº 78, Buenos Aires, abril 1940

1. Goya, “Los forjadores” [Óleo], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de publicaciones de la Sociedad Luz], retiro de tapa.
3. “La palabra socialista” [Editorial sobre el 1º de Mayo], p. 3.
4. Machado, Antonio, “Ocho sonetos de Antonio Machado” [Ilustrado con “Profil de femme” de Henri Matisse, pp. 4-5.
5. Rovetta, Carlos, “El tren blanco de **Lourdes**” [Sobre la novela de Émile Zola; con caricatura de EZ e ilustración], pp. 6-7, 10.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. Maggi, Hortensia, “Historia vulgar” [de un barrio humilde; con ilustración], pp. 11-12.
8. Beltrame, Anselmo, “Se ha ido el maestro” [Poema homenaje a Pablo Pizzurno; con retrato], p. 13.
9. “Un magnífico esfuerzo: Inauguración de la casa colectiva de El Hogar Obrero” [Con discurso de Nicolás Repetto y montaje fotográfico de las casas de El Hogar Obrero], pp. 14-15, 26-27.
10. Gortari Carbajal, Carlota de, “Mujeres sacrificadas” [Con ilustraciones], pp. 16-17.
11. [Anuncios comerciales], pp. 17, 23, 31, 43.
12. Berrondo, María L., “La escala de oro” [Moral católica; con dos poemas: “Cariño explicable” y “El caballo del campesino” de León Tolstoy], pp. 18-19.
13. C. S. Y., “Un episodio más en la guerra española” [Con ilustraciones], pp. 20-23.
14. Ybarra, Teresa, “1º de Mayo. Reflexiones de una socialista”, pp. 24-25.
15. Ganivet, Ángel, “Diversos estados sociales de la mujer: solteras, casadas, viudas y divorciadas” [Fragmento de **Cartas Finlandesas**; con N. de la R. e ilustración], pp. 28-31.
16. Vignola Mansilla, Julio, “Yunta de Cuervos” [Fragmento de **Fantasmas del agua**; con fotografía e ilustración], pp. 32-35, 43.
17. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 36-37.
18. Martínez Álvarez, Protasio, “Nota bibliográfica. **Silex** poemas de Isabel Alvaréz”

[Con poemas “Éxtasis frente al mar” y “Al pasar” de IA], pp. 38-39.

Lectura para niño

19. Anónimo, “El niño heroico de Haarlem” [Con ilustraciones], pp. 40-41.

20. Ayala, Isidoro, “Mujeres del pasado. Recuerdos” [Sobre Carolina Muzzilli], pp. 42-43.

21. Jiménez de Asúa, Luis, “Los males de la nueva generación”, pp. 44-45.

22. “A nuestras lectoras” [Derecho a la salud], p. 46.

23. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

24. [Anuncio de **Vida femenina** y Ediciones cooperativas], contratapa.

Nº 79, Buenos Aires, mayo 1940

1. “La vieja Tierra predilecta del dolor tiene, una vez más, la muerte en sus entrañas” [Grabado sin atribución], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **¿Qué es el racionalismo? ¿Qué es el laicismo?** de Albert Bayet], retiro de tapa.

3. “¿Ese es el hombre?” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “¿Quiénes son los culpables?” [de la guerra], pp. 4-6.

5. Vandervelde, Jeanne-Emile, “Conservemos los valores del socialismo” [Con fotografía de la autora], p. 6.

6. “Visitante” [Visita de la educadora socialista Fanny Simon a la Argentina; con retrato], p. 7.

7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.

6. Rovetta, Carlos, “El tren blanco de **Lourdes**” [Continuación; con ilustración], pp. 10-12.

8. [Anuncios comerciales], pp. 12, 17, 26.

9. Sanmartín de Ferreira, Teresa, “Adoro tu risa”, “Añoranza del mar” [Poemas; con N. de la R.], p. 13.

La voz del campo

10. Barberena, Elena, “Martín Fierro” [Con ilustraciones], pp. 14-17.

11. Corona de García, Felisa, “Importancia de la música en la integración

- cultural de la mujer. Aspecto social” [Alocución radial], pp. 18-20.
12. Varona, Enrique José, “La rutina” [Diálogo breve], p. 20.
 13. Frola, Francisco, “La Italia fascista. La política de la guerra” [Con viñeta; firma sin identificar], pp. 21-22.
 14. Palacios, Alfredo L., “Debemos tratar como un bandido a Alemania” [Declaraciones al diario **Crítica**], pp. 22, 26.
 15. “Tres mensajes” [Sobre el folleto **El mensaje del padre, El mensaje del niño y El mensaje del maestro** de Pedro B. Franco; con retrato], p. 23.
 16. Franco, Pedro B., “El mensaje del maestro”, pp. 24-25.
 17. Fray Ortiga [Anselmo Beltrame], “El campeón de tiro” y “La barquilla de papel” [Poemas de **Trilussa**; con ilustración], p. 27.
 18. Berrondo, María L., “La mujer en la fábrica” [Con ilustración y fotografía], pp. 28-30.
 19. Cárcamo, Jacobo V., “Paralelas” [Poema], p. 30.
 20. Hartzenbusch, Juan E., “El jumento murmurador” [Poema], p. 30.

El cuento del 15

21. “Las tres cosas del Tío Juan” [Ilustrado con “La primera riña” de Augusto Corelli], pp. 31-33, 36.
22. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 34-35, 45.
23. Meliá, Juan A., “Juan Soldado” [Cuento; con ilustración], pp. 37-40.
24. Martínez Sierra, G., “Extraño pudor. Hablan las mujeres”, pp. 41, 46.
25. Vallejos, Pedro V., “Condición social y jurídica de la mujer”, pp. 42-44.
26. Plácido [Gabriel de la Concepción Valdés], “Los dos perros” [Poema], p. 45.
27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 80, Buenos Aires, junio 1940

1. “La juventud dice adiós a la vida” [Fotografía], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **¿Qué es el racionalismo? ¿Qué es el laicismo?** de Albert Bayet], retiro de tapa.

3. “¡Francia!” [Editorial sobre la invasión], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El deber de la hora que vivimos” [Ilustrado con “Prometeo” de Gustave Moreau, pp. 4-5.
5. [Texto sin título de Juan B. Alberdi], p. 5.

La voz del campo

6. Barberena, Elena, “Martín Fierro” [Continuación], pp. 6, 43.
7. “Una reliquia en peligro” [Solidaridad para preservar la casa de la poeta Rosalía de Castro; con retrato], p. 7.
8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
9. Berrondo, María L., “A + B” [Actuar frente a la guerra], pp. 10-11.
10. [Anuncios comerciales], pp. 11, 14, 16, 29.
11. Cuello, Nicolás, “La minga en el noroeste Argentino. Primera cosecha de trigo”, pp. 12, 35-36.
12. Delom, Bernardo, “Qué es una cooperativa” [Con ilustración], pp. 13-14.

