

ULISES

Revista de artes y humanidades

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM)

Año I, n° 0, abril 1978.

1. "Sumario" [y datos editoriales], p. 1.

Editorial

2. "Justificación", pp. 2-3.

Literatura

3. García Lorca, Federico, "Alba" [Poema con retrato ilustrado de FGL], p. 4.
4. Barrera Oro, Leónidas, " 'Alba' de García Lorca", p. 5.
5. Vega, Martín, "Literatura y ser social" [Ilustrado con caricatura de Freud por 'Bishop' (Horacio Tarcus)], pp. 6-10.
6. Tarcus, Horacio, "Julio Cortázar y la nueva literatura" [Ilustrado con caricatura de JC por 'Bishop'], pp. 11-14.
7. "Los amigos de la poesía" [Entrevista a los poetas Miguel A. Puig y Eduardo L. D'Agostino], pp. 15-18.
8. "Eugueni Evtuchenko no ha nacido tarde" [N. de la R.], p. 19.
9. Evtuchenko, Eugeni, "Te juegan con una sonrisa", "Los caballeros de la inercia", "Los cobardes carecen de futuro", "Los mejores de mi generación" [Poemas], pp. 20-21.
10. "Los Talleres del Barolo" [Entrevista sobre el taller literario. Ilustrado, sin firma], pp. 22-25.
11. Elissagaray, Alejandro, "Dos poesías" ["A Buenos Aires" y "Los amantes"], p. 26.
12. Monteleone, Jorge, "Una mujercita" [Cuento], pp. 27-31.

Teatro

13. Egaña, Mariano; Vitorio Livini, "Un esqueleto afectivo" [Ilustrado con diferentes viñetas sin firma], p. 32-43.

Cine

14. Monteleone, Jorge, "El primer Visconti" [Ilustrado con caricatura de Visconti por Cristian Korn], pp. 44-47.

Plástica

15. “Reportaje a Carlos de la Mota” [Con perfil ilustrado de CM, sin firma], pp. 48-49.

Humor

16. Dámaso ‘Beto’ Alonso [Hugo Martínez], “La Escuela de Atenas y Co.” [Humor. Ilustrado con caricatura “Nietzsche, Tomás de Aquino, Aristóteles y Heidegger” por Bishop], pp. 50-53.

Salpicón cultural

17. Tarcus, Horacio, “**Literatura argentina y expresión americana**” [Reseña del libro de Liborio Justo], p. 54.
18. Tarcus, Horacio, “**El Ornitorrinco** (Revista de literatura)” [Reseña], p. 54.
19. Pereyra, Lichi, “De cuando el teatro se llama vocación” [Crítica de la obra **Felice morte**, de Mario de Luca], p. 55.
20. La Dirección, “Lector:” [Llamado de **Ulises** a colaborar], p. 56.
21. [Nota sobre las ilustraciones del n° 0], retiro de contratapa.

Año I, n° 1, diciembre 1978.

[Tapa con sumario y tapa y contratapa con ilustración art nouveau sin atribución. Acompaña el número una Fe de erratas]

1. “Sumario” [y datos editoriales], p. 2.

Editorial

2. “El realismo, las vanguardias y la crítica”, pp. 3-4.
3. Barrera Oro, Leónidas, “‘Requiescat’ de Wilde” [Comentario con reproducción del poema; ilustrado con caricatura de OW por Bishop], p. 5.
4. Vega, Gabriel Martín, “Literatura boliviana” [Con N. de la R.], pp. 6-8.
5. Paredes, Rigoberto, “Un relato mitológico” [Tomado del libro **Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia**], p. 9.
6. “Llegar a las raíces” [Entrevista a Néstor Taboada Terán], p. 10.
7. “Poesía boliviana” [Dos poemas anónimos y “Habla Olympio” de Franz Tamayo; con ilustración sin firma], p. 11.

Cuentos

8. Prieto Cané, Juan Carlos, “Fluyen las lágrimas del conocimiento”, p. 12.
9. Monteleone, Jorge, “Termeza de navidad”, p. 13.

