

NUESTRA CAUSA

Revista mensual del movimiento feminista

(Buenos Aires, n° 1: mayo 1919 – n° 49 y 50: julio y agosto 1923).

Por Pilar Parot Varela
(CeDInCI/CONICET-UNSO)

Año I, n° 1, Buenos Aires, mayo 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Raquel Camaña.
2. “A los lectores. Nuestros propósitos”, s/n.
3. “Sumario”, p. 1.
4. A. D. [Adelia Di Carlo], “Raquel Camaña”, p. 1.
5. Eyle, Petrona, “Nuestro anhelo”, p. 2.
6. Nervo, Amado, “Para **Nuestra Causa**”, p. 2.
7. Moreau, Alicia, “El movimiento feminista en la República Argentina”, pp. 2-3.
8. Storni, Alfonsina, “Las mujeres francesas y la paz”, pp. 4-6.
9. Peña, David, “Un Cuerpo”, p. 6.
10. “Un país gobernado por mujeres”, p. 6.
11. “Emancipación civil de la mujer. Proyecto de ley del señor del Valle Iberlucea, presentado el 21 de mayo de 1918”, pp. 7-9.
12. Senet, Rodolfo, “La mujer en el gobierno democrático”, pp. 10-12.
13. “Nuestras “leaders” del movimiento feminista” [Fotografías de Alicia Moreau, Elvira Rawson de Dellepiane, Petrona Eyle, Julieta Lanteri Renshaw y Juana M. Begino], p. 13.
14. “Nuestras Instituciones”, [propósitos de la Unión Feminista Nacional], p. 14.
15. “Asociación Pro Derechos de la Mujer” [principios de la institución], pp. 14-15.
16. “Partido Feminista Nacional”, pp. 15- 16.
17. “Feminismo en marcha” [noticias sobre el feminismo en Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Italia y Uruguay], pp. 17-18.
18. Luisi, Paulina, “Movimiento Abolicionista”, pp. 19-20.
19. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “La coeducación de los sexos”, pp. 20-21.
20. Rolland, Romain, “La vida de Beethoven” [Literatura y Arte], pp. 22-23.

21. [Anuncios publicitarios], s/n.

22. Datos de la imprenta.

Año I, n° 2, Buenos Aires, 10 de junio 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Cecilia Grierson.

2. P. E. [Petrona Eyle], “Dra. Cecilia Grierson”, pp. 25-26.

3. Storni, Alfonsina, “Amado Nervo”, pp. 27-28.

4. Lanteri Renshaw, Julieta, “La mujer en la política”, pp. 28-30.

5. Begino, Juana M., “Puntos de vista”, pp. 30-31.

6. Peña, Peña, “Un cuerpo”, pp. 31-36.

7. C[olt] de Hume, Blanca, “Poesías”, p. 37.

8. Senet, Rodolfo, “La mujer en el gobierno democrático”, p. 38.

9. “Nuestras feministas” [Fotografías de: María Teresa Basaldúa, Rosa F. Martínez de Vidal y Alfonsina Storni], p. 39.

10. Luisi, Paulina, “Movimiento Abolicionista”, pp. 40-43.

11. “Proyecto de la Diputación Socialista”, p. 43.

12. Nuestras Instituciones: Comité Feminista Radical de la provincia de Buenos Aires “Dr. Hipólito Irigoyen”, Partido Feminista Nacional, Asociación Pro Derechos de la Mujer, Unión Feminista Nacional, pp. 44-45.

13. De Basaldúa, María Teresa, “Página sobre educación. Proletariado magisterial”, pp. 45-46.

14. Tolstoy, León, “De dónde viene el mal”, pp. 46-47.

15. Datos de la imprenta, s/n.

Año I, n° 3, Buenos Aires, 18 de julio 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de la Dra. Paulina Luisi.

2. [Anuncios publicitarios], s/n.

3. “Sumario”, s/n.

4. “La visita de nuestro secretario a Montevideo”, p. 49.

5. P. E. [Petrona Eyle], “Dra. Paulina Luisi”, pp. 50-51.

6. “El sufragio de la mujer”, p. 51.

7. “Un presidente feminista. Palabras del doctor Baltasar Brum”, pp. 52-53.

8. Anké, N. “Mujeres del Uruguay”, pp. 54-59.

9. “Uruguayas ilustres” [Fotografías de Bernardina Muñoz de María, Clotilde Luisi, María Stagnero de Munar, Delmira Agustini y Julia Arévalo], p. 57.
10. “El Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay”, pp. 59- 65.
11. [Fotografías de Fanny Carrió de Polleri, Cata Castro de Quintela, Carmen Cuestas de Nery, Herminia N. de Brito Foresti y Ángela A. Perez], p. 61.
12. Pinto de Vidal, Isabel, “Universidad de Mujeres del Uruguay”, pp. 65-66.
13. Giménez, Eusebio, “La capacidad jurídica de la mujer”, pp. 67-69.
14. Senet, Rodolfo, “La mujer en el gobierno democrático”, pp. 69-74.
15. [Anuncios publicitarios], s/n.
16. Datos de la imprenta.

Año I, nº 4, Buenos Aires, 10 de agosto 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Carolina Muzilli.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. Bermann, Samuel E., “Carolina Muzzilli”, pp. 73-74.
5. García de Salaberry, Adela, “La Hora de Oro”, p. 75.
6. Sánchez, Virgilia, “La voz proletaria”, p. 76.
7. “Poesías”, [“Llantos” por Ananke; “Flor caída” por Blanca C[olt] de Hume; “A la Dra. Petrona Eyle”; “a la Dra. Paulina Luisi”], p. 77.
8. “La mujer rusa”, p. 78.
9. Tourguennef, Iván, “El Umbral”, p. 78.
10. Guevara, Julio P., “El feminismo y la política”, pp. 79-80.
11. “Los proyectos del diputado Araya”, pp. 80-82.
12. “Nuestras Instituciones” [Unión Feminista Nacional, Partido Feminista Nacional], pp. 83-84.
13. “El feminismo en marcha”, pp. 84-85.
14. [Fotografía de la primera mujer fiscal en Inglaterra: Annette Abbett Adams], p. 85.
15. “Conferencia pacifista femenina internacional”, p. 86.
16. Giménez, Eusebio, “La capacidad jurídica de la mujer”, pp. 87-89.
17. Peña, David, “Un cuerpo”, pp. 89-92.
18. “Emancipación civil de la mujer. Proyecto del senador del Valle Iberlucea”, pp. 93-95.
19. [Anuncios publicitarios], s/n.

20. Datos de la imprenta.

Año I, n° 5, Buenos Aires, 10 de septiembre 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Dra. Alicia Moreau.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “La Dra. Alicia Moreau”, p. 98.
5. “Derecho de voto de las mujeres en Italia”, p. 98.
6. Abella, María, “La mujer moderna o feminista”, p. 99.
7. “Poesías” [“Las rosas del ensueño” por Adela García Salaberry, “Crepuscular” por Ananke], p. 100.
8. “En la Liga de las Naciones. El feminismo en marcha”, pp. 101-102.
9. “El viaje de la Dra. Alicia Moreau a Norte América”, p. 102.
10. C[olt] de Hume, Blanca, “La Unidad de la moral”, pp.103-106.
11. Giménez, Eusebio, “La capacidad jurídica de la mujer”, pp. 107-110.
12. “Nuestras feministas” [Fotografías de: Blanca C[olt] de Hume y Adela García Salaberry], p. 111.
13. Velasco y Arias, María, “Un libro de mujer”, pp. 112-114.
14. Nora, “Nuestras Instituciones” [Partido Feminista Nacional - Unión Feminista Nacional], pp. 114-115.
15. “Movimiento feminista en el Uruguay” [Gestiones del Concejo Nacional de mujeres contra la trata de blancas], pp. 116-117.
16. “Emancipación civil de la mujer” [Proyecto del senador del Valle Iberlucea], pp. 117-119.
17. [Anuncios publicitarios], s/n.
18. Datos de la imprenta.

