

MARIEL

Revista de Literatura y Arte

Por Karina Jannello
(CeDInCI-UNSAM / UNLP)
y
Daniela Grinberg
(UBA)

Año I, n° 1, Nueva York, primavera 1983.

1. **Editorial**, p. 2.
2. Arenas, Reinaldo, “Final de un cuento”, pp. 3-5.
3. Ariza, René, “Teatro brevísimo”, pp. 6-7.
4. García Ramos, Reinaldo, “Todo el padre”, p. 8.
5. Abreu, Juan, “La luz final”, p. 9.
6. Sarduy, Severo, “Sonetos” [Poema], p. 10.
7. Valero, Roberto, “Straits of Florida” [Poema], p. 10.
8. Victoria, Carlos, “Ana vuelve a Concordia”, pp. 11-13.
9. Paz, Luis de la, “Todo un verano”, pp. 14-15.
10. Cardenas, Esteban Luis, “Los espíritus rondan mi morada” [y] “Apuntes de una carta” [Poemas], p. 15.

Confluencias

11. Lezama Lima, José, “Confluencias”, pp. 16-20.
12. Arenas, Reinaldo, “El reino de la imagen”, pp. 20-22.
13. Victoria, Carlos, “Invitación al insomnio”, p. 22.
14. Valero, Roberto, “La media vuelta, la vuelta entera”, p.23.
15. Abreu, Juan, “El Central. Una aspiración suicida”, p. 24.
16. Abreu, Nicolas, “Las hojas al caer” [Poema], p. 25.

De mis recuerdos

17. Cabrera, Lydia, “De mis recuerdos. Alexandra Exter”, pp. 26-27.
18. García Ramos, Reinaldo, “Mariel en tres mentes”, pp. 27-29.
19. Prats, Delfín, “Aguas” [Poema], p. 29.

20. Comité de editores de la revista Mariel, “Comunicado”, p. 30.

Urgencias

21. “Los artistas”, p. 31.

22. “Dudoso homenaje”, p. 31.

23. “¡Alerta exilio!”, p. 31.

24. “Falleció Lino Novás Calvo”, contratapa.

25. “Dos revistas”, contratapa.

Año I, n° 2, Nueva York, verano 1983.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.

2. Cabrera, Lydia, “De espíritus, diablos y demonios”, p. 3.

2. Labrador Ruiz, Enrique, “Torre de Babel”, p. 4.

3. Kozler, José, “Elegía x 2” [Poema], p. 5.

4. Victoria, Carlos, “Halloween”, pp. 6-7.

5. Rivero, Isel, “Medea” [Poema], p. 7.

6. Morgado, Marcia, “Encuentro con Néstor Almendros” [Entrevista], pp. 8-9.

7. Correa, Miguel, “Al norte del infierno”, pp. 10-11.

8. Valero, Roberto, “El vendedor” [Dedicado a Miguel Correa], p. 11.

9. Cárdenas, Esteban Luis, “Las doncellas de la isla” [Poema], p. 12.

10. Florit, Eugenio, “Casi un romance” [Poema], p. 12.

11. Lago, David, “Mare incognitum, mundus novis” [Poema], p. 13.

12. Verdecia Cabañas, Carlos, “El reino del patriarca” [Poema], p. 13.

13. Paz, Luis de la, “La familia se reúne”, pp. 14-15.

Confluencias

14. Piñera, Virgilio, “La isla en peso” [Poema], pp. 16-19.

15. Arenas, Reinaldo, “La isla en peso con todas sus cucarachas”, pp. 20-24.

Experiencias

16. Franqui, Carlos, “Matriusca cubensis”, p. 24.

17. Abreu, Juan, “Mariel”, p. 25.

18. Cifuentes, René, “Los hombres azules”, p. 26.

19. García Ramos, Reinaldo, “Los narradores perseguidos”, pp. 27-28.

Mariel de sur a norte

20. Santí, Enrique Mario, “Otra vez sobre el mar”, p. 29.

21. Ripoll, Carlos, “La generación del Mariel”, pp. 29-30.

22. “Cartas”, p. 30.

Urgencias

23. R[einaldo] G[arcía] R[amos], “Contra la broncomanía”, p. 31.

24. R[einaldo] A[renas], “Elogio de las furias”, p. 31.

25. “En la muerte de Rafael Esténger” [Recordatorio y poema “Mar de estío” de Rafael Esténger], contratapa.

Año I, n° 3, Nueva York, otoño 1983.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.

2. “Festival de las artes en Miami”, p. 3.

