

## **Luchar por la patria socialista** La revista perdida del PRT-ERP

Ana Trucco Dalmas  
CeDInCI-UNSAM / CONICET<sup>1</sup>

Al promediar el año 2019, llegaron al Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI), cinco números de una vieja revista, de la cual no teníamos ninguna noticia. Se trata de **Luchar por la patria socialista**, una publicación periódica que, por su contenido y reflexiones, su estética y estilo periodístico, es altamente probable que perteneció al sistema de prensa del Partido Revolucionario de los Trabajadores, una organización político-militar que formó parte del auge y la consolidación de la Nueva Izquierda en Argentina y América Latina, durante los años sesenta y setenta (en adelante, PRT).

1

La fecha de publicación de la revista confirma nuestra sospecha: **Luchar** se editó durante los meses de agosto y septiembre de 1974, en la Ciudad de Buenos Aires. Durante aquél año, esta organización —revolucionaria, guevarista, de inspiración marxista y guerrillera—, se encontraba en el punto cúlmine de su expansión y desarrollo, al tiempo que comenzaba a desarticularse, dada la persecución política, policial y militar que recaía sobre ella. Hacia 1974, el PRT ya había editado dos órganos de prensa partidarios (**El Combatiente** y **Estrella Roja**), seis revistas político-culturales pertenecientes a los frentes legales del partido (**Nuevo Hombre**, **Posición**, **Nueva Patria**, **Cuadernos de Información Popular**, **Juventud Rebelde**, **Che Guevara**), y un periódico de tirada masiva destinado al gran público (Diario **El Mundo**, 1973-1974).

---

<sup>1</sup> [anatruccodalmas@gmail.com](mailto:anatruccodalmas@gmail.com)

Dada la copiosa producción gráfico-periodística que sostuvo el PRT y sus frentes legales, junto a su brazo armado el Ejército Revolucionario del Pueblo (en adelante, ERP), no resulta para nada extraño que aparezca, medio siglo después, otra de sus publicaciones.

La aparición de una revista que ni si quiera sabíamos perdida, es una noticia auspiciosa pero inquietante, y abre un espacio justo para la reflexión historiográfica. Ciertamente, la discontinua aparición de *objetos perdidos*, advierte sobre la imposibilidad de dar por concluida —incluso para la historia considerada como *reciente*— la redada documental, la búsqueda y recolecta de aquellas huellas que, escrituradas o no, quedaron de pasados aún cercanos. Esta advertencia adquiere una relevancia mayor cuando se trata de documentos que atestiguan la existencia de organizaciones y grupos revolucionarios o de izquierda, ya que éstos han sido privados de la protección patrimonial de su legado y de su historia, siendo mayormente negados de manera sistemática y deliberada.

Y, sin embargo, muy a pesar de esta advertencia historiográfica, una mirada rápida y desprevenida de las páginas de **Luchar**, podría llevarnos a concluir que no hay nada nuevo allí que modifique lo que, hasta ahora, sabíamos de la historia del PRT-ERP, esto es: de su línea política, su inspiración marxista-guevarista, su arrojada valorización de la lucha armada y su singular lectura de la realidad política argentina y latinoamericana que sostenía la inevitable inminencia de una revolución socialista.

Lo que pone de relieve la aparición de la revista **Luchar**, cuyo valor documental sigue siendo irreductible, es el lugar central que tuvieron los proyectos revisteriles en la historia de las organizaciones políticas durante el siglo XX.

Se trata de un asunto poco estudiado. Los especialistas en el PRT-ERP explican la relevancia que tuvieron las revistas señalando la adopción del legado leninista por parte de la organización. Este señalamiento tiene un sentido: el PRT-ERP se inspiró en el líder de la Revolución de octubre, adoptando una estructura partidaria determinada (partido de cuadros)

que le otorgó un lugar de prioridad a las tareas de prensa y difusión.<sup>2</sup> Fue así que, en la clandestinidad absoluta, imprimieron cientos de miles de revistas, folletos, periódicos, volantes y afiches. Lo hicieron en imprentas –también clandestinas– que se montaban y desmontaban al ritmo de las persecuciones políticas, policiales y militares que recaían sobre los miembros de la organización. Tal fue la sofisticación y pericia a las que llegaron para garantizar una prensa propia, diversa, múltiple y masiva, que la organización Montoneros (otra organización armada de la época) les habría pedido prestada esas imprentas clandestinas a cambio de dinero.<sup>3</sup>