Sermones perdidos

13. Buenaire, Lucas, “Al siglo enloquecido” [Con ilustración], pp. 15-16.
14. Boffa, Ángel, “Cinematografía. Recio problema social contiene **Viñas de Ira**” [Crítica; con fotografía], p. 17.
15. Buira, Demetrio, “Una gran mujer en el desierto pampeano” [Sobre María P. de Rodríguez], pp. 18-19.
16. “Ebrios venales” [Sobre la muerte de Juan Manuel de Rosas], p. 19.
17. Comisión central de propaganda femenina del Partido Socialista, “Llamado a las mujeres argentinas” [de solidaridad por la guerra europea], pp. 20.
18. “Liga de cultura laica” [Constitución; con discurso de Ángel M. Giménez y retratos de J. Alfredo Ferreira, Rivadavia, Sarmiento y Alberdi], pp. 21-23, 26.
19. Lagerlöf, Selma, “De la escuela comunal al Premio Nobel” [Con N. de CT, por su fallecimiento y retrato de SL], pp. 24-25, 26.
20. Sanmartín de Ferreira, Teresa, “Sueños...”, “Para mi niño” [Poemas; con fotografía], p. 27.
21. “El niño y su expresión” [Sobre la obra educativa de Olga Cossettini; ilustrado con

- “Paisaje gris” de Lucinda Suárez], pp. 28-29.
22. Frola, Francisco, “Revista económica. Gran Bretaña y Alemania” [Con ilustración], pp. 30-31.
23. Chekhoff, Antonio, “El enmascarado” [Cuento; con ilustración], pp. 32-34.
24. Frugoni, Emilio, [Poema sin título], p. 34.
25. Monoli, Víctor J., “Cuadritos porteños” [Relatos; con fotografía e ilustraciones], pp. 37-38.

Lectura para niños

26. Ludwig, Emil, “Anécdotas de Abraham Lincoln” [Con ilustración], pp. 39-41.
27. Camacho, Juan Vicente, “La gorra del príncipe”, p. 41.
28. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 42-43.
29. Wilde, Eduardo, “Sobre cubierta” [Cuento; con ilustración], pp. 44-46.
30. “A los suscriptores” [Anuncio], p. 46.
31. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
32. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 81 y 82, Buenos Aires, julio 1940

1. “Y mientras nos abrimos paso por el oscuro valle, vemos a lo lejos los rayos del sol” [Grabado sin atribución], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **¿Qué es el racionalismo? ¿Qué es el laicismo?** de Albert Bayet], retiro de tapa.
3. “Afirmación de fe!” [Editorial sobre la intervención de Inglaterra en la guerra], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “La pasión de Francia” [Con ilustración], pp. 4-5.
5. “Ha llegado un luchador” [Sobre Castela; ilustrado con “Así aprenderán a no tener ideas” y “No entierran cadáveres, entierran simiente”], p. 6.
6. Rondanina, Esteban, “Ofensiva clerical contra la escuela común”, pp. 7, 12.
7. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
8. [Anuncios comerciales], pp. 9, 19, 41, 46.
9. Vernengo, Marisa, “Educación democrática y educación totalitaria” [Con ilustración], pp. 10-12.

10. [Anuncio de conferencia de Francisco Pérez Leirós; con retrato], p. 13.
11. “Una creación” [Aparición del Comité de Divulgación pro Seguridad de Tránsito; con retrato de Héctor Iñigo Carrera], pp. 14-15.
12. Cortari Carbajal, Carlota de, “¿Qué es el niño?” [Con ilustración], p. 16.
13. Berrondo, María L., “Como los viejos Anamitas” [Nacionalismo], pp. 17, 27.
14. Jarnés, Benjamín, “**La sal del mundo**” [Fragmentos del libro; con ilustraciones], pp. 18-19.
15. “Para la escuela primaria. Sugestiones sobre la democracia” [Con ilustración], pp. 20-21.
16. “Pensamientos” [de S. Vivekamanda, Al Lincoln, J. B. Alberdi, María Juana V. de Roldán Sánchez], p. 21.
17. Rovetta, Carlos, “Una religión para el pueblo” [Con caricatura y retrato de juventud de Émile Zola], pp. 22-23, 35.
18. Salas, Noemí, “En la calle” [Las mujeres de Acción Argentina; con ilustraciones], pp. 24-25.
19. Aguirre Bengoa, Alba E., “En el aniversario de una biblioteca” [Aniversario de la biblioteca Florentino Ameghino; con retrato de la autora, hija del fundador], p. 26.
20. Hugo, Victor, “Capitulación” [Poema], p. 26.

Cuento del 15

21. Linch [sic], Benito, “El paquetito” [Con ilustraciones], pp. 28-33, 42-46
22. “Dr. Cíclope”, “Pinocchio” [Anuncio de estrenos cinematográficos, con fotografía/ilustración], p. 34.
23. Rauschning, Hermann, “La voz de la caverna” [Fragmento de **Hitler me dijo**; con caricatura de AH], p. 35.
24. Sanmartín de Pereira, Teresa, “Ruego”, “Estrellas” [Poemas; con ilustración], p. 36.
25. Monoli, Víctor J., “Un sacrilegio” [Cuento; con ilustración], pp. 37-39.
26. “El rincón de los garbanzos”, pp. 40-41.
27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de **Vida femenina** invitando a proyección de cine y conferencia de Francisco Pérez Leirós], contratapa.

Nº 83 y 84, Buenos Aires, septiembre 1940

1. “Cumplido el deber, camino adelante” [Fotografía de niños], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **Religión (Ideario)** de Marx, Engels, Justo], retiro de tapa.
3. [Editorial sin título, sobre la crisis de la democracia], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Lucha de imperialismos” [en la guerra europea], pp. 4-5, 12.
5. Giménez, Ángel M., “Misterios de Buenos Aires. Las esclavas blancas” [Con ilustración], pp 6-7, 44.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas e invitación a la “Tarde cultural” de **Vida Femenina**], pp. 8-9.
7. [Anuncios comerciales], pp. 8, 39, 41, 44.
8. Serrano Vernengo, Marisa, “Educación democrática y totalitaria” [Continuación], pp. 10-12.
9. Bravo, Mario, “Canción del buen camino” [Poema; con fotografía], p. 13.
10. Frugoni, Emilio, “Mensaje a la juventud” [Conferencia pronunciada en enero 1940 en el Teatro Verdi de Montevideo; con ilustración], pp. 14-16, 41.
11. Heymann, Lida Gustava y Anita Augspurg, [Carta a la redacción desde Suiza solicitando solidaridad con los refugiados europeos], p. 17.

La voz del campo

12. Barberena, Elena, “Inundaciones... e inundaciones” [Con fotografía], pp. 18-21, 39.
13. Rovetta, Carlos, “Una religión para el pueblo” [Con retrato de Émile Zola y fotografía con sus hijos], pp. 22-23, 26.
14. Salas, Noemí, “Resplandores del incendio. Los que no sabemos rezar. Recordando un pensamiento del doctor Nicolás Repetto” [Sobre la guerra; con fotografías], pp. 24-25.
15. “Al magisterio de la Capital. Campaña de educación vial”, p. 27.

El cuento del 15

16. Barreda, Ernesto Mario, “Susana” [Con fotografía], pp. 28-30.

17. “Bellezas totalitarias” [Notas traducidas de **Magazine Digest** por Rosa de Michelt sobre una conferencia de Julius Streicher en Berlín, alimentación en Alemania y cuento “El águila y el halcón” de Henryk Sienkiewicz; con ilustración y caricatura de AH], pp. 31-32, 44.

