

IDEAS Y FIGURAS

Oficinas: CUYO 2021

REVISTA SEMANAL DE CRITICA Y ARTE

ALBERTO GHIRALDO
DIRECTOR

Año II

BUENOS AIRES, 28 DE ENERO DE 1911

Número 42

La anarquía ante los tribunales



PEDRO GORI *Vida admirable de luchador y de poeta la de este hombre que acaba de dar su último aliento allá en un rincón de la tierra italiana,—tierra que fué su cuna, tierra que, en su fe de convencido, él quería de todos, ya que la tierra, según su propio decir, como el viento y como el agua, no puede tener poseedores. Por que este hombre que ha muerto era un anarquista de verdad. Y como tal realizó una obra eficazísima, obra de ejemplo, casi única en su tiempo, obra de propaganda de una idea, la idea libertaria, obra que hubiera sido de proporciones gigantescas á no habérselo impedido la vida misma. Vida sí, que no voluntad le faltó á este heroe moderno que se extingue lentamente en su lecho de hospicio, achaiado, comprimido por la enfermedad inflexible él que impulsado por una mística fuerza de abnegación y sacrificio, en sus locos y magníficos ensueños fraternales, hubiera deseado como el protagonista de su lirico drama—¡oh, Primo Maggio!—caer mirando de frente al sol y desplegando por última vez al viento su bandera. Esa, la anarquista y redentora que flameó tantas veces, victoriosa, empuñada por sus manos.*

- Número Anuncio—«Las Horcas Florecidas». Dib. de Enrique Sachetti. Texto de Alberto Ghirardo.
- N.º 1.—«La trata de blancas». Dib. de Juan Hohmann. Texto de Alberto Ghirardo.—(A).
- N.º 2.—«Los guardianes del orden». Dib. de Eduardo A. Holmberg. Texto de Roberto J. Payró.
- N.º 3.—«El café». Dib. de S. Tolmo. Texto de Eduardo A. Holmberg.
- N.º 4.—«Patriotas de hoy». Dib. de José M. Cao. Texto de Eduardo Talero.
- N.º 5.—«Anatole France». Dib. de Juan Alonso. Texto de Ruy de Lugo-Viña.
- N.º 6.—«Símbolos». Dib. de Faustino Brughetti. Texto de Juan Mas y Pi. (A).
- N.º 7.—«Crímenes y castigos». Dib. de F. Valloton. Texto de Paul Adan.
- N.º 8.—«Milongas clásicas». Texto de Almafuerte. Dib. de Faustino Brughetti.
- N.º 9.—«La sombra negra». Dib. de Augusto Mas y Pi. Texto de Juan Luis Ferrarotti.
- N.º 10.—«Guerra á la guerra». Texto de Alberto Ghirardo. Dib. de Gran Jouan.
- N.º 11.—«Las mujeres de Gibson». Dib. de Gibson. Texto de Ruy de Lugo-Viña.
- N.º 12.—«En la feria». Dib. de A. Boveri. Texto de José de Maturana.
- N.º 13.—«Exposición L. Piqué». Dib. de J. Guarro. Texto de Juan Mas y Pi.
- N.º 14.—«La Zagala». Texto de Eduardo Talero. Dib. de J. Guarro.
- N.º 15.—«Tipos de teatro». Dib. de Enrique Sachetti. Texto de Luis Rasi.
- N.º 16.—«Los Maestros: Goya». Dib. de Goya. Texto de Vicente Medina.
- N.º 17.—«El crimen legal. Francisco Ferrer». Rep. fotográficas. Texto de Alberto Ghirardo. (A).
- N.º 18.—«Encuesta Ferrer». Texto de Arata, Piquet, Schiaffino, Mas y Pi, Rodó, E. de Vedia, Barroetaveña, Vega Belgrano, Melo, Fernández Espiro, Lugo-Viña, Monteavaro, Magnasco, Cao, Lastra, Ancizar, Villafaña, Sondereguer, Serrano Clavero, García Velloso, Bernard, Ricci, Banchs, Gilimon, Soussens, Ortiz, ChiloteGuy, Fernández Gómez, Giusti, Gerchunoff, Monferran, López de Gomara, Montagne, Urien, Queirolo, Oliver, Sagarna, Maturana, Dickmann, Alicia Moreau, del Mazo, Loizaga, Radaelli, Barcos, Cruz Ghio, Camba, Walter Perkins, Calou, Bayón Herrera, García, Marquez, Mathus, Cortés, Carulla, Cuadrado, Bianchi, Robatto, Locascio, Icaza, Salis, Ferreyra, Andoin, Ruiz López, Pozuelo, Calzada, Montiel y Ghirardo.
- N.º 19.—«Las alegrías de la muerte». Dib. de Alfredo Rethel.
- N.º 20.—«La huelga. Chicago 1886-1909». Dib. de A. Bosco. Texto de José Martí.
- N.º 21.—«Los Maestros. Leonardo da Vinci». Dib. de Leonardo. Texto de Merejkowky.
- N.º 22.—«Los poemas humildes». Texto de Max Jara. Prólogo de Ruy de Lugo-Viña. Dib. de Juan Hohmann.
- N.º 23.—«El estado de sitio en la Argentina». Texto de Alberto Ghirardo, Agustín de Vedia, Osvaldo Magnasco, M. A. Montes de Oca, Victorino de la Plaza, Benjamín Villafaña y Leoncio Lasso de la Vega.
- N.º 24.—«Apuntes». Dib. de Mateo Alonso. Texto de varios.
- N.º 25.—«Ferrer y la Escuela Moderna». Texto de Francisco Vázquez Cores.
- N.º 26.—«Ley de Residencia». Comentarios de Barcos, Palacios, Frugoni, Montagne, Lugo-Viña, Rodríguez Larreta, Salis y Ghirardo.
- N.º 27.—«Gabriel D'Annunzio». Texto de F. T. Marinetti. Caric. de Hugo Valeri.
- N.º 28.—«Últimos Cantos». Texto de Carlos Ortiz.
- N.º 29.—«Divagaciones Románticas». Texto de Julio Herrera y Reissig. Prólogo de Juan Mas y Pi.
- N.º 30.—«El Poema de las Miseses». Texto de Carlos Ortiz. Pórtico de Alberto Ghirardo.
- N.º 31.—«Oraciones». Texto de Santiago Rusiñol. Dib. de Bacaría.
- N.º 32.—«Jardin Novelesco». Texto de Ramón del Valle Inclán. Prólogo de A. Nicasio Pajares.
- N.º 33.—«La huelga general». Texto de Aristide Briand. Dib. de Juan Hohmann.
- N.º 34.—«Madre Anarquía». Texto de Alberto Ghirardo.
- N.º 35.—«El anarquismo según sus más ilustres representantes». Godwin, Proudhon, Stirner, Bakounin, Kropotkin y Tolstoy. Prólogo de Pablo Eitbacher.
- N.º 36.—«El pasado vuelve». Texto de Eduardo Zamacois.
- N.º 37.—«Las tragedias de la vida vulgar». Texto de Juan Mas y Pi.
- N.º 38.—«El Terror Argentino». Texto de Rafael Barret y Alberto Ghirardo.
- N.º 39.—«Cartas de un flojo». Texto de Florencio Sanchez.
- N.º 40.—«Patriotismo y Gobierno». Texto de Leon Tolstoy.
- N.º 41.—«Las Milicias de Jesus». Texto de Jose de San Martin.

Estos números están en venta en la administración de IDEAS Y FIGURAS Cuyo 2021, al precio de 0.30 el ejemplar. Se remitirán libre de porte á cualquier punto de la república.

LOS ANARQUISTAS Y EL ART. 248 DEL CODIGO PENAL ITALIANO

DEFENSA ANTE EL TRIBUNAL DE GENOVA

Proceso incoado contra Luis Galleani y otras 35 personas, entre estudiantes, artistas y obreros, acusados de asociación para delinquir, (art. 248 del Código Penal Italiano), en virtud de profesar principios anarquistas comunistas.

En el banco de los defensores se sientan varios abogados de entre los más ilustres del foro italiano.

Pedro Gori defiende colectivamente á todos los acusados, y por encargo de confianza especial á los compañeros Galleani, Pellaco, Nomentini y Barabino.

Sesión de la tarde del 2 de Junio de 1894

Una multitud inmensa llena el local. Rodean la jaula que encierra á los 35 acusados muchos gendarmes y una multitud de bayonetas forma un doble cordón de acero.

En la tribunas reservadas se aglomeran abogados, magistrados, estudiantes, oficiales y muchísimas señoras. Cuando la presidencia concede la palabra á la defensa, se produce un gran silencio.

Señores del Tribunal:

Después del rauda vuelo al cielo de la ciencia y del sentimiento de esta águila del pensamiento jurídico Italiano, que tiene por nombre Antonio Pellegrini, mi amigo y maestro, doy comienzo á mi tarea vivamente conmovido y casi desesperanzado, hablando desde el punto de vista social de estos hombres y de estas ideas que la engañada multitud inconsciente tampoco conoce y entiende. Pero mis pobres palabras, aunque lleven la temblorosa impresión de la solemnidad del momento, brotarán, sin embargo, del corazón y tendrán ante vosotros el mérito, el único acaso, de la sencillez y de la lealtad.

Y por deber de lealtad permitidme antes de continuar que haga constar una cosa y haga una declaración.

El comendador Siro Sironi, ex-fiscal de Génova y fiscal actualmente de la capital de Italia, se complació en denunciarme á mi también como asociado á estos acusados para delinquir contra las personas, la propiedad, el orden público, y para cometer en su compañía todas las pilleñas de que habla el art. 248 del Código Penal.

La Cámara de Consejo del Tribunal de Génova, con un acto de relativa justicia, me absolvió de la acusación. Ahora bien, señores, yo tengo vivísimo empeño en declarar lo siguiente: Que si el profesar las nobles ideas anarquistas es delito, si denunciar las iniquidades sociales, si analizar las mentiras de una mal llamada civilización, si combatir toda forma de tiranía, y explotación, si tener los ojos fijos en la aurora del porvenir incorruptible y llevar entre las multitudes de míseros y oprimidos la buena nueva de la libertad y la justicia, si todo esto es delito, yo también de todas

estas culpas soy culpable, y mal hicistéis en absolverme. Y si vuestras leyes os lo concienten, yo os ruego me abráis las rejas de aquella jaula, honrada en estos momentos, y permitidme me sienta al lado de estos honradísimos malhechores, para responder como acusado á las extrañas acusaciones que hoy la sociedad, démosle este nombre, lanza á estos hombres.