De cualquier manera, explicar la importancia dada a la prensa por parte del PRT-ERP como consecuencia inmediata de la adscripción a una tradición política (el leninismo), es —pese a su acierto— una hipótesis estrecha e insuficiente. En efecto, mucho más allá del gesto leninista adoptado por la organización armada, es preciso señalar que —durante el siglo XX— la cultura de izquierdas —cualquiera sea su signo partidario o ideológico— se tradujo como cultura escrita y en esta homologación se jugó su lugar en la historia de las culturas políticas de la época. Es decir, la aparición de otra de las tantas revistas del PRT-ERP permite reponer el lugar hegemónico que tuvo la cultura escrita, impresa y revisteril en la formación de culturas políticas revolucionarias durante el siglo XX argentino.

Así las cosas, la relevancia de esta revista que hoy se exhuma del olvido, se cifra allí donde la historia del acontecimiento político (y su única autopercepción como tradición política), cede el paso a la *historia de la política como cultura*.<sup>4</sup>

---

2 Sobre el sistema leninista de prensa, véase Madelaine Worontzoff, **La concepción de la prensa en Lenin**, Barcelona, Fontamara, 1979. Sobre el sistema perretista de prensa, véase Pablo Pozzi, **Por las sendas argentinas. El PRT-ERP, la guerrilla marxista**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2004; y Marcelo Maggio, **Diario El Mundo PRT-ERP: prensa masiva para una política de masas**, Buenos Aires, Ediciones A Vencer, 2015.

3 A mediados de 1975, Montoneros y el PRT-ERP concretan una serie de alianzas estratégicas. Según Seoane entre los diversos acuerdos “Montoneros asistiría con una importante partida de dinero al PRT, en serias dificultades financieras [...] el PRT, por su parte, les facilitaría sus tecnificadas imprentas para la edición de propaganda”. María Seoane, **Todo o nada. La historia secreta y pública del jefe guerrillero Mario Roberto Santucho**, Buenos Aires, Planeta, 1991, p. 276.

4 Para el esclarecimiento de esta perspectiva, que propone estudiar la política en tanto cultura, véase Pierre Rosanvallon, **Por una historia conceptual de lo político**, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002;

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <[www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org)>

Describir y analizar el lugar que tuvieron las revistas del PRT-ERP en esa *cultura*, constituye el horizonte interpretativo de este escrito y, en buena medida, también sus objetivos.

## Las revistas y periódicos del PRT-ERP

La historia de la revista **Luchar** sólo se comprende si se la introduce en el diverso abanico que integran las publicaciones periódicas que tuvo y sostuvo el PRT-ERP. De manera sucesiva y simultánea, la organización publicó varios órganos de prensa que tenían distintos objetivos, contenidos y destinatarios pero, ante todo, distintos públicos imaginados. Se pretendía llegar a la militancia, sí, pero también a posibles simpatizantes y, en algunos casos, a opositores o contrincantes, y a quienes no cabían en ninguna de estas clasificaciones.

En este sentido, la organización se propuso sostener desde una revista como **El Combatiente** —destinada a los miembros del partido, diseñada para el debate político interno y de venta “mano en mano”—, hasta un diario de tradición popular, tirada masiva, formato comercial y venta en kioscos (**El Mundo**), con el cual intentaba llegar a un público alejado, para nada politizado.

Si consideramos a **Luchar** como parte de este conjunto mayor de revistas, folletos y periódicos, suman a un total de diez las publicaciones que, con seguridad, habría sostenido el PRT-ERP y que actualmente conocemos como tales. Veamos cuáles son.

