

RUMBO

(Buenos Aires, n° 1: septiembre 1935 – n° 3: diciembre 1935)

Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

N° 1, Buenos Aires, septiembre 1935.

[Número ilustrado con pequeños dibujos sin firma]

1. “Colaboraciones”, tapa. [Collage fotográfico de tapa, sin firma]
2. “A los escritores” [Mensaje sobre la SADE], retirada de tapa.
3. “**Rumbo**” [Presentación], p. 1.
4. **Ideario** [Comentarios], pp. 1-2, 3, 4, 5.
5. Prieto, Juan M., “Poemas proletarios”, pp. 2-3.
6. Olivari, Nicolás, “¿Se muere el teatro?”, pp. 4, 5.
7. “Protesta” [De la AIAPE por la prisión de Raúl González Tuñón; con viñeta de humor dibujada por Sigfredo], p. 5.
8. Tiempo, César [Seud. de Israel Zeitlin], “¿Por qué se encuentra en libertad el director de la Biblioteca Nacional?” [Sobre Raúl González Tuñón y denuncia de fascismo en los funcionarios argentinos], pp. 6-7.
9. [Citas del **Martín Fierro** y de Henri Barbusse], pp. 7, 9.
10. Lamarque, Nydia, “Banderas y cruces en Saint-Cloud” [Fragmento de su libro **Muchedumbres**], pp. 7-10.
11. Campo, Margarita del, “Impulso” [Poema], p. 8.
12. Justo, Liborio, “Cruzada contra la tuberculosis”, p. 11.
13. Novas, Emilio, “Homenaje a Facio Hebequer. Notas para su reivindicación”, pp. 12-14.
14. Galayo, Jorge, “Facio Hebequer” [Poema], p. 12.
15. [Nota del editor sobre homenaje a Hebequer en la Unión Tranviarios, con fotografía del artista], p. 13.
16. “Esto” [Sobre los ministros Pinedo y Duhau], p. 14.

17. **Encuesta** [Sobre los intelectuales y el arte. Responden Ramón Doll y Vicente Barbieri], pp. 15-16.

18. “Obrero...” [Llamado a colaborar con **Rumbo**], p. 16.
19. “Agrupación de Jóvenes Escritores” [Sobre su creación], p. 16.
20. “Henry Barbusse: ejemplo...” [Frase], p. 16.
21. [Anuncio de Biblioteca Deportiva], retirada de contratapa.
22. [Anuncio de Publicaciones Atlas], contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, octubre 1935.

[Número dedicado a Henri Barbusse, ilustrado con pequeños dibujos sin firma]

1. [Retrato, dibujo a lápiz de Barbusse, firmado por Samuel Mallo López], tapa.
2. “Escritor: Agrémiese” [Anuncio de la SADE], retirada de tapa.
3. “Barbusse” [Poema ilustrado, sin firma], p. 1.

4. **Ideario** [Comentarios], pp. 1-2, 3, 4, 5.

5. “Funeral cívico a Henry Barbusse” [Discursos de Cora Ratto e Isidro Odena pronunciados en homenaje realizado por la AIAPE al escritor, con nota del editor], pp. 2-3, 4.
6. Barbusse, Henry [Henri], “La Zapa” [Relato breve], pp. 5-6.
7. Bardal, Urbano, “Mentiras, calumnia, insultos” [Sobre comentario de un diario clerical peruano], p. 6.
8. Lamarque, Nydia, “Tres instantáneas de Barbusse”, p. 7, 10.
9. Barbieri, Vicente, “El camarada ha muerto... ¡Viva el camarada!” [Poema], p. 8.
10. “Henri Barbusse” [Poema sin firma], p. 8.
11. Ordaz, Luis, “Pedazos de romance para cantar a Barbusse” [Poema], pp. 8-9.
12. Prieto, Juan M., [Poema sin título], pp. 8-9.
13. Varela, Alfredo P., “Palabras en la muerte de Henri Barbusse” [Poema], p. 9.
14. Guijarro, Juan [seud. de Augusto Gandolfi Herrero], “Barbusse” [Poema], p. 9.
15. Lazarte, Juan, “En torno a Henry Barbusse”, pp. 10-11.
16. Galayo, Jorge, “Sólo una cosa...” [Poema], p. 11.