Poesías

10. Accame, Jorge, “El viejo halcón”, p. 13.
11. Gayoso, Daniel, “Lírica”, p. 14.
12. Fernández, Felipe, “Infancia” [Prosa poética], p. 15.
13. Puig, Miguel A., “Retrato”, p. 15.
14. Yupanqui, Atahualpa, “Poemas”, p. 16.
15. “Chamico y B. Fernández Moreno” [Breve reseñas biográficas], p. 16.
16. Chamico, “El eco y la dama”, p. 17.
17. Fernández Moreno, Baldomero, “Revelación”, p. 17.
18. Tarcus, Horacio, “José Ingenieros: el último maestro” [Con reproducción de caricatura de JI aparecida en **Caras y Caretas** (7/11/1903)], pp. 18-28.
19. “Hacia un concepto psicoanalítico del arte” [Reseña de la trayectoria de Mauricio Abadi], p. 28.
20. “Abadi: El arte como afirmación de vida” [Entrevista a Mauricio Abadi], pp. 29-30.
21. “Reich habla de Freud” [Fragmento del libro **La función del orgasmo**], pp. 31-32.
22. [Anuncios publicitarios de librerías Galerna y Santa Fe, y de editorial Paidós], pp. 31, 32.

Humor

23. Dámaso ‘Beto’ Alonso [Hugo Martínez], “Léxico universitario”, p. 33.
24. “Las encuestas de Ulises”, p. 33.
25. “Qué son los Capocómicos”, p. 34.
26. Vega, Gabriel Martín; Horacio Tarcus, “Dos editoriales” [Sobre los editoriales de las revistas **El Ornitorrinco** y **Pájaro de Fuego** sobre el conflicto en el Canal de Beagle], p. 34.

Salpicón cultural

27. E. P. [Horacio García], “Cabaret en homenaje a L. Minelli” [Reseña teatral], p. 35.
28. J. M. [Jorge Monteleone], “Juan L. Ortiz (1896-1978)” [Sobre el fallecimiento del poeta], p. 35.
29. H. T. [Horacio Tarcus], “Congreso Internacional de Poetas” [Adhesión a propuesta de Los

Amigos de la Poesía], p. 35.

30. H. T. [Horacio Tarcus], “Cine club Imagen” [del Museo Municipal del Cine Argentino], p. 35.

31. H. T. [Horacio Tarcus], “Ciclo de conferencias de **Ulises**” [Sobre charlas de Leónidas Barrera Oro], p. 35.

32. H. T. [Horacio Tarcus], “Encuentro Nacional de Revistas Literarias” [Invitación a adherir a la convocatoria], p. 35.

Año II, n° 2, septiembre 1979.

[Tapa con sumario e ilustración art nouveau sin atribución]

1. “Sumario” [y datos editoriales], retiro de tapa [numerado como p. 2.]

Editorial

2. Tarcus, Horacio; Gabriel Martín Vega, “Balance del surrealismo” [Ilustrado con “Caligramas” de Apollinaire y “André Breton” de Max Ernst], pp. 3-5.

3. Vega, Gabriel Martín, “Rescatando a Franz Kafka” [Ilustrado por retrato dibujado de FK de tomado del libro **Kafka** de Pavel Eisner; dibujos de FK tomado de sus **Diarios**], pp. 6-8, 9.

4. Esmoris, Mariano A., “Cine: necesidad de una escuela integral” [Sobre la profesionalización en el cine], p. 8.

5. “Carta inédita de Franz Kafka”, pp. 10-11.

6. “Ulises se agota (porque sale rápido). Agradecemos” [Humor], p. 11.

7. Casares, José [Jorge Monteleone], “Manuel Mujica Láinez o la literatura Kitsch” [Con ilustración sin atribución], pp. 12-13.

8. “Raúl Vera Ocampo: Hacia un nuevo concepto del realismo” [Entrevista. Páginas mal numeradas como 12-13], pp. 14-15.

Poesías

9. Formoso, Alberto, “Poemario”, pp. 16-17.

10. Scrugli, Roberto, “Final”, p. 17.

11. Pessoa, Fernando, “O poeta é um fingidor” [Con N. de la R.], pp. 18-19.

12. “Cardarelli-W. B. Yeats. Poemas inéditos” [Con breves reseñas biográficas de los poetas], pp. 20-21.