Ha dicho la acusación fiscal que este no es el proceso de las ideas; y yo sostengo que sí, que es el proceso de las ideas y algo peor aún, es el proceso de las intenciones.

Ha intentado el fiscal sostener que todo individuo es libre de pensar como quiera. Esto se dice, es verdad; pero también es esta una de tantas mentiras convencionales sobre las cuales se basa la caduca y bamboleante organización social.

¿Libre de pensar, según se pretende, entre las impenetrables paredes del cráneo... Pues en este caso, ilustre acusador público, un millón de gracias por vuestra liberalidad y por vuestras leyes. El pensamiento humano no tiene necesidad de esta concesión. Este ejercita en el secreto de todo organismo pensante los derechos imprescriptibles de un soberano que no tiene la prepotencia de sospechosos inquisidores ó torpes policías.

Es la libertad de propagar y defender este pensamiento lo que las leyes sabias y libres (si leyes sabias y libres puede haber) deben, no solamente consentir, sino garantizar.

Pero mi egregio adversario no lo entiende de este modo y llega hasta á afirmar que este proceso no es proceso político. ¿Por qué? ... ¿acaso por política debe entenderse solamente el arte mezquino de hacer y deshacer ministerios? ¿Y no oís, en todas las señales del tiempo, que toda cuestión política es actualmente cuestión esencialmente

social? ¿No os dáis cuenta que los intelectos agudos y los espíritus sedientos de idealidad elevada y humana, mirando á la substancia de las cosas tanto como á la árida forma, tienden á la grande obra de renovación, á través de las modestas y perennes comprobaciones de la injusticia económica que hiera á los trabajadores, los cuales son (tanto si gusta como no al señor Fiscal) los únicos productores de la riqueza social?

Pero el actual sostenedor de las leyes quiere que esta obra de crítica y reconstrucción ideal sea solamente privilegio y monopolio de los filósofos... según el Fiscal dice. Y le pone nervioso que estos obreros, estos trabajadores, que son los más interesados en esta elevada cuestión, que al fin y al cabo es problema eterno de la vida social (y que hoy es problema esencialmente obrero), se preocupen y se ocupen con amor de estas ideas, de estos debates, de estas aspiraciones. El obrero ideal del señor Fiscal debería ser el pacífico rumiante, sin sensaciones y sin pensamientos, que se deja tranquilamente, y sin protesta, trasquilado por el que tuvo la astucia de proveerse de un persuasivo bastón y de un par de tijeras.

Pero estos trabajadores, que están siempre en ruda y perpétua lucha con la fatiga y con la miseria diarias (una y otra, herencia dolorosa del pueblo); levantan la frente y protestan contra esta clase que extrae de sus músculos las mejores fuerzas sin contraprestarles con adecuada compensación; estos seres aspiran días mejores para su clase aplastada; aspiran á un porvenir de libertad y de bienestar para todos; proclaman que los obreros—estos desconocidos creadores del bienestar y de la sociedad—tienen el derecho de sentarse en el gran banquete social al cual sus esfuerzos mancomunados aportaron tantos tesoros de vajillas y tantas exquisiteces de manjares; demuestran que todo cuanto existe de bello y útil sobre la tierra fué producido por su esfuerzo; afirman que el único vínculo que envuelve á la exterminada falange de los nuevos catecúmenos es el trabajo, que hoy se convierte para ellos en un estigma de inferioridad social, como mañana será para todos el único blason de nobleza; y mientras brama en torno la marea de las pasiones egoístas y viles, despliegan valerosamente al viento una bandera y serenamente arrostran las persecuciones más microcefalas y los escarnios más amargos.

Y sin embargo en esta bandera está escrita una palabra de esperanza y de amor para todos los desheredados, para todos los oprimidos, para todos los hambrientos de la tierra, ó sea, para las multitudes infelices y beneméritas sobre las cuales se erige riendo á carcajadas una pequeña minoría de satisfechos.

¡Ah! ¿Acaso estos seres no tienen derecho á pensar que no son filósofos? ¿No tienen el derecho de emitir á voces y alta la frente, sus pensamientos? ¿Se les prohibirá profesar públicamente una fe en un porvenir más equitativo y más humano?... ¿Como si el trágico y vergonzoso presente fuere la última etapa de la humanidad en su incesante peregrinación hacia la conquista de los ideales?... Sí; este es un delito,

un atroz delito de grande amor á los hombres, libremente profesado en una sociedad en la cual el antagonismo de los intereses determina el odio entre los individuos, entre las clases, entre las naciones; un odio inmenso que hace sangrar los corazones sensibles, una injusticia sin confines que permite al parásito reventar de indigestión al lado del productor que muere de hambre. He aquí toda la síntesis del problema.

El análisis lo hace cotidianamente el campesino, el cual se pregunta cómo es posible que él, fatigándose día y noche, cavando la tierra, curtido por los invernales vientos y tostado por los rayos del sol de estío, permanezca siempre pobre y económicamente sujeto á un amo que ni una gota de sudor derramó sobre aquellos campos, que ningún esfuerzo muscular dedicó á aquellos despreciados trabajos de los cuales la humanidad saca el diario pan.

El análisis lo continúa el obrero de la industria, el cual ve salir de su trabajo, asociado al de sus compañeros, torrentes de riqueza, que, en lugar de proporcionar el bienestar á la familia de los verdaderamente productores, como son los obreros, van á aumentar la gaveta del capital que sin la virtud fecunda del trabajo sería una cosa perfectamente inútil en el mundo.

El análisis lo completan todos los trabajadores, desde el del mar que desafía los peligros de mil tempestades para traernos los artísticos objetos japoneses y las perlas preciosas para las lánguidas damas, preocupadas todo el día de como realzarán más fácilmente los festines proporcionados por las rentas... de los demás, hasta el escuálido maestro elemental, al cual la patria no da siquiera la milésima parte de lo que paga á los galoneados indagadores del modo más breve para exterminar al propio semejante en guerra abierta y leal, y si ocasión llega, convencer á los plebeyos con el plomo de que no es cuestión de que alcen demasiado la voz cuando tengan hambre.

Pero estos análisis, estas comprobaciones pueden hacerse... *in pectore*; ¡ay del que las denuncié!... La verdad (especialmente cuando es verdad amarga y desnuda) debe decirse *sotto voce*. Mejor es aún no hablar de ella; de este modo no se tienen quebraderos de cabeza ni molestias. En caso contrario un Sironi cualquiera, aunque sea *commendatore*, os hace encarcelar (por lo menos) en menos tiempo que canta un gallo, trama leyendas románticas que luego transmite á la autoridad judiciaria; habla campanadamente de ciertos indicios proporcionados por el espionaje... *respetabilísimo* y después de haber asociado durante varios meses á estos honrados hombres en la común desgracia de una encarcelación preventiva, encuentra al fin un Tribunal que los *asocia* para responder *in solidum* del art. 248 del Código Penal, hasta que el fiscal atándolos en la misma cruz, los *asocia* de nuevo en el placer colectivo de disfrutar medio siglo de penas entre reclusiones y vigilancias. Y muchos de estos, como se probó ya, ni siquiera se conocían, ni una sola vez se habían tropezado en el camino del trabajo y de la miseria que les son comunes.

Debían encontrarse y asociarse en el banco de la desgracia, porque hoy, menos que

nunca, puede llamarse á este banco, banco del deshonor.

Ciertamente que una cadena invisible é ideal unía aunque se desoconocieran, sus espíritus soñadores de una era luminosa de paz y de justicia; y despertaron de su bellísimo sueño con las esposas en las muñecas y amontonados como fieras peligrosas entre los hierros de esta jaula que los encierra.

¡Ah, nobles malhechores! Yo os renuevo el saludo y os envidio el honor de poder reivindicar, desde esta alta y solemne tribuna, las ideas que me unen á mi, libre, con vosotros, encadenados. Y renuevo la petición á la pública acusación. Si estas ideas son un delito encarceladme á mi también y asociadme con estos hombres.

Entre estos malhechores, sí, entre ellos me sentiría orgulloso; no entre aquellos otros que á Roma en estos mismos días véense conducidos en coche y sin esposas al Tribunal Supremo porque tuvieron la fortuna de *hacer* millones... Pero perdonadme; me olvidaba de que los aludidos señores del capital, aunque celosos guardianes de la propiedad en teoría, se deleitaban aboliendo prácticamente la propiedad de los demás... en beneficio propio, y que vosotros, amigos acusados, aunque demoleedores teóricos de la propiedad, como privilegio de clase, y reivindicadores de la entera riqueza para la entera sociedad, no habéis nunca alargado la rapaz mano sobre lo superfluo de los demás (aun sabiendo que todo este superfluo era fruto de vuestros sudores y de vuestras privaciones), y os conservásteis puros para tener el derecho de gritar en plena cara de aquellos otros: «¡sois unos ladrones!». Y sin embargo la miseria os ha atormentado, la necesidad varias veces os ha estimulado y habéis sabido resistirla; y mientras los demás robaban para satisfacer sus orgías, vosotros no habéis quitado á los demás siquiera cinco centavos para alimentarlos, ni para nutrir á vuestros hijos que os pedían pan, vosotros permanecisteis firmes, pobres, honrados hasta la escrupulosidad, hasta el ridículo; y el representante de la ley pide, sin embargo, vuestra condena como si hubiérais sido malhechores!...

Los demás, los prevaricadores, los devoradores de millones, obtendrán acaso la libertad... para robar otros tantos.

Son estos, ¡oh señores del Tribunal, los hombres que debéis juzgar! Y es monstruoso el razonamiento que hace el fiscal. Conviene en que todos los actuales acusados son incapaces de delinquir, más aún: está acorde en reconocer que son capaces de hacer toda clase de obras buenas y generosas, trabajadores infatigables, ciudadanos sin mancha. Reconoce y conviene conmigo, aun sin que yo lo haya dicho, que á estos hombres para los cuales quiere una condena, él se sentirá siempre orgulloso y se considerará honrado, antes y después de la condena, cualquiera que sea esta, en estrechar la mano.