Año I, n° 6, Buenos Aires, 10 de octubre 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de la Dra. Elvira Rawson de Dellepiane.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. Adelia, “Dra. Elvira Rawson de Dellepiane”, pp. 121-122.
5. Palma, Angélica, “Carta Abierta a la Dra. Petrona Eyle”, pp. 122-124.
6. Wainstein de Gerchunoff, Bertha, “Liga Femenina de Resistencia al Impuesto en

- Inglaterra”, pp. 124-126.
7. C[olt] de Hume, Blanca, “La Unidad de la moral”, pp. 126-128, 143.
 8. “Nuestras feministas” [Fotografías de la Sra. Berta W. de Gerchunoff y Adelia Di Cario], p. 129.
 9. “Nuestras Instituciones” [Asociación Pro Derechos de la Mujer, Partido Feminista Nacional; Federación Obrera Feminista de Corrientes], pp. 130-134.
 10. “De La Plata”, p. 134.
 11. “En el Uruguay”, pp. 134-135.
 12. Peña, David, “Un cuerpo”, pp. 136-142.
 13. “Conferencia Internacional de Médicas en Nueva York”, pp. 142-143.
 14. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año I, n° 7, Buenos Aires, 10 de noviembre 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Ada M. Elflein.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Guía de **Nuestra Causa**”
4. “Sumario”, s/n.
5. “Nuestra Labor”, p. 148.
6. J. de Adeler, Olga, “Ada M. Elflein”, pp. 148-150.
7. Hernández de Roca, Concepción, “Feminismo” [España], pp. 150-152.
8. García Games, Julia, “¿Debe votar la mujer?”, pp. 152-154.
9. “En el Uruguay”, p. 155.
10. “Nuestras colaboradoras y corresponsales” [Adela García Salaberry, doctora Paulina Luisi, Dora Mayer, Hermila Galindo, Concepción Hernández de Roca, I. Gorelik, Ramona Ferreira Barrio, Andrée Moch, Anna Udney], pp. 156-158.
11. Udney, Anna, “Noticias Extranjeras”, p. 159.
12. Nora, “Teatros y conciertos”, pp. 160-161.

Página educacional

13. Malharro, Victorina, “La seria educación democrática y las crónicas sociales”, pp. 162-164.
14. “Nuestras educadoras” [Fotografía de Victorina Malharro], p. 163.
15. Moch, Andrée, “Bellas artes” [El movimiento artístico en Buenos Aires en la

última década], pp. 164-166.

Página infantil

16. W. de Gerchunoff, Bertha, “Mi viaje al país de los patagones”, pp. 166-167.

17. “Profesionales”, s/n.

18. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año I, n° 8, Buenos Aires, 10 de diciembre 1919.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Concepción G. de Flaquer.

2. [Anuncios publicitarios], s/n.

3. “Guía de **Nuestra Causa**”, s/n.

4. “Sumario”, s/n.

5. C. De Osuna, Ernestina, “Concepción Gimeno de Flaquer. Dos palabras nada más...”, p.172.

6. La Redacción, “Fraternidad”, pp. 172-173.

7. Mayer, Dora, “La mujer peruana”, pp. 173-174.

8. García Salaberry, Adela, “Masculinismo!...”, p. 174.

9. “Nuestras corresponsales” [Fotografías de Ramona Ferreira Bavio y Concepción Hernández de Roca], p. 175.

10. García Games, Julia, “¿Debe votar la Mujer?”, pp. 176-177.

11. Luisi, Paulina, “Movimiento Abolicionista. ¿Qué es el abolicionismo?”, pp. 178-179.

12. Udney, Anna, “Noticias extranjeras”, pp. 179-180.

13. C[olt] de Hume, Blanca, “De Flores Silvestres”, p. 181.

14. “En el Uruguay”, p. 182.

15. “Teatros y Conciertos”, pp. 183-185.

16. Nora, “Sociedad argentina de cámara y sinfónica”, pp. 184-185.

17. “Bienvenida de **Nuestra Causa**” [A una de las prestigiosas “leaders” del feminismo, Dra. Alicia Moreau], p.185.

18. “La Goya” y “la Gioconda”, p. 186.

19. Peña, David, “Un Cuerpo”, pp. 187-190.

Página infantil

20. W[ainstein] de Gerchunoff, Bertha, “El paseo de Micifuz”, pp. 190-191.

21. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año I, n° 9, Buenos Aires, 10 de enero 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Gabriela De L. de Coni.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “Brochazos... Actividad feminista”, p. 196.
5. A. D. [Adelia Di Carlo], “Gabriela De Laperrière de Coni”, pp. 196-197.
6. Moreau, Alicia, “Impresiones de viaje de la Dra. Alicia Moreau. Carta al Sr. A. Dóbrenky”, pp. 197-199.
7. Galindo, Hermila, “Credo [México]”, pp. 200-201.
8. García Games, Julia, “¿Debe votar la mujer?”, pp. 202-204.
9. Sánchez, Virgilia, “Del Interior” [Corrientes], p. 204.
10. García Salaberry, Adela, “Éxtasis”, p. 205.
11. “Trío feminista en plena acción...” [Acerca de las trayectorias de las dras. Elvira Rawson de Dellepiane, Alicia Moreau y Julieta Lanteri], p. 206.
12. “Conocidas Feministas” [Fotografía de Angélica Palma], p. 207.
13. “Nuestras Instituciones” [Unión Feminista Nacional, Partido Feminista Nacional, Asociación Pro Derechos de la Mujer], p. 208.
14. “Lady Astor en el parlamento inglés” [Fotografía], p. 209.
15. “En el Uruguay”, p. 210-211.

Página educacional

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">16. Feinmann, Enrique, “Educación sexual”, pp. 211-212.17. Peña, David, “Un Cuerpo”, pp. 213-215.18. “Profesionales”, s/n.19. [Anuncios publicitarios], s/n. |
|---|

Año I, n° 10, Buenos Aires, 10 de febrero 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de la Dra. Julieta Lanteri Renshaw.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “Nuestro Ideal”, p. 220.
5. “Dra. Julieta Lanteri Renshaw”, pp. 220-221.
6. Gaviola de Diego Arbó, Clarisa, “El voto y la emancipación de la mujer”, pp. 222-223.

