

POSTDATA

(Buenos Aires, n° 1: marzo de 1984 – n° 2: [octubre de 1984].)

Por Juan Pablo Queiroz

N° 1, Buenos Aires, marzo de 1984.

1. Zelmar Acevedo, Editorial: “El show de la Homosexualidad”, pp. 2-3.
2. “Principios básicos de acuerdo”, p. 3.
3. María Carneiro da Cunha, “Tolerancia hasta cierto punto”. (Traducido del portugués por Elena Napolitano) , pp. 4-5.
4. Marcelo Manuel Benítez, “Asesinan a personas homosexuales”, [Dibujos del autor], pp. 6-12.
5. “Por la derogación de los edictos policiales y detención por averiguación de antecedentes” p. 13.
6. “Quiénes escriben para “Spartacus”? p. 14.
7. “Internacionales” [Noticias], (Con la colaboración de Omar Rodríguez Blanco), pp. 15-18.
8. “Adhesiones”, pp. 17-18.
9. Elena Napolitano, “Para hacerla corta”, p. 19.

N° 2, Buenos Aires, [octubre de 1984].

1. [Marcelo Manuel Benítez], Editorial: “La ultraderecha ahora inicia querellas”, pp. 2-3.
2. “Bienvenida, Córdoba!”, p. 3.
3. “Gracias al buen humor” p. 3.
4. “Sobre la Comunidad Homosexual Argentina”, pp. 4-7.
5. Néstor Perlongher, “Acerca de unos edictos”, pp. 9-12.
6. Zelmar Acevedo, “Por dónde pasa la liberación guey?” [Ilustración de Marcelo Manuel Benítez], pp. 12-16
7. “Camino libre” hacia la “liberación”. p. 16.
8. Marcelo Manuel Benítez, “La iglesia católica y el destape” (Ilustraciones del autor), pp. 17-20.
9. “Internacionales”, [Noticias], p. 21.
10. Z A [Zelmar Acevedo], [Poema], p. 22.