¡Pero cómo!... Después de todas estas declaraciones, ¿no se os abrasaban los labios, cuando para estos hombres que vos mismo reconocéis honrados á carta cabal, habéis pedido tantas gratificaciones de cárcel y vigilancia? O mi grande amor á la causa

me apasiona ó habéis olvidado la norma más elemental de toda legislación penal. ¿Qué ley y qué magistrado, aun superficialmente consciente y sereno, puede condenar á individuos que no han delinquido, y son incapaces de delinquir?...

Y yo os pregunto, ¿qué delito han cometido estos hombres?

Y me respondéis: ninguno. Pero, añadís, dados los principios que dicen profesar, para alcanzar sus fines político-sociales, deberán cometer esto, aquello y lo de más allá que la ley prevé como delito. Lo decía: esto es, pues, un proceso á la intención; y de hecho, durante los debates, se os ha escapado la peregrina palabra *delito intencional*. Más diré: es algo más aun que un proceso á la intención, es un proceso á la probabilidad que estos acusados tengan, dentro de algún tiempo, la intención de realizar un determinado hecho previsto y castigado por el Código Penal. Esto es ya el oolmo, no de la represión jurídica, sino de la represión policíesca.

De donde vienen y quienes son, todos lo vemos, ¿A dónde tienden estos individuos?

La cuestión social, que es tan antigua como el antagonismo entre dominados y dominadores, atraviesa hoy el período agudo, y una solución (que algunos desean pacífica, otros creen será inevitablemente violenta) se impone al viejo mundo en bancarrota. Y hasta el más ciego (menos el señor fiscal) ve los relámpagos sangrientos que rasgan las nubes cargadas de electricidad.

En estas obscuras épocas de transición la parte de los que escoltan el porvenir es peligrosa. La palabra amonestadora se cruza con el grito de la rebeldía; el libre pacto de fraternidad entre los que sueñan y entreven un nuevo mundo se interpreta como un contrato de ladrones que presta-blecen el modo de repartirse los despojos del prójimo; la crítica formada con elevados argumentos de transformación á beneficio de todos, interpretase como ataque maligno de espíritus rebeldes á decrepitas órdenes que los ortodoxos creen santas é inderrocables.

¿Pero qué es lo que hay de inderrocable en este mundo, qué hay de inmutable en las multiformes leyes de los hombres?

Sin embargo, en esta secular lucha de las nuevas contra las ideas viejas; en este agudo período entre una época que muere como un viejo cargado de achaques y otra época que apunta en el oriente, radiante como una aurora, hay una extraña semejanza de episodios sintomáticos. Así que no es nuevo el careo entre la actual época histórica de innegable decadencia, mejor dicho, de derrumbamiento del paganismo burgués, sin más misión civil y sin más ideales, y el derrumbamiento apocalíptico del antiguo paganismo arrastrado por la gallarda corriente del joven cristianismo.

Entonces, como ahora, de entre la turba pisoteada se levantaron hombres, pobres de ciencia, pero ricos de sentimientos, los cuales combatían el desenfreno de los poderosos y de los parásitos.

En aquella revuelta de la multitud, encendida por la propaganda cristiana, precisamente, Emilio de Laveleye ya vió el génesis del socialismo.

Socialismo todo sentimental, disparidad im-

pulsiva; mejor irrupción pasional de almas generosas contra las flagrantes monstruosidades sociales, que comprobación serenamente científica del antagonismo entre los derechos del pueblo, siempre pobre y explotado, y los privilegios de los ricos, de los amos, siempre refractarios á la libertad y bienestar de los míseros.

¡Ah! Si yo os leyera, representante de la ley, las vehementes invectivas que aquellas almas rebeldes, que fueron los santos padres de la iglesia, lanzaban contra los ricos, acaso os sentiríais impulsados á imitar á nuestro colega y superior, el Fiscal de Milán, que en un periódico á vosotros adicto, se complació en recriminar las opiniones de los santos sobre la riqueza y la propiedad privada, opiniones en dicho periódico reproducidas del libro de Laveleye, que á la vista tengo, «El socialismo contemporáneo» y que principian con una insolente definición de San Basilio: «El rico es un ladrón», y terminan después de formular los más terribles improperios contra los privilegiados de la tierra, con esta comunística consideración de San Clemente: «En buena justicia, todo debería pertenecer á todos. Es la iniquidad la que hizo la propiedad privada.»

Y Laveleye, que fué un ferviente socialista cristiano, saca como conclusión que: «es imposible leer atentamente las profecías del Antiguo Testamento, y echar al propio tiempo una mirada sobre las condiciones económicas actuales, sin verse impulsado á condenar este estado de cosas en nombre del ideal evangélico.»

Pero los santos padres de la Iglesia, hombres simples y rústicos, recriminan personalmente á los ricos porque ignoran (cosa que la ciencia ha verificado á enseñar más tarde) la rigidez de las leyes históricas que no permiten se atribuya á la maldad de los individuos lo que es producto de la injusticia de los sistemas económicos y políticos que hasta el presente han perjudicado al género humano.

Por esto los socialistas anarquistas modernos, cuando hablan de explotadores, cuando se lanzan desdeñosos á apostrofar los burgueses y á combatirlos, no es que atribuyan á estos, como maldad, la culpa de las miserias sociales. Saben muy bien que la pobreza fisiológica, intelectual y moral de la plebe engañada, debe atribuirse á todo un sistema de cosas que inevitablemente convierte á unos en esclavos y en tiranos á otros.

Pero, como decía poco hace, lo que más asemeja en su fisionomía complicada la época en la cual surgió el primer apostolado batallador del cristianismo con el actual momento histórico de donde surge, bello como un joven gladiador, el nuevo concepto del humanitarismo, es la nueva dominación frente á la manifestación de las ideas renovadoras.

Cañás (sea dicho sin maliciosa intención) era un Fiscal de sus tiempos y pidió la condena del *Justo* como seductor é instigador de las plebes contra las leyes del Estado y contra el *utipossidetis* de los ricos, de los escribas y de los fariseos.

Y yo pienso que si nuevo nos parece el artículo 248 del Código Penal Italiano, vieja

es sin embargo la acusación, viejos los métodos y los objetivos que la aconsejan.

Es la guerra no confesada y disimulada, la guerra sorda é implacable al pensamiento, un día religioso, ayer político, hoy social.

Pero antigua y gloriosa es la falange de los malhechores, inmortales en la historia. Y sobre nuestras cabezas ¡oh jueces! habla aún con la muda elocuencia del sacrificio, esta luminosa figura de cristo, el anárquico de roja camisa de hace diez y ocho siglos, como dijo Renán, crucificado como malhechor entre dos malhechores.

La historia incorruptible dió la razón al rebelde de Galilea y condenó á sus jueces. Desde el más vil de los patíbulos, él, el primero que aportó la buena nueva á los pobres y á los afligidos, el inexorable acusador de los ricos y de los hipócritas fariseos, el rebelde fustigador de los mercados del templo, habla aún, á través de los siglos, el lenguaje humano que á muchos, después de la santificación de su martirio, pareció y parece aún palabra divina.

Y de aquella otra camisa roja, que en este día revive en nuestra memoria con su aniversario de muerte, de Garibaldi, el proscrito, el malhechor, el condenado á la horca por aquella misma dinastía que de su mano recibió dos reinos, ¿no os acordáis?

¡Ah! Entre estas dos camisas rojas, flameando al principio y al fin de estos diez y ocho siglos, cuántas nobles vidas extinguidas ó condenadas por la tiranía!

Suerte común es esta á todos los precursoros. Se ha creído á menudo y á veces con relativa buena fe encarcelar y condenar á malhechores, á malvados; y estos hombres no han sido sino las vanguardias de unas generaciones nuevas.

Es, por consiguiente, historia vieja la de estos procesos á estos malhechores... honradísimos. Y con corta diferencia son siempre las mismas las imputaciones. Los perseguidos de ayer, convertidos en dominadores, persiguen al día siguiente las vanguardias, con idénticos motivos de acusación. Sin embargo, el pasado debería ser enseñanza que nos demostrara que ninguna persecución es bastante para detener una idea, si ésta es verdadera y justa.

Un ilustre sacerdote, Lamennais, escribía hace un siglo en sus «Palabras de un creyente» estas santas exhortaciones á los cristianos de su tiempo. Pueden repetirse dirigidas á los mal llamados cristianos de nuestra época:

«Acordáos de las catacumbas.

«En aquellos tiempos os conducían al patíbulo, os abandonaban á las bestias feroces, en los anfiteatros para diversión de la plebe, os arrojaban á millares en el fondo de las ruínas y de las cárceles, os pisoteaban cual si fueráis el barro de las plazas públicas, os confiscaban vuestros bienes y no poseáis, para celebrar vuestros proscripciones misterios, más que las vísceras de la tierra.

«¿Qué decían vuestros perseguidores?

«Decían que vosotros predicábais doctrinas peligrosas, que nuestra secta (así la llamaban) turbaba el orden y la paz pública; que violadores de las leyes y enemigos del género humano, amezábais al mundo.

«Y en tanta desventura, bajo esta pre-

sión, ¿qué pedíais vosotros? La libertad. Reclamábais el derecho de no obedecer sino á vuestro Dios, de servirle y adorarle según vuestra conciencia.

«Y cuando, aun engañándose en su fe, otros os reclamen este sagrado derecho, respetádselo, tal como para vosotros pedisteis un día á los paganos que os lo respetaran.

«Sí, respetadlo para no renegar la memoria de vuestros antecesores, para no pisotear las cenizas de vuestros mártires. Si ya no os acordáis de las enseñanzas de Cristo, acordáos siquiera de las catacumbas.»

Yo quisiera que algún liberalote y voltariano hombre de gobierno de nuestros tiempos, leyese de nuevo y meditase el librito de este creyente sacerdote. Algo podría aprender en él sobre esto que mucho se predica y poco se practica: el culto de la libertad.