Lectura para niños

18. Arráiz, Antonio, “La periquita Julieta. Cuentos de tío tigre y tío conejo [Con ilustraciones]”, pp. 33-38.
19. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, p. 40.
20. Martínez Álvarez, Protasio, “La derrota de Francia. Opiniones de María Luisa Tejada al margen de la guerra” [Con retrato de MLT], pp. 42-44.
21. Mitchell, Margaret, “Lo que el viento se llevó” [Fragmento de la novela homónima], pp. 45-46.
22. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
23. [Anuncio del Programa cultural de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 85 y 86, Buenos Aires, noviembre 1940

1. “Si el hombre quiere ver en ella no solo la amante sino la madre, la hermana y la hija...” [Fotografía], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La escuela laica** de la biblioteca racionalista], retiro de tapa.
3. “Acción Argentina” [Editorial sobre la agrupación], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Las tijeras de Dalila” [Con ilustraciones], pp. 4-5, 22.
5. “Acción Argentina. Petición al gobierno de la Nación Argentina” [de la Comisión Femenina Central por seguridad y paz], pp. 6-7.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 8-9.
7. [Anuncios comerciales], pp. 9, 21, 32, 39,
8. Ravina, Arturo L., “El serio problema del abastecimiento de los consumos” [Con retrato del autor, fotografías e ilustración, pp. 10-12, 13.
9. Fray Ortega [Anselmo Beltrame], “Soldados de ayer y de hoy”, “La patria natural y la adoptiva” [Poemas], p. 13.

La voz del campo

10. Barberena, Elena, “Leyendo **Viñas de Ira**” [Con fotografía], pp 14-17.
11. “Confianza principesca” [Anécdota sin atribución]
12. Rovetta, Carlos, “La raza de los Froment” [Con ilustración de Émile Zola en Lourdes, por Théophile Alexandre Steinlen], pp. 18-21.
13. “El amante solitario” [Extracto de **Las viñas del Señor** de Roberto de Flers y Francisco de Croisset], p. 21.
14. Sanmartín de Ferreira, Teresa, “Presentimiento” [Poema], p. 22.

Bibliografía

15. “**Orígenes próximos de la España Actual. De Carlos IVº a Franco**, por Ángel Ossorio y Gallardo”, p. 23.
16. “**Parias argentinos. Explotación y miseria de los trabajadores en el Norte del país**”, por Juan Antonio Solari”, pp. 23, 39.
17. “**Horizonte humano**, por Dionisio Trillo Pays”, p. 39.
18. “**La escuela laica**”, p. 39.
19. “Advertencia y esperanza” [Agradecimiento por la solidaridad de **Vida Femenina** al publicar el pedido de Suiza para los refugiados europeos], pp. 24-25.
20. Marga, Jufran, “Radio brochazos. J. F. M. 49” [Diálogos de la calle], p. 26.
21. Delfino, Carlos J., “Un soldado, una madre y un tirano” [Relato], pp. 27-28.
22. Cuello, Nicolás, “Leyenda de la mujer de piedra” [en Catamarca; con fotografías], pp. 29-32.
23. “En memoria de un amigo” [Agradecimiento de donación en memoria de Alejandro Castiñeiras], p. 32.
24. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, p. 33.
25. Astiz, René, “Rencor” [Cuento; con ilustración], pp. 34-38.
26. Jiménez, Juan Ramón, “¡Ah, qué fluir tan suave!” [Poema], p. 38.
27. Gortari Carbajal, Carlota de, “La campaña de educación popular en México” [Con fotografía], pp. 40-41.

Lectura para niños

28. Arraiz, Antonio, “La periquita Julieta. Cuentos de tío tigre y tío conejo” [Con ilustraciones], pp. 42-46.

29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

30. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 87 y 88, Buenos Aires, marzo 1941

1. “Buenos amigos” [Caricatura de Hitler y Mussolini de Clément Moreau], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La escuela laica** de la biblioteca racionalista], retiro de tapa.
3. “La mujer frente a la guerra” [Editorial sobre la intervención de EEUU en la guerra], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Hasta cuándo nos gobernará la ineptitud política”, pp. 4-5.
5. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “**Conceptos de ética democrática**” [Sobre el libro, con fragmentos y fotografía de la autora], pp. 6-7.
6. “Doctor Ángel M. Giménez” [Sobre su fallecimiento; con retrato], p. 8.
7. Balabanoff, Angélica, “Un siglo de luchas por el progreso de la mujer” [Fragmento de **Italia libre**; con ilustraciones], pp. 9-11.
8. “Cortesía” [Anécdota de Roberto Ardigó], p. 11.
9. [Anuncios comerciales], pp. 11, 17, 21, 32, 39, 41, 45.
10. Berrondo, María L., “Sin parodiar a Diógenes” [La crisis económica y el problema de la tierra en el país], pp. 12-13.
11. “Habla el médico. ¿Qué es la artritis obliterante?” [Con ilustración], pp. 14, 17.
12. Lugones, Leopoldo, “El espíritu de la galantería” [Con ilustración], pp. 15, 41.
13. Rondanina, Esteban, “Falta de pudor” [La Comisión nacional de ayuda escolar], pp. 16-17.
14. Yanzon, Hena E., “Como una cruz” [Escena de la guerra; con ilustración], pp. 18-19.
15. Gortari Carbajal, Carlota de, “La realidad educativa en México”, p. 20.
16. Scize, Pierre, “Dolor humano” [Los hijos muertos en la guerra], p. 21.

Bibliografía

17. Sánchez, Luis Alberto, “Inés de Suárez en Chile” [Fragmentos de **Valdivia, el**

Fundador; con ilustración], pp. 22-23, 26.

18. “Segmentos” [Sobre **El Greco**, de Ramón Gómez de la Serna; **Las uvas del rencor**; **Exposición de la poesía uruguaya** y **Conflictos y armonías de las razas**, de Sarmiento], p. 26.

19. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 24-25.

20. Machado, Antonio, “Sueño” [Poema], p. 26.

21. “El nuevo orden de Franco” [Ilustración de Carybé], p. 27.

22. Monoli, Víctor J., “Cuadritos porteños” [Relatos; con ilustración], pp. 28-29.

23. Alas, Leopoldo, “¡Adiós Cordera!” [Cuento; con ilustración], pp. 30-35, 36.

24. Blasco Ibáñez, Vicente, “Lalinu-Kalami” [Fragmento de **La vuelta al mundo de un novelista**], p. 36.

25. Ibarra, Teresa, “La vida, señora” [Las mujeres de Acción Argentina; con ilustraciones], pp. 37-39.

26. Martí, José, “Valle lozano” [Poema], p. 39.

27. [Anuncio de editorial El Ateneo], p. 40.

28. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 42-43.

Lectura para niños

29. “Leyenda de la Yerbamate” [sic; con ilustración], pp. 44, 46.

30. “Donde se prueba que se puede ser ladrón y erudito” [Anécdota sobre Louise Contat], p. 45.

31. Aubín, J[osé] M[aría], “Patriotico desprendimiento de Gurruchaga” [Fragmento de **Anecdotario Argentino**], p. 46.

32. Plácido [Gabriel de la Concepción Valdés], “La malva y la palma” [Poema], p. 46.

33. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

34. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 89 y 90, Buenos Aires, mayo 1941

1. [Xilografía de madre con niño; sin título ni atribución], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **Escuela de la cooperación**], retiro de tapa.