13. “Carta inédita de Sigmund Freud” [En intercambio con el médico argentino Cayetano

Paglione], pp. 22-23.

14. Dafne, Eduardo [Gustavo Ciappa], “Epistemología ¿La ciencia retraída?” [Con caricatura de Hegel por Bishop], pp. 24-25.

15. [Anuncio publicitario de librería Tiempo], p. 25.

Humor

16. “Crías indeseables. Texto inédito de Nietzsche. Un problema para amantes de la vida” [Con caricatura de FN sin atribución], pp. 26-28.

17. Margo, Ricardo, “A la televisión” [Poema], p. 28 [contratapa].

Nova Arte-Ulises

Año III, n° 6 (3), Verano 1980/1981.

1. “En este número” [A modo de sumario], tapa.

2. Mendes, Murilo, “Poemas” [Con breve reseña biográfica y traducción de Rodolfo Alonso], p. 2 [retiro de tapa].

3. [Datos editoriales], p. 2.

4. Sebreli, Juan José, “A Sartre” [Con caricatura de JPS, ilustraciones sin atribución y fragmento de carta de Ernesto Sábato], pp. 3-5.

5. Fontana, Hugo, “Espíritu del llano” [Cuento con ilustración sin atribución], pp. 6-7.

6. [Anuncios de Libros Pomaire (que promociona, entre otros, **Respiración artificial** de Ricardo Piglia), editorial Plus Ultra y revista **Medios y Comunicación**], p. 8.

7. Monteleone, Jorge, “Burlas y veras sobre ‘Poesía y nueva generación’” [Con N. de la R. e ilustraciones sin atribución], pp. 9-12.

8. Hana, Ricardo, Leonardo Scolnick, Enrique Záttara, [Poemas e ilustración sin atribución], pp. 13-14.

9. Tarcus, Horacio, “Jorge Asís o el naturalismo cínico” [Crítica a la novela **Canguros**], pp. 15-17.

10. Faulkner, William, “Prólogo inédito a **El sonido y la furia**” [Con nota introductoria de la redacción e ilustración sin atribución. Traducción de Irene (Laura) Klein, Jorge Monteleone y Mágara Averbach], pp. 18-20.

11. [Anuncio de revista **Crear**, de la Cooperativa de trabajo artístico Crear], p. 20.

12. Marco, Marcelo di, “Horóscopos, llaves y otros despistes” [Con ilustración sin atribución], pp. 21-22.

13. [Anuncio de editorial Galerna], p. 22.
14. Perrone, Alberto M., “Una flor para Jaime Rest” [Poema con ilustración sin atribución], p. 23.
15. Záttara, Enrique D., “Arte, vanguardia y amor” [Sobre **La Celestina**, con ilustraciones sin atribución], pp. 24-26.
16. Allerand, Guillermo, “Poemas” [Con ilustración, sin atribución], p. 27.
17. [Anuncios de librería Fausto, Ediciones Nueva Visión y editorial Planeta], p. 28.

Libros

[Sección con ilustraciones sin atribución]

Narrativa

18. Monteleone, Jorge, “**Bajo palabra**, de Jorge Manzur” [Reseña], pp. 29-30.

Poesía

19. Klein, Laura, “**La vida es tu juego**, de Carlos Vladimisky”, [Reseña], pp. 30-31.
20. Perednik, Jorge S., “**Poeta antiguo**, de Jorge Ricardo”, pp. 31-33.

Ensayo

21. Vega, Gabriel Martín, “**Saint Exupéry: El Principito de los infiernos**, de Blas Matamoro”, p. 34.

22. “El archivo” [Sobre revista **Xul** y otras noticias, “Premiados de Nova”, “Nova porteña” y “Fraseario”], p. 35.
23. [Anuncio comercial], retiro de contratapa.
24. “Hacia una gran revista cultural independiente” [Sobre la fusión Ulises-Nova Arte], contratapa.