Y ahora volvamos á la causa.

¿Quiénes son estos *socialistas anarquistas*? vosotros ya lo sabéis, señores. Allí en aquella jaula, estáis viendo una numerosa y escogida representación de ellos.

Son trabajadores íntegros y alegres, estudiosos de corazón é inteligentes como Luis Galleani; artistas innovadores, como Plinio Nomellini, burgueses que, habiendo renunciado á los privilegios y los prejuicios de su clase, son fraternalmente acogidos por la gran familia del pueblo cuyos inevitables destinos les esperan.

Son obreros, como el bravo Faina y el pequeño Barabino que tienen corazón y mente para sentir y que creen tener el derecho de pensar en alta voz.

Estos, como todos los hombres que observan desapasionadamente las cosas del mundo hánse dirigido á sí mismos las siguientes simples preguntas:

¿Por qué la mayoría de los hombres, aunque trabajen y produzcan, véase constreñida á ser pobre y á mantener con sus sudores á una ociosa minoría, cuya única ocupación consiste en consumir los productos del ajeno trabajo?

¿Por qué la tierra, que la naturaleza dió por común herencia á todos los hombres, fué por algunos fraccionada fraudulenta y violentamente y dividida en su exclusivo beneficio?... ¿Qué se diría si lo mismo se hubiese hecho con el aire y el agua, elementos necesarios á la vida? Se diría que es un sacrilego robo.

Pero el aire y el agua—un fluido y un líquido rebeldes, *anarquicos*, se han sustraído en gran parte al monopolio de los privilegiados.

¿Pero acaso la tierra no es también un elemento esencial á la vida colectiva? Acaso no debería ser, por naturaleza y destino propio, herencia común del género humano?

Y las máquinas, los instrumentos del trabajo, las casas, los medios de cambio y de producción, si debieran ser privilegio de algunos, ¿acaso no deberían serlo mejor de los trabajadores, que todo esto con su sudor han convertido en productivo y fecundo, que no de los que nada hicieron, que jamás produjeron?

Pero no, dicen los *socialistas-anárquicos*, tampoco esto sería justo. Todo, desde los instrumentos del trabajo hasta los productos,

desde la tierra hasta la maquinaria, desde las minas hasta los medios de cambio y de producción, todo, siendo fruto de la cooperación social, debe ser declarado patrimonio de la sociedad entera.

Y es en esta afirmación cuando el luminoso ideal de la fraternidad surge como un florecimiento espontáneo de esta armonía de intereses entre el individuo y la sociedad de este admirable entrelazamiento de los derechos de la especie entera.

Con un ejemplo simple y claro, Lamennais, siempre en el librito de que os hablaba hace poco, sintetiza la necesidad jurídica y natural del comunismo. Oíidle otra vez:

«Si en una colmena algunas abejas avariciosas dijeran: *toda la miel que hay aquí es nuestra*, y se pusieran á disponer á su arbitrio de los frutos del trabajo de los demás, ¿qué sería de las otras abejas? «La tierra es como una gran colmena. y los hombres son las abejas.»

«Cada abeja tiene derecho á la porción de miel necesaria á su subsistencia, y si entre los hombres hay quien carezca de lo necesario, significa que otros tienen algo más de lo supérfluo. Y entonces la justicia y la caridad han desaparecido de la tierra.»

¿Quién puede creer que la justicia y la caridad se alberguen aún sobre esta tierra desolada por la injusticia, cuando tantos y tantos carecen de lo necesario?

De las humanas abejas muchas están condenadas á fabricar la miel y otras pocas se reservan la fatiga de... devorarla. Y las laboriosas hasta han perdido el aguijón.

Es, pues, á la socialización de la colmena y de la miel, ó, dejando el lenguaje figurado, á la socialización de todas las riquezas que los *socialistas anarquistas* tienden.

Y proclaman, como primera necesidad, la abolición de la propiedad privada, causa directa del privilegio económico, é indirecta del monopolio político de algunas clases sobre las demás de la sociedad.

Los anarquistas están en la vanguardia del socialismo, pero no son, al fin y al cabo, sino la legión más batalladora del gran ejército socialista.

El Fiscal ha creído razonar diciendo lo siguiente: «A los socialistas les entiendo y les admito: estos son razonables; tienden á la conquista del poder público, y por consiguiente, se mueven dentro de la órbita de nuestras leyes. Pero los anarquistas están fuera de la ley; predicán la revolución como único medio que pueda realizar su ideal.»

Dejo á los colegas socialistas (permítanme les llame colegas, por mucho que les sea antipática la palabra) legalitarios de la defensa, la tarea de demostrar que estos también quieren la abolición de la propiedad privada, necesidad fundamental de toda transformación en sentido francamente socialista, y de protestar contra esta implícita patente de inocuidad que el Fiscal regala á su partido.

Se comprende perfectamente que esta es solamente una astucia de acusación; porque si los imputados fuesen simplemente socialistas, entonces el razonamiento del fiscal sería muy diferente.

Porque, en fin, científicamente hablando,

los anarquistas no son sino los socialistas más radicales y tienen fija la vista contemporáneamente á la abolición de toda clase de explotación del hombre por el hombre, y á la abolición de la propiedad y aspiran á la abolición de toda autoridad del hombre sobre el hombre, con la abolición del Estado ó Gobierno, ó sea cual fuere el órgano centralizador que pretenda imponer la voluntad de unos pocos ó de muchos, á la autonomía y al libre acuerdo.

¿Es este un ideal irrealizable?... Vosotros, señores, sois incompetentes para juzgarlo. Verdad es que la historia marcha irresistiblemente de la tiranía á la libertad. Los días, los años, los siglos, son los pasos, las millas, las etapas de este inmenso, pero interesante viaje de la humanidad.

¿Cuán mequinas son estas academias jurídicas, con su cortejo de humanos dolores, ante el rodar infinito de las cosas en el inmenso cielo del tiempo y del espacio! Que si la fatalidad histórica arrastra la humana sociedad hacia aquella meta ideal á la cual miran estos calumniados apóstoles de la plebe, ninguna condena por feroz que sea, podrá impedir ó detener un segundo la irresistible marcha. Es una ley de gravitación social, rígida é invariable, como la ley de la gravitación física.

No impidáis, pues, al pensamiento de los hombres, filósofos ú obreros que sean, indagar las finalidades de esta ley suprema de la vida social y permitid que al más difícil problema (el de la vida colectiva) halle al fin su Newton.

Y ya que el Fiscal á propósito de la *anarquía*, ha dicho tantas cosas estupendas por lo inexactas, ya que ha incurrido en tantas inverosimilitudes, escuchad un momento lo que sobre el particular ha dicho un filósofo auténtico, Juan Bovio, á quien en nombre del colegio de defensores del cual formó parte nominalmente, envió un reverente saludo. En su magistral libro «La doctrina de los partidos en Europa», escribe:

«Ya que la revolución, para cumplir la misión que su ciclo la destina, se presenta como social, el partido revolucionario por excelencia debe ser anárquico; debe presentarse no como adversario de esta ó aquella forma de Estado, sino de todo el Estado, porque allí donde ve al Estado vé privilegios y miseria, ve dominadores y súbditos, clases directoras y clases desheredadas,

ve política y no justicia, ve códigos y no derechos, ve cultos dominantes y no religiones, ejércitos y no defensas escuelas y no educación, ve el extremo lujo y la extrema carencia; y todo pontífice, rey, presidente, directorio, dictador, que tal es siempre el Estado, divide en dos partes la comunidad, y allí donde más divide, con uno ú otro nombre, más domina.

»Orgullosa y altanera con los súbditos, envidiosa con el vecino, el Estado es la opresión dentro y la guerra en el exterior. Bajo el pretexto de ser el órgano de la seguridad pública, es, por necesidad, despojador y violento; con el pretexto de custodiar la paz los ciudadanos y las partes, es el provocador de guerras vecinas y lejanas. Llama bondad á la obediencia, orden al silencio, expansión á la destrucción, civilización al disimulo. Es, como la iglesia, hijo de la común ignoran-

cia y de la debilidad de los más. A los hombres adultos se manifiesta tal cual es: el mayor enemigo del hombre, desde el nacimiento á la muerte.

«... Anárquico es el pensamiento y hacia la anarquía va la historia. El pensamiento de cada individuo es autónomo, y todos los pensamientos de los hombres forman un pensamiento colectivo que mueve la historia, agotando la vitalidad del Estado y poniendo de manifiesto cada día más la antinomia insuperable entre el ser del poder central y la libertad del hombre.

»Justificad al Estado como queráis, consagrado trasportando á él el Dios sustraído á la iglesia, hacedlo guelfo, gibelino, burgués monárquico ó republicano, y siempre tendréis que daros cuenta de que teneis al cuello un tirano, contra el cual protestaréis de continuo en nombre del pensamiento y de la naturaleza.»

El más feroz anarquista no habría pronunciado contra el Estado, el Gobierno, ó cualquier otro órgano centralizador, una acusación tan terrible.

Los anarquistas militantes, que son esencialmente socialistas, entienden la anarquía como fin político del socialismo; y filósofos y economistas insignes, entre los cuales pueden citarse á Spencer en Inglaterra y al profesor Loria en Italia, dan implícitamente la razón á los anarquistas cuando consideran al Estado y al Gobierno como superestructura del régimen económico.

De hecho, en la antigüedad, siendo los patrios los poseedores de las riquezas, eran estos los que creaban el gobierno, celoso defensor de sus intereses, como conculcador de los derechos de las plebes. Y las agitaciones por las leyes agrarias con los Gracos, y las rebeldías de los esclavos con Espartaco y Tito Vezio fueron la gran protesta de aquellos tiempos contra la explotación económica y la consiguiente tiranía política del patrio.

En la edad media, habiéndose los señores feudales apoderado por medio del bandidaje en las guerras de aventuras, de las tierras, pueblos y ciudades, extendieron el doble señorío económico y político entre los siervos de la gleba y sobre el ejército multicolor de los vasallos.