3. “Hoy y siempre” [Lucha por la democracia; Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “La hora de Inglaterra” [Con ilustración], pp. 4-5, 31.

La voz del campo

5. Barberena, Elena, “Envidiando la suerte del perro” [Ilustrado con “Cabeza de labriego” de Victorio Macho, pp. 6-7, 23.

6. Garza, José Luis de la, “El torrente negro. Un cuarto libro de Rosa del Castaño” [Reseña; con fotografía de RC e ilustración], pp. 8-9.

7. Castaño, Rosa del, “**El torrente negro**” [Fragmento], pp. 9-12.

8. [Anuncios comerciales], pp. 11, 17, 27, 36, 45, 46.

9. Costa, Ángela S., “El amor salvará al mundo” [Con ilustración], pp. 13.

10. Roldán Sánchez, Eleazar, “Pensando en la patria. La conciencia moral” [Con retrato del autor e ilustración], pp. 14-15.

11. “La canción del retorno. Tres poemas de Anselmo Beltrame” [“Camilo Aldao”, “Salto grande” y “Rosario”; con ilustración], pp. 16-17.

12. Cambiaggio, Delmira, “Influencia de la mujer en los destinos de la humanidad” [Con ilustraciones], pp. 18-22, 41.

13. [Anuncio de **Conceptos de ética democrática**, de M. Lucila Virasoro de Pucci], p. 23.

14. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 24-25.

Bibliografía

15. Cúneo, Dardo, “Comprensión de Virginia Woolf” [Con retrato], pp. 26-27.

16. Turgueneff, Iván, “La amenaza” [Cuento], pp. 28-29.

17. “Habla el médico. Invierno y bronquitis” [Con imagen], pp. 30-31.

18. Berrondo, María L., “Diluvios” [Sobre el nazismo; ilustrado con “El diluvio” de Gustave Doré], pp. 32-33.

Lectura para niños

19. Amicis, Edmundo de, “Mi compañero Coreta” [Con ilustraciones], pp. 34-36.

20. Rovetta, Carlos, “**Emilio Zola**” [Sobre la biografía de CR; con retrato de EZ], p. 37.

21. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 38-39.

22. “Una carta, una lección” [Fusilamiento de Francisco Cruz Salido y Julián Zugazagoitia en España; con reproducción de carta de FCS], pp. 40-41.

23. Gortari Carbajal, Carlota de, "Carmen G. Basurto. La infatigable educadora mexicana" [Con ilustración], pp. 42-43.
24. Marga, Jufran, "Brochazos" [La crisis del país; con fotografía], pp. 44-45.
25. Zeno Gandía, M[anuel], "Estudio del natural" [Poema; con fotografía], p. 46.
26. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.
27. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

N° 90 y 91, Buenos Aires, julio 1941

1. "V" [Montaje fotográfico], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios de **La cooperación (su porvenir en las Américas)** y otro comercial], retiro de tapa.
3. "Por la gran ilusión" [Editorial], p. 3.
4. Cannon, Mary, "La mujer en los Estados Unidos" [Con N. de la R. sobre la visita de MC, del Departamento de Trabajo de los EEUU; con retrato], pp. 4-6, 30.
5. Banchs, Enrique, "Y sin embargo...", "Lumbre" [Poemas; con fotografía], p. 7.
6. "Carta para la patria" [Cuento sin atribución; con ilustraciones], pp. 8-11.
7. Moreau de Justo, Alicia, "Pueblos y caudillos", pp. 12-13.
8. "Anécdotas ilustrativas" [Tomada de **This week magazine**], p. 13.
9. N. del Greco, Beatriz, "Consagración y locura" [Prosa poética; con fotografía], pp. 14-15.
10. [Anuncios comerciales], pp. 15, 19, 39, 43, 44.
11. Rovetta, Carlos, "Una novela de la valentía femenina" [Obra y retrato de Émile Zola], pp. 16, 30.
12. Semelis de Robertis, Tonita, "Ensueño", "Inquietud" [Poemas; con retrato], p. 17.
13. Virasoro de Pucci, M. Lucila, "Democracia en la escuela" [Con retrato y fotografías], pp. 18-19.
14. Ibarra, Teresa, "V" [Poema en prosa; con ilustración de Clément Moreau], p. 20.
15. Risler, Selma, "Por qué no me gusta **El camino del tabaco**" [Sobre la novela de Erskine Caldwell; con fragmento], pp. 21-23.
16. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 24-25.

17. Yanson, Hena E., “Éxodo” [Escenas de la guerra], p. 26.
18. Frola, Francisco, “Sindicato y cooperativa” [Con ilustración], pp. 27-30.
19. Roosevelt, Franklin Delano, “Por qué nos armamos” [Con fotografía de FDR], pp. 31, 44.
20. Marga, Jufran, “Iglesia simbólica” [La Iglesia de Las Marianas; con fotografía], p. 32.
21. “El rincón de los garbanzos”, p. 33.
22. Hudson, W[illiam] H[enry], “El cuento de un Overo” [Con ilustración], pp. 34-39.
23. Zapico, Edmundo, “La pedagogía genética” [Con ilustración de Rechain Rechain], pp. 40-43.
24. Goethe, “Monólogo de Marta” [Poema], p. 44.

Lectura para niños – Juan B. Justo

[N. de la R. con fotografía de JBJ]

25. Patry, Alberto, “Ley Agraria” [Composición de un niño en homenaje al socialista], pp. 45-46.
26. Ruiz, Luisa, “Recuerdos de juventud” [Composición de niña], p. 46.

27. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
28. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 92 y 93, Buenos Aires, septiembre 1941

1. “Parlamentarios socialistas que han enriquecido la legislación argentina...” [Retratos de Silvio L. Ruggieri, Alfredo L. Palacios y Mario Bravo], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncios de **La cooperación (su porvenir en las Américas)** y otro comercial], retiro de tapa.
3. “Suceso ingrato” [Editorial sobre la orden del PE de cierre del Consejo deliberante de la ciudad de Buenos Aires], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “¡13 millones de libras esterlinas!” [Los gastos de la guerra; con ilustración], pp. 4-5.
5. Semelis de Robertis, Tonita, “El modernismo en la mujer” [Modas; con ilustraciones], pp. 6-7.

6. Lorant, Stephan, “Desde un campo de concentración. Notas de un Diario”
[Fragmento de **Yo fui prisionero de Hitler**; co caricatura de AH], pp. 8-9.
7. [Anuncios comerciales], pp. 9, 16, 22, 28, 42.
8. “Página poética” [Poemas: “No han de abatirte” de Ángel G. Beruti, “Castillos” de Teresa Sanmartín de Ferreira y “Vergüenza” de Alberto J. de la Vega], p. 10.
9. Rovetta, Carlos, “Una novela de la valentía femenina” [Con caricatura de Zola y Balzac], pp. 11, 19.
10. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.