**El Combatiente** fue el órgano oficial de prensa del PRT. El nombre del periódico hacía referencia a una de las dos fracciones del partido (dirigida por Mario Roberto Santucho) que surgió tras la fractura del mismo en el marco del IV Congreso (1968). Se publicó mayormente en la clandestinidad —disfrutando de un breve momento de legalidad entre junio y

---

J-F. Sirinelli, “Elogio de lo complejo”; y Serge Berstein, “La cultura política”, en Sirinelli y Roix (dir): **Para una historia cultural**, Madrid, Taurus, 1997.

septiembre de 1973—, situación que determinó su irregular periodicidad. Su director fue Mario Roberto Santucho. Hasta 1976, las notas editoriales fueron escritas por Benito Urteaga y el propio Santucho. Retomando la tradición de los periódicos políticos de la izquierda marxista —**Palabra Obrera, Política Obrera, Voz Proletaria**, etc.—, poseía un formato gráfico muy sobrio, predominaba mayormente el texto y en sus números encontramos escasas fotografías o ilustraciones. La totalidad de las notas publicadas se dividían entre análisis políticos sobre la realidad argentina y noticias de sucesos revolucionarios internacionales. La publicación careció de secciones, excepto una más o menos fija llamada “Noticiero Sindical”. **El Combatiente** estaba destinado a delinear la identidad política de la organización y de sus militantes y se concibió como un órgano de prensa orientado “A los elementos políticamente conscientes del proletariado y el pueblo”.<sup>5</sup>

Por su parte, **Estrella Roja** fue el órgano oficial de prensa del ERP. Apareció en abril de 1971, meses después de la creación del brazo armado del PRT, en 1970. Nació como un periódico local cordobés, destinado a relatar los días posteriores al Vivorazo (1971). Luego, se convirtió en el órgano de prensa nacional del ERP. La revista tuvo una periodicidad quincenal-mensual, se imprimió en la clandestinidad, excepto un breve período de legalidad entre junio y septiembre de 1973. Su director fue Pedro Cazes Camarero (dirigente nacional del PRT-ERP). La finalidad principal del periódico era relatar las experiencias político militares de la organización y de los sectores radicalizados en general. Además, no estaba destinada sólo a la vanguardia política de izquierda sino “A las más amplias masas proletarias y no proletarias”.<sup>6</sup> O sea, intentaba producir simpatía popular por las acciones guerrilleras. En ella encontramos una serie de secciones fijas como “Crónicas de Guerra” y fichas que contienen instrucciones técnicas para el manejo de armas de todo tipo, caseras o industriales. En los últimos números se incluyen dos secciones casi permanentes: una dedicada a explicar el programa del ERP y la otra a relatar sucesos de la independencia argentina de principios del siglo XIX.

---

5 **El Combatiente**, n° 134, Buenos Aires, 11/11/1974.

6 **Estrella Roja**°, n° 75, Buenos Aires, 05/1976.

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <www.americalee.cedinci.org>

Por otro lado, los frentes de masas legales o las llamadas “organizaciones de superficie” del PRT-ERP publicaron sus propias revistas y materiales gráficos. El Frente Antiimperialista y por el Socialismo (en adelante, FAS) editó la revista nacional **Nuevo Hombre** (Buenos Aires, 1971-1974) y las revistas cordobesas **Posición** (Córdoba, 1972-1974) y **Nueva Patria** (Córdoba, 1972-1974). El Movimiento Sindical Combativo o de Base (en adelante, MSC-MSB) publicó los **Cuadernos de Información Popular** (Buenos Aires, 1974) y la Juventud del PRT tuvo su propia revista llamada **Juventud Rebelde** (Buenos Aires, 1975-1976).