Pero aun aquí la base del privilegio político era el privilegio económico, y allí donde el clero poseía una extensa superficie de terrenos y vastas comunicaciones religiosas, su poder, basado en los intereses materiales, se convertía en político, y asumía la más feroz de las tiranías, la de las almas y sobre las conciencias.

El año 89 surgió saludado como una aurora; después de la obscura noche de la edad media.

La burguesía se levantó reivindicadora, y, entre torrentes de sangre, proclamó los derechos del hombre. Pero la declaración de los derechos quedó solamente escrita sobre el papel y nada más. Y la igualdad civil apareció, tal cual es realmente, una mentira ante la desigualdad económica.

Los trabajadores, que se habían despertado al son de la Marsellesa y habían ayudado á la burguesía para derribar la Bastilla y rechazar la Europa reaccionaria que murmuraba en las fronteras de Francia, diéronse

Salpando ⁽¹⁾

ALLA MADRE LONTANA.

*Mamma, son marinaio: perchè piangi
su la mia nova sorte?
son molti anni ch'io seguo le falangi
a l'ideale sacre ed a la morte.*

*Il sogno mio di bimbo — ti rammenti?...
oggi mi riafferra...
Il mare ha vinto. Addio, serene genti
di questa vecchia e nobile Inghilterra!*

*Io voglio la ribelle innamorata
de' miei di solitari...
te, di nemi e splendori inghirlandata,
vengo a cercare, o liberta, sui mari.*

*Poichè tu pure sei cacciata in bando
da la umana stoltezza,
io ti seguo sui flutti navigando,
per succhiare dei tuoi baci l'ebbrezza.*

*Meglio affrontar de gli oceani ignoti
l'infinito furore,
che sentire le zanne degli idioti
e del malvagi avvelenarmi il core.*

*o la calunnia che strisciando spia
e morde a tradimento...
No! meglio la bufera, o madre mia,
l'urlo del mare e l'infuriar del vento.*

*E quando ne le notti senza stelle
l'onda scrosciante udrai,
e per il marinaio tuo ribelle
la tua dolce madonna pregherai.*

*forse quel preghi raddolcir potranno
dei marosi lo schianto:
solo i flutti del bieco odio non hanno
pletà nessuna del materno pianto.*

*Tu prega, o mamma, ed io combatto. E' fede
pur quella che m'infiamma;
a tante cose oneste e belle crede
questo mio cuore ancor fanciullo, o mamma.*

*Mi voglion sanguinario, e nulla han visto
dell'intimo pensiero...*

*Di tu, che mi conosci, s'io son tristo
e se il racconto degli scribi è vero.*

*Addio, mamma! ti mando alcune foglie
di primula selvaggia,
che la mia mano trepidando coglie
là dove muore la britanna spiaggia.*

*Salpa la nave, e va per la bonaccia
con le grandi ali quadre,
mentre un alito sfiorami la faccia...
forse l'effluvio dei tuoi baci, o madre.*

Pietro GORI.

Liverpool, 1895.



cuenta más tarde de que se había efectuado un cambio de señores, pero nada más.

Y estos trabajadores, obligados á fatigarse eternamente sobre las tierras de los otros, sobre las máquinas de los otros, en el fondo de las minas de los otros, pasaron de la condición de siervos á la de asalariados. Los *amos* tuvieron en su mano la vida fisiológica de estos esclavos modernos: los *asalariados*. ¿Podrá á estos quedarles aún una vida intelectual, una vida moral?

Y como la libertad fisiológica mantiene á la plebe de las ciudades y los campos en una aun más triste miseria de la inteligencia y del corazón, de este modo la riqueza capitalista aseguró á la burguesía triunfante el monopolio del poder político.

Pero estos anarquistas, acordes con las demás escuelas socialistas en la crítica del capital y de la riqueza y en la abolición de la propiedad privada, sacan como con-

clusión que la supresión del privilegio económico conduce á la supresión del Estado y á la libre asociación de las voluntades y de las soberanías individuales, hermanadas, por los intereses, y armónicas en la comunidad del trabajo y del bienestar.

Ya que los anarquistas, habiendo aprendido en la historia y en la experiencia, que el Estado y el Gobierno no fueron ni son otra cosa sino los instrumentos de defensa del privilegio económico de algunas clases, piensan que cuando el privilegio de clase desaparezca con el triunfo del socialismo, tampoco el Estado y el Gobierno tendrán razón de existir.

A ese alto problema, señores,—ya lo sabéis—se sacrifica todo aquel que tiene inteligencia y corazón.

La *Vita Moderna*, un periódico literario de Milán que mucho circula, acaba de terminar una información sobre el socialismo.

(1) Pedro Gori, corriendo mares en busca de la libertad, salió de Italia perseguido durante el periodo en que rigieron las leyes excepcionales dictadas bajo el ministerio Crispi. A esta época pertenecen el retrato de esta página y los versos que lo acompañan,—versos que constituyen una hermosa y sugestiva nota reveladora del temple del alma de este poeta batalladora y sentimental.

Esta información resultó un verdadero plebiscito de simpatía para el gran ideal de renovación, por parte de los más ilustres hombres de ciencia y artistas italianos.

Ahora bien; de todas estas respuestas más ó menos heterodoxas, permitidme leer la de un anarquista militante, cuyo solo y único mérito consiste en no ocultar siquiera la más mínima vibración de su pensamiento. Y si este es íntimo de quien os dirige la palabra, tanto que forman una misma persona, no me acuséis de inmodestia. Leo una parte de esta respuesta solo porque repiologa brevemente todo cuanto ya he expuesto de un modo trunco y desunido.

«El *Socialismo*, que en su aplicación integral conduce al comunismo científico, será un ordenamiento económico, en el cual la armonía del interés de cada uno con el interés de todos resolverá el sangriento antagonismo entre los derechos del individuo y los de la especie. Pero en el socialismo, que es la base económica de la futura sociedad, deben estar *prácticamente* conciliados los dos grandes principios de la igualdad y de la libertad. De ahí el atrevido y mal comprendido concepto de la *anarquía: libertad de las libertades*. Esta será mañana el coronamiento político necesario del socialismo como hoy es la corriente francamente libertaria. La anarquía no es, como el *socialismo autoritario*, la humanidad que ahoga al hombre. No es, como el *desorden burgués*, el hombre que pisotea á la humanidad. Pero resume el ideal de un espontáneo acuerdo de las voluntades y de las soberanías individuales en el disfrute del bienestar creado por el trabajo de todos *sin explotación*: he ahí la idealidad económica; *sin coacción*: he aquí la idealidad política del *socialismo verdadero*.»

He aquí los hombres que debéis juzgar, señores. He aquí las ideas que estos hombres profesan.

Pero los hechos, los hechos por los cuales les declarais culpables, los hechos por los cuales les retenéis asociados para delinquir, como dice el art. 248 del Código Penal, «contra la administración de la justicia, ó la fe pública, ó la propiedad», los hechos ¡oh, acusador público! ¿cuáles, cuántos dónde están?...

¿Cuándo, dónde y cómo Luis Galleani y sus compañeros atentaron á la llamada justicia; cuándo sustrajeron documentos á favor de potentados (como impuramente otros hicieron), cuándo vendieron, ó compraron, ó coartaron sentencias de jueces?

¿Cuándo atentaron á la *fe pública*?... Acaso hicieron moneda falsa, ó duplicaron cheques de banco, ó vaciaron las arcas, ó corrompieron diputados y ministros, ó se dejaron corromper mediante alguna cruz de comendador ó con un título de senador?

¿Dónde, cuando atentaron á la incolumidad pública? ¿Dónde están las bombas, los explosivos, las máquinas infernales por ellos fabricadas?

El señor fiscal se ha quebrado la cabeza fabricando una bomba en el inocentísimo tubo secuestrado á uno de los acusados. Ha hecho esfuerzos sobrehumanos para cargarlo con palabras... explosivas. Pero el tubo ha continuado siendo inofensivo, elocuente prueba de la inocencia de estos individuos; y ha

permanecido vacío, vacío como este proceso, hinchado únicamente por la fantasía morbosa de una policía romántica. ¿En que otra forma pusieron estos individuos en peligro la pública incolumidad?

¿Acaso son comerciantes que falsifican el vino, ó industriales avaros que para ahorrarse precauciones pondrán mañana en peligro en las minas ó en las fábricas la vida de millares de obreros productores? ¿Son por ventura algunos Mouravieff fin de siglo, que establecen el orden entre las plebes hambrientas á fuerza de plomo en los estómagos atrasados?

¿Cómo y cuando atentaron á las *buenas costumbres* y al *orden de las familias*?... No son estos, señores, los que compran con el hambre el amor de las jóvenes desesperadas, no estupraron las vírgenes del pueblo valiéndose del dinero ó de la autoridad patronal, no son estos los brillantes Don Juanes que pervierten las esposas pobres. Señaron, es verdad, una familia que fuese el resultado espontáneo del amor, y no el producto artificioso de un nudo legal, muchas veces á base de interés. Sobre el cepo antiguo de la familia del código soñaron injertar vírgulos jóvenes de un sentimiento que no tiene hipocresía de bajos cálculos, ni convencionalismos de leyes, *el amor libre*. El amor que acepta el vínculo de la única ley, que en sí misma encierra el premio y la sanción: *la ley de la naturaleza*. Estos individuos no quieren destruir la familia. Quieren regenerarla, purificarla: he aquí todo.

Preguntadlo á los viejos, preguntádselo á sus esposas, preguntadlo á sus madres, á aquellas pobres hijas del pueblo que habréis visto á las puertas de este edificio con los ojos enrojecidos por el llanto, mudos interrogadores de vuestros semblantes, ¡oh jueces! para leer en ellos la suerte de sus amados seres; preguntadlo á esos viejos y á esas mujeres.

De seguro que os responderán que los treinta y cinco hombres que la pública acusación califica de malhechores, son hijos, maridos y padres amorosísimos. Os responderán que su condena equivale al derrumbamiento económico y moral de estas angustiadas familias. Y la cruel petición de la pública acusación ha inferido ya terrible puñala en los corazones de estas gentes que, llorosas, esperan; y la pena que para estos hombres se pide, esto sí que es un verdadero atentado á la paz, á la tranquilidad de estas laboriosas familias inocentes.