La voz del campo

11. Barberena, Elena, “Lo conozco” [Anécdota de Nicolás Repetto; con retrato], pp. 14-16.
12. “Un llamado al pueblo” [Solicitud en favor del Teatro Juan B. Justo], p. 17.
13. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “Todamérica (trilogía panamericana)” [Alegoría], pp. 18-19.
14. “La mujer colombiana” [Sobre una conferencia de Germán Arciniegas; con retrato del escritor colombiano], pp. 20, 31.
15. “Bibliografía” [Reseñas de **Estampas y poemas de la escuela** de Ricardo E. Pose, **La república de los niños** de Montiel Ballesteros y **La realidad municipal de la ciudad de Buenos Aires a través de su presupuesto** de Arturo Ravina; con ilustración y retrato de AR], pp. 21-22.
16. Fray Ortiga [Anselmo Beltrame], “¿Nazis?, no lustrabotas”, “La V simbólica” [Poemas], p. 23.
17. Marga, Jufran, “Brochazos” [Hogares humildes del interior; con fotografías], pp. 24-25.
18. Cuello, Nicolás, “Los pesebres del Niño Dios” [Con fotografías de Tinogasta], pp. 26-28, 46.
19. Daudet, Alfonso, “Un matrimonio de cantantes” [Cuento; con ilustración], pp. 29-31.
20. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 32, 46.
21. Berrondo, María L., “Problema de dignificación” [El nazismo], pp. 33-34.

22. Alegría, Ciro, “Los rivales y el juez” [Cuento de **El mundo es ancho y ajeno**], p. 35.

Lectura para niños

23. Freire de Jaimes, Carolina, “Jaramillo”, pp. 36-37.
24. Campoamor, Ramón de, “Los dos gorriones”, p. 37.
25. Woolf, Virginia, “**La señora Dalloway**” [Fragmento; con retrato de VW y grabado sin atribución], pp. 38-40.
26. Monoli, Victor J., “Cuadritos porteños” [Relatos; con ilustración], pp. 41-42.
27. Jaramillo, Leopoldo Gil, “La mujer en el timón” [Fragmento de **Viajeros**; con ilustración], p. 43.
28. Maeterlink, Maurice, “La viejecita de las flores” [Relato, con fotografía], pp. 44-45.
29. “Publicaciones recibidas” [Periódicos y revistas], p. 45.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de **Vida femenina**], contratapa.

Nº 95 y 96, Buenos Aires, noviembre 1941

1. “En este número” [A modo de sumario], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “Un nuevo episodio en esta horrenda guerra se inicia” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “América unida ante la guerra” [Con fotografía de Roosevelt], pp. 4-5.
5. [Cita de Herbert Agar], p. 5.
6. Jover Peralta, Anselmo, “Condición de la mujer en el Paraguay” [Conferencia ofrecida en la Casa del Pueblo; con retrato del autor], pp. 6-8.
7. “Hoy lo sabrían interpretar” [Procesión comunista], p. 8.
8. “Acto de homenaje a Francia Libre” [Con retratos de Martha Maillie y Albert Querin], p. 9.
9. Coll de Corona Martínez, Edith de, “Tenemos el derecho a una vida libre y digna” [Con ilustración], pp. 10, 35.

10. “A las suscriptoras” [Anuncio], p. 11.
11. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
12. Berrondo, María L., “Enseñanza democrática” [Ilustrado con “Prometeo” de Gustave Moreau y “La libertad guiando al pueblo” de Delacroix], pp. 14-17.
13. Llach, Guillermina, “Labor de prevención social en México”, pp. 18-19, 44.
14. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “El pajarillo (escena y ronda infantil)” [Con fotografía], pp. 20-21, 45.
15. Ybarra, Teresa, “**Tres guineas** por Virginia Woolf. Como gustaba pensar antes de leer su obra”, pp. 22-23, 34.
16. Romano, Santos S. J., “Pitrol” [Relato sobre personaje de la cordillera; con ilustración], pp. 24-25, 28-29.
17. Betancour, V. Julio, “No basta ser madres; es necesario saberlo ser” [Fragmento de **Letras y encajes**], pp. 26-27.
18. Carrera, Julieta, “El arte de retener al hombre”, pp. 30-31, 44.
19. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 32-33.
20. Fray Ortiga [Anselmo Beltrame], “Ayer y hoy” [Poema], p. 34.
21. “Las mujeres en la política” [Encuentro en Acción Argentina], p. 35.

<i>Lectura para niños</i>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 22. Palacio Valdés, Armando, “Polifemo” [Con ilustraciones], pp. 36-39. |
|---|
23. Poe, Edgar [Allan], “Hop-frog” [Cuento], pp. 40-44.
 24. “Moral fascista” [Ataque de Japón], p. 45.
 25. “Los grandes hombres son terribles” [Anécdotas; con ilustración], p. 46.
 26. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
 27. [Anuncio de fiesta “Confraternidad proletaria”], contratapa.

Nº 97 y 98, Buenos Aires, febrero 1942

1. “Qué piensa usted del suicidio de Stefan Zweig? [Fotografía del escritor], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “El la huella” [Editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “El pueblo sabe votar” [Con retratos de Nicolás Repetto y Juan B. Justo], pp. 4-5.
5. [Anécdota de Mallarmé sin título], p. 5.
6. “Cinematógrafo polémico” [Exhibiciones de la Escuela de estudios sociales Juan B. Justo], p. 6.
7. Jiménez, Juan Ramón, “La espiga” [Poema; con fotografía], p. 7.
8. Ferrere, Claudio, “Almas japonesas” [Fragmento de **La batalla**; con ilustración de Fuyita], pp. 8-11.
9. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
10. Zapico, Edmundo, “La función específica de la escuela” [Con fotografía], pp. 14-15, 35-36.
11. “40 años de labor” [Homenaje al Centro socialista femenino Fennia Chertkoff; con retrato de FCh], p. 16.
12. Berrondo, María L., “**Teresa**” [Sobre la novela de Rosa Chacel; ilustrado con “Gacela” de Juan Carlos Alonso], pp. 17-18.
13. Chacel, Rosa, “Teresa y Celia” [Fragmento de **Teresa**], pp. 18, 34.
14. Pavlov, “Para la juventud” [Con grabado], p. 19.
15. Ramsey Richardson, Eudora, “El marido ideal” [Con ilustración], pp. 20, 44.
16. Marga, Jufran, “Postales del campo argentino. Escuela modelo” [Con fotografías], pp. 21-22.
17. Salas, Noemí, “Brava soledad” [del hombre], p. 23.
18. “¿Qué piensa usted del suicidio de Stefan Zweig?” [Opininan Enrique Dickmann, Carlos Sánchez Viamonte, Alicia Moreau de Justo, Enriqueta Chiaraviglio Giolitti; con “Pensamiento” de SZ], pp. 24-25.
19. Reynes, Leandro R., “50 años de vida cívica argentina” [Con ilustraciones de Tristán], pp. 26-30.
20. Mac Gregor, Donald, “La cara es del carretero”, p. 30.
21. [Anuncios comerciales], pp. 30, 31, 33, 39, 43, 44.
22. “Página del buen humor” [Con ilustración], p. 31.
23. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 32-33.

24. Prendez Saldías, Carlos, “Niña de cara morena”, p. 34.
25. Ímber, Vera, “Los intereses de Lala” [Cuento; con ilustración], pp. 37-40.
26. “De Stefan Zweig” [Cita sobre el coraje y la rebeldía], p. 40.
27. Gorriti, Juana Manuela, “Risas y gorgoros” [Con ilustraciones], pp. 41, 45-46.