7. Lanteri, Julieta, “La madre funcionaría del Estado”, pp. 223-225.
8. “En el Uruguay”, p. 226.
9. Nora, “Concepción Arenal. El primer centenario de su nacimiento”, pp. 227-228.
10. “Voces Gentiles”, p. 228.
11. “Conocidas feministas” [Fotografía de Clarisa Gaviola de Diego Arbó], p. 229.
12. Wien, Brunhilda, “El arte de la música y la mujer”, pp. 230-231.
13. “Nuestras Instituciones” [Partido Feminista Nacional; Unión Feminista Nacional], pp. 232-233.
14. “La primera mujer-ministro” [Fotografía de Frau Meta Kraus Fassel, ministra de bienestar público en Alemania], p. 233.
15. Udney, Anna, “Noticias Extranjeras”, pp. 234-235.

Página educacional

16. Velasco y Arias, María, “La incógnita de un problema”, pp. 235-238

Página infantil

17. W[ainstein] de Gerchunoff, Bertha, “En la ciudad de Ratonópolis”, pp. 238-239.

18. “Profesionales”, s/n.

19. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año I, nº 11, Buenos Aires, 18 de marzo 1920.

1. Ilustración de tapa: Dra. Brunhilda Wien.
2. González del Soler, H; Veronelli, Pedro, “Germinase (el alimento de los hijos de médicos)”, s/n.
3. [Anuncios publicitarios], s/n.
4. “Sumario”, s/n.
5. A. D. [Adelia Di Carlo], “Alea Jacta Est”, p. 244.
6. “Dra. Brunhilda Wien”, pp. 244-245.
7. Alvarado Rivera, María Jesús, “Hacia la reivindicación”, pp. 245-146.
8. “El ensayo de voto de la mujer argentina” [El Comité pro sufragio. La propaganda. En el día de votación. El escrutinio. El resultado del escrutinio. El significado del ensayo], pp. 247-252.
9. “Conocidas feministas” [Fotografía de la Dra. J. Alvarado Rivera], p. 253.
10. Hernández de Roca, Concepción, “En España”, pp. 254-255.
11. “En Norte América”, pp. 255-256.

12. “El feminismo y la Iglesia”, pp. 256-257.
13. “El viaje de la Dra. Paulina Luisi”, p. 257.
14. Wien, Brunhilda, “El arte de la música y la mujer”, pp. 258-260.
15. Nora, “Teatro-Arte-Cine”, pp. 261-262.
16. “Guía de **Nuestra Causa**”, s/n.
17. “Profesionales”, s/n.
18. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año I, nº 12, Buenos Aires, 10 de abril 1920.

1. Ilustración de tapa: fotografía de Lola S[alinas Bergara] de Bourguet
2. González del Soler, H; Pedro Veronelli, “Germinase (el alimento de los hijos de médicos)”, s/n.
3. [Anuncios publicitarios], s/n.
4. “Sumario”, s/n.
5. “Clarinadas”, p. 268.
6. “Lola S. de Bourget”, pp. 268-269.
7. “Dirección de **Nuestra Causal**”, p. 269.
8. Wien, Brunhilda, “El arte de la música y la mujer”, pp. 270-272.
9. García Games, Julia, “¿Debe votar la mujer?”, pp. 272-274.
10. “La partida de la doctora Wien”, pp. 275-276.
11. Masciotra, Rodolfo, “Libertad e igualdad”, pp. 276-277.
12. “En el Perú (De nuestra corresponsal)”, pp. 277-278.
13. “Conocidas Feministas” [Fotografía de la Dra. Eloísa de Pinzón Zaldúa], p. 279.
14. “Nuestras Instituciones” [Partido Humanista; Unión Feminista Nacional], p. 280.
15. “Teatros - conciertos - cine”, pp. 281-283.
16. “Arte y literatura” [Las tres reinas magas, por Rubén Darío], pp. 284-285.

Página infantil

17. W[ainstein] de Gerchunoff, Bertha, “La hormiga ambiciosa”, pp. 285-286.
18. “Guía de **Nuestra Causa**”, s/n.
19. “Profesionales”, s/n.
20. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 13, Buenos Aires, 10 de mayo 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Juana Manuela Gorriti.
2. González del Soler, H; Pedro Veronelli, “Germinase (el alimento de los hijos de médicos)”, s/n.
3. [Anuncios publicitarios], s/n.
4. “Sumario”, s/n.
5. “Nuestro aniversario”, p. 4.
6. “Juana Manuela Gorriti”, pp. 4-5.
7. Di Cario, Adelia, “La Mujer en Buenos Aires”, pp. 5-10.
8. Moreau, Alicia, “La acción social de la mujer estadounidense”, pp. 11-13.
9. De Basaldúa, María Teresa, “Nuestra cultura general es obra de la mujer”, pp. 14-15.
10. C[olt] de Hume, Blanca, “Corazón de Madre” [Poema], p. 15.
11. García Games, Julia, “Los derechos civiles y políticos de la mujer en la legislación argentina” [Con fotografías de Julia García Games, Alfredo Palacios, Enrique del Valle Iberlucea y Rogelio Araya], pp. 16-18.
12. Góngora Echenique, Manuel, “La Batalla”, p. 19.
13. Kenca, “La Calumnia”, p. 19.
14. “Unión Feminista Nacional y el voto municipal de la mujer”, p. 20.
15. “Teatros y conciertos”, pp. 21-22.
16. “Comité Femenino de Higiene Social”, p. 22.
17. “Pensamientos”, p. 22.
18. “Guía de **Nuestra Causa**”, s/n.
19. “Profesionales”, s/n.
20. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 14, Buenos Aires, 10 de junio 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Mrs. Carrie Chapman Catt.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n
4. Moreau, Alicia, “Mrs. Carrie Chapman Catt”, pp. 28-29.
5. “El octavo Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio Femenino”, pp. 29-31.
6. Nelson, Ernesto, “Mujeres de América”, pp. 31-35.
7. “Comité femenino de higiene social”, p. 35.

8. “Encuesta de **Nuestra Causa**”, p. 36.
9. S[alinas Bergara] de Bourguet, Lola, “La mujer argentina en las letras y el periodismo”, pp. 36-38.
10. García Games, Julia, “Los derechos civiles y políticos de la mujer en la legislación argentina (continuación)”, pp. 38-41.
11. “El movimiento feminista en el Paraguay”, pp. 41-42.
12. “Nuestras Instituciones” [Unión Feminista Nacional y Comité Pro- Sufragio Femenino], pp. 42-44.
13. Pérez, Ángela, “En el Uruguay”, pp. 44-45.
14. “Noticias extranjeras”, pp. 45-46.
15. “Profesionales”, s/n.
16. “Guía de **Nuestra Causa**”, s/n.
17. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 15, Buenos Aires, 10 de julio 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Mrs. Pankhurst.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “De nuevo a la acción”, p. 52.
5. “Mrs. Pankhurst”, pp. 52-53.
6. “El feminismo durante la revolución francesa”, pp. 53-55.
7. “El viaje de la Sra. Blanca C[olt] de Hume”, p. 55.
8. “Encuesta de **Nuestra Causa**”, p. 56.
9. García Games, Julia, “La conferencia del Dr. Quesada sobre feminismo en el Consejo Nacional de Mujeres”, pp. 56-57.
10. Moreau, Alicia, “Una carta y una respuesta”, pp. 58-59.
11. “Educación”, pp. 60-61.
12. “Bibliografía”, pp. 61-63.
13. “Arte: VI° Salón anual”, pp. 63-64.
14. “La mujer turca”, p. 65.
15. “Literatas japonesas”, pp. 65-66.
16. “Noticias extranjeras”, pp. 66-68.
17. “Teatros y conciertos”, pp. 68-70.

