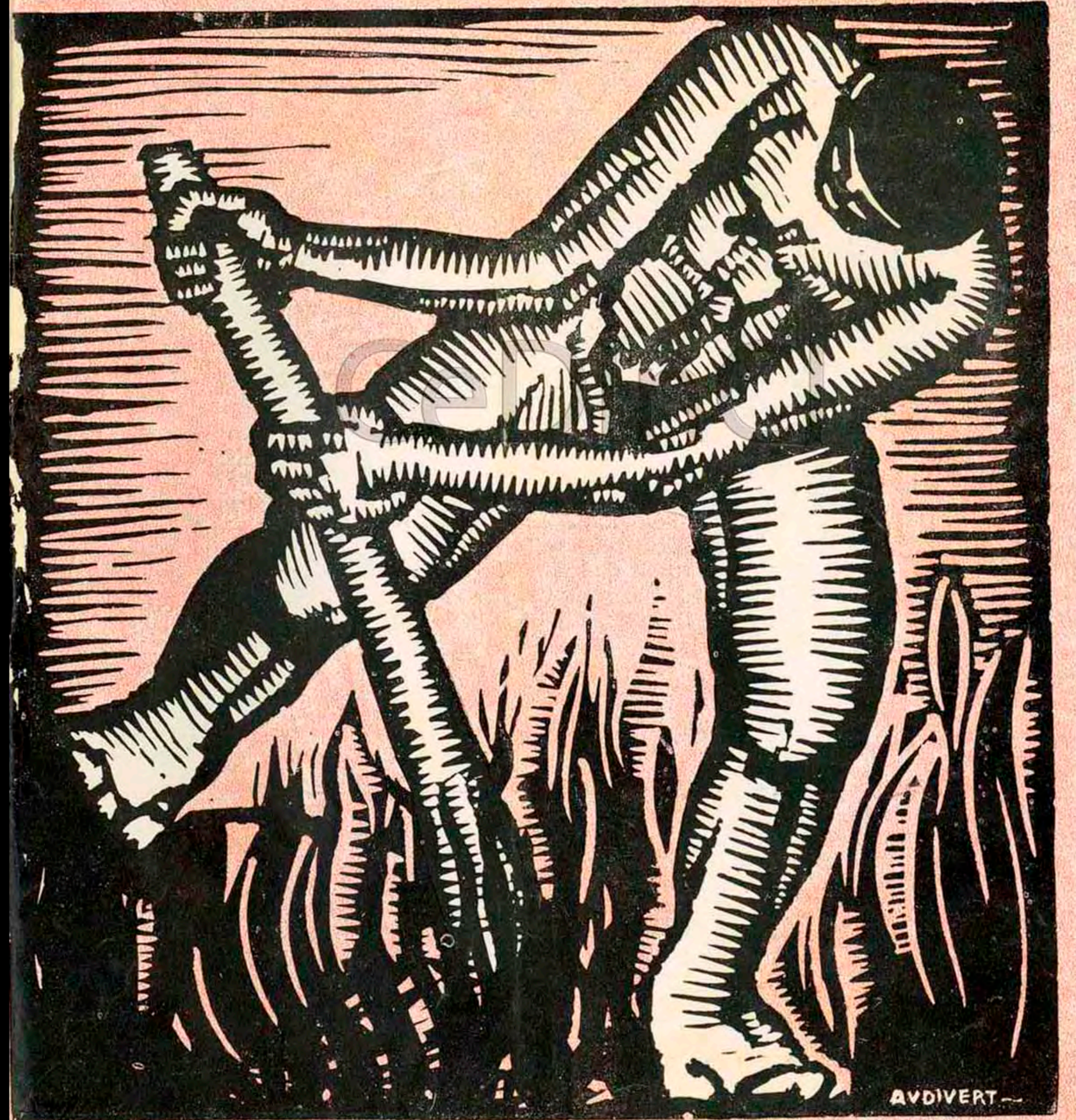


REVISTA ORIENTE



AVDVERT

Año I - Núm. 3

Agosto de 1925

20 Cts.

Los mejores cigarrillos
son los
"STEPHANO"

Santa Fe 1718

U. T. 3755, Juncal

REVISTA DE ORIENTE

AÑO I

AGOSTO DE 1925

Núm. 3

NOTAS DE ACTUALIDAD

EL TIBURON STINNES

El tiburón de la industria alemana, Hugo Stinnes, con maña y fuerza había conseguido comerse a los peces menores de la industria francesa e inglesa y ya pensaba encararse con la norteamericana cuando los yanquis, que saben hacer las cosas en grande, resolvieron darle caza al tiburón y explotarlo en su propio provecho. Diez millones de hombres quedaron muertos en los campos de Europa antes que el coloso pudiera ser apresado y metido en la pecera del plan Dawes.

Parece que al tiburón no le sientan estas aguas tranquilas en que lo han metido los norteamericanos, y languidece a diario sin que le hayan servido para nada las buenas comilonas que se hizo en tiempo de la depreciación del marco.

Últimamente ha tenido que pasar a manos de los banqueros ingleses Schroeder acciones por valor de veintimillones de dólares que son facilitados por la casa Dillon, Rad and Co., de Nueva York.

El tiburón de la industria alemana está a la altura de una simple ballena, dando su aceite largamente acumulado al capitalismo yanqui.

EL SENADO

En el senado han pasado cosas extrañas en este período de sesiones, cosas inexplicables en señores de edad, mesurados y con olor a ataúd... El senado por primera vez en su costosa existencia, está tomando actitudes sensatas, lógicas y necesarias. La cámara de diputados, solterona chismosa, asegura que el senado chichea... De no ser así, afirma cómo es posible que se meta con Monseñor Bonco y el episcopado en una forma tan descortés como lo ha hecho?; o que condene a una persona restable como es el juez Oro, por la bagatela de haber gastado unos pesos que no le pertenecían, o bien, que se ponga ahora a suprimir la ley de jubilaciones, cuando los que la pagarían al final son los obreros...

Pero en medio de todas estas locuras se notan detalles que muestran que el senado sigue siendo el mismo. Acaba de votar los 400.000 pesos para agasajar al príncipe.

PRESUPUESTO

El P. E. ha mandado al Congreso el cálculo de gastos para 1926. La suma total que piensa gastar el Estado es de 750 millones de pesos. Repartido entre los 10 millones de habitantes del país, corresponde a razón de \$ 75 por habitante. Pero no en esto solo, hay que agregarle el dividendo correspondiente al otro presupuesto en preparación, el municipal o provincial, lo que viene a dar aproximadamente \$ 120 anuales por persona.

Para Alvear, para el nuncio o para Lavallol, es esto una pequeña fiesta que se gasta en una noche de farra. Pero para el obrero jornalero que gana \$ 4.50 diarios, y que forma la gran mayoría del país, esto significa un mes de trabajo...

UN ANIVERSARIO MOLESTO

Una efemérides patria pasó "desapercibida" a nuestros grandes diarios, de ordinario tan frondosos en sus comentarios al respecto. Nos referimos al 12 de agosto, aniversario de las invasiones inglesas. Pero nos explicamos este olvido, ocupados como están con la llegada del joven y pecosos príncipe. Por una rara coincidencia en vez de llegar a nuestro puerto el 12, postergólo para el 17. La delicadeza diplomática, quiso evitar al príncipe el recuerdo de lo mal parados que salieron sus compatriotas en su aventura imperialista de hace 118 años. En aquella ocasión la clase media de Buenos Aires, movida por el fervor patriótico, echó a los invasores a fuerza de agua y aceite hirviendo. Conviene recordar al príncipe y a los que lo agasajan, que no está lejano el día en que — el proletariado esta vez, — consciente de su fuerza de clase, expulse por medios tan contundentes como aquellos, a los voraces invasores y opresores capitalistas de la fecha, de quienes es un enviado plenipotenciario el principito de marras.

CIVILIZACION

La civilización está en eminente peligro; así nos lo repiten los alarmantes telegramas europeos. Veamos: "Los coolis de la China pretenden abandonar su condición de bestias de carga, unidos no sólo metafóricamente al carro de la civilización anglo-franco-yanqui, pues materialmente resultaban más económicos que los caballos para pasear el esplín de los civilizados magnates europeos. Abd-el-Krim y sus hordas siguen empeñados en desbaratar los sueños de gloria y... de riqueza de los mariscales de Francia y de los ibéricos y estrellados marqueses."

"Unos patanes y foragidos que el célebre marqués Estrellado mandó reclutar en Cuba, con promesas de darles trabajo, quienes al darse cuenta que en cambio se les destinaba a una elevada misión patriótica, cual es la de matar y dejarse matar por moros, se amotinaron en New York; los muy ladinos creyeron, al ver la colosal estatua de la Libertad, que podían librarse de la muerte, pero felizmente estaban allí los yanquis para evitar ese agravio a la civilización, ayudando a los esbirros de Rivera a engrillar a esos miserables sobre la cubierta del vapor, mientras una fuerte empresa cinematográfica filmaba la sensacional carnicería.

"En Siria los drusos, contagiados por la ola de salvajismo que iniciara Rusia, cansados de tanta civilización, atacaron a sus puntales, las tropas francesas. Perecieron en la refriega nada más que 186 soldados franceses, pero Painlevé tranquilizó a la opinión mundial, informando que todo está perdido, menos el honor, en haras del cual se suicidó el comandante de las tropas imperialistas antes que rendirse".

Se precisa un Lugones para contar tales hazañas.



La cultura soviética en los últimos siete años

Por ANATOLIO LUNATCHARSKY

PARA LA REVISTA DE ORIENTE

Denominamos, de costumbre, el frente de cultura "tercer frente", y esta denominación tiene un significado profundo. Nuestro país tenía que defenderse, en primer término, en el "frente de batalla" auténtico; en segundo lugar urgía resolver el problema de la misma existencia, vale decir, la base económica, y por último, después de haberse afirmado en estos dos frentes, nuestro país pudo dedicar sus fuerzas a la cultura.

En realidad la revolución política se efectúa, por así decir, instantáneamente. Por cierto que sufre su proceso preparatorio. Pero su estallido es un acto determinado que se puede precisar por horas.

Luego sigue la construcción del estado revolucionario, su defensa militar y estos hechos se realizan ya por el gobierno de la nueva clase.

Más compleja es la cuestión de la economía. Aquí tenemos un proceso lento. La reconstrucción de la economía sobre nuevas bases, siendo la parte más esencial de la revolución social sufre, sin embargo, un proceso más largo en comparación con la revolución política. Aplicar en este terreno métodos de violencia, que dan sus resultados en el de la revolución política, es imposible. El traspaso de la propiedad de unas manos a otras es un hecho de orden jurídico, y se puede hacerlo por medio de un decreto. Pero la reconstrucción de todos los procesos económicos requiere una labor constante y tenaz.

Aun más complejo es el problema de la cultura. Revolucionar las tradiciones, costumbres del pueblo, elevar el nivel de la instrucción del mismo, renovar las ciencias de acuerdo con las ideas y tareas de la nueva clase, la creación de un arte correspondiente, todo esto exige procesos orgánicos y lentos.

Siendo que estos procesos se realizan a la par de la revolución política, a la par de la maduración de la nueva clase, adquieren su libertad de desarrollo después del triunfo de la misma. Mas esta libertad de desarrollo no supone revoluciones catastróficas. El invierno del régimen anterior mataba toda posibilidad de crecimiento de nuestro jardín. La revolución es la primavera que rompe las cadenas. Esto no significa que un hermoso gigantesco árbol brote como por obra de magia.

La revolución, todos los acontecimientos relacionados con la misma, el trastruc-

que de ideas y valores provocados por ellas dan un estímulo vigoroso al desarrollo de la nueva cultura. Empero, la revolución no puede realizar el milagro de crear repentinamente un nuevo modo de pensar, sentir o vivir.

Por último, la expresión "tercer frente" tiene un significado más. La revolución política es, efectivamente, nuestro objetivo. El proletariado conquista el poder, no sólo para sí mismo; por el contrario, el proletariado aspira a suprimir todo gobierno. El objetivo real es la reconstrucción de la economía sobre bases nuevas, socialistas, pues el socialismo es, ante todo, un régimen económico.

Mas, ¿acaso se puede decir que el régimen económico es la aspiración final del proletariado? Es evidente que un buen régimen económico crea las bases para mejores condiciones de vida humana. La organización racional de la economía libera a las fuerzas humanas para otros fines. El socialismo, pues, hará de la economía el fundamento de la vida y no como objetivo único. El hombre produce para vivir y no vive para producir. ¿En qué consistirá, entonces, la vida del hombre? En el desarrollo libre de todas sus posibilidades, como reza la fórmula de Marx. Y a esto se reduce la cultura.

El frente de cultura es el tercero, no sólo porque es el tercero por nuestras preocupaciones, sino también por la lentitud de sus procesos y por la altura de sus fines. Si en el terreno político de nuestra revolución proletaria podemos anotar en nuestro haber gigantescos éxitos, como la creación del Estado Sovietista con todo su potente y complejo aparato; como la creación del Ejército Rojo con sus triunfos y victoriosas; la creación del Comintern con su influencia poderosa sobre el Oriente y Occidente; la creación de la Diplomacia Roja con sus éxitos en el terreno de las relaciones con los estados burgueses; si obtuvimos tantos y tan estruendosos éxitos en el terreno político, — decimos — ya en el terreno económico es más modesto nuestro haber: el establecimiento del régimen monetario estable, restablecimiento del transporte, aumento del comercio, el crecimiento de la producción de la agricultura y de la industria, acercándose poco a poco al nivel de anteguerra, etc. El nivel de nuestra economía se equipara al de anteguerra, aunque todos sabemos que

dentro de poco tiempo sobrepasaremos estos límites.

Naturalmente, en el terreno de la cultura nuestros éxitos son aún más modestos. Los que desempeñaban un papel principal en el dominio de la cultura eran los intelectuales, que es una parte bien definida (y de alta calificación) de la burguesía.

Kautsky dijo en una ocasión que los intelectuales acompañarán al proletariado en su revolución. Sin embargo, no sucedió así, salvo raras excepciones, y en los primeros años de nuestra revolución tuvimos que trabajar sin la ayuda de los intelectuales, y, a veces, hasta combatirlos.

Desde este punto de vista, el hecho de habernos reconciliado con los intelectuales ya es un éxito. Aumenta cada vez más la cantidad de destacados hombres de ciencia, como también trabajadores intelectuales, que se adhieren sincera y activamente al régimen encabezado por el Partido Comunista. Este hecho trae sus consecuencias en todos los terrenos. La ciencia rusa, que no ha cesado en sus trabajos, se esfuerza en armonizar su labor con las necesidades de nuestra vida social y del Estado.

En el arte aparecen nuevas corrientes que simpatizan con la revolución. Agrupaciones importantes de escritores, como los de L. E. F. (frente de la izquierda o comunistas futuristas, como ellos mismos se titulan); los jóvenes realistas: Wsevolod, Ivanov, Seifuline, Babel y otros, y, por último, los talentosos escritores comunistas Lebedintzev, Besimensky y otros crean una nueva literatura revolucionaria cuyo contenido y forma son de una maestría superior.

En la pintura tenemos, además de la Asociación de Pintores de la Rusia Revolucionaria, otros pintores jóvenes cuya aspiración es dedicar su talento al servicio de la revolución. Trabajos meritorios en este sentido fueron hechos por los pintores Annenkov, Brodsky y otros. Merecen especial mención, por su enjundia, los trabajos de los pintores Kasatkin, Lentulov y otros. En escultura tenemos algunos monumentos de alto valor artístico, como el "Monumento de los 26", de Iakulov, el monumento a Marx de Alioschin y otros de Merkulov, Andrev, etcétera.

Relativo al teatro se puede observar dos tendencias: de una parte, los teatros del viejo tipo académico tienden a incluir en

su repertorio piezas revolucionarias, y de otra parte los teatros modernos que pasan a aplicar los nuevos derroteros al teatro revolucionario, de ideas. En una palabra, los intelectuales comienzan a colaborar, cada vez con más energía y más talento, en el plan común de la reconstrucción comunista.

Aun más importante es la afluencia de la masa de la "inteligentzia", como los maestros, que han roto, casi en su totalidad, con su pasividad y sus aspiraciones pequeño-burguesas. Claro está que una y otra cosa eran perniciosas para el desarrollo de la nueva pedagogía y para las relaciones normales de los maestros con las autoridades soviéticas. De esta manera todos los malentendidos fueron disipados y esperamos que el Congreso de los Maestros afianzará definitivamente la unión del ejército docente con los Soviets.

Este cambio radical en los maestros no es aún suficiente para que ellos realicen nuestros métodos de enseñanza, que se diferencian fundamentalmente de los viejos. Nosotros brindamos a los maestros todas las facilidades para la renovación de sus métodos, creamos una nueva literatura con ese propósito, una prensa profesional para discutir estos problemas, etc.

Pero no nos limitamos a la conquista de los viejos intelectuales: hemos dado un importantísimo paso con la creación de nuevos medios. Hemos conseguido por medio de los RABTAKI (Escuelas Superiores para Obreros), hacer cursar nuestras instituciones superiores de enseñanza a miles y miles de obreros y campesinos. Todos nuestros reglamentos de admisión a las escuelas superiores convergían a este único objetivo: dar una enseñanza superior a la juventud de la masa del pueblo, y esta aspiración nuestra obtuvo un franco éxito. A pesar de que nuestro estudiante es muy pobre materialmente, está animado de gran energía y de entusiasmo y en especial de un espíritu de sacrificio a toda prueba. Nuestro estudiantado es el puntal más firme y la promesa más alentadora para el Soviet. Ya no está lejano el día en que nuestros institutos de enseñanza nos darán contingentes de especialistas rojos.