¿Dónde, cuándo, por fin, atentaron á las *personas* ó á la *propiedad*?... Ellos quieren la desaparición de la burguesía, como clase privilegiada, pero no la muerte de los burgueses. Como los anarquistas consideran que quien nace hijo de millonario no tiene mérito alguno, ni siquiera derecho á gozar de aquellas riquezas, porque no las produjo, del mismo modo no pueden atribuir al rico la culpa de ser tal rico. Verdad es que la excesiva riqueza de los unos deriva de la excesiva miseria de los otros ya que es obvio decir que, si hay quien tenga demasiado, habrá por consiguiente, quien tenga poco. Pero no es para matar á todos los burgueses que los socialistas anarquistas declaran la guerra á la

burguesía, sino para suprimir las causas de la explotación y de la miseria de los trabajadores. Es una guerra al sistema económico y político, pero guerra de principios y de argumentos. Y esta lucha no nació en virtud de las predicaciones de los socialistas ó anarquistas, sino por fatalidad histórica. Es el antagonismo de las clases quien la crea. Será la desaparición de las clases en la gran familia socialista de los trabajadores hermanados, solidarios y libres, la que la hará cesar. Esta lucha inevitable será tanto más áspera y feroz cuanto más despiadada sea la reacción. La violencia de los de arriba determina inevitablemente la violencia de los de abajo. La libertad verdadera, grande, completa; he aquí la más eficaz medida preventiva contra el llamado delito político. Ya que el delito político ó social no es, al fin y al cabo, para el que bien observa, sino la protesta sangrienta del pensamiento conculcado.

Hablando de delito político ante la anarquía, ciertamente que vuestra mente, señores, recurre á los estallidos terribles que la venganza de almas exasperadas escogita contra la cínica sociedad de las clases ricas y contra la ciega indiferencia de los potentados y de los hombres de gobierno que confían á la policía la curación de las enfermedades sociales.

Y os preguntaréis: ¿no se confesaron anarquistas los dinamiteros parisienses? ¿No declararon querer transformar el mundo destruyéndolo con la dinamita?...

¡Ah, señores!... Antes de juzgar á estos hombres, que entreven la era feliz de la humanidad rejuvenecida, fuera del negro sueño de una purificación inmensa por medio de los incendios y de los explosivos, es necesario descender antes en el infierno de dolores y de miserias, en el cual sus almas convirtiéronse en cenizas.

Es necesario antes comprender por qué lento proceso psicológico estas mentes, estos corazones llegan á su colmo rebozando odios. Ni la propaganda de estos seductores en cuyas filas me honro en formar parte, ya que fué siempre obra de mentes inquietas y rebeldes el renovamiento de la civilización, ni los violentos artículos de periódico influyeron de modo alguno en las determinaciones impulsivas de estos caballeros de la muerte y del ideal.

No simples vanas palabras pueden sembrar tanto odio, rebeldía tanta. Es la comprobación diaria y perenne de las iniquidades sociales la que arrastra á estos voluntarios del patíbulo á efectuar la protesta tremenda y ruidosa. Sólo el vértigo de un profundo espasmo moral es capaz de levantar desde los abismos del océano humano agitado por tan negras tempestades, estos ignotos átomos, hasta la sensualidad espantosa de hacer temblar al mundo olvidadizo, en medio de sus orgías, de los derechos y hasta de la existencia de los míseros, y sacudir los sueños voluptuosos con fragores gigantescos!...

Ciertamente, las generaciones venideras, redimidas por un grande amor civil, se maravillarán de estas trágicas rabias de un siglo agonizante. Pero entonces la extrañeza será legítima, porque la razón y el espíritu de fraternidad y de solidaridad habrán do-

mado cuanto hay aún de herencia y de atavismo bestial en el organismo de la casta humana.

¿Pero, acaso tienen hoy el derecho de extrañarse de cuanto sucede por obra de los dinamiteros y apuñaleadores las actuales dominaciones, casi todas encastilladas en el militarismo, que es, como escribe León Tolstoi, la escuela oficial de la violencia?

¿Tienen el derecho de maravillarse estos regidores de pueblos que hacen consistir toda la lógica del gobierno en la boca de los fusiles, en la punta de las bayonetas, y que creen poder legalizar la violencia de los poderes constituidos, con el eterno pretexto de la razón de estado?

Yo os digo, señores, que anárquico ferviente como soy y me enorgullezco de serlo—y acordaos que el anarquismo militante procede en Italia de dos nombres gloriosos: Mario Pagano y Carlos Pisacane,—yo os digo, repito, que aborrezco la violencia y la sangre, y la vida de un semejante mio me es sagrada (y os lo atestiguo ante el banco doloroso de estos 35 hombres honrados) como para todos los anarquistas, que son corazones nobles, que sangran ante el dolor ajeno mucho más que con el propio dolor.

Pero cuando después de tanta condensación de miserias y de injusticias sobre los débiles, los pobres y los indefensos, veamos algunas de estas almas torturadas levantarse terribles, como la tempestad, contra los satisfechos y los poderosos de la tierra, no seremos seguramente nosotros los que nos unamos á los que nos juzgan y condenan, porque materialistas en filosofía, y deterministas en sociología, creemos difícil hacer el proceso al estallido del fulgor, por el terror y ruina que pueda haber ocasionado.

Esto digo para sostener que es locura querer inferir de los actos individuales é impulsivos de algunos individuos una cualquiera correspondencia moral para todos aquellos que profesan las mismas ideas políticas y sociales. Ferozmente absurdo sería pronunciar sobre los actuales acusados un juicio que se dejara en algún modo influir por el miedo á explosiones, en otras partes acaecidas y de cuyos autores la sociedad se haya, en un modo asaz despiadado, vengado.

No á la persona, no á la sociedad atentán, pues, los anarquistas; que ante todo quieren formar una sociedad en la cual el robo y el asesinato sean imposibles. La expropiación que ellos quieren, será hecha por el pueblo, á beneficio de todos, ó, como se llamaría en lenguaje administrativo, por razones de pública utilidad. ¿Fulano roba el reloj á Zutano para convertirlo en provecho propio? He aquí el robo.

¿Los campesinos de una región ponen en común los campos por ellos cultivados y por otros explotados, y los declaran propiedad social invitando á sus antiguos dueños á trabajar juntos ó á largarse, sustituyendo, en una palabra, la propiedad de todos á la propiedad de unos pocos? Hé aquí la expropiación legítima, por razón de pública utilidad; he aquí lo que nosotros, los socialistas-anarquistas llamamos reivindicación de las riquezas á la entera sociedad. Imaginaos que á esta socialización de la tierra

siga luego, por obra de otros trabajadores, la socialización de las máquinas, de las minas y de todas las fuentes de riqueza y de producción, y tendréis una nueva economía política que destruirá al interés privado, destruyendo el antagonismo de las clases. Tendréis, en una palabra, el socialismo. Coronadlo con la libertad verdadera, íntegra, y tendréis la anarquía.

¿Qué relación puede tener este luminoso ideal con el art. 248 del Código Penal Italiano?

Decía bien Barabino, malgrado los aspavientos del señor fiscal. Hacer la apología del robo sería hacer la apología de la sociedad burguesa. De hecho se puede comprender que en una sociedad en la cual, como demuestra Carlos Marx, los honrados beneficios del capital se sacan de aquella parte de trabajo que no se paga al obrero, y por consiguiente resultan verdaderos y propios robos legales, se puede comprender, decía, tanto la despiadada fatalidad social que arrastra á Carlos Moretti, el protagonista de los *Disonesti* de Rovetta, á robar el dinero de la caja, lo mismo que la imperiosa necesidad fisiológica que obliga á Juan Valjean, en los *Miserables*, de Víctor Hugo, á arrebatarse, con violencia, un pan de allí donde tantos había, para aplacar el hambre de los suyos que morían de inercia.

Pero ante semejantes hechos, aun cometidos por razones privadas, no hay necesidad de ser socialistas ó anárquicos, para encontrarles una justificación.

Basta simplemente ser hombre de buen sentido y de buen corazón para concluir, precisamente de acuerdo con un personaje de la bella y verdadera comedia de Rovetta, «que para tener el derecho de juzgar y de condenar á un hombre, es necesario haber pasado sin culpa á través de las mismas circunstancias, en virtud de las cuales el otro cedió y cayó.»

Y hasta la ciencia del derecho penal enseña que «la necesidad no conoce ley» y Francisco Carrara, como corolario jurídico del derecho á la vida, concluye que «el robo cometido por necesidad no es delito, ya que en el conflicto entre el supremo é inviolable derecho á la existencia y el menor y transitorio derecho de la propiedad privada, no hay duda alguna que la superioridad y el triunfo deben estar del lado del derecho á la vida, que es soberano entre los derechos humanos.»

Esto, ni más ni menos, es el razonamiento de los anarquistas al juzgar los ataques privados á la privada propiedad. Y es como todos pueden ver, el razonamiento del buen sentido y del buen corazón, que asocia la alta fantasía del poeta francés á la conclusión jurídica del criminalista italiano.

De todo cuanto á corre prisa y buenamente os he expuesto, señores del Tribunal habréis podido formaros un criterio sintético, exacto y objetivo de las teorías socialistas-anárquicas, y querréis concluir (confío en ello) que éstas no constituyen sino un ideal de igualdad y de libertad, tan audaz como queráis, pero muy lejos de ser criminal, y mucho menos en relación con el artículo 248 del Código Penal.

Pero estos individuos, añade la acusación, no son sólo anarquistas teóricos como En-

rique Ibsen ó Eliseo Reclus, se declaran anarquistas revolucionarios, y podrán pasar fácilmente del dicho á la acción.