18. [Anuncios publicitarios], s/n.
19. “Diversiones públicas”, s/n.
20. “Profesionales”, s/n.
21. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 16, Buenos Aires, 10 de agosto 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Juana Alarco de Dammert.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”
4. “La causa argentina en el Congreso Feminista de Ginebra”, p. 76.
5. Mayer, Dora, “Juana Alarco de Dammert”, pp. 76-77.
6. “Votes for women”, pp. 77-78.
7. “El Congreso Internacional de Mujeres en Ginebra de Junio de 1920. Sus conclusiones”, pp. 79-80.
8. “Educación. ¿Cómo formará ciudadanos, quien no lo es?”, pp. 81-82.
9. Goytia, Josefina, “Para **Nuestra Causa** en su aniversario”, p. 82.
10. Hernández de Roca, Concepción, “Réplica”, pp. 82-84.
11. “En el Perú. Vida Obrera. Política social de la organización femenina”, pp. 84-85.
12. “Mi protesta”, p. 85.
13. “Nuestras Instituciones: Comité Pro Sufragio Femenino; Asociación Pro-Derechos de la Mujer; Partido Feminista Nacional”, pp. 86-88.
14. “Nargelda: Qué son las cárceles... y qué debieran ser”, pp. 88-90.
15. Corresponsal, “En el Uruguay. Acción feminista”, pp. 90-92.
16. “Noticias extranjeras”, pp. 92-94.
17. “Conciertos”, p. 94.
18. “Diversiones públicas”, p. 95.
19. “Profesionales”, s/n.
20. [Campaña de la Unión Feminista Nacional para obtener el voto femenino], s/n.
21. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 17, Buenos Aires, 10 de septiembre 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Mme. de Witt Schlumberger.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.

3. “Sumario”, s/n.
4. C. M., “A lo que aspira el feminismo”, p. 100.
5. “Señora Witt Schlumberger”, p. 101.
6. “Acción Feminista. Discurso pronunciado recientemente por la Sra. Emma Day, en la Iglesia Metodista de Barracas”, pp. 101-102.
7. Scheinberg, I., “San Pablo afirma y Moebius confirma”, pp. 103-106.
8. Gaviola de Diego Arbó, Clarisa, “Redención” (Poema), p. 106.
9. Góngora y Echenique, Manuel, “Necesidad del divorcio”, pp. 107-109.
10. “El Congreso Internacional de Mujeres”, p. 109.
11. Silveyra, Telémaco [diputado paraguayo), “Feminismo”, pp. 110-113.
12. “En Estados Unidos”, pp. 113-114.
13. “Unión Feminista Nacional”, p. 114.
14. Hernández de Roca, Concepción, “El aburrimiento”, pp. 114-116.
15. “Noticias extranjeras”, pp. 116-117.
16. “Teatros y conciertos”, p. 118.
17. “Diversiones públicas”, p. 119.
18. “Guía de **Nuestra causa**”, s/n.
19. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, nº 18, Buenos Aires, 10 de octubre 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Catalina Brechkovskaia.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “A las mujeres de la República Argentina”, p. 124.
5. “Catalina Brechkovskaia”, p.125.
6. Di Cario, Adelia, “La mujer ante la legislación”, pp. 125-127.
7. García Games, Julia, “La mujer en la literatura”, pp. 128-129.
8. Adelphe, “Misión social de la mujer”, pp. 130-132.
9. “Asociación Pro Derechos de la Mujer”, p. 132.
10. Góngora y Echenique, Manuel, “Necesidad del divorcio”, pp. 133-139.
11. “El voto de la mujer”, p. 139.
12. “Noticias extranjeras”, pp. 140-141.
13. “Arte”, pp. 141-142.

14. “Diversiones públicas”, p. 143.
15. “Profesionales”, s/n.
16. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, nº 19, Buenos Aires, 10 de noviembre 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Miss Rose Young.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. García Games, Julia, “Nuestro próximo ensayo de voto”, p. 148.
5. “Miss Rose Young”, p. 149.
6. Day, Emma, “La mujer y el juego”, pp. 149-152.
7. Moreau, Alicia, “El ensayo del voto municipal femenino”, pp. 152-153.
8. “Unión Feminista Nacional y Comité Pro-Sufragio Femenino (El ensayo del voto municipal del 21 del corriente)”, pp. 154-156.
9. “Las dirigentes de la campaña electoral” [Fotografías de Alicia Moreau, Julia G. Games, Berta W. de Gerchunoff y Adela García Salaberry], p. 155.
10. “Asociación Pro-Derechos de la Mujer”, p. 156.
11. “Partido Feminista Nacional”, p. 157.
12. Agustini, Delmira, “La sed”, p. 158.
13. Velasco y Arias, María y Pórtela, Silvia, “De la Temperancia”, pp. 159-163.
14. Capocci, A., “El voto femenino”, pp. 163-165.
15. “Varias”, pp. 165-166.
16. García Games, Julia, “La mujer en la literatura (continuación)”, p. 166.
17. “Diversiones públicas”, p. 167.
18. “Profesionales”, s/n.
19. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, nº 20, Buenos Aires, 10 de diciembre 1920.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de María Verone.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “María Verone”, p. 72.
5. Day, Emma, “La mujer y el juego (continuación)”, pp. 172-174.

6. Bachofen, Elisa, “La mujer en la industria”, pp. 174-176.
7. L[ejárraga] de Martínez Sierra, María, “Ecos del Congreso Feminista de Ginebra”, p. 177.
8. “Habla la señora Josefina L[epori] de Mantecón, sobre el feminismo argentino”, pp. 178-179.
9. “De la Temperancia (Continuación)”, pp. 180-181.
10. “Noticias extranjeras”, pp. 181-182.
11. “Diversiones públicas”, s/n.
12. “Profesionales”, s/n.
13. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 21, Buenos Aires, enero, febrero y marzo 1921.

1. “Sumario”, s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “En el exterior”, s/n.
4. La Dirección, “Profesión de fe”, p. 188.
5. Acosta Cárdenas, Miguelina, “Reformas necesarias al Código Civil peruano”, pp. 188-189.
6. Verone, María, “Legislación del trabajo”, pp. 189-191.
7. Sonia, “La mujer y la revolución”, pp. 191-192.
8. Depreaux, E., “El matrimonio o la carrera”, pp. 193-194.
9. “El teatro y las ideas sociales”, p. 194.
10. García Games, Julia, “Una gran poetisa francesa”, p. 195.
11. Ferrari Rojas, Sofía de, “Alas blancas”, p. 195.
12. Bretona, “El arte eslavo y la mujer”, pp. 196-197.
13. Kahn, Eugen, “El alcoholismo y la guerra”, pp. 197-200.
14. Sainte Croix, Avril de, “La educación sexual”, pp. 200-202.
15. Velasco y Arias, María y Portela, Silvia, “De la Temperancia”, pp. 202-204.
16. Alvarado Rivera, María J., “El feminismo en el Perú”, pp. 204- 206.
17. Frau Schreiber Krieger; M. P., “Curando las heridas de Europa”, pp. 207-208.
18. “Por estos mundos”, pp. 208-209.
19. “Notas internacionales”, pp. 209-210.
20. [Anuncios publicitarios], s/n.
21. “Profesionales”, s/n.
22. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año II, n° 22. Buenos Aires, abril 1921.