Un papel importantísimo desempeña la Juventud Comunista (KOMSOMOL) en el terreno de la cultura.

Esta organización cuenta con más de un millón de afiliados y asombra por la enorme reserva de energías como también por su clarividencia y espíritu práctico que le permiten orientarse y resolver los problemas que se le plantean. El Nar Kompros (Comisariado de Instrucción) tiene en el KONSOMOL un ayudante eficaz y activo, tanto en la elaboración de nuestros planes, como en su realización.

De no menor importancia es el papel del movimiento pionner para el desarrollo de nuestra cultura, puesto que es el llamado a reconstruir la vida sobre nuevas ba-

Carta de Anatolio Lunatcharsky para la Asociación Amigos de Rusia

Nuestra Asociación Amigos de Rusia ha recibido del camarada Anatolio Lunatcharsky, comisario de I. Pública en la Rusia de los Soviets, la siguiente interesantísima carta:

"República Socialista Federativa Sovietista Rusa — Comisariado de Instrucción Pública — Moscú 11 de junio de 1925 — A la Asociación Amigos de Rusia en B. Aires.

Llega a mi conocimiento la noticia de que se ha constituido en Buenos Aires una Asociación de Amigos de Rusia, a la que envío mis más efusivos saludos.

Estoy convencido de que los esfuerzos hechos por las masas obreras y campesinas de la U. R. S. S. para su completa liberación de todos los yugos opresores, no sólo despiertan las profundas simpatías de los

so. Los pionners y adolescentes con su perfecta organización, disciplinados, enérgicos, conscientes, presentan para nosotros un hecho profundamente simpático, y deseamos apoyarnos sobre estos cuadros maravillosos en la reforma de nuestras escuelas sobre bases comunistas. Aun nos es imposible crear escuelas en masa, bibliotecas en gran cantidad, especialmente en el campo, por la falta de medios pecuniarios. Sin embargo, el Comisariado de Instrucción de Rusia Central (sin contar las repúblicas autónomas), a pesar de la mala cosecha, asignó 180 millones de rublos para instituciones de esta naturaleza, contra 135 asignados el año pasado, lo que ya es un paso adelante.

Hace poco nos visitó Mr. Martín Conway, un gran conocedor de museos.

Este ciudadano, a fuer de ser conservador, hizo un brillante informe sobre el estado de nuestros museos y su organización. Nosotros no solamente cuidamos este gigantesco patrimonio internacional, sino que hemos arreglado y ensanchado su funcionamiento, acercándolo a las masas, dándoles posibilidad de visitarlo.

Una serie de trabajos de restauración, que representan un significado científico que seguramente tendrán un interés superior para toda Europa, han sido realizados.

Nuestra Editorial del Estado desarrolló una actividad febril, convirtiéndose así en una de las más grandes editoriales: ha publicado 21 millones de ejemplares de libros de texto y ahora se prepara a editar 100.000 pequeñas bibliotecas de 100 ejemplares cada una.

Hemos hecho varias tentativas de dar a conocer en el exterior nuestros éxitos, como, por ejemplo, nuestra exposición

oprimidos de todo el mundo, sino que también interesan a los hombres que no tienen intereses en la explotación capitalista.

El joven continente americano, lleno de promesas, por el sólo hecho de ser joven debe estar exento de rancios prejuicios y siempre predispuesto a apreciar las aspiraciones a un futuro mejor.

Deseo ardientemente que la nueva Asociación Amigos de Rusia, consiga atraer las simpatías hacia la U. R. S. S. y colabore en el acercamiento entre las repúblicas de la América del Sur — y especialmente la Argentina — con las repúblicas de la Unión Sovietista.

Comisariado de I. Pública. — Firmado: Lunatcharsky".

artística en Berlín, la que pasó luego a Amsterdam; la exposición de la Editorial de Estado en Florencia; nuestra participación en la Exposición de Venecia; la exposición de una parte de los artistas en América; la gira del elenco del Teatro de Cámara de Moscú y la gira del Teatro de Arte de Moscú por Europa.

Todos estos ensayos se coronaron de éxito. La leyenda sobre la decadencia de la cultura en Rusia ya no merece fe a nadie.

Nuestras exposiciones provocaban, — eso sí, — opiniones contrarias: los amigos se maravillaban de nuestros éxitos y admiraban las manifestaciones de la nueva cultura proletaria; los indiferentes o francamente hostiles se afanaban en hallar fallas registrando las más leves. Mas nadie osaba negar el nivel de cultura, — inesperado para ellos — del país, cuyo suelo fué asolado por dos guerras consecutivas: guerra imperialista y guerra civil.

Agreguemos a todo lo dicho la enorme sed de saber que se nota en todos los medios de nuestro pueblo: la juventud en general tiene por única aspiración llegar a los institutos de enseñanza superior. Un detalle digno de mención: los reclutas, al llegar al cuartel, lo primero que averiguan es cómo y qué se puede aprender en él.

Sabemos perfectamente que la miseria aun nos tiene acogotados en cierto modo, que la pobreza aun nos mira por los mil y un agujeros y resqueijos de nuestra cultura y nuestra economía; pero todo este cuadro desolador lo domina el sentimiento de juventud, de crecimiento que nos infunden la seguridad del próximo florecimiento de todos los ramos de nuestra vida.

MARRUECOS

Situación del imperialismo internacional.—

A fines de 1924, mirando superficialmente la situación internacional, se podía suponer una posible estabilización del capitalismo. La reacción triunfaba en casi toda Europa. Algunos indicios aislados, tales como el mantenimiento del valor del reichsmark, la disminución de los quebrantos comerciales etc., en cierto momento dieron la ilusión de prosperidad, para que luego, otros acontecimientos más importantes, vinieran a mostrar la verdadera situación: Alemania termina el primer semestre de 1925 llegando sus bancarrotas comerciales a ser cuatro veces mayores, que el mismo período del año pasado, estando su más formidable organización, la firma Hugo Stines en forzosa liquidación, y con una profunda crisis industrial, como consecuencia de la aplicación del Plan Dawes. Italia vé caer su moneda, con el mismo aceleramiento, como en los comienzos del proceso similar del marco. Las exportaciones de E. Unidos, Holanda y Bélgica, han disminuido. En Inglaterra la crisis minera toma proporciones nunca vistas, y en general en todas las industrias británicas, la situación es difícilísima a tal punto que es ya imposible mantener la situación de aristocracia del proletariado inglés, por cuanto los productos no pueden soportar la competencia alemana y yanqui y la desocupación, un hecho casi irónico, va en constante aumento, llegando últimamente a sumar, millón y medio. Francia cuya su riqueza colectiva total es calculada en 200.000 millones de francos tiene que soportar un presupuesto de gastos de 34.300 millones, es decir, más del 17 o/o de su capital, y que según M. Violette, miembro informante de la C. de Hacienda de la C. de diputados, obliga a pagar el Estado a cada ciudadano francés casi la mitad de lo que gana. Hay que hacer notar que los intereses de la deuda ascienden a 196.000 millones anuales, con lo que su moneda va cada día recorriendo la ruta del marco y la lira.

Asia, África y América.—

En las actuales circunstancias será imposible la normalización, máxime cuando varios hechos históricos de trascendental importancia, han herido mortalmente al imperialismo: el despertar de China con sus numerosos millones de habitantes, será la inmensa antorcha que alumbrará la liberación de Asia, afectan-

do en lo más sensible al capitalismo anglo-japones. Marruecos con el férreo Abd-el-Krim da al imperialismo francés, en pleno corazón, la estocada más profunda, por afectar la llave de las comunicaciones terrestres de todo el norte africano y porque a través de esos caminos vé Francia correr las ansias de independencia de todo el Islam y en América, aunque débilmente, Méjico ha hecho oír una palabra de protesta contra el insolente imperialismo yanqui.

En los dos continentes sumidos casi enteramente al imperialismo colonizador, se han levantado dos formidables focos de rebelión que nos recuerdan al de Buenos Aires de 1810, y que sin duda están haciendo peligrar la vida misma del capitalismo internacional.

Marruecos.—

Marruecos, que ocupa la parte noreste de África, enenéntrase rodeada de posiciones francesas, siendo su parte central y norte cubierta de montañas y de fértiles llanuras, toda la costa del Atlántico.

Los descubrimientos de ricas minas, atrajo hacia Marruecos las codiciosas miradas del capitalismo europeo. Durante la década de paz armada que precedió a la gran guerra la disputa por su posesión fué uno de los más ardorosos problemas, que trajo como consecuencia una larga serie de componendas y arreglos, en tal forma que la garra imperialista europea se dejó sentir en todo el norte africano. En la repartija, Inglaterra se introdujo en Egipto; Italia en Tripolitania, España en la franja norte de Marruecos y en el resto Francia, que provocó aquel gesto airado del Kaiser en Agadiz que hubo de anticipar por dos años la guerra.

Gobierna nominalmente a Marruecos, el Sultán que reside en Fez, siendo la autoridad real la del gobernador general francés.

La penetración en Marruecos ha costado a los pueblos francés y español enormes sacrificios en vidas y dinero. Francia que sin duda ha sido más hábil y eficaz que España en su política de sometimiento ha enterrado en 21 años de lucha, 12 mil soldados y más de 4.000 millones de francos. Con todo esto, la parte central y norte, nunca fué dominada.

Territorio ocupado por los franceses.—

Francia que obtuvo la mejor tajada, se po-



El caudillo nacionalista Abd-el-Krim

sesionó del 95 o/o del territorio marroquí, con una extensión de 420.000 kms. cuadrados, con lo que daba continuidad a sus colonias africanas y las unía por el camino tradicional de Taza. Tanta importancia tiene este camino que el mariscal Lyautey no ha economizado esfuerzos en unir a Fez por medio de un camino pavimentado.

Como discutidas, motivaron tanto en España como en Francia la constitución de sociedades anónimas para su explotación. La hispana, la "Compañía Española de Minas del Rif" tiene entre sus más fuertes accionistas en Romanones, los jesuitas y el Rey; y la francesa, auspiciada por el Banco de París y los Países Bajos, realizó una intensa propaganda para la explotación de los yacimientos de hierro, fosfato, cobre, plomo y oro.

El hierro es de los más ricos, llegando su riqueza al 50 o/o y los fosfatos que en los últimos tres años han adquirido un extraordinario desarrollo. De 80.000 toneladas extraídas en 1922, en 1924 extrajo 430.000 es decir a quintuplicado su producción.

Con esto, y la producción de Tánez y Argelia, los comerciantes franceses tienen hoy el contralor del mercado de fosfato.

España en Marruecos.—

España tiene unos 22.000 km² con Melilla, Ceuta y las minas de Beni-Tex-Ifrur.

En una correspondencia a "La Prensa", Ramiro de Maeztu (a sueldo de Primo de Rivera) recuerda indignado que un gran intelectual español dijo: "Abd-el-Krim es más civilizado que Silvestre" y más adelante dice Maeztu "Pero la causa por la que Silvestre peleaba es la de las escuelas, los caminos y la industria".

Es interesante que precisamente España, donde provincias como Galicia dan porcentajes aterradores de analfabetos, donde faltan caminos; donde ciudades populosas no tienen un riel que las pongan en contacto con el mundo, donde las principales empresas mineras son extranjeras y donde existen regiones completamente salvajes, como la de Jurdés en que sus habitantes viven más de un milenio atrás en su cultura, quieren argumentar su atropello a la independencia mora con lo de las escuelas, caminos, industrias, no teniendo ni aún

las razones de ubiención de excedentes de población por ser relativamente más poblado el Rif que España minera.

Abd-el-Krim.—

Hace varios años, en las oficinas de la comandancia militar de Melilla, bajo las órdenes del general Silvestre, como empleado, trabajaba un inteligente y culto marroquí: Abd-el-Krim, quien comprendiendo que para vencer a los opresores de su pueblo, era necesario algo más que bravura y heroicidad, que era indispensable una constante y consciente labor de estudio, y una preparación orgánica lo suficientemente hábil y adecuada que le permitiera utilizar las más modernas invenciones y métodos, sin las cuales sabía que era utópico pensar en el éxito. Para eso sacrificó largos años de su vida, los que le permitieron ver todo el mecanismo, estudiar todas sus fallas, y llegar al convencimiento de que a esos ejércitos que les faltaba la columna vertebral de un ideal popular, no podían resistir a un puñado de los suyos que además de modernos fusiles y abundantes cartuchos llevaban el firme propósito de vencer y libertarse.

En esa forma es que vemos, no al caudillo advenedizo y oportunista que nos pinta la prensa grande, sino el hombre de férrea voluntad, que dirige no sólo las campañas militares sino también las de la civilización que da a los pueblos caminos pavimentados, líneas telefónicas, instalaciones radio-telegráficas; hace surcar los aires de aeroplanos y los caminos de automóviles; que escribe, fomenta las artes y las letras, creando bibliotecas públicas instalando escuelas, oficinas de estadística y de censo, y que como dice su biógrafo Dermoghen, "Es inaudito el arte con que ese apóstol a logrado en unos cuantos años suponer a los organismos sociales anárquicos de los indígenas, la armadura de un verdadero gobierno, basado en leyes sapientísimas."

Su situación militar.—

Derrotados los españoles, y que tuvieron que desalojar todo el Rif, excepto las zonas limítrofes a los puestos de Ceuta y Melilla, comprendieron los franceses que la República del Rif era un hecho realizado, y que ese estado independiente que nacía con los prestigios del vencedor, sería una constante proclama al agobiado Islamismo, que reafirmarían los anhe-



Lyautey y Painlevé

los de independencia de toda una raza que desde Marruecos a Siria, tiembla de ansiedad y de ardorosos deseos de expulsar a los invasores y expoliadores de sus pueblos; y asimismo ante esa situación los "izquierdistas" franceses no trepidan en lanzarse contra Abd-el-Krim en una nueva guerra de "defensa y de justicia". Sin duda es ésta la primera guerra típicamente colonial que ha debido emprender Francia después del Tratado de Versalles y ante la cual, los socialistas franceses han tomado la más alta defensa del belicoso capitalismo nacional, votando la declaración favorable a la continuación de la lucha y manifestando que "saludan agradecidos a las valerosas tropas francesas e indígenas que están defendiendo la obra de Francia"; luego más prácticamente, hace unos días, votan una nueva partida de 250 millones de francos para la guerra.

Cuando la derrota de España se manifestaba ya claramente hace varios meses, "Le Temps" declaraba que ante el triunfo de los rifeños, el deber de los franceses era tomar el Rif, pues la existencia allí de una República libre, sería un ejemplar peligroso para los otros pueblos. Por boca de los Malvy, Painlevé, Jouhaux y Cía. Francia declara que quiere la paz y para eso envía cientos de miles de nuevos soldados a morir a Marruecos. Actualmente las fuerzas de los rifeños su-

man unos 14.000 hombres que deben luchar contra 400.000 invasores, en dos frentes. A primera vista, parece esto un imposible, pero debemos recordar un caso análogo en el norte argentino, durante la lucha por la independencia, cuando Güemes y sus gauchos contenían a tropas varias veces más numerosas y mejor equipadas que las suyas. Lyautey hizo esfuerzos desesperados para obligar a su enemigo a ofrecer batalla campal, tratando de llevarlo hacia el engaño no encontrando otra respuesta que centenares de ataques parciales que en los 300 kms. de frente y a las 24 horas del día, diezaban las filas de su ejército.

Mientras en Marruecos, el sucesor de Lyautey, general Naulin trata de defender el corazón-Taza-Fez, en el otro extremo del Islamismo, Francia recibe un fuerte golpe, según el cable: no es nada; — ochocientos muertos franceses en un día. —

Abd-el-Krim en su mensaje a la juventud argentina en ocasión al Centenario de Ayacucho, nos dice:

"Estamos repugnados de tanta matanza y deseamos que los españoles desistan de su inútil heroísmo, evacuando Marruecos como evacuaron vuestra América, para dejarnos emprender la obra de paz, de trabajo y de enseñanza que nos permitirá formar naciones tan dignas como las que vosotros habéis formado."

"Os hablo como hermanos, porque la sangre española que corre en vuestras venas es en gran parte sangre árabe, como la de todos los españoles del sur de la península que salieron de Palos, de Sevilla, de Cadiz, para sembrar en vuestra América el alma árabe que resucitó en los gauchos y en los llaneros, aunque encubierta por los signos de otra religión."

"Mis queridos hermanos:

"Recibid las oraciones que por vuestra felicidad elevan a Allah todos los ciudadanos de esta República del Rif; y al mismo tiempo os pido que rogúis a vuestro Dios, y a vuestros Señores Santos y Santas, para que en día no lejano nos llegue nuestra independencia como ya os llegó a vosotros."

"El glorioso día de Ayacucho existe para todos los pueblos oprimidos. Estamos seguros de ello y millones de nuestras vidas serán pocas, si es menester, para pagar el precio de nuestra libertad."

Lucharemos sin tregua, hasta concluir la obra que redimirá todos los pueblos árabes



La región donde se realizan las operaciones



Dos vistas de la región de la lucha de Marruecos.

ESCLAVOS AMERICANOS

LOS INDIOS DEL PERÚ

El problema indígena, es uno de los más agudos problemas sociales de América, sólo comparable con el problema campesino de Rusia, por ejemplo. Veamos el caso del aborigen peruano. Los indios del Perú constituyen las dos terceras partes del total de la población. De seis millones de habitantes, cuatro son indígenas. Estos cuatro millones de hombres sufren la miseria más espantosa, trabajan rudamente en las faenas del campo y de las minas, y son considerados por sus amos a igual nivel que el asno y la llama, y muchas veces por debajo, pues el cruel explotador sabe bien que un animal de estos cuesta algo, en tanto que el indio... no cuesta nada.