3. Valero, Roberto, “En fin, la noche” [Poemas], p. 3.

4. Pérez Firmat, Gustavo, “Provocaciones”, “Mínima elegía bilingüe” [Poemas], p. 4.

5. Correa, Miguel, “Receta para la fabricación del hombre nuevo”, p. 4.

6. Victoria, Carlos, “El baile de San Vito”, pp. 5-7.

7. Morgado, Marcia, “Conversando con Paquito” [Entrevista], pp. 8-9.

8. Abreu, Nicolás, “El lago”, pp. 10-11.

9. Balza, José, “Giuoco delle coppie (ejercicio narrativo)”, p. 12.

10. Florit, Eugenio, “Cielo interior” [Poema], p. 13.

11. Cole-Falto, Evelyn, “Sobre el género” [Poema], p. 13.

12. García Ramos, Reinaldo, “Luciano suspira”, p. 14.

13. Cifuentes, René, “Un cuento norteamericano”, p. 15.

Confluencias

14. Labrador Ruiz, Enrique, “Labrador Ruiz. Laberinto”, pp. 16-19.

15. Alba Buffill, Elio, “La narrativa de Labrador Ruiz”, pp. 19-20.

16. Arenas, Reinaldo, “El poema de Armando Valladares”, p. 21.

Experiencias

17. Llopis Fuentes, Rogelio, “Testimonio de un apestado”, pp. 23-25.
18. Simo, Ana María, “Un moralista cubano”, pp. 26-27.

Libros

19. Rivero, Isel, “La alegría en la ironía”, p. 28.
20. Vargas Llosa, Álvaro, “Dos reseñas”, pp. 28-29.
21. Simo, Ana María, “Dictadores y caudillos”, p. 30.

Urgencias

22. “Carta abierta”, p. 31.
23. “Cartas”, p. 31.
24. Abreu, Juan, “Fernando Luis. El paso firme en el abismo”, contratapa.

Año I, n° 4, Nueva York, invierno 1984.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.
2. Sarduy, Severo, “Pero por otro camino”, pp. 3-5.
3. Abreu Felipe, José, “Poemas”, p. 6.
4. “Reinaldo Arenas azota a Europa, una entrevista exclusiva con Reinaldo Arenas”, pp. 7-9.
5. Díaz, Carlos A., “Las puertas de la noche”, pp. 9-11.
6. Galán, Natalio, “Concurrencias musicales cubanas”, pp. 11-12
7. Valero, Roberto, “Laberintos dialécticos”, p. 13.

8. Experiencias

- Riverol, Migdalia, “Diario de una becada”, pp. 14-15.
9. Fernández, Mauricio, “Transparencias de un paraguas en mediodía” [Poema], p. 15.

Confluencias

10. Montenegro, Carlos, “Dos cuentos inéditos” [“La sortija de los dioses naguales” y “El regreso”], pp. 16-20.

11. Morgado, Marcia, “No muy lejos del mar”, pp. 20-21.
12. [Piniella, Emma; Enrique Labrador Ruiz y Lydia Cabrera], “Montenegro y su obra: tres comentarios”, p. 21.
13. Morató, Enrique Guillermo, “Tovarich”, pp. 22-23.
14. Oliva, Jorge, “Washington Square: Crónica de los pobres amantes” [Poema], p. 23.
15. Abreu, Juan, “Bolero (de Ravel)”, pp. 24-25.
16. **Cartas de los lectores**, p. 25.
17. García Ramos, Reinaldo, “Montaner describe la asfixia”, pp. 26-27.

Libros

18. Barquet, Jesús J., “Un Lezama inventado por el horno”, pp. 28-29.
19. Victoria, Carlos, “Realidad con disfraz de quimera”, p. 29.
20. Labrador Ruiz, Enrique, “Ojeada al sesgo”, p. 30.
21. Blanc, Giulio V., “Exposiciones recientes”, p. 30.

22. Urgencias

- “Informe de Aministría Internacional sobre Cuba”, p. 31.
23. “Fe de erratas”, p. 31.
24. “Miró, visitante perenne”, contratapa.
25. Rodríguez, Alicia, “Miró en París”, contratapa.

Año II, n° 5, primavera 1984.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.
2. **Editorial**
 - Consejo de Editores **Mariel**, “Más que un episodio”, p. 2.
 3. Cabrera Infante, Guillermo, “Include me out”, pp. 3-4.
 4. Correa, Miguel, “La arboleda de Dionisio”, p. 5.
 5. Arenas, Reinaldo, “Homenaje a Nelson Rodríguez”, p. 6.
 6. “Nelson Rodríguez: cuentos” [“La casa”, “El retorno” y “Anuario”], p. 6.
 7. Victoria, Carlos, “Para jugar a la ruleta rusa”, p. 7.