1. "Sumario", s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "En el exterior", s/n.
4. La Dirección, "Nuestros fines", p. 216.
5. G. L. H. "La ley del hijo", pp. 216-217.
6. Vérone, María, "Legislación del trabajo", pp. 217-219.
7. Moreau, Alicia, "Los nietos de Juan Moreira", pp. 219-222.
8. Vrba, Juan, "Cómo mueren los árboles", pp. 222-223.
9. García Games, Julia, "Una gran poetisa Rumana", p. 224.
10. "Sofía Domingo", p. 225.
11. "Mlle. Bolland cruzó la Cordillera de los Andes", pp. 225-226.
12. Alix Guillain, "El número de las mujeres en Europa antes de la guerra", pp. 226.
13. Alvarado Rivera, María J., "El feminismo en el Perú", pp. 226-228.
14. Sainte Croix, Avril de, "La educación sexual", pp. 228-229.
15. García Salaberry, Adela, "Bibliografía", p. 230.
16. "Notas internacionales", pp. 231-233.
17. "Unión Feminista Nacional", pp. 233-234.
18. [Anuncios publicitarios], s/n.
19. "Profesionales", s/n.
20. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, n° 23, Buenos Aires, mayo 1921.

1. "Sumario", s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "En el exterior", s/n.
4. La Dirección, "La doctrina del antifeminismo", p. 240.
5. Negri, Ada, "La Encajera de Brujas", pp. 240-242.
6. Bulteau y Molière, "Páginas olvidadas", pp. 242-243.
7. "Frente a un aniversario. Juana de Arco y sus enemigos", pp. 243-248.
8. J. G. G., "Reportaje al Dr. Ernesto Nelson", pp. 248-249.
9. Asas Monterola, Benita, "Elogio del esfuerzo feminista inglés", pp. 249-250.
10. Bretona, "Algo sobre la educación física", pp. 250-251.

11. Sainte Croix, Avril de, "La educación sexual", pp. 252-253.
12. Velasco y Arias, María y Pórtela, Silvia, "De la Temperancia (Continuación)", pp. 251-259.
13. Feinmann, Enrique, "Un enemigo de la tuberculosis", pp. 259-261.
14. "Bibliografía", pp. 262-264.
15. "Por estos mundos", p. 265.
16. "Notas internacionales", pp. 265-267.
17. "Unión Feminista Nacional. Biblioteca Feminista", p. 267.
18. "Profesionales", s/n.
19. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, n° 24, Buenos Aires, junio 1921.

1. "Sumario", s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "Unión feminista nacional", s/n
4. "Movimiento feminista" [orden del día aprobada el 16 de mayo de 1921], s/n
5. "En el exterior", s/n
6. La Dirección, "Porque pedimos el derecho al sufragio", p. 272.
7. "En la Convención Constituyente de Santa Fe. Una resolución importante. El proyecto de reforma a la Constitución presentado por la minoría Demócrata incluye el Voto Femenino. Nota de la Unión Feminista Nacional patrocinando la Reforma", pp. 273- 274.
8. Vrba, Juan, "El Ramo de Fresas", pp. 274-275.
9. "Una petición interesante: La concesión del sufragio a la mujer. Feminismo santafesino", p. 275.
10. "Dos grandes mujeres que desaparecen: las Sras. de Pardo Bazán y Oliva Schreiner", p. 276.
11. Moreau, Alicia, "La huelga del hambre. Los maestros de Santa Fe", pp. 276-277.
12. "Educación de la mujer argentina" [Conferencia dada en el local Corrientes 980, bajo el patrocinio de la U.F.N], pp. 277-280.
13. "La lucha contra el analfabetismo" [Una entrevista con la señora Fenia Ch. de Repetto], p. 281.
14. Condesa de Pardo Bazán, "Crónica de España", pp. 281-282.
15. Schreiner, Oliva, "Algunas objeciones", pp. 283-284.
16. J. G. G., "El proceso feminista en Inglaterra", pp. 284-285.
17. Mindlin, Estela, "Lo que debemos hacer", p. 286.

18. X. Z., “El Cinematógrafo Educador. Trabajo”, pp. 287-288.
19. Sonia, “Al margen de un Centenario. Napoleón y las mujeres de su época”, pp. 288-290.
20. “El siglo de la mujer. Hazañas acrobáticas de una actriz”, pp. 290-291.
21. “Algunas páginas de Historia: Influencia de la mujer en el desenvolvimiento humano”, pp. 291-292.
22. A. P. [Ángela Pérez], “**Nuestra Causa**”, pp. 292-294.
23. “Bibliografía (Las repudiadas)”, pp. 294-297.
24. “Notas internacionales”, pp. 297-298.
25. “Unión Feminista Nacional”, pp. 298-299.
26. Sainte Croix, Avril de, “La educación sexual (continuación)”, pp. 299.
27. “Profesionales”, s/n.
28. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, nº 27, Buenos Aires, septiembre 1921.

1. Ilustración de tapa: Fotografía del Dr. Enrique del Valle Iberlucea, s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Profesionales”, s/n.
4. “Unión feminista nacional”, s/n
5. “Sumario”, s/n.
6. La Dirección, “Razón de este homenaje”, p. 364.
7. “Enrique del Valle Iberlucea, Feminista. Emancipación civil de la mujer”, pp. 364-368.
8. “Enrique del Valle Iberlucea, Orador”, pp. 369-371.
9. Solari, Juan Antonio, “El mejor homenaje”, p. 372.
10. Logiovine, Felipe, “Enrique del Valle Iberlucea, Maestro”, pp. 372-373.
11. “Enrique del Valle Iberlucea, Político”, p. 374.
12. Cabrejas, José, “Enrique del Valle Iberlucea, Profesor de Historia”, pp. 374-376.
13. “Enrique del Valle Iberlucea, Sociólogo”, pp. 376-385.
14. “Enrique del Valle Iberlucea, Publicista”, p. 385-368

Año III, nº 28, Buenos Aires, octubre 1921.

1. “Sumario”, s/n.
2. “Profesionales”, s/n.
3. “Unión feminista nacional”, s/n

4. “En el exterior”, s/n.
5. “Discurso del Sr. Luis Bonaparte: La primera batalla feminista en la Convención de Santa Fe”, pp. 392-399.
6. Schiavoni Bosi, Alicia, “La mujer y el abolicionismo”, pp. 400-402.
7. “Homenaje a Alfonsina Storni” [Fotografía de Alfonsina Storni], p. 403.
8. C[olt] de Hume, Blanca, “De mi paso por Inglaterra”, p. 404.
9. Capocci, Antonio, “El Sport y la mujer argentina”, pp. 404-406.
10. A. P. [Ángela Pérez], “Meditaciones al margen del feminismo”, pp. 407-411.
11. Serrano, María de la Concepción, “Feminismo”, pp. 411-412.
12. García Salaberry, Adela, “Notas Bibliográficas”, pp. 412-413.
13. Kaminsky de Berchmann, Isabel, “Condición de la madre en la sociedad actual”, pp. 414-417.
14. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Notas internacionales”, pp. 417-418.
15. “**Nuestra Causa**”, s/n.
16. Unión Feminista Nacional, “A la mujer”, s/n.
17. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, nº 30, Buenos Aires, diciembre 1921.