La incultura más absoluta ensombrea la mente del pobre indio. El no debe a la civilización occidental importaba sino vicios. Antes que los aventureros españoles analfabetos conquistaran el poderoso imperio de los Incas, los peruanos habían alcanzado sabias formas de organización social, en la cual vivían con felicidad plena. Salvo algunos pequeños detalles, un régimen social como el de entonces sería verdaderamente admirable. El fundamento principal era la no existencia de la propiedad privada. Las tierras eran laboradas en común y administradas por el "ayllu".

Después de la conquista, las tierras y los indios fueron repartidos. Desde entonces hasta hoy hace el indígena vida de

del litoral mediterráneo y del occidente asiático. Marruecos libre y Egipto libre serán las dos columnas en que se apoyará el resurgimiento de la raza que honró a la humanidad con tres gloriosas civilizaciones.

"Mis queridos hermanos:

"Acoged con simpatía este mensaje que por mí intermedio os envía el pueblo marroquí, con todo el calor de la sangre que llena su corazón.

No os detenga la injusta sospecha de que vuestra simpatía significará una falta de respeto a España, con quien os habéis reconciliado cariñosamente desde que ella se decidió a reconocer nuestro sagrado derecho a la independencia.

"Nosotros también, después de nuestro Ayacucho, que Allah y nuestro valor harán llegar, seremos reconocidos por España en nuestros derechos a la independencia y nos reconciliaremos con ella como una vieja hermana bien querida.

"Lamentamos que nuestra situación de guerra y nuestro desconocimiento nacional por los estados imperialistas de Europa, nos hayan impedido enviar una embajada especial a las fiestas de Ayacucho glorioso. Pero estad seguros que no esperaremos el próximo centenario para establecer con vuestros pueblos unas firmes relaciones fundadas en el amor y la fraternidad, antes que en la hipocresía convencional de la presente diplomacia del imperialismo capitalista."

esclavo. El indio no ha percibido la transformación política operada con la independencia. Sigue obedeciendo a los mismos amos y a su alrededor nada ha cambiado. El "taita cura" le sigue ofreciendo la bienaventuranza eterna después de la muerte a cambio de unos cuantos centavos; el gobernador le resuelve sus disputas, asesorado por el juez de paz, le roba todo lo posible y lo encarcela; y tiene que trabajar de sol a sol, por un mísero jornal. Todo sigue como cuando el marqués de Atavillos gobernaba en representación de S. M. Católica de España. A tal punto el indígena cree que todo sigue siendo igual, que mantiene su costumbre de enviar periódicamente delegaciones a Lima, que hacen el recorrido de grandes distancias. En su ingenuidad no piensa muy acertadamente. ¿Qué diferencia estimable puede haber entre Legua y uno de los vanidosos y sensuales virreyes que venían a estas tierras a extraer el oro necesario a sus pecaminosas necesidades en la Península? Legua vino, también, de Europa arruinado y en el poder ha rehecho y triplicado su antigua fortuna; casi en absoluto, también, extraída de las áreas fiscales después de su primera administración. El no depende de España, pero en cambio depende de los Estados Unidos de Norte América. En lo que el indio anda equivocado es en seguir esperando de Lima su redención. Es verdad que algunas veces se ha rebelado y ha templado su espíritu viendo correr su sangre por la libertad, pero siempre vuelve el antiguo sistema, porque siempre ha sido derrotado y no puede imaginar que ello se debe a su desventajosa situación cultural.

Esto no significa, sin embargo, que neguemos capacidad a los indios peruanos para superarse. Es notorio que el indígena se adapta al trabajo industrial moderno y aún a la manera más humana de vivir; no es cierto que sea imposible arrancarle de su inmunda choza y acostumbrarle a los cuidados higiénicos; el problema del indio no ha de resolverse con la radical medida del exterminio, como se ha

Por OSCAR HERRERA

pretendido sentar científicamente en la Facultad de Letras de la Universidad de Lima.

En Calca, cerca del Cuzco, una colonia establecida por un pastor protestante inglés, Mr. Payne, es un verdadero ejemplo de lo que puede hacerse. Los niños indígenas asisten a las escuelas y aprenden sin dificultad los fundamentos de las ciencias, de las artes y de la industria. Concurren a los campos de deportes y verifican su aseo cuidadosamente. La tristeza característica del nativo no se descubre en los rostros de estas criaturas; sus ojos brillantes indican la lucidez de sus cerebros.

Los mayores trabajan con los instrumentos agrícolas modernos más perfeccionados, con tanta destreza como si los hubiesen visto trabajar desde que nacieron.

El indio no puede, no debe, esperar ningún positivo beneficio de Lima, ya que todo el mecanismo político está en manos de sus enemigos implacables, los gamonales, indiscutiblemente interesados en el mantenimiento de la situación de inferioridad a que han sido llevados los indígenas por el alcoholismo y el fanatismo fetichista. ¿Qué puede esperar el indígena de un Parlamento constituido por gamonales, frailes e intelectuales o intelectualoides, lacayos de la burguesía o del déspota que los gobierna?

El indio tiene que mejorar su situación por obra de sí mismo.

La difusión en las masas indígenas de modernos conceptos de justicia social y de rudimentos culturales, señalará el camino de la liberación.

La "Federación Indígena Regional Peruana", institución constituida con los lineamientos del sindicalismo moderno, logrará, indudablemente, después de un trabajo arduo y dilatado, reunir bajo sus banderas al proletariado campesino aborigen del Perú.

La Universidad Popular González Prada tiene el honor de haber iniciado, impulsado y alentado este nuevo rumbo hacia la solución del problema indígena peruano.

TALLER DE FOTOGRAFADOS

DE

DIAZ & BACCHETTA

ESPECIALIDAD EN CUCHÉS PARA REVISTAS, CATALOGOS Y OBRAS DIBUJOS = Bolivar 531 U. Telef. 2669 Ave. BICROMIAS = FOTOGRAFADOS LINEALES = FOTOLITOS = BUENOS AIRES

¿Y después...? ¡La revolución social!

Ya con la guerra pudo verse claramente que el centro de gravitación de la Segunda Internacional había pasado de la socialdemocracia alemana al laborismo británico. Y no por casualidad. El fenómeno estaba íntimamente vinculado al desarrollo imperialista de Gran Bretaña, que explotando en forma inimaginable a los pueblos coloniales y aprovechando sus privilegios en lo concerniente al mercado mundial del carbón, cuya fiscalización poseía, podía destacar de las filas obreras una capa relativamente numerosa, a la cual acordaba salarios también privilegiados para contrarrestar toda posibilidad de acción contra la clase capitalista. Y esa potente aristocracia obrera, adueñada de los sindicatos y del movimiento laborista general, era la que imprimía, en virtud de sus condiciones de holgura económica, ese pacifismo reformista tan particular del viejo movimiento obrero inglés. Ultimamente las cosas han cambiado mucho, y siguen modificándose. Y no creamos que por arte de encantamiento. Si la mentalidad del proletariado inglés se encamina vertiginosamente hacia la izquierda, es porque algo se ha modificado en la vida imperialista británica. Su contralor carbonífero se le escapa de las manos y cae hecho girones a medida que Francia y Estados Unidos aumentan su potencia en el mercado del carbón; además, la base colonial del Imperio se achica cada vez más, al extremo de que ambos factores coinciden, conjuntamente con las dificultades industriales de la post-guerra, a sacrificar la suerte de la aristocracia obrera, que día a día va cayendo en el mundo del asalariado común. Tal el origen del enérgico impulso hacia la izquierda que se observa en el proletariado inglés.

Todo el mundo sabe que esa transformación espiritual de los trabajadores británicos tiene una importancia trascendentalísima para el porvenir revolucionario. Hoy ya más de una tercera parte de los obreros organizados ingleses está con la ideología revolucionaria, y el resto, en buena parte, la acompaña aunque con pasividad. Expresión de ese afianzamiento de la izquierda es el frente único establecido

NOTA

El Gobierno de los Estados Unidos está resuelto, dice, a impedir la propagación del comunismo en Méjico.

Perfectamente bien. Es de suponer que lo harán interpretando el sentido de la hermosa doctrina de Monroe: "América para los americanos". Porque los comunistas ya se sabe que son siempre extranjeros. Son siempre de otra parte. Son como el Recienvenido que según la famosa definición de Macedonio Fernández, es de un país de la clase de los diferentes...

entre los sindicatos ingleses y rusos por la unidad sindical internacional, que se constituye contra la mayoría de los dirigentes de Amsterdam, y en el cual ha intervenido el dirigente británico Parell, presidente de Amsterdam. Y otra expresión más rotunda todavía la aportan los últimos acontecimientos obreros, que evidenciaron la decisión proletaria de resistir a la ofensiva patronal.

La aplazada huelga de los mineros tiene una importancia enorme, que los trabajadores de todo el mundo deben considerar con especial interés. En su proceso se ha visto la firmeza irreductible de los obreros, que no admitían la reducción de los salarios, y que no ocultaron sus propósitos de llegar a todos los extremos para torcer los deseos patronales. A última hora, el gobierno dio la solución del conflicto: mediante una subvención a los industriales se evitó la disminución de los salarios. Pero la solución es, a todas luces, precaria. Nadie cree en ella, sabiéndose que constituye un simple aplazamiento del choque inevitable. Esa subvención del Estado la pagarán, indirectamente, los contribuyentes. Así y todo, la victoria obrera es innegable; la burguesía ha temido la huelga, y ha buscado cualquier salida. Los obreros no se engañan. Saben que la lucha es inevitable, y que es una lucha a

muerte. A ella están preparados, no sólo los mineros, sino todo el proletariado británico, que comprendió que la causa de las camaradas del subsuelo era la causa de todos los trabajadores. No es una lucha corporativista, sino una lucha de conjunto y, por consecuencia, de vastas proyecciones políticas: el conflicto abarca toda la cuestión social, y compromete no solamente las ganancias de los industriales de las minas, sino la vida misma del sistema capitalista. Esa es la verdad, la gran verdad de la presente hora inglesa, y que no conocen únicamente los trabajadores, sino también los capitalistas.

Hay una tregua de casi 9 meses. Durante ella, ambas partes se prepararán para la pelea. ¿Adónde van los obreros? Lo ha dicho claramente Cook, un dirigente de izquierda del proletariado: "Después de la huelga, la revolución social". Así, la revolución. ¿Cuáles perspectivas tienen los trabajadores? Esto es lo difícil de anticipar, pero surge con toda nitidez que el fracaso de las gestiones capitalistas en la dirección de la producción, plantea con términos crudos el problema de la nacionalización, que puede ser la consigna previa de todo el poder a los soviets. Por estas razones lo que sucede actualmente en Inglaterra tiene importancia única para la clase obrera mundial.



El capitalismo inglés tiembla por su oro frente al despertar obrero de su lebrago reformista.

DE AQUI Y DE ALLA

—Cuando en Roma son las 12 horas, en El Cairo son las 13.16, en Buenos Aires las 17.16, en Méjico las 16.35, en Nueva York las 18.14, en Calcuta las 17.5, en Amsterdam las 11.30, en Madrid las 10.56 en Londres las 11.10, en Bruselas las 11.30, en Leningrado las 13.12, en Estocolmo las 12.23, en Viena las 12.16 en París las 11.25 y en Berlín las 12.4.

—Osvaldo Gnoechi Viani, viejo socialista italiano, muere en Milán el 8 de enero de 1917; había nacido en Mantua el 26 de agosto de 1837.

—El Congreso de Kienthal, de las izquierdas revolucionarias, reunióse el 24 de abril de 1916.

—El 11 de mayo de 1917 el doctor Rakovski, actual embajador soviético en Londres, obtiene la libertad después de haber sufrido una condena por haber luchado contra la intervención de Rumanía en la guerra.

—El 29 de agosto de 1916 el tribunal de Neuchatel condena a Julio Humbert-Droz por desarrollar propaganda revolucionaria. Humbert-Droz es secretario de la Internacional Comunista.

—El grupo socialista italiano, hoy G. C. I., que edita "Ordine Nuovo", fundóse en Buenos Aires el 1 de septiembre de 1914.

—León Trotzky es designado presidente del Soviet de Petrogrado el 10 de octubre de 1917.

—La frase de L. Bissolatti contra los representantes revolucionarios fué pronunciada en la cámara el 18 de octubre de 1917. Dice así: "Si la patria estuviese en peligro, yo tiraré contra ustedes".

—La densidad de la población, por kilómetro cuadrado, es la siguiente: Europa, 45; Asia, 19.2; Africa, 14.6; América, 4.2; Oceanía, 0.8. La superficie de dichos continentes es, respectivamente: 9 millones de kilómetros cuadrados, 44.2; 4.6; y 8.9 millones.

—El 1.º de mayo fué proclamado como fecha del proletariado internacional en el congreso de París del 20 de julio de 1889.

—La mayor profundidad oceánica se halla en la isla de Luzon (Filipinas, Pacífico), donde alcanza 9788 metros.

—En cambio, la mayor elevación se tiene en el Monte Everest (Himalaya, Asia), donde se alcanzan los 8.840 metros. En consecuencia, el desnivel máximo en la litosfera sería de casi 19 kilómetros (18.628 metros).

—Anselmo Lorenzo, viejo militante anarquista y miembro de la I Internacional, sección española, muere el 6 de diciembre de 1914 en Barcelona.

—Un pesamiento de Fabrizio Maffi, escrito durante la guerra: "El fenómeno

lucha de clases culmina en la guerra, obscureciendo todo idealismo doctrinario. La acción socialista es abierta lucha de clases, o no es nada". Por ese entonces, el oportunismo sostenía que la lucha de clases desaparece en período de guerra.

—Eduardo Vaillant, combatiente de la Comuna de París del 1871, muere en la capital francesa el 19 de diciembre de 1925.

—Congresos de la I Internacional:

1866 (3-6 septiembre) en Ginebra.

1867 (2-8 septiembre) en Lausana.

1868 (6-13 septiembre) en Bruselas.

1869 (5-12 septiembre) en Basilea.

1872 (2-7 septiembre) en La Haya.

Luego entre la I y la II Internacional, se celebran congresos en Ginebra, Bruselas, Berna, Gante, Coira, París, París, Londres.

—El Manifiesto Comunista, encargado a Marx y Engels por la Liga de los Comu-

¿SABE USTED...

—La mayor profundidad del mar.

—La densidad de los continentes.

—La frase que ha dado celebridad a Bissolatti.

—Un pensamiento de Maffi.

—El desarrollo de las Internacionales políticas y sindicales.

—La opinión de Bonafoux sobre el Príncipe de Gales.

—Qué es el Gosplan.

—Cuándo mueren Lorenzo, Vaillant, Viani.

—Cuándo el 1.º de Mayo se hace fecha obrera?

nistas en noviembre de 1847, se publicó por vez primera en enero de 1848. Antonio Labriola ha dicho que el Manifiesto es para el proletariado, su "primero y segundo ingreso en la Historia".

—Congresos de la II Internacional (antes de la guerra):

1889 (15-20 julio) en París.

1891 (16-23 agosto) en Bruselas.

1893 (6-12 agosto) en Zurich.

1896 (27-31 julio) en Londres.

1900 (23-27 septiembre) en París.

1904 (14-20 agosto) en Amsterdam.

1907 (16-24 agosto) en Stuttgart.

1910 (28 agosto - 3 sept) en Copenhague.

1912 (24-25 noviembre) en Basilea.

Durante la guerra se hacen conferencias internacionales de socialistas aliados y de socialistas centrales, por separado. Luego se celebra (1919) el congreso de Berna.

—De Luis Bonafoux: "Pero el Príncipe de Gales no reñía batallas más que con las actrices bonitas, guapas y elegantes. Sus ataques, como los más audaces de los japoneses, eran nocturnos. Su campo de batalla era un hotel..."

—Congresos de la Internacional Comunista:

1919 (marzo) en Moscú.

1920 (julio) en Moscú.

1921 (junio) en Moscú.

1922 (noviembre) en Moscú.

1924 (junio) en Moscú.

—Las más grandes ciudades del mundo; cantidad de habitantes, en millares: Londres, 7.476; Nueva York, 5.477 (según datos nuevos, 7.820); Berlín, 3.761; París, 2.888; Chicago, 2.547; Tokio, 2.245; Viena, 2.031; Buenos Aires, 1.960; Filadelfia, 1.736; Osaka, 1.460; Singhai, 1.000; Petrogrado, 2.319; Moscú, 2.100.

—Partidos rusos antes de la revolución: diversos grupos burgueses, reaccionarios; los cadetes, constitucional demócrata; octubre; burgués liberal anti-proletario; socialistas revolucionarios; mencheviques; bolcheviques.

—El Gosplan (Comisión de Plan Económico) liga la obra de los comisariados económicos y dirige toda la acción económica. Es un órgano deliberativo. Krija-novsky es su presidente.

—La gran industria en Rusia y Alemania, antes de la revolución, se evidencia con estas cifras: En la pequeña industria, Rusia tenía el 38 o/o de los obreros, y Alemania el 43 o/o; esas industrias ocupaban menos de 20 obreros. En la gran industria, Rusia contaba el 62 o/o de sus obreros, y Alemania el 57 o/o.

—Antes de la guerra se celebraron conferencias internacionales sindicales en: Copenhague, (1901); Stuttgart, (1902); Dublin, (1903); Amsterdam, (1905); Cristianía, (1907); París, (1909); Budapest, (1911); Zurich, (1913).