**Cuadro n° 1**  
**Revistas, periódicos y folletos del PRT-ERP y sus frentes legales**

Nombre	Tipo de publicación	Números	Períodos	Tirada en miles	Lugar de impresión	Alcance
El Combatiente	Órgano de prensa del PRT	278	1968-1980	20/30	Córdoba	Nacional
Estrella Roja	Órgano de prensa del ERP	93	1971-1977	20/30	Córdoba	Nacional
Nuevo Hombre	Prensa legal del FAS	80	1971-1976	100	Buenos Aires	Nacional
Posición	Prensa legal del FAS	15	1972-1974	15	Córdoba	Cdad de Cba.
Nueva Patria	Prensa legal del FAS	¿?	1972-1974 (¿?)	¿?	Córdoba	Cdad. de Cba.
Cuadernos de Información Popular	Boletín oficial del MSC	1	1974	¿?	Buenos Aires	Nacional
Luchar por la patria socialista	Órgano de prensa del FAS (?)	5	1974	¿?	Buenos Aires	¿?
Juventud Rebelde	Órgano de prensa de Juventud Guevarista	¿?	1975-1976	¿?	Buenos Aires	Nacional
Che Guevara	Órgano de prensa de la Junta de Coordinación Revolucionaria	2	1974-1976	¿?	¿?	Internacional

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <[www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org)>

El Mundo	Periódico masivo (PRT-FAS)	¿?	1973-1974	100	Buenos Aires	Nacional
----------	-------------------------------	----	-----------	-----	--------------	----------

**Nuevo Hombre** fue una revista político-cultural que, hacia 1972, se convirtió en el órgano de prensa del frente legal impulsado por el PRT: el FAS. Desde julio de 1971 hasta septiembre de 1974 (primera época) tuvo tres directores diferentes: Enrique Walker, Silvio Frondizi y Rodolfo Mattarollo, en ese orden. Desde el mes de noviembre de 1975 hasta marzo de 1976 (segunda época) fue dirigida por Manuel Gaggero. Hasta su segunda época, **Nuevo Hombre** sostuvo una actitud pluralista, de marcada amplitud dentro de los sectores de izquierda (también peronistas), lo que se reflejó tanto en sus contenidos como en los nombres que figuraron en la redacción de la revista. En sus notas editoriales predominan los análisis políticos del país y las noticias de sucesos internacionales de interés. En el resto de sus páginas hay abundantes trabajos y notas sobre cultura y arte social-revolucionario; entrevistas a dramaturgos, artistas plásticos, sociólogos y filósofos. Encontramos, también, poemas, canciones, ilustraciones y abundantes fotografías. La revista tuvo un formato gráfico de calidad, con pretensiones artísticas no malogradas. En su segunda época, dirigida por Manuel Gaggero, se tiende a priorizar los temas de la agenda política nacional aunque no se descartaron los contenidos culturales que la caracterizaron desde sus inicios.

7

**Posición** fue una revista local, que se imprimió y distribuyó únicamente en la Ciudad de Córdoba. Como vocera del FAS en Córdoba, la revista dependía de Francisco René Santucho (responsable de Cultura y Propaganda en el Comité Central del PRT) y Carlos Héctor Germán (PRT-ERP, responsable general de Córdoba). Sus directores fueron Eugenio Pettigiani y Nelso del Vechio. El encargado de imprimir y editar el contenido de la revista fue Julio Carreras. Se trató de una revista de contenido político con una clara intención de difusión masiva. Junto a **Nueva Patria** y **Nuevo Hombre**, componían los tres periódicos que funcionaron como órganos de prensa del FAS.

**Nueva Patria** fue una revista cordobesa publicada entre 1972 y 1974. De ella sólo tenemos noticia de su nombre y algunos datos dispersos. Según Marcelo Maggio, que investigó el periódico **El Mundo**, **Nueva Patria** formó parte del sistema de prensa legales del FAS.<sup>7</sup> Esta información fue confirmada por el testimonio de algunos militantes de la época. Sin embargo, no sabemos cuántos números publicó ni cuánto tiempo circuló por la ciudad; tampoco quiénes fueron sus directores.

**Cuadernos de Información Popular** fue un intento de publicación seriada destinada a dar cuenta de las actividades del Movimiento Sindical Combativo o de Base (MSC-MSB), movimiento que congregó a miembros de sindicatos clasistas de todo el país, ligados al PRT o al FAS. Creemos que sólo llegó a publicarse un número, en abril-mayo de 1974, por la Editora Popular Americana; que tuvo como propósito replicar las resoluciones del II Plenario Nacional del MSC, realizado en Córdoba en 1974. Su director fue José Leonardo, de quien se carece de mayor información.