1. “En el exterior”, s/n
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Profesionales”, s/n.
4. “Unión feminista nacional”, s/n
5. “En el exterior”, s/n
6. La dirección, “Teoría y práctica de la historia”, p. 456.
7. “De Anatole France. A quien se le acaba de otorgar el premio nobel”, p. 457.
8. “El libro de mi amigo. Memorias de Pedro Nozière. Teoutobochus”, pp. 457-459.
9. “Crónica del segundo Congreso internacional de Ginebra. Especial para **Nuestra Causa**. Octubre 17 de 1921”, p. 460.
10. “La Lesiwita. El líquido de la muerte. La espantosa guerra futura”, pp. 461-462.
11. Gongora Echenique, M., “La mujer y la policía”, p. 463.
12. “Notas de arte peruano”, p. 463.
13. Rivera, Columba, “Algo sobre sufragismo”, p. 464.
14. Mayer, Dora, “La tesis de Prudhon”, pp. 465-467.
15. Brumana, Herminia, “Para las mujeres”, p. 467.

16. “El siglo del niño. El hogar” [relatos breves sobre la infancia de Rabindranath Tagore y Guerra Junqueiro], p. 468.
17. Barret, Rafael, “Una valiente”, pp. 469-470.
18. “La señora María Ratero de Rosay. Fallecida en Lima”, p. 470.
19. “La evolución del feminismo”, p. 471.
20. Rojas, Fernando de, “De los clásicos”, p. 471.
21. Chateaubriand, “Las tumbas floridas”, p. 471.
22. Majerová, María, “Rezinka”, pp. 472-473.
23. “El sufragio femenino. Una interesante encuesta”, p. 474.
24. Neruda, Jan, “El carrillon de nuestra señora de Loreto. Leyenda”, p. 475.
25. “Ecos. Una novedad masculina: el vicio tiene sexo”, p. 476.
26. “Las que no mueren”, p. 477.
27. “Las páginas buenas de los libros viejos”, p. 477.
28. “La reina de los moscovitas. Leyenda búlgara”, p. 478.
29. “De Carmen Lira. Prosista notable de Costa Rica”, p. 478.
30. “Bibliografía”, p. 479.
31. Kistemaekers, Enrique, “La emboscada”, pp. 480- 482.
32. “Unión feminista nacional”, s/n
33. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, n° 31, Buenos Aires, enero 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Lola S. de Bourget
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “En el exterior”, s/n
4. “Profesionales”, s/n.
5. La dirección, “La mujer en los estudios históricos”, p. 487.
6. Drous, Noelie, “El soldado desconocido”, pp. 487-488.
7. Moreau, Alicia, “Desfiles militares”, pp. 488-489.
8. Destia, Clorinda, “Invocando la paz”, pp. 489-491.
9. “Exaltación de la paz”, p. 491.
10. “Segundo congreso internacional de obreras”, pp. 492-494.
11. “El feminismo en China”, p. 494.
12. Mayer, Dora, “La mujer en el Perú”, pp. 494-497.

13. Taurel, Fernando, "Contra la reglamentación. El proyecto del diputado Fernando Taurel", pp. 497-503.
14. "En el tercer aniversario de la muerte de Judith Gautier", pp. 503-504.
15. Villarroel, Raúl, "La mujer", pp. 505-507.
16. "Fallecimiento del marqués de Okuma", p. 507.
17. "Sobre la educación de la mujer (conferencia del dr. Alejandro Carbó en la ciudad de Córdoba)", pp. 507-511.
18. Smedley, Agnes, "La actuación de las mujeres en la India", pp. 511-513.
19. Zozaya, Antonio, "La pesca", pp. 513-514.
20. Chateaubriand, "Las que no mueren", p. 514.
21. "Sobre doña Concepción Arenal", p. 515.
22. Bonaparte, Napoleón, "De los tiempos heroicos", p. 516.
23. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año III, nº 32, Buenos Aires, febrero 1922.

1. "El hambre en Rusia", s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "Sumario", s/n.
4. "El movimiento feminista", s/n.
5. "Profesionales", s/n.
6. Moreau, Alicia, "El hambre en Rusia", pp. 520-524.
7. Moreau, Alicia, "Alrededor de la conferencia", pp. 524-526.
8. "La manera de desarmarse", pp. 526-528.
9. "El apóstol del feminismo", p. 528.
10. Di Carlo, Adelia, "Feminidades", pp. 529-530.
11. Mayer de Zulen, Dora, "La muerte líquida", pp. 530-531.
12. Unamuno, Miguel, "Acerca de la mujer", pp. 531-532.
13. Moreau, Alicia, "A un maestro. Para una lección de moral", p. 532.
14. Velasco y Arias, María, "El secreto de la dicha", pp. 532-533.
15. "El número", pp. 533-535.
16. "Trozos de las obras de Concepción Arenal", p. 535.
17. García Games, Julia, "Un libro reconfortante", p. 536.
18. Capocci, Antonio, "Hasta cuándo? Quuosque tándem...", pp. 537-538.

19. "Modificaciones al código penal", pp. 538-540.
20. De Coussange, Jacques, "Camila Collet", pp. 540-542.
21. "Mme Curie, académica", pp. 542-543.
22. "Ecos", p. 543.
23. Amiel, Enrique Federico, "El trato con los niños", pp. 543-544.
24. "El niño es así", p. 544.
25. Fouchardiere, G. de la, "El alma de las muchedumbres", pp. 544-545.
26. Ruskin, John, "Reflexiones sobre los niños. Infancia", p. 545.
27. Tagore, Rabindranath, "El cartero malo", p. 546.
28. "Una epístola de Horacio", p. 546.
29. Zum Felde, Alberto, "Las poetizas", p. 546-548.
30. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 33, Buenos Aires, marzo 1922.

1. "Nuestra Causa" [Dibujo firmado por Chambarlain], s/n.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "Sumario", s/n.
4. "El movimiento feminista", s/n.
5. "Profesionales", s/n.
6. "Un año más", p. 4
7. "El Congreso panamericano y la Unión Feminista Nacional" [Con fotografía de Mirs Chapman Catt y Miss Anderson], pp. 4-6.
8. Velasco y Arias, María, "Dos precursoras de temple", pp. 7-15.
9. S[alinas Bergara] de Bourguet, Lola, "La misión social de la mujer", pp. 15-22.
10. Bataille, Henri, "Navidad", p. 23.
11. Rodó, Enrique, "Viendo jugar a un niño", pp. 23-24.
12. Acosta Cárdenas, Miguelina, "Conferencia sobre la condición social de la mujer", p. 24.
13. "La propaganda feminista internacional", pp. 25-28.
14. Mayer de Zulen, Dora, "Tarapaca", pp. 28-30.
15. Di Carlo, Adelia, "El arte femenino en el renacimiento italiano", pp. 32-35.
16. García Games, Julia, "La mujer en algunos pueblos de la antigüedad", pp. 35-51.
17. "Comisión directiva de la Unión feminista nacional" [Con fotografía de Alicia Moreau, Bertha W[ainstein] de Gerchunoff y Rosalía Navarret de Cardozo, Martha Guarneri, Josefina