Página infantil

28. Iriarte, Tomás de, “Los dos conejos” [Fábula; con ilustraciones], p. 42.
29. Ramos Carrión, M., “Pipí”, p. 43.

30. [Pierre Loti a Sarah Bernhardt en su libro **Los últimos días de Pekín**], p. 44.
30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
31. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 99 y 100, Buenos Aires, febrero 1942

1. “Sumario”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “Problema nuestro” [Editorial sobre el encarecimiento de la vida], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “El sacrificio de los Judíos” [Persecución], pp. 4-5.
5. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “**Querencia**”, [Fragmento del libro homónimo; con N. de la R. e ilustración], pp. 6-9, 45.
6. [Anuncios comerciales], pp. 7, 9, 31, 40, 45.
7. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “Reflexiones para los muchachos de América“, pp. 10, 46.
8. “Cine polémico” [Ciclo de cine de la Escuela de estudios sociales Juan B. Justo; con retratos de Carlos Rovetta y Manuel Palacín], p. 11.
9. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
10. Rovetta, Carlos, “Una contienda de siglos en **Gloria** de Galdós” [Con dibujo de Benito Pérez Galdós; firma sin identificar], pp. 14-15.
11. Scuffi Castaño, Onésimo, “El niño y su mundo” [Relato; con fotografía e ilustración], pp. 16-18.
12. Dios Peza, Juan de, “Tú” [Poema], p. 18.

13. Cacuri, V. P., “Elevación” [Cuadro matinal; con fotografía], p. 19.
14. “Festival artístico cinematográfico” [Anuncio de la Asociación Bibliotecas y recreos infantiles fundada por Fenia Chertkoff; con retrato de FCh], p. 20.
15. Obligado, Pastor S., “Roque Don” [Relato sobre el cochero colonial Roque García], p. 21.
16. **“Democracia y educación”** [Sobre el folleto de la Unión Panamericana; con fragmentos], pp. 22, 40.
17. Cronin, A. J., “Recompensa del perdón” [Experiencia de un médico de Northumberland, Inglaterra], pp. 23, 31,
18. Frola, Francisco, “Los italianos emigrados y la Alianza Garibaldi” [Con retrato del autor], pp. 24-25, 39-40.
19. Marga, Jufran, “Postales de campo argentino. ¡Viva la cooperación!” [Sobre la Cooperativa de Luz de Santa Rosa, La Pampa; con fotografía], p. 26.
20. Cuello, Nicolás, “Marmol, el poeta de la libertad” [Con fotografía de NC], pp. 27-28, 44.
21. Villiers de L’isle Adam, Auguste, “La esperanza” [Relato], pp. 29-30, 41.
22. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos” [Con anuncio a las lectoras sobre un curso de “Economía doméstica, repostería y cocina” en el Centro socialista “Verdad y Trabajo”], pp. 32-33.

Lectura para niños

23. “Viajera sin pasaje” [Cuento; con ilustraciones], pp. 34-36.
24. Delón, C., “El pavo real y el ruiseñor” [Cuento breve], p. 36.
25. Torres, Ulises, “Etapas de la revolución y la literatura como vínculo” [Ilustrado con “La libertad guiando al pueblo” de Delacroix], pp. 37-38.
26. Rice, Elinor, [Anécdota sin título], p. 38.
27. Chinetti, Jorge Andrés, **“Don Quijote Libertado y La Mojigata**, en el Teatro Juan B. Justo” [de la Agrupación artística Juan B. Justo y su elenco juvenil], p. 41.
28. López, Vicente F., “Ignorancia y mala fe” [Fragmento de **La novia del hereje**], pp. 42-44.
29. Daireaux, Godofredo, “El vizcachon previsor” [Reflexión sobre la soltería], p. 46.

30. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

31. [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 101 y 102, Buenos Aires, junio 1942

1. “Sumario”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “Nuestra contribución” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “La ley de proyección de la maternidad” [Con retrato de Alfredo Palacios, fotografías e ilustraciones], pp. 4-9.
5. Trillo, [Carlos], “Cofres de mujeres” [Cuento; con ilustración], pp. 10-11, 20.
6. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
7. Rovetta, Carlos, “Una contienda de siglos en **Gloria** de Galdos” [Continuación; ilustrado con firma de BPG], pp. 14, 25.
8. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “Nosotras las mujeres” [El matrimonio; con retrato de la autora], pp. 15-16.
9. “Lectora” [Anuncio del "festival artístico-cinematográfico" organizado por el Centro socialista femenino Fenía Chertkoff], p. 16.
10. Haigh, Samuel, “Al volver las hojas” [Fragmentos de **Bosquejos de Bs. Aires, Chile y Peru**], pp. 17, 26.
11. Barberena, Elena, “La voz del campo” [Desalojos; con fotografía], pp. 18-20.
12. Fedorova, Nina, “Estrategia” [Relato de un viaje en tren en medio de la guerra], pp. 21-23.
13. Berrondo, María L., “El borreguito negro” [Paisaje], pp. 24-25.
14. “**Futuro**” [Sobre el periódico de la juventud socialista; con ilustración], p. 26.
15. “La mujer alemana bajo el nazismo. Por una alemana antinazi” [Con fotografía de escena de danza], pp. 27-29.
16. Viana, Javier de, “La vergüenza de la familia” [Relato], pp. 30-31.
17. Ayala, Isidoro, “El rincón de los garbanzos”, pp. 32-33.
18. Kuprin, Alejandro, “Alma esclava” [Cuento; con ilustración], pp. 34-39.

Página infantil. Lecturas para niños

19. Bunge, Julia y Delfina Bunge, “El pollo revolucionario”, pp. 40-41.

20. Tallon, José Sebastian, “Adivinanza”, p. 41.

21. Zapico, Edmundo, “La didáctica. Su concepto y aplicación en la escuela primaria”, [con retrato del autor], pp. 42-45.

22. Marga, Jufran, “Postales de la ciudad”, p. 46.

23. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa y contratapa.

24. “Lea y difunda las publicaciones de nuestra editorial” [Anuncio de **Vida Femenina**], contratapa.

Nº 103 y 104, Buenos Aires, agosto 1942

1. “Sumario”, tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.

3. “El sufragio femenino” [Editorial], p. 3.

4. “El voto femenino. Proyecto de ley del diputado Silvio L. Ruggieri” [Fragmento del Proyecto y extracto de exposición; con retrato del diputado], pp. 4-5, 21.

5. “Contestan las presidentas de instituciones femeninas” [Encuesta sobre el sufragio femenino; responden Cristina Correa Morales de Aparicio, Ángela J. Santa Cruz, Ana Rosa S. de Martínez Guerrero; con retratos de Cristina C. Morales y Ana Rosa S.], pp. 6-9.

6. Ludwig, Emil, [Fragmento sin título de **Bolívar**], p. 7

7. Moreau de Justo, Alicia, “La lección de Waldo Frank” [en su visita a la Argentina; con retrato del escritor], pp. 10-11, 23.

8. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.

9. Fischbein, Bernard, “Nuestra respuesta a **La hora fatal**” [Conferencia en la Casa del Pueblo el día de la proyección de la película; con fotografía], pp. 14-17, 28-31.