**Juventud Rebelde** fue el órgano oficial de prensa de la llamada “Juventud Guevarista”. Desconocemos cuál fue el alcance que tuvo la revista. Posiblemente se haya impreso en Buenos Aires y circulado por colegios secundarios y ámbitos principalmente universitarios. Su primer número debe haber aparecido en 1975, aunque no hay seguridad sobre ello. Pudimos acceder sólo a tres números; el último está fechado el 17 de diciembre de 1976. El secretario general de la Juventud, Rodolfo Ortiz, quien con seguridad tuvo alguna participación en la revista, fue detenido y desaparecido en abril de 1976.

Finalmente, el PRT compró uno de los diarios nacionales de tirada masiva más importantes de la época: **El Mundo**. A este periódico lo había fundado Alberto M. Haynes en 1928, y era un diario popular de la mañana que competía con **Crítica**, fundado poco tiempo antes por Natalio Botana. El objetivo de la compra y la posesión de este diario era lograr una mayor

---

7 Marcelo Maggio, *op. cit.*

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <[www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org)>

repercusión de las posiciones políticas de la organización en la opinión pública general, esto es: expandir sus posturas a una población alejada de la militancia cotidiana. El diario **El Mundo** fue comprado en 1973 por miembros del PRT. Su director principal fue Manuel Gaggero (miembro del Frente Revolucionario Peronista). Dentro del comité editorial había representantes del PRT (Benito Urteaga), del Partido Comunista (Félix Granovsky), del Peronismo de Base (Alicia Eguren), del Frente Revolucionario Peronista y de los sacerdotes por el Tercer Mundo (Padre Miguel Ramondetti). El periódico reunió a diferentes sectores políticos de izquierda, ya que **El Mundo** formaba parte de las iniciativas de los frentes legales que el PRT había impulsado a partir del Frente Antiimperialista y por el Socialismo. Fue un diario popular, de fácil lectura. Trataba temas de agenda nacional y casi la mitad de sus páginas estuvieron dedicadas a secciones deportivas y de espectáculos. Agustín Tosco, un sindicalista cordobés de enorme reputación dentro de las organizaciones armadas, fue un columnista habitual.

Ahora bien, ¿es la revista **Luchar** parte de este sistema de prensa arriba descrito? Antes de considerarla como tal, es preciso dar las razones que tenemos para ello.

9

### ***Luchar por la patria socialista, una revista del PRT-ERP***

**Luchar** fue una revista semanal —salía los jueves— que publicó un total de cinco números, entre el 8 de agosto y el 13 de septiembre de 1974. Tuvo una pluma periodística que osciló entre la proclama y la denuncia: desde su primer número, difundió una lectura revolucionaria de la realidad argentina y latinoamericana, al tiempo que denunció los reiterados ataques de las fuerzas de seguridad soportados por la militancia revolucionaria, de izquierda, progresista.

**Luchar** no parece haber tenido una estructura definida de antemano, la cantidad de páginas y notas variaba en cada uno de sus números; tampoco tuvo secciones fijas, salvo una nota

desarrollada en sucesivas entregas, a lo largo de cuatro de los cinco números publicados.<sup>8</sup> Atropellada por las urgencias políticas cotidianas, fue una revista de la micro coyuntura que recogía los acontecimientos políticos, y cuya actualidad era devorada por la acelerada temporalidad que caracterizó a la Argentina de los años ‘70.

Como director de la revista aparece el nombre de O. Alfredo Fernández, del cual no se tiene información. No hay ninguna nota con autoría, ningún editorial o columna firmada. Si bien se denuncian los asesinatos de los miembros del ERP, no se hace referencia a ningún frente, organización o partido en particular.

Y, sin embargo, no caben mayores dudas de que perteneció al conjunto de publicaciones alentadas por el PRT-ERP: **Luchar** no sólo posee una agenda de temas común al resto de revistas, periódicos y folletos de la organización, también comparte cierta fraseología y terminología que evidencia el vínculo. Consignas como “Ha muerto un revolucionario, ¡viva la revolución!” o “La sangre derramada no será negociada”, ritman los títulos de los epígrafes de las fotos, tapas, separadores y contratapas. A su vez, toda la realidad política y social referida en las páginas de **Luchar** se encuentra analizada a partir de términos como *revolución*, *contrarrevolución*, *proletariado*, *burguesía*, *imperialismo*, *monopolio de mercado*, *fuerzas populares*, etc.