¡La revolución!... ¿Es esta la palabra que tanto miedo os produce? ¿Y no habeis aprendido en la historia que todo gran progreso humano está trazado por un surco sangriento, y que tanto en el campo político como en el científico fueron siempre minorías rebeldes las que alzaron la bandera de la verdad, en torno de la cual cayeron combatiendo ó triunfaron, arrastrando tras ellas las mayorías inconscientes?... ¿No os acordáis que á los grandes facciosos del renacimiento italiano hoy se les llama precursores, mártires; que los revolucionarios por la patria hánse convertido actualmente punto menos que en monumentales?... ¿No pensais por, fin, que las mismas leyes, en nombre de las cuales pedís, ¡oh acusador público! la condena de mis amigos, que la misma fórmula sacramental con la cual vosotros, ¡oh jueces! comenzaréis vuestra sentencia, nacieron de la sangre de una gran revolución?... Espartaco, Guillermo Tell, Dantón, Kossuth, Garibaldi: he aquí la revolución. Cristo, Confucio, Lutero, Giordano Bruno, Galileo, Darwin: he aquí aún la revolución.

He aquí aun el presente que se revela al pasado, madurando el porvenir. Lacerad la historia si queréis hacer trozos la gloriosa leyenda de la revolución. Arrebatad de las manos de los niños de la escuela los libros que hablando de Bruto, apunaleador por amor á la libertad, y de Rienzi, propagandista por amor al pueblo, enseña que la insurrección es un deber sagrado contra la tiranía. Y prohibid las peregrinaciones de vuestro fuerte pueblo marino que lleva coronas de homenaje á la estatua de Balila, el pequeño hondero, cuyo nombre es caro á los oprimidos, porque de su mano partió la primera piedra contra los prepotentes opresores.

Ser revolucionario, señores, no quiere decir ser violento. ¡Cuántas veces en la historia la violencia estuvo de parte de las leyes y de sus defensores, y el orden al contrario de parte de la insurrección y de sus militantes! Ser revolucionario por la gran idea de justicia social, quiere decir poner la fuerza consciente al servicio de los derechos de los trabajadores; es conspirar con el pensamiento y con la acción para restablecer el orden verdadero en el mundo, con la pacificación de los ánimos en la armonía de los intereses y de las libertades individuales. En este sentido son revolucionarios mis imputados amigos. Estos dicen al pueblo: «Tú eres la mayoría, tú eres el derecho y la fuerza. Basta que tú quieras y el día de la redención será realidad para tí.» Y á los trabajadores: «Vosotros sois los más, vosotros sois los creadores del bienestar de los demás. Basta que lo queráis, y el bienestar estará garantido para vosotros y para las demás criaturas humanas.»

Imaginaos, señores, que este razonamiento se convierta, como inevitablemente se convertirá, en la conciencia motriz del proletariado, y la revolución se habrá hecho.

Ni toda la fuerza del ejército ni de la policía serán suficientes para detener este humano entusiasmo, esta fe y esta juventud.

Hay algo más alto y más fuerte que el miedo y el capricho de los gobernantes y de las clases dominadoras: es la irresistible ley de la historia. Y esta nos pronuncia la inevitable victoria del proletariado.

Figuraos, pues, señores del Tribunal qué seriedad pueden tener estos procesos, contruidos sobre la delación de confidentes comprados, ante la serena fatalidad de la historia.

No quiero, no puedo, no debo entrar en las vísceras, débiles, muy débiles á decir verdad, de este proceso. Los valientes colegas á los cuales fué encomendada la parte específica, anatematizarán las íntimas obscuridades de este poco envidiable parto de la fantasía poética del señor Sironi.

Pero, apresurándome á la conclusión de mi larga defensa, debo manifestaros, aunque no sea nuevo ni ingenuo en estas cosas, la impresión de disgusto que me ha causado todo el sistema acusatorio del señor Sironi.

Con aire melodramático de salvador de la sociedad, este egregio comendador os ha hablado de la organización anárquica de Génova y de Sampierdanera, os ha asegurado la existencia de círculos y grupos de propaganda y de acción. Y á las preguntas del Presidente y nuestras respecto á quién le hubiese informado de ambas cosas, el señor jefe de policía respondía invariablemente: por medio de confidentes cuyos nombres no puedo revelar.

¡Ah! ¿Es pues el sistema de acusación anónima lo que se quiere inaugurar en Italia en los procesos políticos?

Si la voz de la acusación permaneciera en la sombra y encontrara el menor eco en vuestra conciencia, magistrados del Tribunal, sería mil veces mejor que os quitarais la toga y ahorrarais palabras.

Os haría desternillar de risa si os contara alguna treta inocua, una de estas tretas jugadas á estos degradados de la sociedad humana que el pueblo llama con el más breve y despreciativo de los vocablos: *espías*, y os persuadiría enseguida de su perfecta imbecilidad intelectual y moral. Permitidme que os dé una sola muestra.

En el círculo de estudios sociales de Milán, venían dos años hace, dos siniestras figuras que habíanme despertado á mí y á varios, sospechas de espionaje. Nos imaginamos una comedia. Un amigo empleado en el comercio, y sin color político, tenía una extraña semejanza con el abogado Saverio Merlino. Le encargamos sostuviera el papel de éste, como si hubiese venido á Milán de incógnito, ya que el verdadero Merlino se veía persistentemente buscado por la policía.

Los dos sospechosos sujetos, oyendo hablar de Merlino en Milán, me propusieron invitarle á comer á casa suya. El fingido Merlino aceptó con entusiasmo aquel convite pagado con los fondos secretos de la policía. Pero á una señal convenida de uno de los apreciables sujetos, mientras atravesaba la galería V. E., fué arrestado por una nube de policías, que creyeron en serio (vista la formal delación) haber logrado echar el guante al verdadero Merlino. Bastó que la prensa contara el solemne chasco, para que luego le pusieran en libertad.

Este hecho puede ser termómetro, señores del Tribunal, para graduar, como merecen,

las delaciones de los confidentes *respetables* del señor Sironi.

Y si esto no bastara, permitid que os lea, mucho más elocuente que mi pobre palabra, una página del programa de derecho criminal de mi venerable maestro el profesor Francisco Carrara, á propósito de la fe que los magistrados concienzudos pueden prestar á los confidentes anónimos.

(En este punto el defensor hece leer, en medio de la mayor atención, algunas contundentes páginas del profesor Carrara contra la acusación secreta y contra el espionaje político, con la exhortación á los jueces de gritar el procul esto profani á estos métodos dignos de la antigua inquisición. Luego reanuda su defensa.)

Después de estas páginas de noble y justo desprecio del más ilustre campeón de la escuela penal clásica contra estos sistemas acusadores, dignos de otros tiempos, ¿qué otra cosa podría yo añadir, para derrocar el edificio de la acusación, el cual se derrumba y cae por su propio peso?

A Luis Galleani tócale, en verdad, una grande culpa. Encuétrase registrado en la orden de no ha lugar de la Cámara del Consejo. ¡Oh, amigo Galleani! Tu habías hablado alguna vez mientras el tren veloz cruzaba por la estación de Sampierdanera, con el terrible agitador milanés Pedro Gori, ¿sabes? con aquel á quien la policía sigue sus pasos incesantemente como á tí.

Perdóname, amigo mío, ¿quien hubiera podido imaginar que aquellos fraternales abrazos debieran pesar un día, á daño tuyo, en la balanza de la justicia? ¿Quién podría pensar que después de tanta sangre derramada por la libertad, después de tantos ríos de tinta y tantos torrentes de retórica consagrados á celebrar los fastos de una nueva Italia, una chuleta devorada en común en el *buffet* de una estación, entre el arribo y la partida del tren, pudiera constituir el elemento de un complot dinamitero y que un apretón de manos dado sin misterio al amigo que pasa pudiera suministrar prueba de una asociación de malhechores?

Fuera de estos tremendos coloquios con el amigo de pasaje bajo la cubierta de una estación, ¿qué otros hechos concretos podeis exponer en contra de Galleani?... Y si son estos íntimos coloquios con el espantoso agitador milanés los que mayormente pesan y gravan á Galleani, ¿por qué el odiado *coco* de la policía fué absuelto, y puede en estos momentos, cubriéndose con la inviolabilidad de la toga, vengarse con este discurso del honor que le han negado no dejándole formar parte de estos temerarios malhechores?...

Señores del Tribunal:

Mi deber de amigo de los imputados, solidario con las ideas por ellos profesadas, mi piadoso oficio de defensor de estos hombres y de estos principios, lo he cumplido, no ciertamente con habilidad, pero sí con sincera fe.

A vuestra bella y gloriosa Génova llegaba yo esta mañana de mi Milán, fuerte y laboriosa, con la memoria llena de impresiones que me recordaban aquella Muestra de Bellas Artes.

Si es verdad que el arte refleja el espíritu del tiempo, allí, en aquella palestra del genio italiano, palpita hoy, señores, una acentuada nota rebelde contra la cual to-

dos los Sironi y los grillos de este mundo nada pueden. Es la ola de las humanas miserias que se desbordó con un grito de dolor y de protesta de los pinceles y cinceles de los artistas.

Desde el *Ultimo Espartaco*, del escultor Ripamonti á las *Reflexiones de un hambriuto*, de Longoni, todo el problema de nuestra época serpentea gigantesco, y grita y amenaza entre aquellos yesos y aquellas telas.

¿Por qué el señor Sironi no trama un proceso al arte moderno, como instigador del odio de clases y apología de crímenes? ¿Por qué no denuncia á todos aquellos artistas, fina flor del joven genio italiano, como una asociación de malhechores?...

Pero tú Plinio Nomellini, se la pagas por todos. A tí pintor nato del azul y de la luz, el nombre de *anarquía* no te produjo miedo. Seguistes con ojos de enamorado las fúlgidas constelaciones del firmamento y comprendiste que un código inédito, pero inviolable, lo regula: la ley de natura. Contemplastes el floreciente anárquico de los prados y en ellos leíste también la misma ley natural, que ningún legislador humano puede encerrar en un libro, á no ser que lo adultere.

Y en la espontánea armonía de los colores, de las formas y de las fuerzas de la vida, adivinaste una espontánea armonía de derechos y de intereses en la redimida humanidad. Adorador de la verdad, desnuda y bella, la acariciaste en tus telas. Y el señor Sironi ve en ellas el símbolo. El odia los símbolos. También los emperadores que torturaban á los primeros cristianos odiaban la cruz. Los subalternos del comendador, más tarde, en tus telas, vieron claramente planos... de fortificaciones.