10. Rovetta, Carlos, “Una contienda de siglos en **Gloria** de Galdos” [Continuación; con

- ilustración], pp. 18-19.
11. Berrondo, María L., “No se juega con la libertad” [Clero “nazifascista” y consorcios financieros], pp. 20-21.
 12. Davies, Joséph E., “El arte soviético y los artistas” [Fragmento de **Misión a Moscú**, con semblanza de la escultora Mukhina, p. 22.
 13. “Responden las futuras votantes a **Vida Femenina**” [Encuesta; con retratos de Delia Etcheverry, María Teresa León y Marta G. Samatan], pp. 24-27.
 14. Baroja, Pío, “Marichu” [Cuento; ilustrado con escultura de Jean Marcel], pp. 32-33.
 15. “El rincón de los garbanzos” [Con fotografía del curso culinario en la Cooperativa El Hogar obrero], pp. 34-35.
 16. Robertis, Tonita de, “Harriete Platt” [Semblanza tomada de **Nosotros** n° 76; con retrato de TR], pp. 36-40.
 17. Nervo, Amado, “El príncipe colibrí” [Relato], p. 41.

Lectura para niños

18. “La visión de Rivadavia” [Anécdota], p. 42.
16. Blanco Belmonte, M[arcos] R[afael], “Canción estival” [Con ilustración], p. 43.
17. Virasoro de Pucci, M. Lucila, “Unión Americana”, p. 44.
18. Pourtales, Guy de, “**Antonieta**” [Fragmento; con ilustración], pp. 45-46.
19. Frugoni, Emilio, “El sauce” [Poema], p. 46.
20. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
21. “**Vida Femenina** entra en su décimo año de vida”, contratapa.

N° 105 y 106, Buenos Aires, octubre 1942

1. “Sumario”, tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “Está en juego” [Editorial], p. 3.
4. Moreau de Justo, Alicia, “Hay que terminar con el fraude” [La Unión Democrática Argentina; con ilustración], pp. 4-5, 43.
5. Gortari Carbajal, Carlota de, “¡Por la patra mexicana!” [Con retrato de la autora],

pp. 6-7.

6. [Anuncios comerciales], pp. 7, 23, 33, 45.
7. “Fiesta de confraternidad americana” [en la Casa del Pueblo; con cita de José Martí], p. 8.
8. Berrondo, María L., “Sería justicia” [Sobre Paulina Luisi, con retrato de la candidata socialista en Uruguay], p. 9.
9. Sanmartín de Ferreira, [Teresa], “Cinco hijos... y ochenta pesos” [Paseo por las sierras cordobesas], p. 10.
10. León, Miguel Ángel, “El fuego”, “El agua”, “El viento” [Poemas], p. 11.
11. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
12. Bentacur, Cayetano, “Patriarcado y matriarcado” [Fragmentos de “Autenticidad y simulación”, **Universidad de Antioquia**, nº 52; con fotografías], pp. 14-17, 42-43.
13. Chinetti, Jorge A., “La mujer en la industria y en el gremialismo” [Con fotografías de obreras], pp. 18-19, 44-45.
14. Ibarra, Teresa, “Mary-Ann” [Esposa de Benjamín Disraeli; ilustrado con busto de BD], pp. 20-21.
15. “Declaración” [de la Asociación de Abogados de Buenos Aires por el desplazamiento de una abogada secretaria de un juzgado en Mendoza], pp. 22-23.
16. “Burbujas” [Anécdota], p. 23.
17. Tolosa de Muñiz, Matilde, “Homenaje a la mujer rusa” [Discurso en la Casa del Pueblo por el 25 aniversario de la Revolución rusa; con retrato de la autora y fotografías], pp. 24-26.
18. Ortiz, Alicia, “La mujer rusa a través de la novela” [Con retrato de la autora e ilustración], pp. 26-31.
19. Moreau de Justo, Alicia, “La mujer y el régimen totalitario” [Conferencia; con fotografía del público], pp. 31-32.
20. “El rincón de los garbanzos”, pp. 33-34.
21. “Anécdota” [Diálogo en el Gran Cañón del Colorado], p. 34.
22. León, María Teresa, “Infancia quemada” [Cuento de **Morirás lejos...**; con retrato de la autora y N. de la R.], pp. 35-38.

23. Sarmiento, Domingo Faustino, “Idea cabal”, p. 38.

Lectura para niños

[Con ilustraciones]

24. Montiel Ballesteros, [Adolfo], “La vanidad”, pp. 39-40.

25. Tallon, José Sebastian, “La nena pobre”, p. 40.

26. Bercowich, Berta, “La vida en mi terruño”, p. 41.

27. Plácido [Gabriel de la Concepción Valdés], “Epigrama” [Poema], p. 45.

28. Bazán, Teodora del Carmen, “Un avión nazi ametralló una escuela” [Poema sobre un ataque en el sudeste de Inglaterra; con ilustración], p. 46.

29. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.

30. “Nuestras ediciones Juan B. Justo” [Anuncio de La Vanguardia], contratapa.

Nº 107 y 108, Buenos Aires, abril-mayo 1943

1. “Contiene” [A modo de sumario], tapa.

2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.

3. “Frente a la aurora” [Esperanza de victoria de los aliados; editorial], p. 3.

4. Moreau de Justo, Alicia, “El movimiento gremial exige una moral limpia y rígida”, pp. 4-8.

5. Ossorio, Ángel, “Los católicos” [Reunión de católicos americanos en Nueva York en septiembre 1942; con fotografía del autor], pp. 9-11.

6. Kurlat, Ethel, “El hombre que escribe y su utilidad social” [Con retrato de la autora], pp. 12-13.

7. [Anuncios comerciales], pp. 7, 19, 45, 46.

8. Losada Diéguez, Antón, “Cuento”, p. 14.

9. Havaux, Arturo, “Beatriz Webb” [Semblanza por su fallecimiento; con retrato del autor], pp. 14-15, 46.

10. Llach, Guillermina, “Opiniones selectas” [Sobre cómo puede la mujer mexicana servir a la patria; con retrato de la autora], pp. 16-17.

11. Rovetta, Carlos, “El divorcio moral por incompatibilidad religiosa en **La familia de León Roch**” [Sobre la novela de Benito Pérez Galdós; con retrato de CR], pp. 18-19.

Actividades de la mujer socialista.

[Jornadas femeninas organizadas por la Juventud “Esteban Echeverría”]

12. Klasse, Noemí, “El voto femenino” [Con retrato de la autora], pp. 20-21.
13. Vaya, Elia, “La religión y la escuela” [Con retrato de la autora], pp. 21-22.
14. Etcheverry, Delia S., “¿Cómo puede actuar la juventud en la formación de la conciencia democrática?” [Con retrato de la autora], pp. 23, 26-28.
15. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 24-25.
16. Tolosa de Muñiz, Matilde, “Festival infantil” [Con retrato de la autora y fotografía del festival], pp. 28-29, 35.
17. Tabouis, Genevieve, “**Me llamaban Casandra**” [Prólogo al libro; con N. de la R.], pp. 30-34.
18. “Isidoro Ayala” [Sobre su fallecimiento; con retrato], p. 34.
19. Barletta, Leónidas, “Teatro Mexicano” [Sobre la obra de Juan Bustillo Oro], p. 35.
20. Moreau de Justo, Alicia, “Palabras augurales” [Discurso pronunciado en Radio Mitre por el 1ro. de Mayo], pp. 36-37.
21. Berrondo, María L., “Simón Bolívar, el gran americano (en el Día de las Américas)” [Con retrato de SB y cita de José Martí], pp. 38-42.
22. Cannon, Mary, “En los estados unidos de N. América la mujer trabaja por la victoria de la democracia” [Con fotografía de la autora], pp. 43-45.
23. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
24. [Anuncio de **Política internacional** de Nicolás Repetto], contratapa.