Si la fraseología y las consignas colocan a la revista en un espacio político definido (la guerrilla argentina de los años ‘70),<sup>9</sup> la terminología utilizada da cuenta de la configuración singular de una cultura política, la *guevarista*, que adoptó nociones heredadas de cierto marxismo vernaculizado en Argentina y que supo subsistir muy a pesar de la creciente hegemonía de lo nacional-popular entre las organizaciones de izquierda y/o revolucionarias

---

8 La nota se tituló “Perú: la contrarrevolución preventiva”. Véase **Luchar por la patria socialista**, n° 1, 3, 4 y 5.

9 Me refiero a la ética y cultura sacrificial presente en las guerrillas latinoamericanas que se inspiraron en la revolución cubana y que fue asumida entre quienes integraron las filas del PRT-ERP. Véase Vera Carnovale “‘Jugarse al cristo’: mandatos y construcción identitaria en el Partido Revolucionario de los Trabajadores – Ejército Revolucionario del Pueblo”, en **Entrepasados** n° 28, Buenos Aires, 2005.

de aquellos años. Pocas organizaciones representaron esta cultura y este espacio político tan específicamente como el PRT-ERP.

Pero para probar la autoría perretista de **Luchar** sólo hace falta comparar su contenido con el resto de las publicaciones periódicas del PRT-ERP que aparecieron simultáneamente, es decir, durante agosto y septiembre de 1974. En el segundo número de **Luchar** incluyeron una nota titulada “¿Hay dos imperialismos?” (p. 16-18), que era una copia más o menos fiel de otra, publicada una semana antes en el órgano de prensa del PRT, **El Combatiente**, y que titularon “¿Dos imperialismos?”. En la cuarta entrega de la revista **Luchar** (29/08/1974), se publicó una nota sobre Ho Chi Ming “Tío Ho: faro de la revolución”. Tres días antes, **Estrella Roja**, el órgano de prensa del ERP, había publicado un “Homenaje a Ho Chi Ming en el V aniversario de su muerte”. Algunos días más tarde, la revista del FAS, **Nuevo Hombre**, órgano del frente legal del PRT-ERP, publicó una nota sobre Vietman y Ho Chi Ming.<sup>10</sup> Las tres notas son muy similares entre sí. Ejemplos como éstos se multiplican. Las diversas revistas y periódicos alentados y controlados por el PRT-ERP publicaron un temario similar y un contenido casi idéntico al de **Luchar**, lo que convierte en innegable su vinculación.

## Consideraciones finales

En la variabilidad y amplitud revisteril y periodística del PRT-ERP se puede leer un evidente proyecto de hegemonía discursiva y político-cultural, con el que se pretendía difundir ideas, fragmentos de ciertas tradiciones políticas, imaginarios, proyectos, imágenes, lenguajes y horizontes ligados a la idea de una revolución inminente y a la urgente fundación de una Argentina socialista.

---

<sup>10</sup> Para más información véase Ana Trucco Dalmas (2017), “Índice de contenidos de la revista **Nuevo Hombre**”, en AMERICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. Disponible en [www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org).

Sin embargo, la publicación simultánea de revistas, folletos, periódicos y volantes, no fue una práctica exclusiva del PRT-ERP. Todas las organizaciones que pertenecieron a la Nueva Izquierda Argentina, crearon y financiaron distintos órganos de prensa, con los que intentaron llegar a un público diverso (militantes, simpatizantes, contrincantes e indiferentes). Si las organizaciones de aquellos años no podrían englobarse en un mismo programa o proyecto político, la agenda de temas y de problemas que quisieron difundir —y la manera en que lo hicieron—, los vincula más de lo que se está dispuesto a aceptar. Esto es: al igual que el resto de las publicaciones que tuvo y sostuvo el PRT-ERP y otras organizaciones revolucionarias de la época, **Luchar por la patria socialista**, fue partícipe y testigo de la consolidación de la última cultura de izquierda latinoamericana (y tal vez global) con un horizonte utópico y de transformación radical. Es en este contexto singular, múltiple y particular que debe estudiarse este nuevo documento que ha sido salvado del olvido.