La F. S. I. de Amsterdam se reconstituye en Berna, febrero de 1919. Realiza nuevo congreso en Londres, noviembre de 1920 y otro más tarde, en Roma, 1922.

—La Internacional Sindical Roja se constituye en junio de 1921, aunque ya desde julio de 1920 existía un Consejo provisorio. En noviembre de 1922 realiza el segundo congreso, y en 1924 el tercero.

Notas Gráficas de Rusia



LA PLAZA DE LA REVOLUCION DE LENINGRADO en cuyo centro está el monumento de Alejandro III con la nueva inscripción que dice: "ESPANTAJO. Mi padre y mi hijo fueron ejecutados, mientras que hasta el final, yo termine mi vida de ignominia; quedo aquí, quieto en esta masa de hierro para que me deteste el pueblo, que pudo librarse del yugo de la autocracia".

RESIDENTES JAPONESES EN MOSCU, protestan por los hechos de Shanghai.



DOS ORADORES CHINOS hablando en el grandioso acto de protesta



ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE TRABAJADORES DE LENINGRADO en un hotel de vacaciones.



DELEGACION SINDICAL FRANCO BELGA, frente a un hotel de Moscú



LEON TROTZKY llegando al Congreso de los Soviets.



FEDERICO ENGELS

Engels nació en Barmen, provincia renana de Alemania, el 28 de noviembre de 1820. Esta provincia se encontró en poder de los franceses desde 1795 hasta 1815; las ideas de la revolución encontraban arraigo en el territorio renano aun mucho tiempo después de la ocupación, y Engels, en su juventud, encontró un ambiente favorable para la formación de su mentalidad. Recibió su educación en las escuelas de Barmen y de Elberfeld. Era la época del gran desarrollo de la filosofía alemana: reinaba Hegel y su influencia se extendía a toda Europa. Su sistema filosófico recibió el nombre de idealismo absoluto; su método, de dialéctica. Más eóltre que el sistema del filósofo era su método y no había una necesidad intrínseca de aceptar ambos a la vez, o rechazando uno, rechazar también el otro.

Engels, como Carlos Marx, su gran amigo, se dedicó a los estudios filosóficos y, no olvidemos, una de las fuentes del socialismo científico, como lo afirma Lenin, es precisamente la filosofía alemana.

¿Qué aplicación recibió el método dialéctico en manos de Hegel? Todo: la naturaleza, la historia de la Humanidad, el arte, la religión y la filosofía se encuentran en un continuo devenir; al "ser" de la vieja metafísica sacado de la eterna quietud, se le opone el "no ser", pero no para anularlo y negarlo, sino para confundir ambos, el "ser" y el "no ser" en algo superior que es el "devenir", pero ¿qué es lo que deviene? El proceso del devenir es un proceso material o ideal, está fuera o dentro de nosotros?; si es un proceso material ¿en qué relación se encuentra con lo ideal o viceversa?

Hegel, fiel heredero de la filosofía metafísica alemana, pone en la base de todo lo mutable la idea, que en el fondo es el "ser" inmutable que contradice la síntesis formada del devenir, donde el ser desaparece (wird aufgehoben). Hegel saca la idea de su quietud platónica y la lanza en un movimiento dialéctico por la flecha de la negación a través de todas las cosas y fenómenos, la obliga a pasar por gradaciones de lo más inferior a lo más superior sobre el esquema por él mismo trazado: naturaleza, historia, arte, religión, filosofía; sumerge la idea en la naturaleza, grosera e imperfecta, para sacarla, después de una marcha penosa y larga, de la cabeza del filósofo (hegeliano, por cierto) en su original pureza.

Engels, como Marx, no podían aceptar esta leyenda metafísica. Ambos se encontraban mucho más cerca de la realidad que Hegel, realidad que no se conforma con ser la sombra de una idea abstracta.

En el año 1844, a la edad de 24 años, Engels se encontraba en el Reino Unido, donde impera el capitalismo. ¿Cuáles son sus íntimos resortes? ¿Se puede descubrirlos mediante la filosofía idealista que niega la realidad de las cosas, que es idólatra de la idea abstracta, extraña a la vida, muy real, por los dolores y sufrimientos del proletariado, miserablemente explotado por el capitalismo?

Engels se dio cuenta cabal que descubrir las leyes del desarrollo capitalista se podrá solamente con la economía política, y no con la filosofía idealista.

Engels se dedicó al estudio de los sistemas utópicos de Fourier, Saint-Simón y Roberto Owen y se hizo colaborador de *Norsvern Staat*, órgano de los artistas y de "Neid Moral World", órgano de Roberto Owen. Más tarde Engels dió un juicio admirable sobre el socialismo utópico en un trabajo sobre "el desarrollo del socialismo desde la utopía hasta la ciencia."

Engels se encontró con Marx en París en el año 1845, con quien ya estaba en correspondencia antes. Su amistad con Marx duró hasta la muerte del último: estos dos hombres que tuvieron como finalidad de su vida encontrar los medios para la unión fraternal de todo el proletariado, que sabían (no se trataba de fe, sino de una convicción científica) que al proletariado le pertenece el papel histórico de librar, libertándose a sí mismo, a toda la humanidad, se dieron fraternalmente las manos hasta la muerte de uno de ellos.

Hubo tres frentes de combate: el frente filosófico, el frente económico y el frente político. En el frente filosófico tuvieron que luchar contra los hegelianos, pero luchar ¿cómo? ¿negándolo todo? Marx y Engels negaron el sistema y aceptaron el método; el método dialéctico, aplicado para la investigación de lo material y no de la ideal, de la Historia de la Humanidad y no de la idea que se desenvuelve a través de la misma, resultó en manos de Marx y de Engels de una fecundidad asombrosa; les permitió fundar leyes sobre el desarrollo del capitalismo, reconocer su universalidad y les abrió la perspectiva de tiempos venideros (los nuestros), cuando el eterno motor del devenir, la negación, pondrá fin al capitalismo por intermedio del proletariado que será su sepulcero.

Ambos, Marx y Engels, trabajaron lo mismo en el campo filosófico, como en el campo económico, pero con preferencia Engels en el filosófico y Marx en el económico, y así se explica que Engels sea el autor del "Anti-Dühring", y Marx de "El Capital".

El "Anti-Dühring" es la filosofía marxista expresada en una forma clara y brillante. Millares de proletarios aprendieron por el "Anti-Dühring" el valor del método dialéctico, el concepto del materialismo histórico, la diferencia entre el socialismo utópico y el socialismo científico, las bases de la ciencia marxista.

En el frente político encontramos, naturalmente, a Marx y Engels, de acuerdo con la máxima del primero, que los filósofos bastante han explicado el mundo, en vez de tratar de cambiarlo. Ambos participaron en la revolución del 48. Cuando triunfó la reacción, Marx fué expulsado de Alemania y Engels ingresó en el ejército revolucionario en Pflalz para luchar contra los soldados prusianos. Cuando toda esperanza en la revolución fué perdida, Engels, uno de los últimos, abandonó Alemania y se trasladó a Suiza y luego a Londres, donde se reunió con Marx.

El nombre de Engels, como el de Marx, está íntimamente vinculado a la I Internacional obrera: Engels era miembro del "Consejo General" y tomó participación en todos sus trabajos.

Después de la muerte de Marx, a Engels le correspondió la enorme tarea de editar el

II y III tomo de "El Capital"; lo cumplió brillantemente; en 1884 apareció el II tomo, al mismo tiempo que su trabajo sobre "el origen de la familia" y en 1887 apareció el III tomo, minuciosamente corregido.

La obra completa de Marx y de Engels empieza a ser conocida recién ahora, con el triunfo de la dictadura proletaria en la Rusia Soviética. Se fundó en Moscú un Instituto Científico de Carlos Marx y Federico Engels, dirigido por el erudito marxista D. Rasanoff. El Instituto tiene como uno de sus objetos principales la edición de la obra completa de los dos geniales maestros del proletariado, empresa nada fácil, si se toma en consideración que una buena parte de los originales se encuentran en manos de los reformistas y renegados: los Bernstein, los Kautsky y otros, y que la parte publicada por los reformistas resultó llena de errores y falsificaciones. Una de estas falsificaciones apareció en el "Vorwärts", en el año 1895 todavía durante la vida de Engels, en su introducción a la obra histórica de Marx: "La lucha de clases en el año 1848". Los reformistas y oportunistas de todos los colores toman este artículo como un argumento de la imposibilidad de la revolución.

Engels mismo descubrió la falsificación: de su lecho de muerte dirigió una carta a Kautsky, que decía: "Con entera extrañeza encuentro hoy en el "Vorwärts" un extracto de mi introducción, que se publicó sin preguntarme, y en tal forma que yo aparezco como un pacífico admirador de la legalidad. Es indispensable que mi introducción aparezca íntegramente en "Neue Zeit" (revista dirigida por Kautsky), para que se borre esta miserable impresión".

En "Neue Zeit" nunca apareció la introducción de Engels, como él lo deseaba. Pasaron 30 años; el proletariado que en las obras de Marx y de Engels aprendió cómo luchar para triunfar, triunfó por primera vez en un vasto país de 130 millones de habitantes.

El proletariado reconocido, ahora en el poder, dueño del Estado, no ahorra esfuerzos y gastos para desenterrar las obras inéditas de Marx y de Engels y la suerte quiso que el infatigable camarada Rasanoff, junto con otros originales, encontrara también el original de la introducción de Engels a "La lucha de clases" de Marx.

En la introducción falsificada Engels dice: la lucha de las barricadas se ha vuelto imposible por tales y tales razones. En el original dice a continuación: ¿significa ésto que en el futuro la lucha callejera no desempeñará ningún papel? De ninguna manera. Esto significa solamente que las condiciones desde el 48 se han vuelto más desventajosas para las insurrecciones civiles. Toda lucha callejera en el futuro podrá vencer sólo en el caso que sea llevada con fuerzas más numerosas. Estas últimas preferirán, como en el caso de la gran Revolución Francesa, el ataque directo a la táctica pasiva de las barricadas." Todo este agregado falta en la introducción publicada en el "Vorwärts".

La experiencia de la Revolución de Noviembre, dice el camarada Rasanoff, ha confirmado plenamente las palabras de Engels, como ha comprobado también, diremos nosotros, que la traición de los jefes de la II Internacional data de un tiempo muy remoto.

M. KANTOR

Quince niños menores de un año mueren por día

La industrialización de nuestro país es un hecho que admira a las personas que vuelven del extranjero después de una larga ausencia y que desconcierta cuando se la estudia a través de la estadística comparada con la anteguerra. La producción industrial argentina está sustituyendo con una velocidad inesperada a la industria extranjera en el mercado nacional. El capitalismo industrial crece día a día y el Estado Argentino va transformándose en defensor de sus intereses. El caudillo agrario ganadero va cediendo su puesto al patrón de la fábrica.

Pero este enriquecimiento del capital industrial se efectúa a expensas del consumidor del país y de la clase obrera. Y el tributo de trabajo y de miseria que esta prosperidad exige a la población laboriosa es tan grande que va llevando a esta misma población al agotamiento y extinción. La clase obrera se ve obligada a cargar con el pago del tributo que exige el capitalismo extranjero por nuestra situación de dependencia casi colonial y al mismo tiempo a trabajar intensamente para que la clase patronal argentina forme su capital industrial. Este doble tributo está costando la despoblación de las provincias del norte, donde la tuberculosis, por mala alimentación y exceso de trabajo, adquiere proporciones alarmantes al extremo de que los médicos militares se encuentran desconcertados a cada clase que se incorpora porque la proporción de enfermos excede al 50 por ciento.

Actualmente está alborotado el avispero capitalista ante el aumento de la mortalidad infantil en la capital federal, como lo han demostrado las últimas estadísticas. El año pasado han muerto en la ciudad 3881 niños de menos de un año de edad y en los cinco primeros meses del año actual las defunciones alcanzan a 1452; sumando los nacidos muertos, que en el mismo período alcanzan a 881, da

la suma aterradora de 2263 niños muertos, o sea 15 niños menores de un año que mueren por día, y que es otro de los tributos que la prosperidad del capital in-



Niños raquíticos por la falta de nutrición de las madres que se ven obligadas a trabajar hasta el momento del parto.

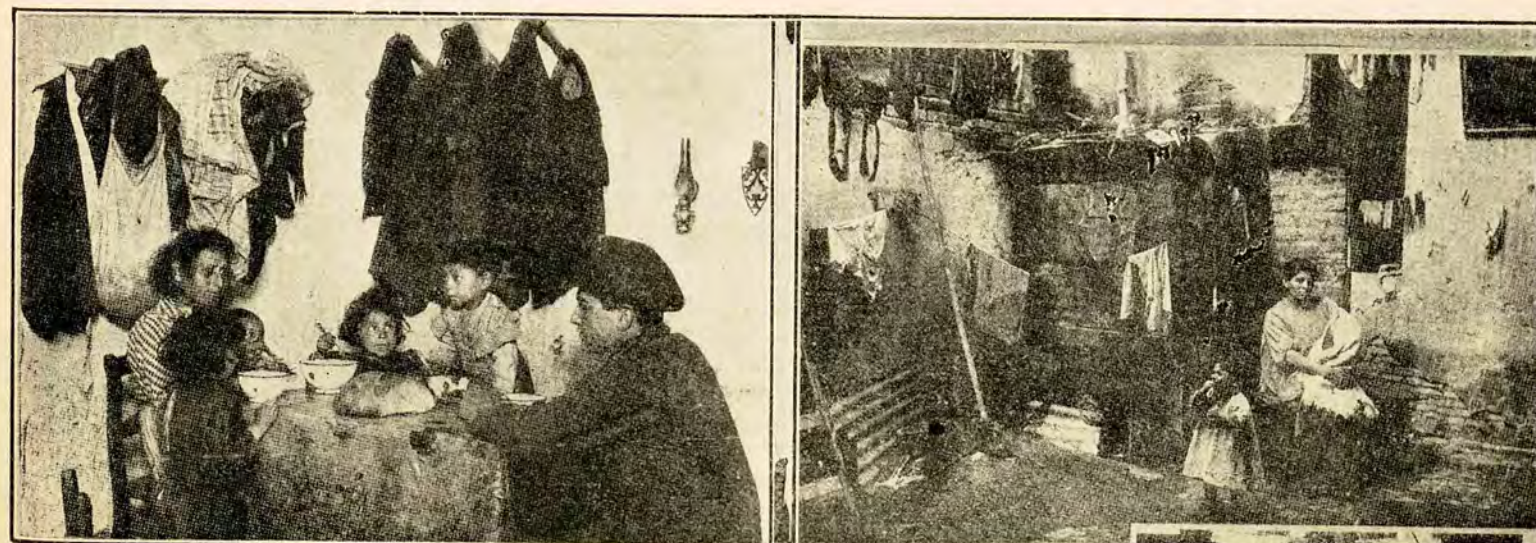
dustrial exige de la población obrera del país.

No es suficiente actualmente que el obrero dé su esfuerzo al capital; la producción moderna exige que vaya a la fábrica también la familia del obrero, la mu-

jer y los hijos. Cuando todavía no han cumplido los diez años, toma la fábrica a los niños que se crían entre jornadas largas y alimentación escasa, raquíticos y predispuestos a toda clase de enfermedades; en esta forma al llegar a adultos no pueden sino engendrar hijos débiles y predispuestos, que para poder vivir necesitarían cuidados que por los escasos medios no pueden dárseles. La mayoría de las veces la madre tiene que levantarse de la cama para volver a la fábrica, porque los días perdidos sin ganar, por el parto, han terminado con sus escasos recursos; el hijo queda solo en el ambiente irrespirable del conventillo, sin alimentación y la mayoría de las veces en manos de los hermanitos mayores. Sin los cuidados maternos en la época que más los requiere el niño no puede sobrevivir.

El capital industrial, en sus ansias de lucro inmediato, no se cree obligado a mantener a la madre en la época del parto ni después de él, ni se preocupa por la suerte del hijo. En provecho de la prosperidad de sus establecimientos destruye las generaciones futuras; sabe que la inmigración le mantendrá siempre la oferta de brazos para mover sus fábricas. Por eso no le preocupa la situación de la población productora del país. La joven burguesía industrial del país ha explotado hasta su casi extinción al indio en el norte, al criollo en San Juan y Mendoza y ahora corriéndose hasta la capital, ha empezado a explotar en la forma más violenta al proletariado cosmopolita. Menos inteligente que el capital industrial extranjero, que da al proletariado un mínimo de condiciones como para que pueda reproducirse y vivir, el industrial nacional mata conscientemente a las generaciones futuras.

La prosperidad industrial se le presenta al obrero del país como un dilema de



Las piezas del conventillo donde se crían los niños en un ambiente nocivo.

El patio inmundos del conventillo donde juega el niño mientras la madre trabaja en la fábrica.

Marcos Friedmann

Muchas han sido las víctimas de la reacción búlgara. Centenares los proletarios y comunistas asesinados y ahorcados. A diario nuevos nombres se suman a los ya desaparecidos. Zankoff quiere eliminar al comunismo de Bulgaria. ¡Oh, iluso! La horea y el patíbulo preparan la revolución. Zankoff parece ignorarlo. Olvida la historia del Zar de Rusia y ahorea y asesina. Así desaparecieron muchos jóvenes y viejos luchadores de un ideal grande y noble, entre ellos Marcos Friedmann.

La fortaleza de carácter, su valor, lo destacan. Es la figura del mártir.

“¿El indulto? ¡No! No lo he pedido. Tampoco lo pediré”. Con estas lacónicas palabras contesta Friedmann la pregunta de un periodista burgués.