Hoy la brutal realidad ha hecho presa en tí, te ha robado al mundo ideal de tus luminosos ensueños, y te ha arrojado sobre este banco del sacrificio entre Galleani, caballero y leal, y Barabino, en cuyas venas de *Gavroche* marino, corre ciertamente la hirviente sangre del Genovés Balilla. Era necesario que el arte, precursor de los tiempos, tuviera su representante aquí, entre el ingenio y el trabajo.

Pero vosotros ¡oh 35 acusados! alzad la frente ante vuestros jueces, sin miedo ni temblores. El pueblo, este juez soberano, este pueblo audaz y tenaz de esta nobilísima ciudad, os ha ya absuelto. Lo dicen y re-

piten los mil estremecimientos de efecto y simpatía que os acompañan diariamente hasta la puerta de la cárcel.

Y ahora, señores del Tribunal, juzgadlos vosotros.

Decid si es delito reclamar para los desheredados su parte de felicidad, si es criminosa su visión de libertad, de igualdad, de paz, para la cansada raza humana.

Vosotros no queréis, no osareis condenar á estos combatientes de una idea, por culpas que no han cometido.

A fines de este siglo, nacido de una revolución que escribió con sangre y promulgó con el trueno de sus cañones la declaración de los derechos del hombre; en esta Génova, augusta por la memoria de dos grandes revolucionarios: Cristóbal Colón, soñando ante vuestro golfo encantador con un nuevo mundo para regalarlo á la vieja Europa y José Mazzini, deseando una Italia maestra de verdades y de justicia entre las gentes; dos grandes solitarios; dos grandes perseguidos y escarnecidos por el vulgo compuesto de almas tontas y necias; en esta Génova, repito, y ante este pueblo fiel á sus tradiciones de libertad, una condena al pensamiento, como sería aceptar en todo ó en parte las conclusiones del fiscal significaría un ultraje á estas solemnes memorias.

Y vosotros, magistrados, absolveréis. Teugo fe en ello.

Que si creyerais poder detener el camino de las ideas de redención social con los años de reclusión y de vigilancia; si os declarais competentes para juzgar las imprescriptibles manifestaciones del humano pensamiento que trabaja para la paz y la felicidad de los hombres; si os determinarais á señalar las frentes serenas de aquellos íntegros trabajadores con el estigma de una creída infamia, que al fin y al cabo no sería para ellos más que el bautismo del sacrificio, ¡oh! entonces, aun cuando yo esté lejos al pronunciar vuestra sentencia, acordaos, ¡oh jueces! de estas mis últimas y honradas palabras: Por encima de vuestra sentencia está la sentencia de la Historia; por encima de vuestros tribunales está el tribunal incorruptible del porvenir.

(Ruidosos y prolongados aplausos, en vano reprimidos por el presidente. La calorosa demostración se renueva en la calle por la multitud entusiasmada al grito de: ¡VIVAN LOS MALHECHORES HONRADOS! ¡VIVA LA ANARQUIA!

Traducido por J. PRAT.

Una carta de Gorki

A LA ASOCIACIÓN «FRANCISCO FERRER» DE NUEVA YORK.

Capri, Diciembre 1910.

«Cuando el poder tenebroso del fanatismo mata, ante nuestra vista, un hombre por haber trabajado generosa y sinceramente por el bien de la humanidad, somos todos igualmente culpables de tal crimen.

¿Acaso la obra de Ferrer no nos era familiar y cara á todos, esa obra que ha tenido por fin aumentar el número de los hombres sinceros y razonables de este mundo?

¿Acaso no deberíamos estrechar filas y prestarnos mútuo apoyo en los momentos de abatimiento y laxitud, ayudarnos en la tarea y protegernos unos á otros en el peligro? Vivimos una vida solitaria, separados, no por el espacio, pero sí por la ausencia de una idea que

nos reúna en un poderoso ejército de hombres sinceros.

Somos muy individualistas; nos estimamos muy poco unos á otros. Con harta frecuencia nos complacemos en criticar la obra de nuestros compañeros, y esto es lo que aprovecha el enemigo común para asesinarlos uno tras otro. Cuando esto ocurre nos lamentamos y lloramos. ¡Es siempre lo mismo!

Mejor hubiera sido defender á la víctima en vida, haber alentado y sostenido sus actividades día por día, haber presentado el peligro que la amezaba y haberla preservado con el cálido abrazo de nuestra amistad y estima.»

MÁXIMO GORKI.

Pletórica

AL POETA ALMAFUERTE.

Albino Dardo López es un joven periodista que ha iniciado con éxito sus primeras escaramuzas de combatiente en la provincia de Buenos Aires. Recientemente como director de La Lira del Pueblo en Junín ha tenido el honor de ser blanco de las autoridades locales acusado de no sabemos qué delito de los comprendidos en la irruca, llamante y ya tan sarandada Ley Social.

Preso en los calabozos del Departamento Policial de La Plata (Pabellón N.º 3) nos envía para IDEAS Y FIGURAS estos versos reveladores de un espíritu lleno de alliveces y bravuras.

Es necesario que se sepa y conozca á quienes se persegue hoy en nombre de una legislación que nos deprime como pueblo, rebajando libertades con tantos sacrificios obtenidas.

En mis blasfemas vigiliás creíate acero; oh, Almafuerte ¿Es que tu alma se ablanda y te doblas y abdicas y aceptas la limosna vil, de mano enguantada?

Se creen tenerte cogido los cuákeros con el cebo arrancado de ajenas entrañas y te llaman «ingenio» y te otorgan la mano, la mano retráctil que oculta las garras!

Mas yo te liberto: yo corto los hilos y rompo el hierro clavado en tus agallas; me asiste un derecho... el de émulo, soy bardo que canta cual tú en cuerdas templadas!

Y del brazo enlazado te llevo conmigo entrañadote, — si te falta — mi brío, mi savia... Mi conciencia lo manda, la honra lo exige, ¡No he de ser juglar ni histrion cantor de tu panto!

Ven bardo conmigo, bajemos al fondo de los cienos! contra todo, has de oír mi bronca palabra; has de oír lo trivial, lo adulesco, lo hipóbole; y luego muere, si puedes, la fruta malsana!

Extiende por el grande, inmenso escenario, cual un alpinista la profunda mirada y veréis abiertas las bocas, jadeando, de hambrientos desnudos que todo lo pagan.

Oiréis los ayes, los ayes cobardes que elevan creyentes al cielo, ilotas miriadas, llorando el trajín de su vida maldita— sudor, que gabela y el diezmo del todo rapara!

Detente un momento, contempla el esbozo de un cuadro de vida, patente y que habla; un típico cuadro, natural y eterno, del padre, la madre, del hijo, la hermana:

«Un tugurio, mefítica atmósfera, una angustia, un visaje perpétuo en la cara, un cuerpo sin carne, una piel ambarina, un andrajo raído envolviendo esa asta;

una genuflexión en espera del dómine, un hambre en el vientre un vacío en el alma, y coronando la burda, la magra materia y supurosas y hediondas en los hombros las llagas.»

De allí proviene el metal ofrecido— limosna y estigma, succión de vampiros en plaga: el oro del hambre, del inrri, del bruto el oro, ¡oh, poeta, que á tu mano quemara!

De allí proviene el metal ofrecido; —tijera de Dálila que corta tus alas— el oro del hambre, del inrri, del bruto, ¡la lepra de Lázaro con que se te mancha!

Insolente soborno, astucia y sofisma, que atrae tus fueros y los tira en las gradas que pisan,—solemnes, hinchados, ó letíficos,— las heráldicas turbas que deyecta la raza!

Te veo *in puribus* ya pronto á bañarte en la áurea concha que el pueblo sudara; yo que pensaba, que siempre convicto creí que tú te bañabas en linfas más claras!

Reacciona poeta, retorna á tu centro, no mojes tus pies en las pútridas aguas porque si entran sin costras y albos saldrán atezados, y viscosos como algas.

¿Qué quieres, qué buscas? ¿por ventura es un nombre? ¿Y vais á pedirlo en la charca estancada que sólo produce nenúfar? Pedidlo al Mar que arrastra por flores espumas muy blancas!

¡Un nombre! El bohemio Verlaine tiene uno, sin nunca pedir, ni aceptar favor que deprava; inmarcesible laurel que el pueblo tejiera sobre frente ebúrnea que jamás se inclinara!

¡Un nombre! y no lo tienes, acaso? el nombre sin mácula, sin dobleces, sin calcas... Pues no lo degrades bebiendo en acequias! bebed en la prístina, en la pura Castalia!

Si te cercan miserias,—patrimonio del fuerte,— llenará mi escarcela la colecta santa: que no es robo, ni estigma, ni befa, sí la magna, la excelsa fautoria del paria!

Y tú mientras tanto venid á mis lares en mi mesa hay un pan, en mi alcoba una cama no tengo laureles, ni nombre, ni obras, ¡pero tengo conciencia, convicciones y ansias!

Que jamás te doblegue cual planta feraz, la lujuriosa rama de frutos cuajada: soporta tus mieses, resiste á tus obras ¡oh, integérrimo autor de *Cristianas!*

Venid á mis lares ¡yo soy un rebelde!— cultivo el plectro y la tierra fructuaria; venid y vereis de qué modo en el huerto yo cuelgo la lira y empuño la azada!

Albino DARDO LÓPEZ.

PROXIMO NÚMERO DE «IDEAS Y FIGURAS»:

«ENSAYO ACERCA DE LA IDEA DE IGUALDAD»

POR

ARMANDO VASSEUR

- - - Dirigir pedidos acompañados
de su importe bajo carta certificada á

CASA ESCASANY

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

PERÚ Esq. RIVADAVIA, FLORIDA, 84-88

* * *

*Todo envío mayor de \$ 5 se remite franco de
porte. Soliciten nuestro catálogo número 10
reformado, se remite gratis. :: :: :: ::*

* * *

Próximamente inauguración de los nuevos Salones

TRIUNFOS NUEVOS

POR

ALBERTO GHIRALDO

Acaba de aparecer

— * —

Un vol. de versos - 200 pág. artísticamente impresas

PRECIO DEL EJEMPLAR: 1.— \$ m/n

PEDIDOS á la Administración de IDEAS Y FIGURAS:
calle Cuyo 2021 - Buenos Aires