

IZQUIERDA

Publicación mensual

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

N° 1, Buenos Aires, 24 noviembre 1927.

1. “Colaboran en este número. Ilustran”, tapa.
2. [Anuncio de promoción de **Izquierda**], retirada de tapa.
3. Barcos, Julio R., “Hombres de 1927”, pp. 1-3.
4. **Acotaciones**, pp. 4-8.
5. Castelnuovo, Elías, “Discurso póstumo de Arturo Cancela”, pp. 8-14.
6. **Filosofía Política**
 - Lazarte, Juan, “La crisis de la democracia argentina”, pp. 15-17.
7. Di Filippo, Luis, “Caudillos de ayer y política de hoy”, pp. 17-18.
8. Viana, Lauro, “Versos de La Pampa” [Poema], p. 18.
9. Tasca, Giordano Bruno, **Dramaturgia**, pp. 19-22.
10. “Gabriela Mistral escribe al autor de ‘Cómo educa el Estado a su hijo’ ” [Carta de G. M. a Julio Barcos], pp. 23-27.
11. **Artes Plásticas**
 - Facio Hébecquer, Guillermo, “Boliche de arte”, pp. 28-30.
12. Barletta, Leónidas, “El patriotismo de mentir”, pp. 31-32.
13. Chaves, R[onald], **Cinematografía**, pp. 33-36.
14. Rodríguez, Abel, “Un vencido” [Cuento], pp. 36-43.
15. **Panorama educacional**, pp. 42-43.
16. Martel, Rolando, “Impresiones de Europa”, pp. 43-45.
17. **Bibliografía**, pp. 46-48.
18. Asociación Cultural Anatole France, “A las bibliotecas y centros culturales” [Circular sobre Simón Radowsky], p. 48.

19. A. R. [Abel Rodríguez], “Una película de paz ¡Abajo las armas!” , retiración contratapa y contratapa.

N° 2, Buenos Aires, 22 diciembre 1927.

1. [Anuncio de promoción de **Izquierda**], retiración de tapa.
2. Di Filippo, Luis, “En torno al fascismo”, pp. 1-3.
3. Viana, Lauro, “Versos de La Pampa” [Poema], p. 3.
4. **Acotaciones**, pp. 4-6.
5. Bó, Francisco, “Junto al fogón”, pp. 7-9.
6. Chaide, Mariano de, “Lo que significa la propuesta de Litvinoff”, pp. 10-12.
7. Vasconcelos, José, “Del ‘Repertorio Americano’ ”, p. 13.
8. Gutiérrez, Federico A., “Oración a la pobreza” [Poema], pp. 14-15.
9. Chaves, R[onald], **Dramaturgia**, pp. 16-20.
10. [La Redacción], “Nuestro primer número”, pp. 20-21.
11. Rodríguez, Abel, “Pedro” [Cuento], pp. 22-25.
12. Barcos, Julio R., “La eterna divergencia”, pp. 25-28.
13. **Artes Plásticas**
Facio Hébecquer, Guillermo, “Al margen de una exposición”, pp. 29-30.
14. **Filosofía Política**
Lazarte, Juan, “Mitos e instituciones”, pp. 31-34.
15. Torralvo, José, “Sugestiones helénicas”, pp. 35-36.
16. **Panorama educacional**, pp. 37-38.
17. Barletta, Leónidas, **Bibliografía**, pp. 39-40.
18. Rava, Horacio G., “La caza” [Poema], retiración contratapa.
19. [Logo de Editorial Izquierda], contratapa.

N° 3, Buenos Aires, 9 febrero 1928.

1. Facio Hébecquer, Guillermo, “Carbón” [Ilustración], tapa.
2. Passano, Ricardo, “Ernesto Herrera” [Ilustración], retiración de tapa.

3. [La Redacción], “Juan B. Justo” [Despedida por su fallecimiento], pp. 1-2.
4. **Acotaciones**, pp. 3-7.
5. Dionysios [Antonio García Birlán], “Nuestro tiempo” [Sobre Nueva York], pp. 7-10.
6. [Anuncio de **Izquierda**], p. 10.
7. Rava, Horacio G., “El despojo” [Poema], p. 11.
8. Castelnuovo, Elías, “Historia de una monserga” [Sobre una carta de Leopoldo Lugones a Joaquín García Monge publicada en **Repertorio Americano**], pp. 12-20.
9. [Anuncio de **Izquierda** a los lectores y colaboradores], p. 20.

Filosofía Política

10. Fingerit, Julio, “Planteo de la cuestión política”, pp. 21-23.
11. Di Filippo, Luis, “Política y religión”, pp. 23-25.
12. Lazarte, Juan, “Del estado liberal italiano al estado fascista”, pp. 25-27.

13. Bó, Francisco, “Rebeldía” [Cuento], pp. 28-32.

14. “Resolución aprobada por la C[onvención] I[nternacional] de Maestros sobre la ciudadanía americana”, p. 32.

15. Mantovani, Juan, **Bibliografía**, pp. 33-36.

16. Panorama educacional

Barcos, Julio R., “Al margen de la Convención Internacional de Maestros”, pp. 37-42.

17. Mistral, Gabriela, “Derechos del niño”, pp. 43-45.

18. “Declaración de los derechos del niño”, pp. 45-46.

19. Viana, Lauro, “Versos de La Pampa. La Lanza” [Poema], p. 47.

20. Dramaturgia

“Decorados sintéticos”, p. 48.

21. “En nombre de Cristo” [Ilustraciones], retiración contratapa.

22. [Logo de Editorial Izquierda], contratapa.

Nº 4, Buenos Aires, abril 1928.

1. Facio Hébecquer, Guillermo, “El sangrador” [Ilustración], tapa.
2. [Anuncio publicitario de Ediciones J. Samet], retirada tapa.
3. Fingerit, Julio, “Los intelectuales, los obreros y los hombres de acción”, pp. 1-3.
4. [Cupón de suscripción de **Izquierda**], p. 3.
5. **Acotaciones**, pp. 4-6.
6. Barletta, Leónidas, “Roberto J. Payró”, p. 6.
7. **Filosofía Política**
 - Lazarte, Juan, “Estado psíquico monarquista”, pp. 7-8.
8. J. R. B. [Julio R. Barcos], **Cinematografía**, pp. 8-9.
9. Chaves, R[onald], **Dramaturgia**, pp. 9-12.
10. Barcos, Julio R., “Mis detractores”, pp. 12-16.
11. [Anuncios publicitarios de los libros: *Aquelarre* de E. González Lanuza, *La Revolución* de José C. Picote y *Lenin* de M. Kantor], retirada contratapa.
12. “Para maestros y estudiosos” [Anuncio publicitario sobre “Cartillas científicas ilustradas”], retirada contratapa.
13. [Anuncio publicitario de *La verdadera historia del Gato con Botas* de Julio Fingerit], contratapa.