Llega la hora de la ejecución. Tres son los ajusticiados. El coronel Koeff, el sacristán Zagdorsky y Friedmann. Este debe ser el último ajusticiado. Así lo ha resuelto la corte marcial. Friedmann debe presenciar la agonía de sus dos compañeros. Sabe que la misma suerte le espera y permanece inmovible.

El enviado especial de “La Stampa” de Turín escribe:

“Los tres condenados son puestos delante de las tres horeas, respectivamente: Koeff, delante de la primera, a la izquierda; Zagdorsky, al centro y Friedmann, a la derecha. De lo alto del travesaño cuelgan los tres nudos corredizos y tres especies de gorros de tela blanca para tapar el semblante de los condenados durante la ejecución. Debajo de cada una de las horeas hay una mesita y un bano. Los condenados son obligados a subir sobre las mesas; éstas no son lo suficientemente altas y sobre las mismas se arrodillan los bancos. Debido a la inestabilidad de esta construcción improvisada, los con-

denados deben hacer juego de equilibrio para no caerse, tanto que Koeff, exclama: —“Pero, si no me ayudáis, yo me caigo”.

Luego mientras el ejecutor lo sostiene, grita fuerte:

—“¡Ne vinem sam! ¡Ne vinem sam! (¡Soy inocente!).

Y este grito, entrecortado por los sollozos, lo repite hasta que el verdugo le sujeta la soga al cuello y le cubre la cabeza con el gorro. Un golpe a la mesa y el cuerpo del coronel se precipita en el vacío. De inmediato, el verdugo se cuelga de las piernas y le pega dos o tres violentos tirones. Se oye un agudo lamento y el crujir de los huesos que se separan.



Entonces toea el turno al sacristán Zagdorsky: un pobre despojo humano.

Tercero, Friedmann. Mira el suplicio de sus dos compañeros, pero sin el menor desfallecimiento, sin manifestar la menor emoción. Este hombre es realmente de un temple extraordinario. Tengo la impresión de que yo, en este momento, estoy más pálido.

Cuando el verdugo le aproxima la soga al cuello, Friedmann, con un oportuno movimiento de cabeza, le simplifica la operación. Un instante después, queda todo concluido”.

¿Queda todo concluido? ¡No! Marco Friedmann vive y vivirá eternamente entre el proletariado de todo el mundo.

LA VIGOROSA REQUISITORIA DE MARCOS FRIEDMANN A SUS VERDUGOS

Uno de los mejores afiliados del Partido Comunista Búlgaro, el compañero Mar-

DATOS PARA LA HISTORIA...

En los diez años anteriores a la gran guerra, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Francia, Italia y Japón, gastaron con fines navales y militares la enorme cifra de 14.456.000.000 de pesos y las mismas naciones en el año siguiente de la firma del armisticio (1920), gastaron \$ 16.442.000.000, es decir, se gastó en un año casi \$ 2.000.000.000 más que en los 10 años de paz armada.

AVELLANEDA

En esta localidad apareció la revista quincenal, anti-clerical y proletaria, titulada: ¡ALERTA!

Dirección y administración: Mitre 2219 Avellaneda

Suscripción mensual \$ 0.20

cos Friedmann, que ha sido acusado como cómplice de la explosión en la Catedral de Sofía, ha sido ejecutado. En la plaza, frente a la catedral, ha sido ahorcado, y hasta su último deseo de ser fusilado, ha sido rechazado por los verdugos.

En su último discurso de defensa frente a los jueces, ha proclamado con estas palabras, su credo político:

“Lo que yo hice ha sido hecho por amor al pueblo, como un verdadero soldado de la Internacional. Yo también amo a mi país, pero de un modo muy diferente al de ustedes. En este momento solemne, juro una vez más, que no he tenido ninguna participación en la catástrofe de la catedral y, condeno este acto. No tengo miedo. Durante la guerra, muchas veces he estado frente a la muerte. Si ustedes me condenan ha sufrir la última pena, mi deseo es el de ser fusilado y no ahorcado. Quiero morir como proletario honrado, con los ojos descubiertos frente a los soldados. En la guerra he luchado por mi clase como un soldado de la Internacional Comunista.”

Nuestro valiente compañero Marcos Friedmann y los millares de héroes del proletariado conocidos y desconocidos que han caído luchando por la libertad de Bulgaria y los Balcanes, encontrarán vengadores que realizarán los deseos que el compañero Marcos Friedmann expresó en su último discurso, con las siguientes palabras:

Únicamente el Comunismo, que dió al Pueblo Rus nuevos objetivos en la vida y una inagotable fuerza y poder, puede libertar y libertará a Bulgaria y toda la Península Balcánica con la proclamación de una federación de todos los países balcánicos. Este es el objeto por el que yo y mis compañeros luchamos.

RENOVACION

Boletín mensual de ideas, libros y revistas de la América Latina

Organo de la Unión Latino-Americana



Diríjase toda correspondencia a:

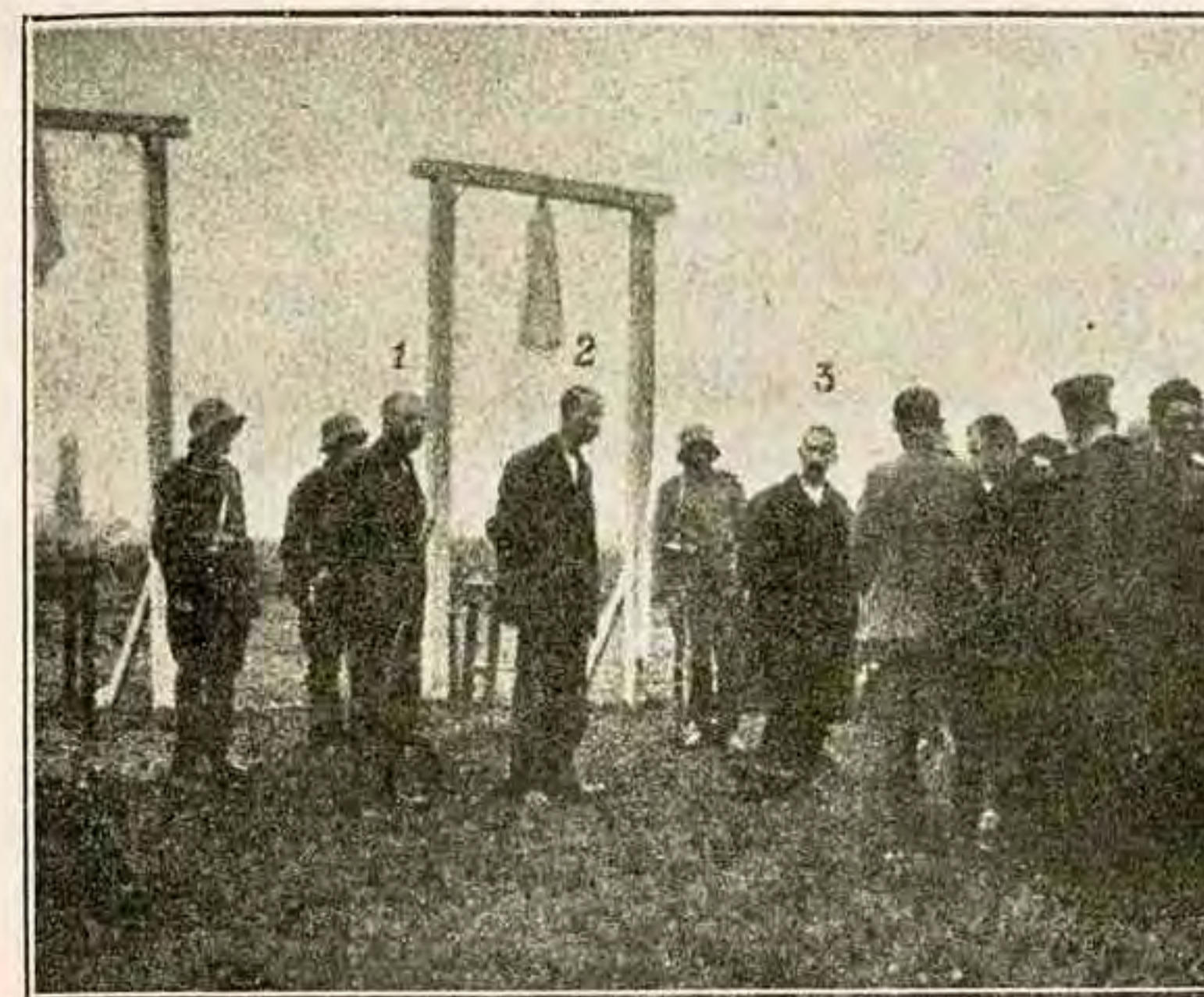
GABRIEL S. MOREAU

CASILLA DE CORREO 1625

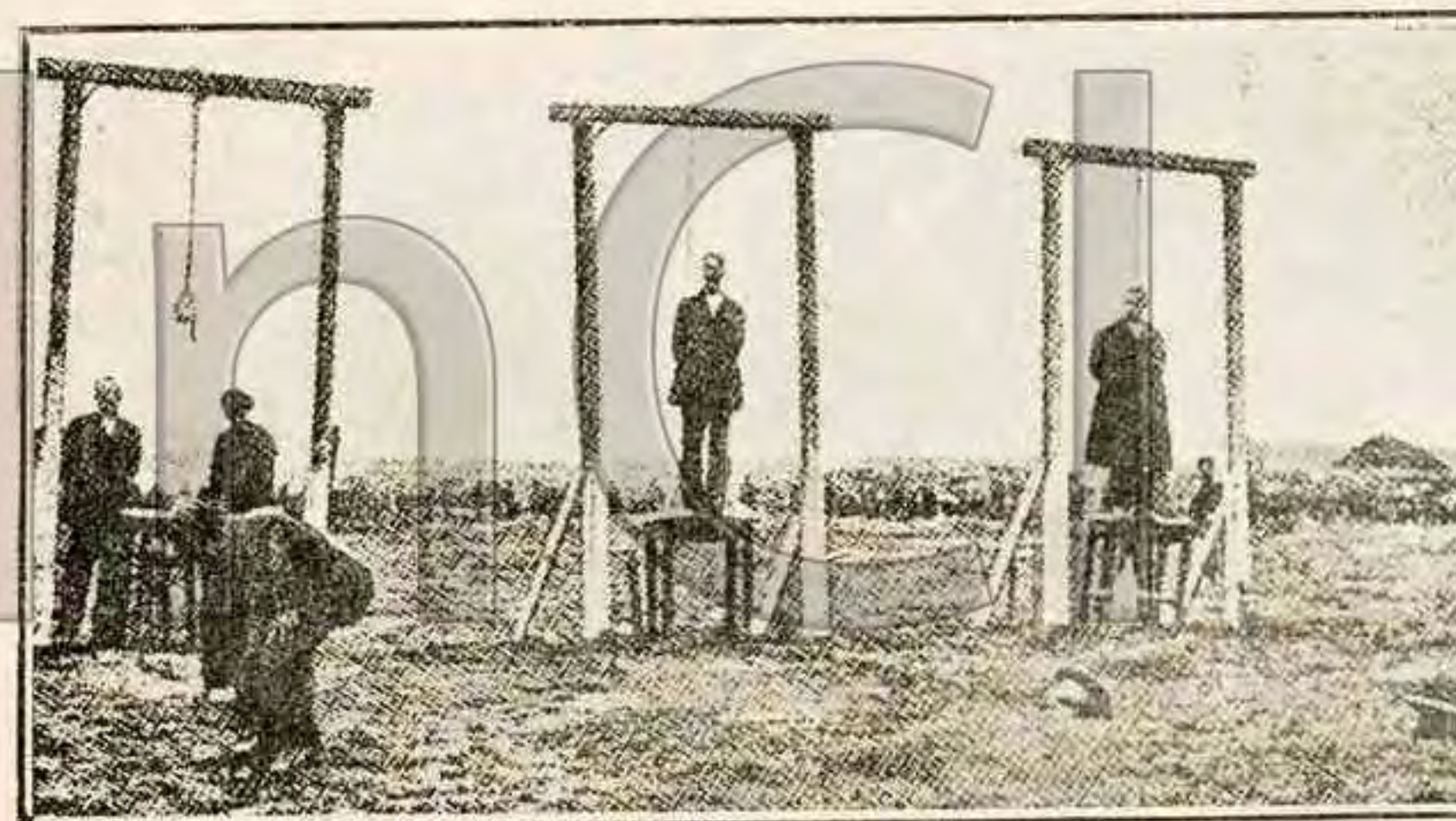
B. Aires

Los ahorcados de Bulgaria

Una página de Salvajismo Capitalista



Koeff (1), Zagdorsky (2), y Friedmann (3) escuchan la lectura de la condena.



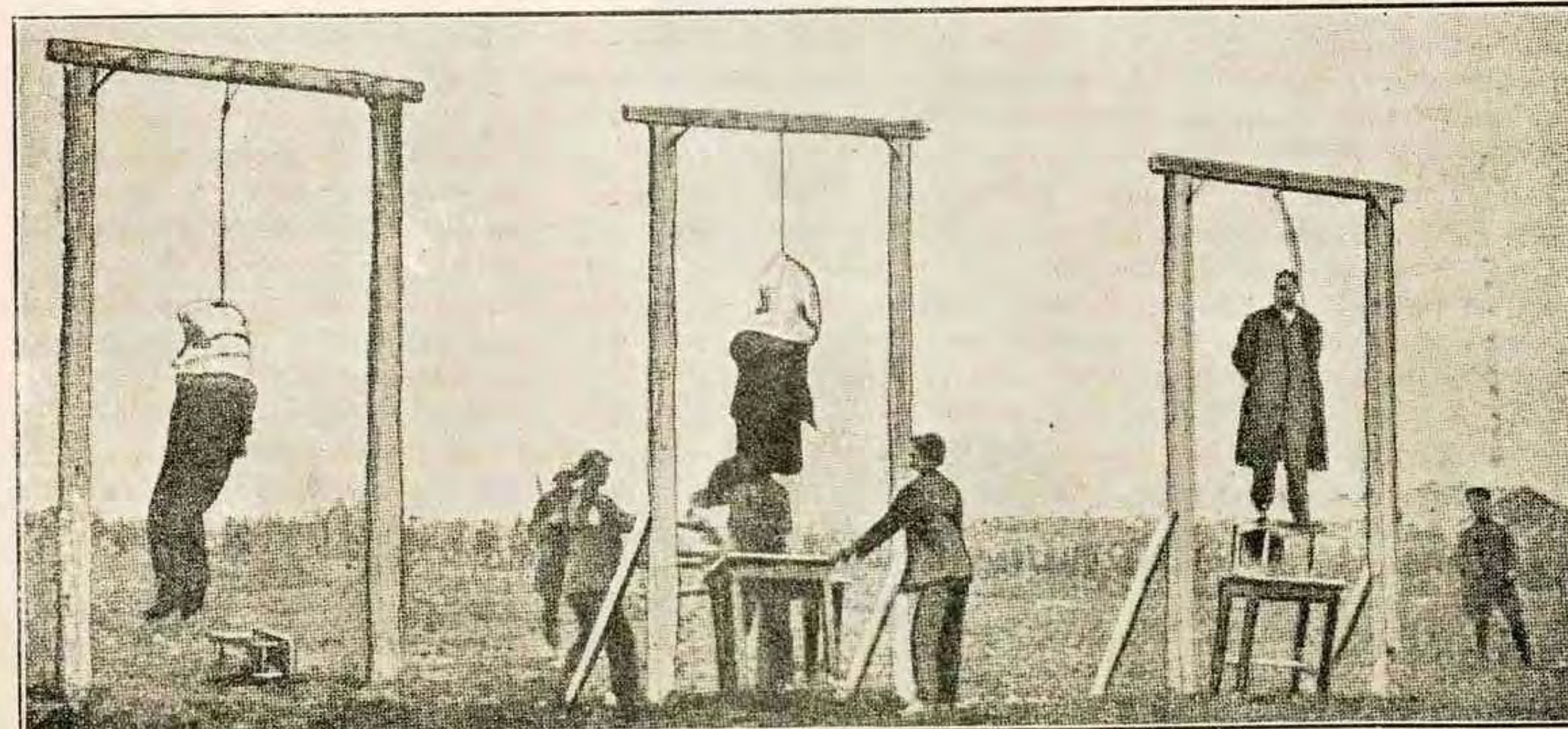
Los condenados a muerte bajo la horca en que fueron ejecutados



Los tres desgraciados que oficiaron de verdugos.



Koeff interrogado por un fraile antes de su ejecución



El sacristán Zagdorski, ya ejecutado; Keef, en el momento de la ejecución, y Friedmann, esperando que le llegue la hora fatal.

El descarrilamiento del Central Córdoba

El descarrilamiento ocurrido en la línea del Central Córdoba el 28 de julio pasado no puede atribuirse a un hecho casual o descuido en el personal subalterno de la empresa, sino que viene a ser la resultante lógica de la política que ha seguido la empresa en estos últimos años. Las líneas de esta compañía corren, hasta salir de la capital, sobre terraplenes y puentes que llevan constantemente curvas pronunciadas, sobre las cuales el más pe-



Entre la indescriptible confusión de los materiales destrozados, los pasajeros, enloquecidos de terror por la magnitud de la catástrofe, hacían esfuerzos desesperados para ponerse en salvo.

queño accidente adquiere inmediatamente proporciones de catástrofe. Sobre una línea de este carácter, la compañía del Central Córdoba ha inaugurado en estos últimos años una política de economía y de abandono del material, con un desprecio absoluto por la vida de sus pasajeros, en su mayoría obreros, que viajan por sus líneas.