Experiencias. Los cubanos y el homosexualismo

8. Consejo de Editores **Mariel**, “Nota”, p. 8.
9. “Leyes cubanas contra el homosexualismo”, p. 8.
10. Consejo de Dirección **Mariel**, “Hablemos claro”, p. 9-10.
11. Tucker, Scott, “Carta a The New York Native”, p. 11.
12. Goytisolo, Juan, “Piñera y los antecedentes”, pp. 11-12.
13. Cifuentes, René, “Los parámetros del paraíso”, p. 12.
14. Möller, Haidy G., “Los homosexuales en la Cuba actual”, p. 13.
15. Simo, Ana María, “Retrato de un cubano gay en Miami. Entrevista con Alex Oyanguren”, pp. 14-15.
16. “Fin a la persecución de homosexuales cubanos” [Marcha a la ONU], p. 15.

Confluencias

17. Poveda, José Manuel “Crepúsculos deformes” [y] “La tragedia de los siameses”, pp. 16-17.
18. “Poemas atribuidos a Alma Rubens”, pp. 17-18.
19. “Algunas opiniones de Poveda”, p. 19.
20. “Fechas en la vida de Poveda”, p. 20.
21. García Ramos, Reinaldo, “Poveda, nuestro aspirante a maldito”, pp. 20-23.

22. Hiriart, Rosario, “Lydia Cabrera: *An intimate portrait*”, p. 23.
23. Cárdenas, Esteban Luis, “Jorge Valls: poesía y espíritu”, p. 24
24. Ávila, Affonso, “Discurso de difamación del poeta (Fragmentos)”, p. 24.
25. Galán, Natalio, “Concurrencias musicales cubanas”, pp. 25-26.
26. Valero, Roberto, “Fantasmas” [Poema], p. 26.
27. Benítez Rojo, Antonio, “Paso de los vientos”, p. 27.
28. Ballagas, Manuel F., “No me puedo quejar”, pp. 27- 28.
29. **Cartas de los lectores**, p. 28.
30. Blanc, Giulio B., “Los cubanos de París”, pp. 29-30.

Urgencias

31. “La batalla de Gainesville y el caballo de Troya”, p. 31.
32. Premio en conducta, pp. 31 y contratapa.
33. Luis, Carlos M., “Sobre el suicidio de Raúl Milian”, contratapa.

Año II, n° 6, verano 1984.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.

Permanencia de la poesía. Cuarenta poetas contemporáneos.

2. Cole Falto, Evelyn, “Epithalamion”, p. 3.

3. Geada, Rita, “Estación de nadie” [y] “Del desamparo hacer un techo”, p. 3.

4. Rivero, Isel, “Ave Nike”, p. 4.

5. Perlongher, Néstor, “Miché”, p. 4.

6. Villaverde, Fernando, “Bolerito”, p. 4.

7. Morgado, Marcia, “Las brisas de sus pieles”, p. 5.

8. Manrique, Jaime, “Los hongos”, p. 5.

9. Victoria, Carlos, “Pensamientos”, p. 5.

10. Barquet, Jesús J., “Dejaremos la noche”, p. 6.

11. Llopis Fuentes, Rogelio, “El gato de Robespierre”, p. 6.

12. Quiroga, José, “Deseo” [y] “Encuentros”, p. 7.

13. Valero, Roberto, “No regreses al sitio desechado”, p. 7.

14. Echerri, Vicente, “Elegía Varsovia”, p. 8.

15. Espino, Juan Miguel, “Este señor...”, p. 8.

16. Cárdenas, Esteban Luis, “Y con tinieblas fue cubierto”, p. 8.

17. Lago, David, “El bolero”, p. 9.

18. Díaz de Villegas, Néstor, “Odas olímpicas”, p. 9.

19. García Ramos, Reinaldo, “Finales de un invierno”, p. 9.

20. Pita, Juana Rosa, “Contracanto”, p. 10.

21. Cifuentes, René, “Al otro lado del río”, p. 10.

22. Pérez Firmat, Gustavo, “Bilingual Blues”, p. 10.

23. León, Jorge G. de, “Anoche dije: ‘mañana...’”, p. 10.

24. Hernández Alende, Andrés, “Instrucciones para emigrar”, p. 11.

25. Rodríguez, Jorge Luis, “Dicen que me he ido...”, p. 11.

26. Luis, Carlos M., “Poemas”, p. 11.

27. Lolo, Eduardo, “El pasaporte”, p. 12.

28. Triff, Soren, “Retrato en el bolsillo de otro”, p. 12.

29. Santí, Enrico Mario, “Salvación por la salsa”, p. 12.

30. Díaz, Carlos, “Para el inicio de un fusilamiento”, p. 13.

31. García Vega, Lorenzo, “Poemas del Doctor Fantasma”, p. 13.

Diez poetas cubanos en España (Selección de Lilliam Moro).