Nº 109 y 110, Buenos Aires, junio 1943

1. “Contiene” [A modo de sumario], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.

3. "Italia" [Caída de Mussolini, editorial], p. 3.
4. Morales de Aparicio, Cristina C., "Vida y muerte en lugares lejanos" [Con retrato de la autora e ilustraciones con firma sin identificar], pp. 4-6.
5. Blasco Garzón, Manuel, "Los silencios chicos" [Con retrato del autor], pp. 7, 44.
6. Etcheverry, Delia S., "La escuela del niño libre" [Con retrato de la autora y fotografía de Olga Cossettini], pp. 8-9, 42.
7. Moreau de Justo, Alicia, "¿Es el amor a la libertad un sentimiento común a todos los hombres?", pp. 10-11, 45.
8. "Al correr de los días" [Misceláneas], pp. 12-13.
9. Fischbein, Juana de, "El trabajo de la mujer judía pro Palestina" [Con retrato de Henriette Szold], pp. 14-17, 20.
10. Virasoro de Pucci, Lucila, "La mujer y la post-guerra" [Encuesta con respuesta de la autora y otra de Adela Tormo de Cassinelli; con retrato de LVP], pp. 18-20.
11. "Mane Bernardo" [Semblanza de la dramaturga; con retrato], p. 21.
12. Becher, Ulrrich, "El asesinato de los poetas" [Con N. de la R.; traducido del alemán por Anna Reney], pp. 22-23, 39-42.
13. "Una escuela pampeana da un claro y magnífico ejemplo" [Sobre la escuela nº 77, de Sarah, La Pampa; con fotografías], pp. 24-26.
14. Salas, Noemí, "La mujer y los derechos", pp. 27, 44.
15. Berrondo, María L., "Al margen de un buen libro" [Reseña de **Lord Cromawell, Protector de Inglaterra** de E. Momigliano; con retrato de Cromawell], pp. 28-29.
16. Saki (H. H. Munro), "Sredni Vashtar. Cuento fantástico", pp. 30-31, 38.

Actividades de la mujer socialista

[Jornada femenina de la 7a.]

17. Seras, Nuri, "Patriotismo" [Con retrato de la autora], p. 32.
18. Kaplanski, Berta, "En torno a los derechos femeninos" [Con retrato de la autora], pp. 32-34.
19. Rovetta, Carlos, "El divorcio moral por incompatibilidad religiosa en **La familia de León Roch**" [Continuación], pp. 35-36.
20. [Anuncios comerciales], pp. 36, 38, 44, 46.

21. Hirsch, Blanca, “Nuestros niños y la cultura” [Con retrato de la autora], pp. 37-38.
22. “Hombres de poca fe” [Anécdota], p. 42.
23. “**Ínsula**” [Comentario a la aparición de la revista dirigida por Renata Donghi Halperín; con su retrato], p. 43.
24. Palacios, Alfredo L., “La defensa del valor humano” [Fragmento de **La salud del pueblo**], p. 46.
25. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
26. [Anuncio de **El nacimiento del fascismo** de A. Rossi (seud. de Ángelo Tasca)], contratapa.

Nº 111 y 112, Buenos Aires, agosto 1943

1. “Contiene” [A modo de sumario], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de **La cooperación (su porvenir en las Américas)**], retiro de tapa.
3. “Y... mercaderes” [Política comercial argentina; editorial], p. 3.
4. Virasoro de Pucci, María Lucila, “Aspectos de mujer norteamericana en la hora presente. Conversando con el Dr. Nicolas Repetto” [Con retrato de la autora y de Repetto], pp. 4-6.
5. González, Joaquín V., “La araña y la luciernaga” [Relato], p. 6.
6. Nalé Roxlo, Conrado, “Un buen corazón”, p. 7.
7. Moreau de Justo, Alicia, “¿Qué es la civilización?”, pp. 8-11.
8. Hartzenbusch, Juan E., “El pajarito y el niño” [poema], p. 11.
9. “Al correr de los días” [Misceláneas], pp. 12-13.
10. Zendejas, Adelina, “Cámaras de lactancia” [para las obreras], pp. 14-15.
11. [Anécdota sobre Molière, sin título, sin atribución], p. 15.
12. Tiempo, César, “Los judíos ya no mueren en la cama; pero sus verdugos tampoco. Guión de Cesar Tiempo” [Ilustrado con “Autorretrato” de Käthe Kollwitz], pp. 16-19.
13. [Anuncios comerciales], pp. 19, 31, 37, 39, 41.

<i>La voz del campo</i>

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 14. Barberena, Elena, “Viejo asunto” [Migración del campo a la ciudad], pp. 20-21. |
|--|

15. Jammes, Francis, “El Olmo” [Prosa poética], p. 21.
16. Zozaya, Antonio, “El porqué de los solteros” [con retrato del autor], pp. 22-23.
17. [Anécdota sin título sobre Epafrodito y Epícteto], p. 23.
18. Argento, Telma, “A una vencida que desde el tranvía”, “Fatalismo”, “Bautismo”, “Belleza y amor me ocupan” [Poemas; con N. de la R. y retrato de la autora], pp. 24-25.
19. “Arroy. Artista racial” [Semblanza del bailarín mexicano; con fotografías], pp. 26, 44.
20. Guerrero Estrella, Guillermo, “La madre” [Cuento], pp. 27, 34-37.
21. Zapico, Edmundo, “Romanticismo y positivismo” [Con retrato del autor], pp. 28-29, 31.
22. Moreau de Justo, Alicia, “¿El tratado de Letrán, subsistirá?” [Con fotografía de Mussolini y monseñor Gasparri], pp. 30-31.
23. Gómez, Juan Carlos, “Te asusta mi existencia, el mar en que navego” [Poema], p. 31.
24. Berrondo, María L., “Permanencia de Sarmiento” [Con retrato de DFS], pp. 32-33.
25. “De Juan Bautista Alberdi” [Fragmentos varios por el aniversario de su nacimiento; con N. de la R. y retrato de JBA], pp. 38-39.
26. “El Women’s Bureau del Departamento Nacional del Trabajo. Estados Unidos de Norte América”, pp. 40-41.
27. Maggi, Hortencia, “En los Álamos” [Cuento], pp. 42-44.
28. Llewellyn, Richard, [Fragmento sin título de **Cuán verde era mi valle**], p. 44.
29. “Actividades culturales” [Conferencias de Kurt Pahlen (con retrato), conciertos (con fotografía), proyección de **La edad peligrosa**], pp. 45-46.
30. Bravo, Mario, “La tapera” [Poema], p. 46.
31. “La palabra y el hombre” [Reseña del libro de Guillermo Korn], p. 46.
32. [Anuncios profesionales/comerciales], retiro de contratapa.
33. [Anuncio de “El pequeño libro socialista”], contratapa.