Una comparación muy simple entre los gastos de explotación de esta empresa y de otra más moderna, mejor organizada, con más capital y con coches a tracción eléctrica, que son más económicos, como es el Central Argentino, permite ver claramente que en sus ansias de lucro la empresa del Central Córdoba estaba preparando el accidente que tantas vidas ha costado. Mientras el Central Argentino tiene un gasto de explotación que alcanza al 12 por ciento del monto del capital, el Central Córdoba, que debía gastar más,

tiene solamente un 10 por ciento como gasto de explotación.

Ahorrrando despiadadamente sobre la seguridad de sus pasajeros y empleados, es que su prosperidad es tan floreciente; el año pasado, según propia confesión de sus balances, el directorio ha podido repartir a los accionistas la suma respetable de 10 millones de pesos y que es en realidad mucho mayor aún.

Las causas de esta política que tan fatales consecuencias ha tenido, deben ir a buscarse en la propuesta de venta que la empresa hizo al gobierno hace más de un año y que venía tramitándose con muchas probabilidades de éxito por las comisiones que para muchos tal negocio significaba; en estas condiciones la empresa no tenía interés en la conservación del material, sino que se le presentaba la ocasión de sacarle todo el provecho posible antes de entregarlo.

Sus pasajeros son en su mayoría obreros o empleados, personas de recursos escasos que tienen que vivir en parajes retirados para que les alcancen sus medios; por eso la catástrofe, ocurrida en las horas en que se abandona el trabajo, ha determinado que sus víctimas sean exclusivamente proletarias. La prensa capitalista por esta causa ha reducido la importancia del acontecimiento y en los momentos actuales en que la opinión pública pide la condena de los culpables trata en toda forma de favorecer a la empresa y hacer aparecer como si se tratara de un accidente casual.



El heroico maquinista muerto, Pedro Schiavi, que valerosamente trató de detener el tren, e impidió la explosión de la caldera.



Pedro A. Díaz, muerto.



Rogelio Ojeda, muerto.

Justicia, democracia y... otras yerbas

Decididamente nuestros admiradores de la gran democracia del Norte estarán de albricias. En este último tiempo casi hemos superado el record de catástrofes espectaculosas y de procesos escandalosos: desde el derrumbamiento de hoteles, explosiones en la Armada de Guerra, descarrilamientos de trenes, hasta el encarcelamiento de gobernadores y ministros, y asesinatos al por mayor de niños por damas aristocráticas. Ni siquiera mártires de la intolerancia — sino religiosa, administrativa que es peor, — nos faltan: al proceso Scopas, podemos oponer honrosamente el "affaire" del Consejo Nacional de Educación con los maestros. Esto sin contar el respetable número de crímenes pasionales que la prensa "grande" nos adereza a modo de la lechugita que se cocina en salsa la parte de los inocentes lechoncitos adobados, primor de nuestros escaparates.

Nosotros, que francamente no somos admiradores del país de la gran Libertad (de bronce) y que analizamos desde un punto de mira distinto al de los grandes rotativos, vemos en todo esto una sola cosa: el desprecio ensoberbecido de los poderosos por la vida de los humildes.

Por desidia e incapacidad de nuestros admirantes terrestres, mueren estúpidamente cinco jóvenes proletarios en los cachivaches bélicos de la Marina, y se repara este crimen con discursos lacrimosos, placas, y una pensión de \$ 74.05 a los deudos! Mientras tanto, los corredores de armamentos aprovechan la ocasión de ofrecer su mercancía en previsión de desgracias ulteriores.

A las víctimas del descarrilamiento — producido por ahorrar unos pesos a la empresa — ni siquiera esa pensión liberal se les acuerda, pero en cambio se los eleva a la categoría de héroes civiles.

El vulgar ladrón de los dineros del pueblo y balleador de los obreros mendocinos, pasea arrogante su impunidad...

¡Oh, Themis, diosa de la Justicia, a quien vendaron los ojos! ¡Si lograras ver un "cachito" por encima de tu venda!...

ESTUDIANTINA

LETRAS, CRITICA, ARTE

DIRECCION

1 esq. 49 (C. Nacional) La Plata

L E N I N

[Por MOISÉS KANTOR

APARECERA PROXIMAMENTE

La Oficina Internacional del Trabajo es la oficina de las charlas triviales

El señor Thomas, que actualmente visita las naciones latino-americanas para vincularlas más estrechamente a la existencia de la Oficina Internacional del Trabajo, pone nuevamente en el tapete de la actualidad los problemas que dicha Oficina se propone resolver.

Lo primero que debe tomarse en consideración, es el sentido, el propósito y la finalidad de la Oficina, y para ello nada más práctico que establecer su origen. ¿Cuándo surge la O. I. T.? Las circunstancias eran especialmente dramáticas para las clases privilegiadas de Europa. Revolución proletaria en Rusia, levantamiento de masas en Alemania, comatos insurreccionales en otros países (Finlandia, Hungría), malestar grávido de amenazas en las naciones victoriosas y, en general, el ansancio, la decepción y las ansias de liberación producidas en el

ne a ser una agencia contrarrevolucionaria de la Liga de las Naciones. Los gobiernos realizan la política imperialista atropellando a los pueblos, posesionándose de sus fuentes de producción, lesionando su soberanía; los diplomáticos preparan pacíficamente esa penetración ininterrumpida; los ejércitos, en último caso, la imponen por la fuerza de las armas; la O. I. T., colabora en la tarea, desarmando al proletariado, predicándole el renunciamiento a la lucha, exhortándolo a la unión con su enemigo natural. Es la división del trabajo que se opera en la política imperialista, y la parte que corresponde a la Oficina no es, sin duda, la más simpática.

Hay gente ingenua que cree en la eficiencia del trabajo de la Oficina, y que no piensa que ella, en el mejor de los casos, no pasa de ser la Oficina de las charlas

señor Thomas porque hacía falta un hombre que, vinculado de algún modo con los medios obreros, pudiese inyectar a éstos la ideología imperialista de la Liga de las Naciones. Y como el señor Thomas, desde el ministerio de municiones, había evidenciado buenas cualidades para ese trabajo, no se titubeó en depositarle toda la confianza: tal el secreto de su proposición por parte de los patrones y de los gobiernos.

Pero volvamos al Consejo de Administración, que está constituido por 24 miembros: 12 representantes de gobiernos; 6 representantes de los patrones; y 6 representantes de los obreros. Aun admitiendo que los representantes obreros se inspirasen en la lucha de clases, lo cual no es sino una hipótesis improbable, resultaría que el Consejo de Administración, del cual dependen toda la orientación, del cual depende toda la orientación con una mayoría capitalista rotunda; serían, efectivamente, 18 votos contra 6. En las Conferencias anuales de la Oficina, la situación no varía, manteniéndose la misma proporción. Y entonces surge diáfana la conclusión necesaria: la legislación social de la O. I. T., sancionada por una mayoría burguesa, no puede lesionar los intereses de la burguesía. De allí que pueda afirmarse la absoluta inutilidad, desde ese punto de vista, de la Oficina. Su pretensión de protección social, pues, queda reducida a la nada. Por otra parte, hechos de distinta índole demuestran lo que venimos sosteniendo. La oficina elabora convenciones y recomendaciones que somete a la aprobación de los gobiernos; éstos son libres de hacerlo o no. Ahora bien, los países que más convenciones y recomendaciones han ratificado son Bulgaria, Polonia, Rumania, Italia, esto es, los países que actualmente se distinguen por el terror blanco que han impuesto contra el pueblo. Estamos seguros que ni el señor Thomas ni nadie puede explicar convenientemente, sobre la base de la eficiencia supuesta de la Oficina, esta contradicción que, bien mirada, no es tal: los gobiernos fascistas son los que se hallan a la cabeza de la legislación social. Para lapidarse a la Oficina, sobra con el apoyo que Mussolini y Zankoff le prestan.

Entre nosotros el señor Thomas no ha tenido éxito. Es decir, no lo ha tenido entre el proletariado, que le escupió a la cara su traición. En cambio, ha obtenido brillantes sucesos en las esferas gubernativas y en la clase patronal, que lo obsequió con banquetes, elogios y discursos en las mejores mansiones de la capital. Y este es un hecho simbólico: pocas horas después de haber oído el señor Thomas la ilevantable acusación de los obreros, escuchaba, en recompensa, los ditirambos del señor Anchorena, presidente de la Asociación Nacional del Trabajo.



El señor Thomas, ocupando la cabecera de la mesa, en el banquete del Plaza Hotel, organizado en su honor bajo los auspicios de la Unión Industrial Argentina. A la izquierda de M. Thomas, el señor Joaquín Anchorena, y a la derecha el señor Palma.

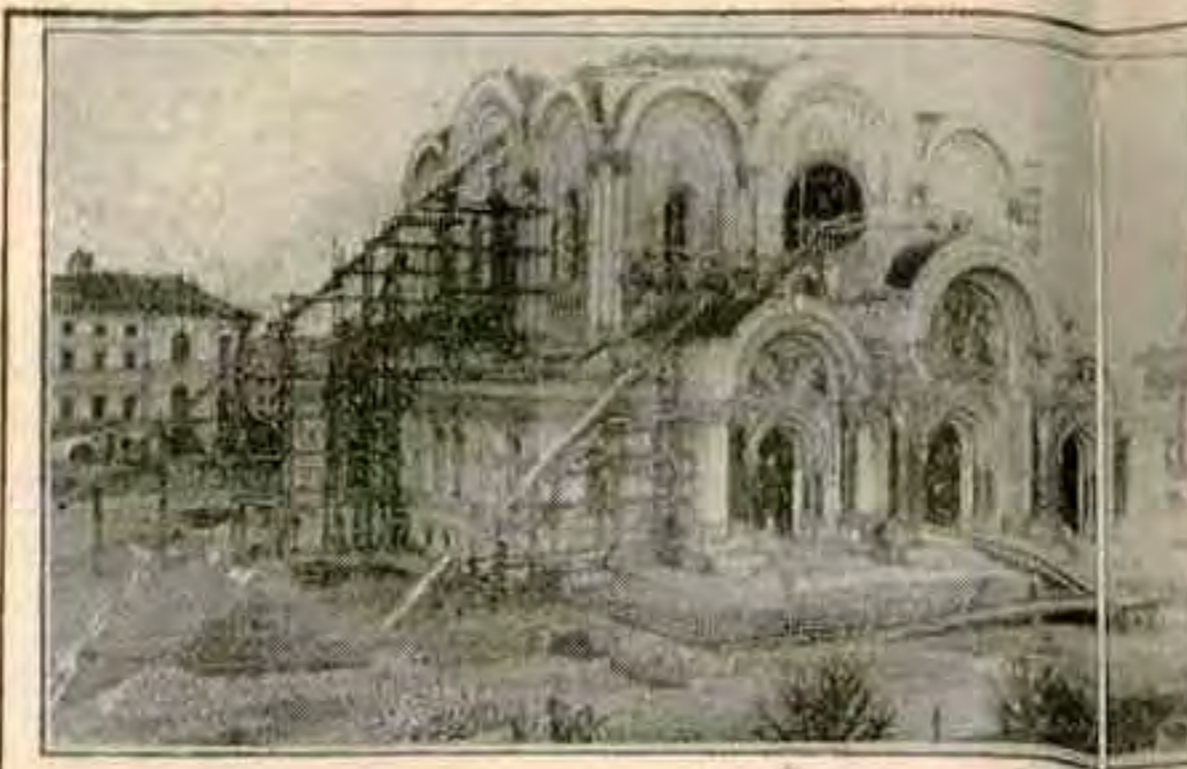
espíritu de las capas obreras europeas, tales eran las características de la situación continental, a las cuales hay que añadir todavía el desconcierto económico y político de los gobiernos, alcanzados por las crisis múltiples que entrañaba el retorno de los soldados, que salían de la miseria de las trincheras para hundirse en la miseria de las ciudades. La atmósfera estaba cargada, y es en tales condiciones que la Conferencia de paz se reunía, bajo el peligro del estallido más o menos inmediato de una guerra civil. Había que paralizar el movimiento en sus iniciaciones, y uno de los métodos elegidos para lograr domesticar el levantisco espíritu de los trabajadores fué la creación de la Oficina Internacional del Trabajo, patrocinada por el Tratado de Versalles.

El Tratado de Versalles es uno de los más sangrientos tratados que se conocen; sus cláusulas reflejan la política imperialista más absorbente, y supera en brutalidad al famoso de Brest-Litovsk, impuesto por el kaiserismo a los rusos. Y es justamente el mismo interés imperialista que califica al Tratado, lo que ha informado la constitución de la Oficina, que así vie-

triviales. Y para demostrarlo basta analizar, brevemente, la constitución, funcionamiento y resultados de la Oficina. El instrumento fundamental de la Oficina es su Consejo de Administración, cuyo cargo principal, la secretaría, lo desempeña el señor Thomas. Dicho señor, socialista aún, ex ministro de municiones en Francia durante la guerra imperialista, ha sido propuesto para el desempeño de sus funciones por los patrones y los representantes gubernamentales. Por lo visto, el socialismo del señor Thomas no es de aquellos que asustan a los opresores de la clase asalariada. El Dr. Justo, con cierta espiritualidad, decía en una conferencia que la designación del señor Thomas era lógica, pues se trataba de un director para una organización de legislación social internacional. De haberse tratado de una oficina para elevar la renta del suelo, agregaba, se habría buscado a un terrateniente; si de una organización para especulaciones financieras, se habría buscado el concurso de un director de banco; pero para la O. I. T. no podía sino buscarse al señor Thomas. Nos permitimos discrepar con ese juicio. Creemos que se ha pensado en el



Ha caído bajo la piqueta demolidora la gran catedral ortodoxa de Varsovia. El gobierno de la República de Polonia ha ordenado su demolición para que desaparezca con ella el último vestigio del imperio de los zares



La Catedral en la Plaza Roja de Moscú, uno de los más grandes monumentos de arte de la bárbara época de los zares, que el gobierno de los Soviets ha mandado reparar de los desperfectos sufridos durante la Revolución



Festival de la Biblioteca "Esteban Echeverría" efectuado en el Teatro Boedo



Conferencia organizada por los desterrados de América, para protestar contra la tiranía.

Clase de Kindergarten en el patio de la escuela. En estas escuelas hay 7 millones de niños



Soldados de distintas naciones patrullando las calles de Shanghai durante los últimos sucesos ocurridos en China



Comisión de Fiesta del Sindicato de Obreros Pintores, que organizó el festival efectuado en el Salón G. Garibaldi.



Reunión de la agrupación Dramática Rusa en el Salón Garibaldi

Interesante instantánea tomada en oportunidad de un paseo realizado últimamente por el rey de Inglaterra. Un mendigo se acercó corriendo al carruaje del soberano



La primera tiple, señora Lupe Rivas Cacho, en un traje típico.



Un aspecto del Salón G. Garibaldi durante el baile de los pintores.



Festival realizado en el Salón "La Argentina" por el personal de las Escuelas de la Nación



Tre caciques de Formosa en representación de un gran número de nativos, visitaron la Casa de Gobierno para pedir amparo para los indios de esa región



Gobernador Austin Peay, de Tennessee, que firmó la famosa ley

William Jennings Bryan defensor de la rutina



John W. Butler, el fundamentalista de la legislatura de Tennessee, que propuso la ley



El profesor Scopes



Festival organizado con gran éxito en el "Augusteo" por la "Escuela Obrera"

Laboratorio de experiencias químicas

Esta sección está dividida en diversas sub secciones. El objeto perseguido es el de investigar la influencia del trabajo en la respiración, la transformación del aire expirado por el obrero así como la transformación de la sangre.

En una primera sección el aire expirado por el obrero se recoge mediante un aparato que se le adapta a la boca, y luego se analiza en otra sección. De esta manera se investiga qué trabajo, cuál método de trabajo o qué movimientos son perjudiciales para la salud del obrero.

En otra sección la sangre del obrero se analiza en diversos momentos: antes, durante y después del trabajo. Allí se hizo hace seis meses, un descubrimiento de un interés particular para el proletariado y para toda la humanidad. Experiencias hechas sobre una persona que ejecutaba un trabajo intelectual, han permitido establecer diagramas sobre la evolución de los glóbulos rojos y de los glóbulos blancos bajo la influencia del trabajo. Antes de comenzar el trabajo, los glóbulos organizados, eran, por ejemplo, 100 y los no organizados 0; era la composición normal de la sangre. Después de 11 minutos y 25 segundos de pesada labor, la evolución se había operado en tan vasta escala, que la composición era casi absoluta, es decir, los glóbulos organizados se habían reducido a 10 y los no organizados a 90. Los glóbulos no organizados, nocivos para la salud, pueden ocasionar un envenenamiento de la sangre; si tal estado perdurase, la acción de los bacilos aumentaría y su capacidad contagiosa acrece en relación a la disminución de los glóbulos rojos; la

tuberculosis y, en general, las enfermedades profesionales, se desarrollan en esas condiciones.

Continuando la experiencia se ha demostrado que después de 50 minutos de trabajo ligero, la sangre había vuelto casi a su estado normal; después de una hora y 15 minutos, volvía al mismo punto en que se hallaban antes de comenzar. Mediante un reposo completo, la situación normal había vuelto después de 15 minutos, y luego de los ejercicios físicos, sobre todo de los movimientos respiratorios, la sangre retornó a su estado normal a los 10 minutos.