- Lepori de Mantecón, Consuelo G. de García], pp. 52-53.
18. “Las señoras que colaboran en **Nuestra Causa**” [Con fotografía de Rosa V. M. de Vidal, Avril de Sante Croire, Adelia di Carlo, María Verone, Dora Mayer de Zulen, Sofía de Ferrari y Rojas, Shuler, Ernestina Von Frust y Brunhilda Wien], pp. 54-57.
 19. Collet, Camila, “Diario de Margarita”, p. 57.
 20. García Salaberry, Adela, “Bibliografía”, p. 58.
 21. Cesari, María, “Como me he convertido al feminismo”, pp. 58-59.
 22. De Ferrari Rojas, Sofía, “Paz, tolerancia y amor”, p. 60.
 23. Insua, Alberto, “Lo que dice un ilustre escultor. Dos hermosas victorias”, pp. 60-61.
 24. Capocci, Antonio, “El papa y el movimiento feminista”, p. 62.
 25. J. G. G., “Un afiche interesante”, p. 62.
 26. Schucking, Levin, “El lugar de las mujeres en la educación alemana”, pp. 63-64.
 27. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 34/35, Buenos Aires, abril-mayo 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Rosa Luxemburgo.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Unión feminista nacional. Nueva campaña en favor del voto municipal para la mujer”, p. 4.
7. García Games, Julia, “Por qué pedimos el derecho de votar en las elecciones municipales”, pp. 4-6.
8. García Games, Julia, “Galería de mujeres célebres contemporáneas. Rosa de Luxemburgo”, p. 6-7.
9. “Carta escrita desde una prisión”, p. 8.
10. Chapman Catt, Carrie, “Lo que la conferencia no hizo. Pocos pero innegables hechos”, pp. 9-11.
11. Moreau, Alicia, “Las glorias militares”, pp. 11-12.
12. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Opinión de Martínez Sierra sobre el feminismo en España y América Latina”, pp. 12-13.
13. Bidon, Henri, “El feminismo en la época de Fronda”, pp. 14-16.
14. Moreau, Alicia, “El día de la madre”, pp. 16-17.

15. “Origen de una autoridad”, pp. 17-19.
16. Zozaya, Antonio, “Picaras”, pp. 19-20.
17. “Páginas de Nicolay”, pp. 21-22.
18. Ramírez, Garrido, J. D., “Influencia de la mujer en el destino de los pueblos”, pp. 22-23.
19. Mayer de Zulen, Dora, “El tercer congreso”, pp. 23-24.
20. “Juan Finot”, p. 24-26.
21. Sugrañe, “Laboremos. Lucha antituberculosa”, pp. 27-28.
22. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Notas internacionales”, pp. 29-30.
23. “Desde Chile. Emancipación civil de la mujer”, pp. 30-31.
24. “Unión feminista nacional. Asamblea ordinaria del 8 de abril”, pp. 31-32.
25. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 36/38, Buenos Aires, junio-agosto 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Miguelina Acosta Cárdenas.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Cambio de dirección”, p. 4
7. “Miguelina Acosta Cárdenas”, p. 4.
8. “Pro voto municipal”, pp. 5-14.
9. Moreau, Alicia, “Proyectos interesantes en la cámara de diputados”, pp. 14-15.
10. García Games, Julia, “Por el voto municipal femenino”, pp. 16-17.
11. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “La obra de Moliere y la abnegación de la esposa y de la madre”, pp. 18-19.
12. “Comedores para obreras”, pp. 19-20.
13. Alvarado Rivera, María J., “La mujer en la campaña antialcoholista”, pp. 21-24.
14. Mayer Zulen, Dora, “La obra de los emperadores. La fábrica de Krupp”, pp. 24-25.
15. Wainstein de Gerschunoff, Berta, y Cesari, María, “Notas internacionales”, pp. 25-27.
16. “Notas”, p. 28.
17. “Unión feminista nacional. Sección oficial”, p. 29.
18. “Asociación internacional de mujeres sufragistas”, pp. 29-31.
19. “La educación sexual de la mujer”, pp. 31-32.

20. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 39, Buenos Aires, septiembre 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Gabriela Mistral.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Gabriela Mistral”, p. 4.
7. “Los derechos de las mujeres casadas”, pp. 4-5.
8. Rivera, Columba, “Algo sobre sufragismo”, pp. 6-7.
9. Pita Martínez, Lola, “Los clubs femeninos”, pp. 7-10.
10. “Las mujeres en Turquía”, p. 11.
11. Moreau, Alicia, “Protección de la madre y el niño”, pp. 11-12.
12. Bermejo, A., Del Solar, Nicanor, Palacio, D., Figueroa Alcorta, J., Méndez, Ramón, “Un fallo interesante. La mujer en el notariado”, pp. 13-14.
13. “Enrique del Valle Iberlucea”, p. 15.
14. Capocci, Antonio, “Tres grandes vidas desaparecidas”, pp. 15-17.
15. Mayer de Zulen, Dora, “H.G. Wells y su visión”, pp. 17-19.
16. “La risa en el templo”, pp. 19-20.
17. “Pro domo nostra”, p. 21.
18. García Salaberry, Adela, “Motivos femeninos. Tenida de damas”, p. 22.
19. Martha, “Las mujeres del cine”, pp. 22-23.
20. Samatan, Marta, “Feminismo y antifeminismo”, pp. 24-25.
21. “Triunfos feministas”, p. 25.
22. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Notas internacionales”, pp. 26-27.
23. “La biblioteca social”, p. 27.
24. “Papel impreso”, p. 28.
25. “La educación sexual de la mujer”, pp. 28-32.
26. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 40, Buenos Aires, octubre 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Clelia P. de Vitale.

2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Celia P. de Vitale”, p. 4.
7. “Un personal femenino internacional”, pp. 4-5.
8. García Salaberry, Adela, “Ética del feminismo. Al margen de un concepto”, pp. 6-7.
9. Wainstein de Gerschunoff, Berta, “Conversando con la delegación mejicana”, pp. 7-8.
10. Spalleti Rasponi, Gabriella, “La mujer en la política italiana”, p. 9.
11. Mayer de Zulen, Dora, “El flujo y el reflujo”, pp. 10-12.
12. “La mujer en el notariado”, pp. 12-13.
13. Alvarado Rivero, María J., “Amor, matrimonio y divorcio”, pp. 13-21.
14. Capocci, Antonio, “El feminismo en la cámara de diputados de la nación”, pp. 21-23.
15. “El feminismo y la fisiología”, pp. 23-25.
16. “Bibliografía”, pp. 25-26.
17. “Publicaciones recibidas”, p. 26.
18. “La hora del subterráneo”, pp. 27-28.
19. “Unión feminista nacional. Sección oficial”, p. 28.
20. “La educación sexual de la mujer”, pp. 28-32.
21. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 41, Buenos Aires, noviembre 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Ellen Key.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Ellen Key”, p. 4.
7. Moreau, Alicia, “El estado actual del sufragio femenino”, pp. 4-5.
8. “El voto municipal”, pp. 6-7.
9. Mayer de Zulen, Dora, “La biblia de la civilización”, pp. 8-10.
10. “La libertad sexual de la mujer”, pp. 11-13.
11. Villarreal, Basilia, “Algo sobre feminismo”, pp. 14-15.