## Bibliografía

12

- Carnovale, Vera, **Los Combatientes. Historia del PRT-ERP**, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2011.
- -----, “‘Jugarse al cristo’: mandatos y construcción identitaria en el Partido Revolucionario de los Trabajadores – Ejército Revolucionario del Pueblo”, en **Entrepasados**, Año XIV- Número 28, 2005.
- De Santis, Daniel, **A vencer o morir. Historia del PRT-ERP**. Documentos, Tomo I, vol 1, (Desde los orígenes hasta la fundación del ERP), Nuestra América, Buenos Aires, 2004.
- -----, **A vencer o morir. PRT-ERP documentos**, Tomos I y II, Buenos Aires, Eudeba, 1998-2000.
- Leis, Héctor, **Intelectuales y Política (1966-1973)**, Buenos Aires, CEAL, 1991.
- Maggio, Marcelo, **Diario El Mundo PRT-ERP: prensa masiva para una política de masas**, Buenos Aires, Ediciones A Vencer, 2015.
- Manzano, Valeria, **La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla**, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017.

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <[www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org)>

- Marchessi, Aldo, **Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los años sesenta a la caída del Muro**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.
- Mattini, Luis, **Hombres y mujeres del PRT-ERP. De Tucumán a la Tablada**, Buenos Aires, Ed. de la Campana, 1996.
- -----, **Los Perros. Memorias de un combatiente revolucionario**, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2006.
- Ollier, María Matilde, **El fenómeno insurreccional y la cultura política (1969-1973)**, Buenos Aires, Ceal, 1986.
- Pozzi, Pablo, **Por las sendas argentinas. El PRT-ERP, la guerrilla marxista**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2004.
- Rosanvallon, Pierre, **Por una historia conceptual de lo político**, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Sarlo, Beatriz: **La batalla de las ideas (1943-1973)**, Buenos Aires, Ariel, 2001.
- Seoane, María, **Todo o nada. La historia secreta y la historia pública del jefe guerrillero Mario Roberto Santucho**, Buenos Aires, Planeta, 1991.
- Silva Mariños, Lisandro, **Frente Antiimperialista y por el Socialismo. Un ejército político de masas impulsado por el PRT-ERP**, Buenos Aires, Ediciones A veces y La Llamada, 2017.
- Sirinelli y Roix (dir), **Para una historia cultural**, Madrid, Taurus, 1997.
- Tarcus, Horacio, “El intelectual revolucionario o la precaria unidad de la praxis/I (Silvio Frondizi 1955-1960)”, “La visión trágica de la historia en Milcíades Peña”, “El intelectual revolucionario o la precaria unidad de la praxis/II – Silvio Frondizi y Milcíades Peña (1960-1965)”, en **El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña**, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1996.
- Terán, Oscar, **Nuestros Años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en Argentina**. Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- Tortti, María Cristina: **Che, una revista de la “Nueva Izquierda” (1960-1961)**, Buenos Aires, CeDInCI Editores, 2013.
- Trucco Dalmas, Ana, “Revista **Posición**” en **Proyecto Culturas Interiores**, disponible en <http://culturasinteriores.ffyh.unc.edu.ar/iec002.jsp?pdf=J6>
- Trucco Dalmas, Ana (2017), “Índice de contenidos de la revista **Nuevo Hombre**”, en AMERICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. Disponible en [www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org).

Cómo citar este artículo: Trucco Dalmas, Ana (2019), “**Luchar por la patria socialista**. La revista perdida del PRT-ERP”, en AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX. ISSN: 2545-823X. Disponible en: <[www.americalee.cedinci.org](http://www.americalee.cedinci.org)>

- Worontzoff, Madelaine, **La concepción de la prensa en Lenin**, Barcelona, Fontamara, 1979.