Este descubrimiento ya se reconoce como exacto por los sabios de algunos países que se interesan por el problema. El resultado obtenido permitirá al Instituto predecir hallar una solución al problema que, desde hace tiempo, viene discutiéndose, a saber, si debe acordarse al obrero un corto reposo después de un corto tiempo de trabajo, o bien un reposo prolongado después de una más prolongada duración del trabajo. El Instituto notifica que todo obrero, cualquiera sea su oficio, debe disponer de una silla a fin de poder sentarse luego de un trabajo determinado. Este reposo debe ser obligatorio a fin de restaurar rápidamente la energía consumida. Por otra parte, se trata de fabricar sillas que respondan a un modelo científico establecido, de manera que permita al obrero sentarse lo más posible durante el trabajo.

Se ha comprobado igualmente que la posición fija forzada del militar y del

gimnasta es muy fatigosa y necesita un inútil desgaste de energía. Por ello es que esta posición forzada ha sido substituída en el ejército rojo por una posición holgada.

Asimismo, el Instituto dispone de una sala de gimnasia provista de diferentes elementos. Todos están formalmente obligados a practicar gimnasia durante algunos minutos. Se imponen ejercicios de acuerdo al trabajo realizado por el obrero; el fin perseguido es evitar la deformación del cuerpo, que es la consecuencia fatal de la repetición constante de los mismos movimientos y posiciones si no se la contrarresta.

Aparte de la sección de alumnos, existe igualmente otra sección para completar los conocimientos técnicos y científicos de los contramaestres y directores de usinas.

Lo que precede nos ahorra de entrar en otros detalles; el lector habrá comprendido ya de cuán grande interés debe ser esta institución para la clase obrera. Se comprenderá, pues, sin esfuerzos, que estas instituciones, y sobre todo el objeto que ellas persiguen, no puedan ser toleradas en un régimen capitalista. Y mientras se ve que en la Rusia soviética la salud y el bienestar del obrero priman sobre todo, en el régimen capitalista el obrero no es más que una máquina productora de beneficios, a la vez que su valor de ser humano pasa a último plano.

Esta institución es joven aun, pero los bellos resultados obtenidos nos autorizan a conservar las mayores esperanzas para su futura labor.

Literarias

MOTIVO

Oh, silenciosa calle,
camino al cementerio
abandonado y triste
del provinciano pueblo...
Oh, silenciosa calle,
—cien tunas espinosas, cien álamos escuetos
oh silenciosa calle de hierática figura,
con traicioneras grietas en tu suelo
e invisibles pantanos nauseabundos
do germinan lagartos y bacterios...
Sólo rompe tu calma la chicharra
bajo el tórido sol de un mes de enero,
o si intenta aplacar la sed en tus charcos
la gritona bandada de los terus...
Sólo pone una nota de ternura
en tu puesto avanzado de lo eterno,
el mujido dolientes de los bueyes,
la chirriante carreta y el boyero,
y detrás la cristiana comitiva
rumbo al camposanto con su muerto...
Tu sabes, triste calle abandonada,
de la negra congoja del regreso,
de seres que fueron y trocaron
en un mísero montón de pobres huesos...
de las horas tan largas, en las noches
trágicamente bellas del invierno,
en que suele llegar de la quebrada
cuando dobla los cardos el pampero
el aullar sollozante y casi humano
del hoy salvaje y perseguido perro
que se oculta añorando las caricias
del gurí que se jué siendo tan güeno...
I viste madres locas ir mesándose
de pena y de impotencia los cabellos,
con el nombre del hijo a flor de labio
esclavas del amor y del recuerdo.
Oh, silenciosa calle,
camino al cementerio...



Cervantes G. Barrajon.

Beovibe
1925

A la hora en que los cuervos se posan sobre la torre de Ku - Su, las danzas de la bella Si - Chy habían embriagado ya al rey.

La flecha de plata de la elepsidra de oro anunció largamente la llegada de la noche; la luna se hundió en las quietas aguas del Kiang, y el viento del alba apagó las estrellas; pero la infatigable Si - Chy no se detuvo un instante.

Junto al rey duerme ella ahora... Sobre su pálida mejilla danza la sombra de una flor de durazno.

Franz Tousaint.

(“La Flauta de Jade”)

EL PISAPAPELES DE CRISTAL

Este sillón, su motivo de estilo y su terciopelo elegido entre mil, molestan la mirada libre. Decidí romperlo.

Un pisapapeles de cristal se tornó para mí en arte y en confort. Me sorprendía haber preferido a él las telas, los muebles y los jarrones donde se ocultan el polvo y la saciedad.

No era más para mí un pedazo de cristal... un cubo... seis caras... un pisapapeles... no. Era una enervada de infinitos, un desfile de silencios.

Como los que acerean a su oído un caracol, para sentir el mar en su interior, yo aproximaba a mis ojos aquel cubo y en él pensaba descubrir a Dios.

Jean Cocteau.



Estados Unidos le vende sus barcos a Ford



Resolución aprobada por unanimidad en el país de los monos.



La Comisión General Administrativa

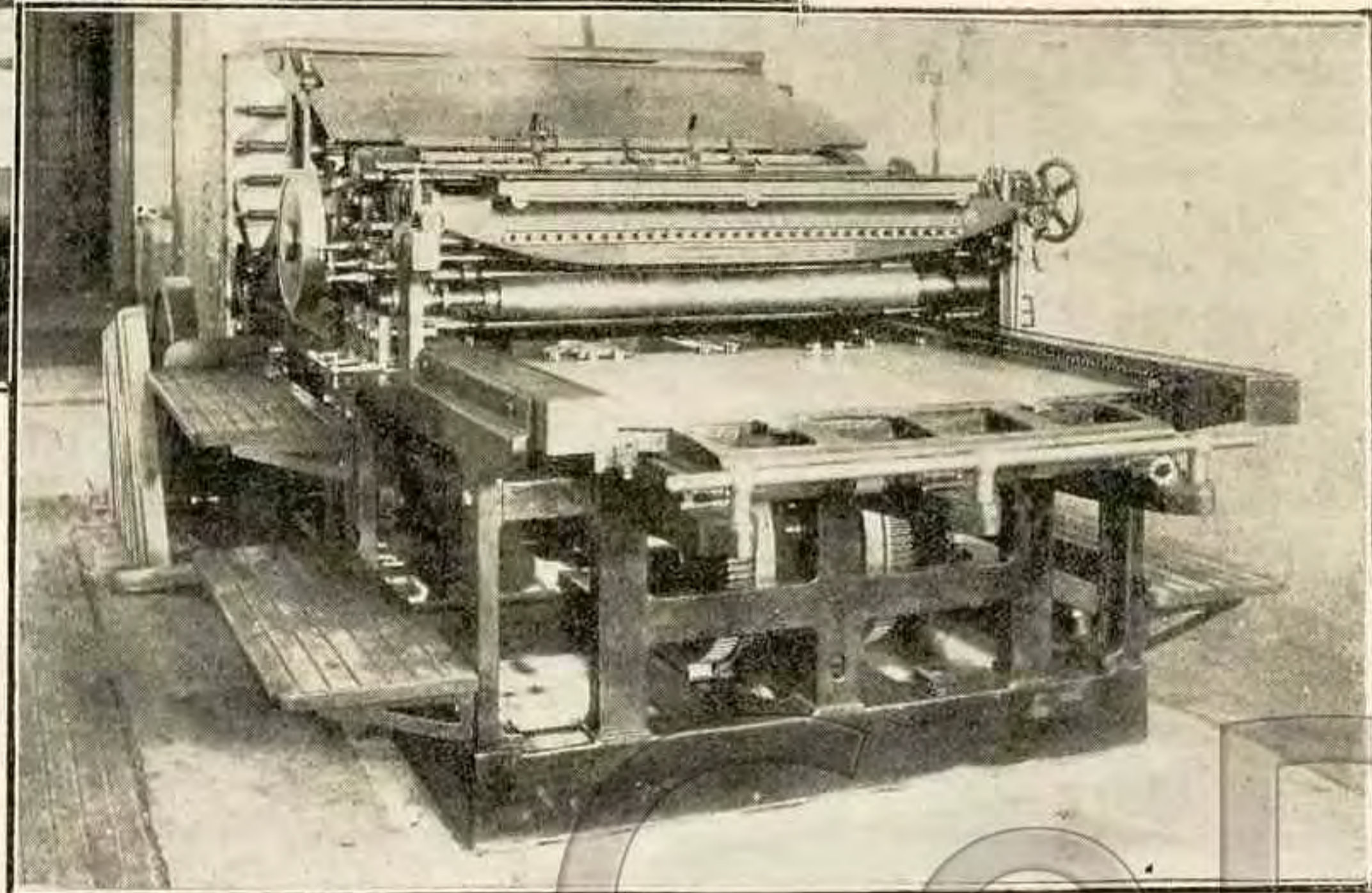
SU HISTORIA

La historia de la organización de los trabajadores de la industria gráfica es, puede decirse, la del movimiento obrero en la República, aun cuando la fundación del actual sindicato data del día 3 de mayo de 1907.

En efecto, el principio de asociación entre los gráficos que se conoce en el país, tiene su origen allá por la mitad del siglo pasado, el 25 de mayo de 1857, al constituirse la Sociedad Tipográfica Bonaerense. Y si bien el carácter de ésta no tiene una relación estrecha con el del actual sindicato, por ser la Federación un organismo netamente de clase y la Tipográfica una entidad mutualista, no menos cierto es que en aquella época era la única entidad representativa de la colectividad gráfica que amparaba sus intereses desde el punto de vista de la ayuda mutua y también gremial, según los estatutos de entonces, pues conservó en su seno la sección "caja de parados", que más tarde, al desprenderse de la entidad madre, pasó a ser el sindicato "Unión Gráfica".

En el lapso de tiempo que separa los años 1857 del 1880, organizaciones gráficas de clase propiamente dichas, se desconocen. Y a medida que el desarrollo y la actividad industrial comenzaban a tomar incremento, así surgían algunos núcleos y pequeños movimientos huelguistas, caóticos, desde luego, pero gestos reivindicatorios al fin, que respondían a las necesidades del momento, los cuales constituían los gérmenes de organización que más tarde habían de tener proyecciones más grandes.

La falta de comprensión por un lado, y las características de los elementos que componían la industria, por otra parte, hizo que en 1890 se constituyera una Federación de las artes gráficas subdividida en cuatro secciones idiomáticas que trataban los asuntos con absoluta independencia: italiana, francesa, alemana y nacional. Esta Federación subsistió hasta 1896, año en el cual hubo de afrontar un movimiento general del gremio que duró seis semanas, cuyo resultado fué poco favora-



La máquina plana recientemente adquirida.

ble y motivo de que sus fuerzas se disgregaran, quedando tan sólo las secciones francesa, y alemana, hasta que en 1903 el espíritu de los obreros gráficos — a igual que todo el proletariado de la República que entró en esa época en un período de franca actividad sindical — se reunió de nuevo organizando sus fuerzas. Por un lado surgió la nueva Federación de las Artes Gráficas, y por otro el sindicato "Unión Gráfica", entidad que agrupaba entonces a la mayoría de los obreros gráficos organizados.

Estas dos últimas organizaciones, son, pues, las que le dieron base a la actual Federación Gráfica Bonaerense al refundirse en 1907.

II

SUS LUCHAS Y LAS CONDICIONES DE TRABAJO QUE LOGRÓ IMPONER

La misma relación existente entre la historia de la organización de los obreros gráficos y la del movimiento obrero en general, es la que hubo y hay en lo que respecta a las condiciones de trabajo en la industria gráfica comparadas a las que han gozado y gozan sus hermanas de otras industrias, aun cuando, eso sí, habrá que reconocer que en otra época — a fines del siglo pasado y principio del presente — esas condiciones han sido superiores a la de los demás obreros; pero ellas reinaron en un período transitorio y limitado: las que imperaban en los talleres de los "grandes rotativos". Luego, la técnica industrial que evolucionó

de un modo sorprendente y que trajo consigo elementos nuevos y de progreso en la producción, como por ejemplo las máquinas de componer, de doblar, etc., fué una de las causas que determinara una mayor oferta de brazos, al ser desalojados los obreros por dichas máquinas, motivando, por consiguiente, una fuerte disminución en los salarios. Con todo, los sueldos que percibían los gráficos en ese entonces, lo mismo que los demás trabajadores, en su valor adquisitivo, más o menos eran exactamente iguales a los que ganan actualmente. Hasta 1906, eran escasos los obreros que percibían un sueldo superior a 100 pesos. De igual modo a excepción de lo que ocurría en los "grandes diarios" matutinos, en 1905 la jornada de 8 horas no gozaba, siendo en esa fecha cuando logró imponerse en algunas casas de obras.

El enorme aumento de precio de las cosas indispensables para la vida, hizo que esta situación no pudiera continuar por mucho tiempo; y así es que, en el mes de octubre de 1906, las dos organizaciones gráficas, dejando de lado las causas que las tenían divididas, se unieron en un común esfuerzo y presentaron a los industriales un pliego de condiciones, en el cual reclamaban la jornada de ocho horas y un aumento en los salarios que oscilaba entre el 30 y 40 o/o sobre los que percibían. Los industriales negáronse a aceptar tales condiciones, por cuyo motivo estalló la "gran huelga" — al decir de viejos esmaradas —, la que duró 59 días, culminando con un amplio triunfo de los obreros.

LA FEDERACION GRAFICA BONAERENSE



Activo grupo de militantes del Sindicato

Esos huelga tuvo una virtud más: la de unir a toda la familia gráfica en un solo haz. Y a la vez de la conquista del horario y salario, logróse también desterrar parcialmente de los talleres el trabajo a destajo y tareas verdaderas calamidades en aquella época.

Desde entonces, hasta 1914, la organización gráfica sostuvo diversos e importantes movimientos parciales, con distintos resultados, los que excusamos mencionar; aunque si es conveniente hacer notar que en plena crisis mundial, en el año 1915, la Federación logró conquistar un 10 o/o de aumento en los salarios, en tanto en otras industrias, desgraciadamente, ocurría lo contrario.

Más tarde, en 1919 (esto es de todos cono-

eído) al terminar la guerra mundial y con el afianzamiento de la Revolución Rusa, hechos que conmovieron hondamente a la masa proletaria y que lograron por un momento despertarla de su letargo, los obreros gráficos se lanzaron nuevamente a la lucha en pos de

la conquista de las 44 horas semanales, de un aumento del 40 o/o en sus salarios y de otras mejoras, todas las cuales lograron arrancárselas a la casi totalidad de los industriales, después de varios meses de ruda lucha.

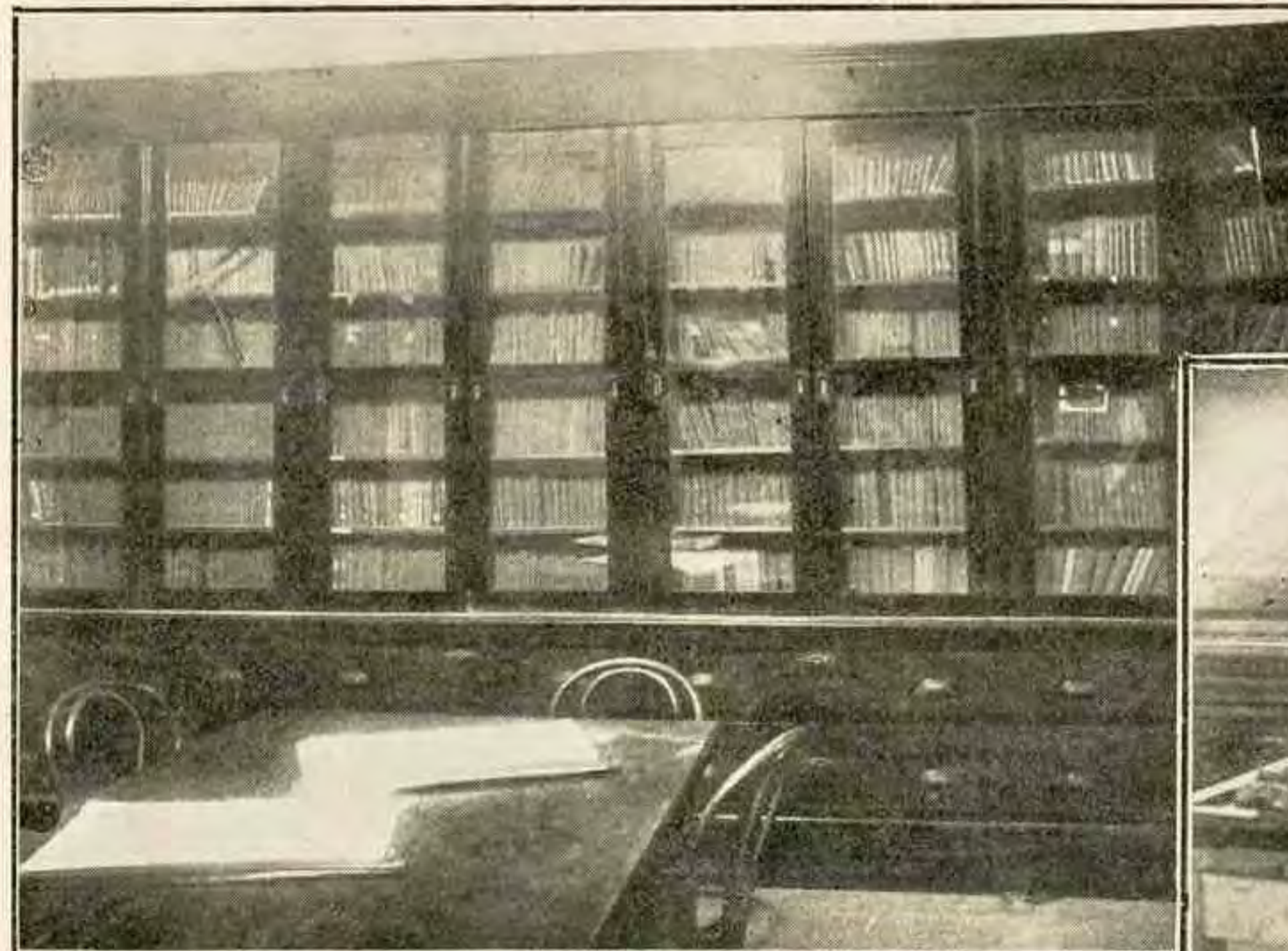
Aquí cabe hacer una especial mención, no por ser el primer sindicato que se lanzara y conquistar la jornada de 44 horas semanales, sino por la medida tomada en esa emergencia para costear los gastos que demandaba la lucha, esto es: la cotización obligatoria por asociado de dos jornales por mes — ¡y durante siete meses! —, que dió por resultado el recaudo de alrededor de 250.000 pesos, medida y sacrificio obligatorio que hasta entonces ningún sindicato habíase atrevido a imponer a sus asociados.