32. Valladares, Armando, “Un minuto de sal...”, p. 14.

33. Álvarez Bravo, Armando, “Teoría del paisaje”, p. 14.

34. Valls, Jorge, “Donde estoy no hay luz...”, p. 14.

35. Lázaro, Felipe, “Tiempo de exilio” [y] “Poema errante”, p. 15.

36. Moro, Lilliam, “Aquello era vivir”, p. 15.

37. Abreu Felipe, José, “Romance de la vida que pasa”, p. 15.

38. Mario, José, “Imprecaciones de un tal Lázaro”, p. 16.

39. Llerena Blanco, Edith, “Invierno”, p. 16.

40. Baquero, Gastón, “Joseíto Juait toca su violín en el Versalles de Matanzas”, p. 17.

41. Serrano, Pío E., “Mientras contemplo a mi gata Billy” [y] “Proyecto existencial”, p. 17.

Confluencias

42. AA.VV. “Desgarramiento y fatalidad en la poesía cubana” [Poemas], pp. 18-21.

43. Arenas, Reinaldo, “Desgarramiento y fatalidad en la poesía cubana”, pp. 22-24.

44. El escritor como traductor

Perse, Saint-John, “Lluvias”, p. 25.

Experiencias

45. Morgado, Marcia [entrevista de], “Encuesta: el pintor en el exilio” [Responden: Mario Bencomo, César Trasobares, Fernando García, Carlos José Alfonso y Juan Abreu Felipe], pp. 26-27.

46. **Cartas de los lectores**, p. 28.

47. Arcocha, Juan, “Los baños de canela”, p. 29.

48. “**Mariel** solicita materiales”, p. 29.

49. Leante, Cesar, “Izquierdas, derechas”, pp. 30-31.

50. “Cuban Artist USA inicia actividades”, p. 31.

51. Ronet, Jorge, “¡Viva Marina! Guaguasí o la Dolce Habana de Jorge Ulla”, p. 32-33.

Libros-Exposiciones

52. Blanc, Giulio V. “Cuba en la bienal de Venecia” [y] “Ojeda en el Museo de Arte Moderno”, p. 33.

53. Aguirre, Ángela M., “José Antonio Ramos y el teatro cubano”, p. 33.

Urgencias

54. “Libro escrito en la prisión de Boniato” [Con el poema “El pequeñuelo” de Ernesto Díaz Rodríguez], p. 34.

55. Abreu, Juan, “La pasión de Ruby Rich”, “Carta abierta a Joseph Papp” [y] “Carta al Miami Herald”, pp. 34-35.

56. “Truman Capote lejos de Nueva York...”, contratapa.

Año 1, n° 7, Nueva York, otoño 1984.

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.

Quince cuentistas contemporáneos

2. Calva, José Rafael, “Odisea tropical”, pp. 3-5.

3. Jordán, René, “Filtros”, p. 5.

4. Tomás, Lourdes, “El cuento de la condesa”, p. 6.

5. Gajardo Hernández, Armando, “Urbano” [y] “El oficinista”, p. 7.

6. Paz, Luis de la, “Sombras de una carta”, p. 7.

7. Cuevas Carrión, Guillermo, “Jullouville”, p. 8.

8. Fernández, Daniel, “Toque de queda”, p. 9.

9. Arillaga, María, “De los espejos”, pp. 9-10.

10. Victoria, Carlos, “Pólvora”, pp. 10-11.

11. Granados, Godofredo, “Caminando por los bordes del insomnio”, pp. 11-12.

12. Rodríguez, Aleida Anselma, “Torturas y otras cosas”, p. 13.

13. Rivera, Frank, “El gato”, pp. 13-14.

14. Bellechasse, Jaime, “El flaco”, pp. 15-16.

15. Cifuentes, René, “Anacleta”, pp. 16-17.

16. Montenegro, Carlos, “La venganza”, p. 17.

17. “Entrevista exclusiva para **Mariel**. Ocho opiniones de Gustavo Álvarez Gardeazábal”, p. 18.

18. Experiencias

Rodríguez, Lázara Ana, “Diecinueve años en el Paraíso”, p. 19.