12. "Emancipación civil de la mujer", pp. 16-18.
13. "El feminismo en el interior. Centro femenino Providencia", p. 19.
14. García Games, Julia, "La mujer juzgada por el hombre en la antigüedad", pp. 20-23.
15. De Trongé, J. T., "Colaboración. ¡Algo es algo!", p. 24.
16. "Festival pro-biblioteca", p. 25.
17. "Publicaciones recibidas", p. 25.
18. "Voces amigas", p. 26.
19. "La educación sexual de la mujer", pp. 26-32.
20. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, n° 42, Buenos Aires, diciembre 1922.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Carrie Champan Catt.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. "Sumario", s/n.
4. "El movimiento feminista", s/n.
5. "Profesionales", s/n.
6. Moreau, Alicia, "Mrs Carrie Champan Catt", pp. 4-5.
7. "Por la paz y la libertad del mundo", pp. 6-7.
8. Mayer de Zulen, Dora, "De nuestra corresponsal en el Perú", pp. 8-9.
9. Moreau, Alicia, "En pro del voto municipal. La reforma de la constitución de la provincia de Córdoba", p. 10.
10. Alvarado Rivera, María J., "Las mujeres en las sociedades de beneficencia", pp. 11-12.
11. "Salvando un error", p. 13-14.
12. Correch, María Esther, "La emancipación integral de la mujer", p. 15-16.
13. "Acción cultural de la UFN", p. 17.
14. García Games, Julia, "La mujer juzgada por el hombre", pp. 18-25.
15. García Salaberry, Adela, "El torno libre. Por el Dr. Ángel M. Giménez", p. 26.
16. "Prosas raras", p. 27.
17. Mayer de Zulen, Dora, "Del Perú. La reforma del código civil", pp. 28-30.
18. "Biblioteca obrera", p. 30.
19. "Editorial cultura literaria", p. 30.
20. "Comité nacional pro-divorcio", p. 31.
21. "Información universal de la A. I. de M. S.", pp. 31-32.

22. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, n° 43, Buenos Aires, enero 1923.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Susan B. Anthony.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Mrs. Susan B. Anthony”, p. 4.
7. “Mrs Carrie Champan Catt”, pp. 4-17
8. Mayer de Zulen, Dora, “Las grandes soberanías y las pequeñas autonomías”, pp. 18-21.
9. “Centros culturales de los comités femeninos de la U.C.R.”, p. 22.
10. García Games, Julia, “Xenia de Koritzky de Goriashkowsky”, pp. 23-24.
11. Correch, María Esther, “La mujer y la educación sexual”, pp. 25-26.
12. Jouenne, Alicie, “Las mujeres y la cooperación”, pp. 27-28.
13. “Notas”, p. 29.
14. “La educación sexual de la mujer”, pp. 30-32.
15. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, n° 44/45, Buenos Aires, febrero-marzo 1923.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Enriqueta Renán
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “Enriqueta Renán”, pp. 4-7.
7. Maleka, K. “El feminismo en Polonia”, pp. 8-9.
8. Mayer de Zulen, Dora, “Las mujeres juzgadas por el hombre”, pp. 10-11.
9. Mayer de Zulen, Dora, “Del Perú. Posibilidades cercanas y remotas”, pp. 12-14.
10. Alvarado Rivera, María Jesús, “Del Perú. La eterna esclavitud indígena”, pp. 15-16.
11. García Salaberry, Adela, “Bibliografía” [“Las mujeres y la vocación. Por Delfina Bunge de Gálvez], pp. 17-18.
12. Dux, María R., “Lolo”, pp. 18-19.

13. “El don de la palabra”, pp. 20-21.
14. “Notas internacionales”, p. 22.
15. “La educación sexual de la mujer”, pp. 23-32.
16. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 46/47, Buenos Aires, abril-mayo 1923.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Consuelo Lemetayer.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. García Games, Julia, “La visita de una ilustre dama chilena. Doña Consuelo Lemetayer”, pp. 4-7.
7. “De iris. La mujer en sus diversos estados”, pp. 8-13.
8. Mayer de Zulen, Dora, “El feminismo en el Perú”, p. 14.
9. García y García, Elvira, “Actividad femenina. El feminismo en acción”, pp. 15-16.
10. Anselme, Amelia, “Una semblanza de Iris”, p. 17.
11. “Congreso internacional femenino de Roma”, p. 18.
12. Correch, María Esther, “El problema esencial”, pp. 19-20.
13. Mayer de Zulen, Dora, “Del Perú. Pueblo de paz”, p. 21.
14. “De Méjico. La asociación provincial panamericana para la elevación de la mujer”, pp. 22-29.
15. “Unión feminista nacional”, p. 30.
16. Leroy Allais, Jeanne, “La educación sexual de la mujer”, pp. 31-32.
17. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, nº 48, Buenos Aires, junio 1923.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Pilar Morlon de Menéndez.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. “El primer congreso nacional de mujeres de Cuba” [De **El Fígaro**, La Habana], pp. 4-10.

7. Verdugo Falquez, Francisco, “La mujer de trabajo en México”, pp. 11-12.
8. García Games, Julia, “La Argentina en el primer congreso feminista de Roma”, pp. 13-15.
9. Chevez, Amalia, “En lugar de vidrios tallados. ¡Verdaderas piedras preciosas!”, p. 16.
10. “Conferencia del señor Navarro Monzó en Lima”, pp. 17-18.
11. Alvarado Rivera, María Jesús, “El deber actual de la mujer peruana”, pp. 19-20.
12. Di Carlo, Adelia, “Evolución femenina. La Eva moderna”, pp. 21-22.
13. Mistral, Gabriela, “Poemas del hogar. La lámpara”, p. 23.
14. García Salaberry, Adela, “Liberación de la mujer argentina”, pp. 24-27.
15. La dirección, “El saludo fraternal del Perú”, p. 27.
16. La dirección, “Notas y comentarios. El primer congreso feminista cubano”, p. 28.
17. “Las mujeres y la divinidad”, p. 29.
18. “Últimas noticias. El voto femenino en San Luis de Potosí, México”, p. 29.
19. “El voto de las mujeres en Italia”, p. 30.
20. “Información local”, p. 30.
21. “Enseñanza doméstica”, p. 31.
22. Montero, Esther, “¡Abandonada!”, p. 32.
23. [Anuncios publicitarios], s/n.

Año IV, n° 49/50. Buenos Aires, julio-agosto 1923.

1. Ilustración de tapa: Fotografía de Victorina Malharro.
2. [Anuncios publicitarios], s/n.
3. “Sumario”, s/n.
4. “El movimiento feminista”, s/n.
5. “Profesionales”, s/n.
6. Malharro, Victorina, “Nuestras escritoras. Victorina Malharro”, pp. 4-9.
7. Dreier, Katherine, “Las actividades de las mujeres de Buenos Aires”, pp. 10-24.
8. Souci, Sans, “Doctora Elvira Dragonetti”, p. 25.
9. “El voto familiar”, p. 25.
10. Caron, Suzanne, “Conciencia femenina”, p. 26.
11. Curquejo, Antonio, “Cuba. Feminismo profesional”, pp. 27-28.
12. Asociación de profesores de educación física”, p. 29.
13. “Voces amigas”, p. 30.
14. “La educación superior en los Estados Unidos. Educación de la mujer”, pp. 30-31.

15. García Salaberry, Adela, “Bibliografía”, p. 32.
16. [Anuncios publicitarios], s/n.