17. **Encuesta** [Sobre los intelectuales y el arte. Responden: Enrique S. Portugal P. [José Portugal] y López Azcona; ilustrada con dibujo firmado por “W”], pp. 12-13, 14.

18. Gabriel, José, “Barbusse, creador literario no clásico”, p. 14.
19. Y. [Álvaro Yunque], “Libros” [Crítica a **Carducci** de Oreste Ciattino y **El Kahal y oro** de Gustavo Martínez Zubiría], p. 15.
20. “Mala información” [Sobre nota publicada en el diario **La Prensa** respecto al fallecimiento de Barbusse], p. 15.
21. “Soldado” [Sobre la militancia de Barbusse], p. 15.
22. “Comité Internacional de Ayuda a los Prisioneros y Deportados Antifascistas Italianos” [Sobre su creación], p. 16.
23. “**Monde** en castellano”, p. 16.
24. [Ilustración sin firma de Cristo cargando una cruz esvástica], p. 16.
25. “Lea:” [y] “Próximamente:” [Anuncios de títulos de libros de Plejanov, Silone, Henry, Icaza, Barbusse, Tolstoy, Yunque, Castelnuovo y Lamarque], retirada de tapa.
26. [Anuncio de frecuencia de **Rumbo** y de la AIAPE], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, diciembre 1935.

[Número ilustrado con pequeños dibujos sin firma]

3

1. [Dibujo a lápiz de Hitler y Mussolini, firmado por “TZA”], tapa.
2. [Anuncio de **13 años** de Álvaro Yunque y **Muchedumbres** de Nydia Lamarque], retirada de tapa.
3. “¡Guerra!” [Dibujo firmado por TZA], p. 1.
4. **Ideario** [Comentarios], pp. 1-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
5. Ferreyra Basso, Juan G., “Poema”, p. 2.
6. Graiver, Bernardo, “Plagio. Roubejansky plagiando a Romanoff”, p. 3.
7. Mariani, Roberto, “Los banqueros suicidas”, p. 4.
8. Tudela, Ricardo, “Pulso de hombre” [Ilustrado con viñeta de TZA], p. 5, 6, 7.
9. [Cita del **Martín Fierro**], p. 5.
10. [“Teatro...”, nota inconclusa por faltante de páginas 9 y 10], pp. 8-9.
11. **Encuesta** [Sobre los intelectuales y el arte. Responden Elías Castelnuovo y Luis A. Sánchez; ilustrada con dibujo firmado por “W”], pp. 11-13.
12. Varela, Alfredo, “Nueve” [Sobre un caso de homicidio por hambre en Polonia], pp. 14-15.

13. Soz, Juana, “Enderezate” [Exhortación al campesino], p. 15.
16. “**Monde** en español”, p. 15.
17. Malsines Nozuviría, Gustavo [Nombre ficticio parodiando a Martínez Zuviría], “Firmas ajenas”, p. 16.
18. “Lea” [Anuncio de los libros **El plan de Hitler** y **Fontamara** de I. Silone], p. 16.
19. [Cita anónima y del **Martín Fierro** ilustrada por TZA], p. 16.
20. [Ilustración sin firma], p. 16.
21. [Anuncios de **Monde** en castellano, del semanario **Frente** y del libro **Imágenes secretas de la guerra** de Ricardo Setaro], retirada de contratapa.
22. “Escritor: Agrémiese” [Anuncio de la SADE]
23. [Anuncios del libro **Huasipungo** de Jorge Icaza y de la AIAPE], contratapa.