Confluencias

19. Baquero, Gastón, “Epicedio por Lezama” [y] “Soneto a las palomas de mi madre” [y] “Palabras escritas en la arena por un inocente” [Poemas], pp. 20-23.

20. Baquero, Gastón, “El verso debe caer del ojo como una gota de resina”, pp. 23-24.

21. Serrano, Pío E., “Notas para una posible lectura de Gastón Baquero”, pp. 24-28.

22. Llerena, Edith, “El príncipe de La Habana”, p. 29.

23. Brines, Francisco, “Mi encuentro español con Gastón Baquero”, pp. 29-30.

24. Oliva, Jorge, “Habanera tú” [y] “La isla baldía” [Poemas], pp. 30-31.

25. Sarduy, Severo, “Otro Daiquiri (12 décimas)” [Poema], pp. 32-33.

26. Galán, Natalio, “Pedro y Juan, o Cuba musical en 1570”, p. 34.

Libros-Exposiciones

27. Buffill, Elio Alba, “Nobles memorias”, p. 35.

28. Alomá, Orlando, “Ernesto Sábato en Miami”, pp. 35-36.

29. Florit, Eugenio, “Cinco notas en busca de un prólogo”, pp. 36-37.

30. Blanc, Giulio V., “Conversación con Zilia Sánchez” [Entrevista], pp. 37-38.

31. **Cartas de lectores**, p. 38.

32. Bordaó, Rafael, “Días como éstos” [Poema], p. 38.

33. “Carta de José Kozér”, p. 39.

34. López, Edmundo, “El festival discriminador de New York”, p. 39.

35. Almendros, Néstor, “Última imagen de Truffaut”, contratapa.

Año II, n° 8, invierno 1985.

[Número dedicado a José Martí]

1. “Contenido” [Sumario], p. 2.

Homenaje a José Martí

2. Valladares, Armando, "Oración", p. 3.
3. Arenas, Reinaldo, "Martí ante el bosque encantado", pp. 4-5.
4. Sánchez, Reinaldo, "A propósito de 'Amistad funesta'", pp. 5-6.
5. Victoria, Carlos, "Nota sobre una estrella que ilumina y mata", pp. 7-8.
6. Batista, Víctor, "La incomprendida soledad de Martí", pp. 8-9.
7. García Cisneros, Florencio, "José Martí y la pintura norteamericana del siglo XIX", p. 10
8. Roca, Luis Felipe, "El gozoso gentío", p. 11.
9. Santi, Enrico Mario, "Ismaelillo, Martí y el modernismo", pp. 12-14.
10. Barquet, Jesús J., "Cintio, Fina, Martí y la cultura cubana", pp. 14-15.
11. Leante, Cesar, "Martí en España", p. 16.
12. Ripoll, Carlos, "Martí y las drogas", pp. 17-19.
13. Fernández de la Vega, Oscar, "Siempre Martí", p. 19.

14. **José Martí [Textos de]**
15. [Poemas], pp. 20-21.
16. "El presidio político en Cuba (Fragmentos)", p. 22.
17. "Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos (Fragmentos)", p. 23.
18. "La libertad política. Carta al director de El Partido Liberal", pp. 24-26.

19. Morgado, Marcia, "Los hábitos del martirio", p. 26.
20. Reynaldo, Andrés, "Los amantes de Venecia" [y] "Los jinetes", p. 27.
21. Correa, Miguel, "El sitio fantástico", pp. 28-29.
22. Rivero, Isel, "Teogonía", p. 30.
23. Cifuentes, René, "Final", p. 31.
24. Jiménez Díaz, Emilio, "A la filosofía en el paisaje (Paisajes) de Jorge Camacho", p. 32.
25. Valero, Roberto, "Había una vez", p. 33.
26. Ares, Mercedes, "Canto de Ariadna", p. 33.
27. Rozencvaig, Perla, "Te enredas en mi lengua", p. 33.
28. Baeza Flores, Alberto, "Carta a Mariel", p. 34.
29. García Ramos, Reinaldo, "Cuatro de Julio", p. 35.
30. Zepeda-Henríquez, Eduardo, "Epitafio de castor", p. 35.
31. Abreu Felipe, José, "Adonis o la divinidad", p. 36.

Libros-Exposiciones

32. Victoria, Carlos, “Las relaciones peligrosas”, p. 37.
28. Henken, Rosie M., “Ripoll y el Martí ‘marxista’ ”, p. 38.
29. Bloch, Peter, “Alicia en las mil y una camas”, p. 39.
30. Consejo de Editores de **Mariel**, “La última página” [Nota de despedida por el cierre de la revista], p. 40.