Fué en este tiempo, también, que en solidaridad con los empleados de comercio, la Federación Gráfica impulsó la "censura roja" al "cuarto poder", cuyo resultado no fué del todo satisfactorio en lo que atañe al sostenimiento del principio de organización, por ser nuevos en luchas de ésta índole los elementos que intervinieron. Pero, así y todo, las conquistas de salario y horario fueron mantenidas y respetadas.

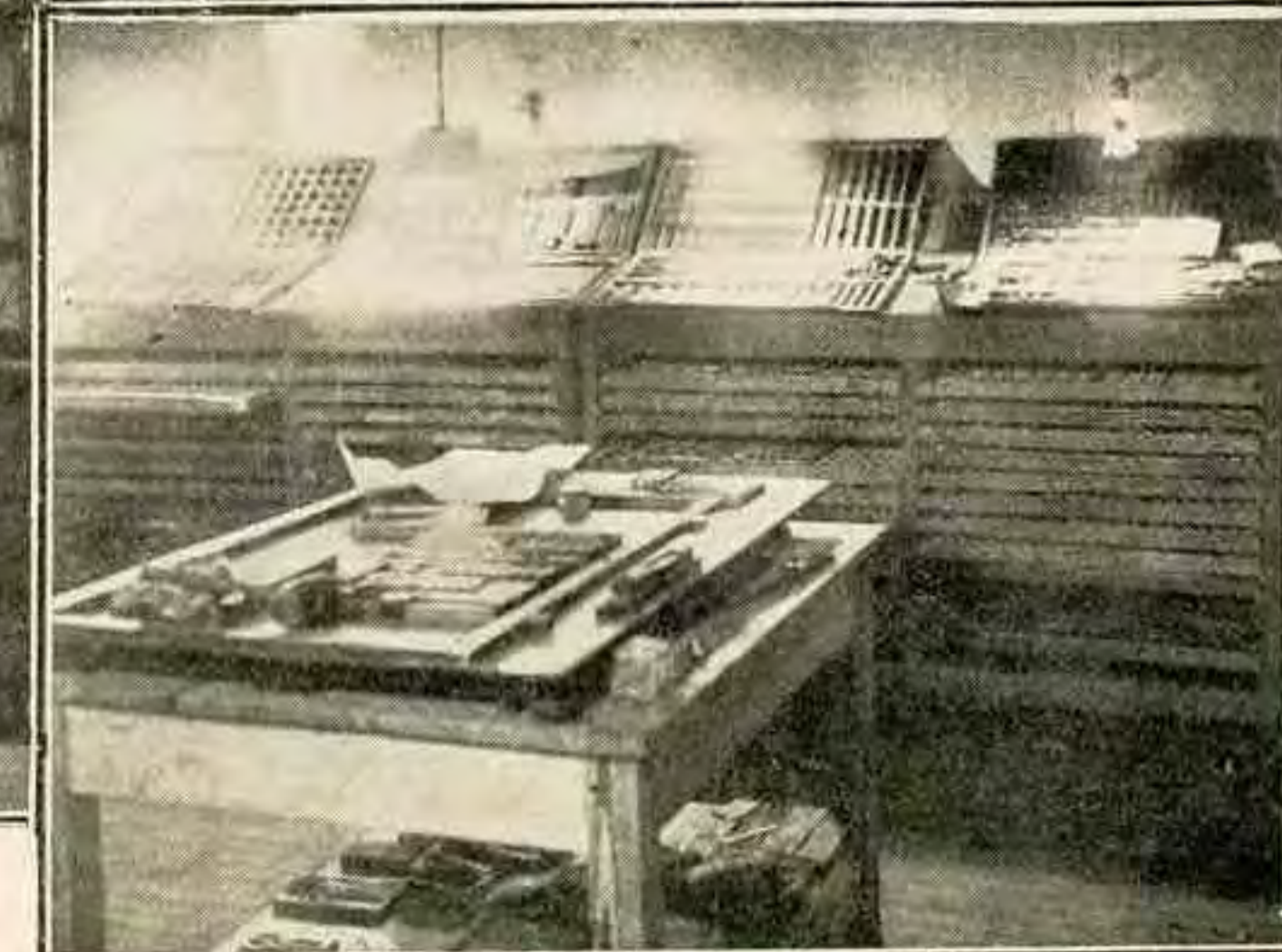
Hay, en general, reinan las 44 horas semanales en los talleres de obras y 6 y 1/2 horas de trabajo en los "rotativos"; en algunos de los cuales 6 horas nomás. El salario, en su término medio en las imprentas de obras, es de 210,00 pesos mensuales; en los diarios es de 220,00. Los linotipistas ganan 300,00.

En la actualidad se han designado comisiones de las distintas ramas, a cuyo estudio se

Administración



Vista de la Biblioteca



Tipografía

halla el plan de aumento de sueldos que se exigirá a los patrones, de acuerdo con el valor de las necesidades económicas, que por cierto han aumentado enormemente, superando a lo que costaban en 1919.

III

SU SISTEMA, RELACION Y ORIENTACION

Al refundirse en un solo organismo la "Unión Gráfica" y la "F. de las A. G.", el sistema de organización que se adoptó fué el federalista. Cada sección deliberaba independientemente de las otras. Recordamos que componían la Federación las siguientes ramas con sus correspondientes CC. AA.: tipógrafos y linotipistas; encuadernadores, rayadores, etc.; maquinistas y minervistas; impresores litógrafos; esterotipistas y fundidores de tipos; cartoneros; fotograbadores. Todas estas secciones se administraban independientemente, delegando su acción de conjunto en la persona del consejo federal de la Federación. La ineficacia de este sistema — que hacía pesado el desenvolvimiento del organismo — y la experiencia adquirida al notarse que la industria cada día se concentraba más, hizo que en 1911, no sin el desarrollo de una lucha interna, se cambiara radicalmente el sistema federalista por el que actualmente tiene, que es el centralista.

El socorro a los desocupados y enfermos que otorgan los estatutos, no constituye su finalidad. Es un medio de atracción de masas, de vinculación de los desocupados con el sindicato

to y con la acción de los obreros organizados, para evitar su distanciamiento del organismo donde les corresponde estar; lo mismo que la ayuda al conscripto.

El contrato colectivo de trabajo que ha regido durante varios años entre la Federación y los industriales gráficos — mal interpretado por unos y venenosamente explotado por otros — no ha sido una panacea, sino un producto natural que se opera en las grandes industrias donde desaparecen los pequeños boliches y se cierra el cerco en manos de una ínfima cantidad de industriales.

Este mismo fenómeno arrastra a los obreros a concentrarse y tratar de potencia a potencia. El contrato colectivo, pues, vale según la fuerza que posea cada potencia. El sindicato en este caso desempeña las funciones de un estado frente a otro, el que, según las fuerzas que tenga así hace valer los contratos. Y tan pronto éstos contratos son "tiras de papel", como lo son "fuerzas legales" para defenderse del adversario. Quien conozca "El Radicalismo" de Lenin, podrá desmentir o verificar esta afirmación.

Tal el hecho ocurrido a la Federación Gráfica en 1919, cuando, en el apogeo de su fuerza, echó al traste el famoso contrato colectivo lanzándose a la lucha por la conquista de sus reivindicaciones, antes y a pesar del "plazo" fijado en dicho contrato.

Ahora bien; este criterio nuestro — que ha sido el de la Federación y que responde a las características de los elementos que la componen — sobre el contrato colectivo y la "base múltiple", no es el mismo que comparten los

reformistas de los distintos matices; para éstos, tanto una cosa como la otra, han constituido y constituyen dos medios fundamentales de lucha, y han pretendido y pretenden llevarlos a la exageración, adulando a la masa corporativa.

La orientación de la Federación Gráfica que ha primado y prima en todas las asambleas, es francamente revolucionaria. En los tres congresos nacionales celebrados últimamente ha sostenido la adhesión incondicional a la Sindical Roja; más aún: en ocasión de celebrarse el II Congreso de esta poderosa organización, se hizo representar por dos delegados directos, los miembros Penelón y Greco.

A la ley 11.289, la F. G. fué la primera organización en combatirla, sosteniendo el criterio de los comunistas, no obstante las simpatías que los elementos reformistas del sindicato sentían por la ley, los que ocasionalmente ocupan la C. A.

Desde hace años se viene propulsando la creación de la Federación Gráfica Nacional que unirá a todos los gráficos de la República, iniciativa que pronto se llevará a cabo. Asimismo se ha aprobado otra proposición en el sentido de que incorpore a su seno a otras ramas similares y afines de la industria, la que cuenta con el apoyo de todos. Posee en la actualidad, además, una imprenta propia con una máquina grande y dos minervas.

Esta es, en rasgos generales, salvo error u omisión, la Federación Gráfica Bonaerense en su pasado y en su presente.

R. G. RUGILO

Notas humorísticas

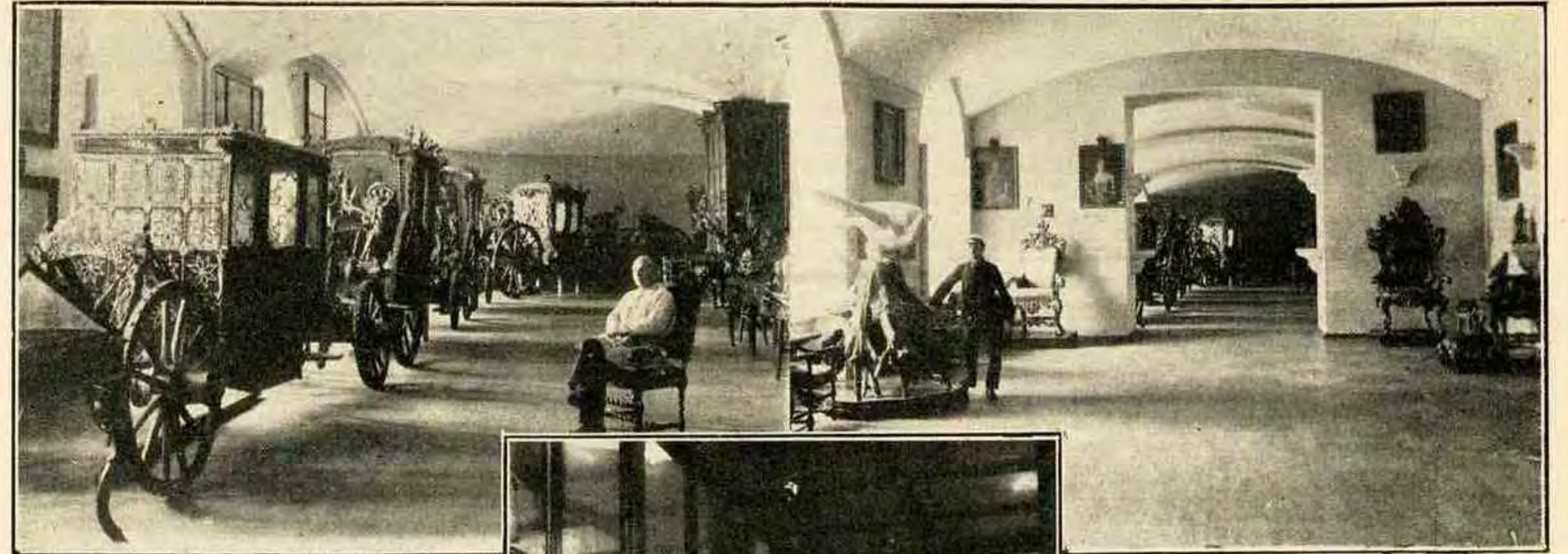


EL OBRERO. — Un gallo más o menos, ¿qué me importa.



El Senado, forzado por la protesta obrera, sacrifica la Ley de Jubilaciones

Los Museos de Rusia



El Salón de las carrozas imperiales en el Museo del Kremlin, con su cuidador que hace quince años desempeña esta función



Vitrina con joyas de la Corona

Vista de conjunto en el Museo del Kremlin

La prensa grande de Europa y América se ha ocupado en estos últimos tiempos en una forma insidiosa sobre la forma en que los bolcheviques administran las joyas de la Corona Rusa. El reciente remate de ejemplares de valor secundario ha dado motivo para esta campaña. Pero todos los escritores que han estado en Rusia reconocen el celo con que el Gobierno de los Soviets guarda los tesoros de la época del zarismo.

En la página adjunta se incluyen tres fotografías del Museo del Kremlin, donde puede observarse el cuidado que se pone en la conservación de las joyas de la Corona. Grandes vitrinas guardan la platería, las piedras

preciosas y los objetos de metales caros que se disponen en forma que pueda apreciarse hasta los menores detalles el trabajo de los artistas creadores. Las piezas del Palacio Imperial permanecen actualmente dispuestas en la misma forma que en época del zarismo, y el pueblo puede visitar y recorrer los salones asesorado por guías especializados que les recalcan el valor artístico de los muebles y tapices.

Algunos de los cuidadores son antiguos empleados del zarismo, como es el encargado de las carrozas imperiales, que lleva quince años en ese puesto y que los bolcheviques no han cambiado, pero la mayoría son elementos nuevos, intelectuales de mucha cultura, que desempeñan allí una verdadera función de cultura popular.

NOTICIAS DE RUSIA

LAS PERSPECTIVAS DEL RENDIMIENTO DE LA COSECHA

Esta cuestión se ha discutido en la Sección Económica del Vneshtorg (Comisariado para la exportación). El informante, profesor Oganovsky, calcula el rendimiento total de la cosecha de este año en 3.700 millones de puds (61.420 toneladas), lo que dará un saldo exportable de 800.850 millones de puds (14.110 toneladas). Este año la cosecha fué abundante en la región Sud-Este (Mar Negro-Mar Caspio), en lugar de la región Nord-Este, como sucedía estos últimos años.

Este hecho facilitará en sumo grado la exportación.

La afluencia de los cereales al mercado comenzará unos 5 o 10 días antes que el año pasado, a causa de que en la región

mencionada el grano madura más rápido. Pasando a los precios del trigo y del centeno, dice el profesor Oganovsky: "Los precios bajaron en un 19 y 7.4 o/o respectivamente, en el mes de mayo, en las provincias del Sud y Sud-Este."

LOS EXITOS DE RUSIA EN LA INDUSTRIA DE AVIACION Y QUIMICA

El 14 de julio se festejó en toda la Unión Sovietista el día de la Aviación y de la Química. Las sociedades de Aviación y de Química quedan refundidas en una sola, y tienen por objetivo propender al desarrollo de la flota aérea y de la producción de los materiales químicos necesarios a la defensa de la República Roja.

La ODFV (Sociedad de Amigos de la Flota Aérea), consiguió, por medio de

cuotas voluntarias, construir 150 aviones, donados al Departamento de Guerra. Esta Sociedad estableció 6 líneas aéreas, habiendo transportado más de 1000 pasajeros en este último año.

Lo mismo la Sociedad de Defensa Química tiene sus méritos ante la República Sovietista. En adelante estas dos sociedades se denominarán "Avioquim".

CONSTRUCCION RUSA

El dirigible bautizado "El Gómero Rojo", construido en los talleres de Leningrado con materiales rusos, dio excelentes resultados en las pruebas de elevación y aterrizaje, habiendo permanecido en el aire 2 horas con 5 minutos, a la altura de 1200 metros.

(Traducido del "Pravda", por B. A)

La Voz del Paraiso

“EL GALLO DE ORO”

EN EL COLÓN

Cuando a través de las crónicas teatrales europeas asistíamos a la saludable evolución que van sufriendo los tradicionales conceptos sobre el teatro lírico, principalmente en Rusia y Alemania, estábamos muy lejos de imaginar que en esta misma temporada, en Buenos Aires, podríamos asistir a un espectáculo tal como “El Gallo de Oro”, poema musical de Rimsky-Korsakow adaptado a la escena de acuerdo a las nuevas tendencias coreográficas.

Fusión absoluta de la música y el movimiento escénico; adaptación de la voz humana a las necesidades de la orquesta en vez del sometimiento de la orquesta a las exigencias del “divo”; estilización de la escenografía hasta extraer de cada cosa sus elementos esenciales, tales son los puntos de partida de creaciones como “El Gallo de Oro”, ante cuya visión es fácil vislumbrar el amplio camino inexplorado que se ofrece a la imaginación de los artistas nuevos.

Justo es destacar la correcta interpretación que el poema ha tenido en el Colón; la orquesta, a cargo de Tulio Serafin, supo influir al espectáculo ese penetrante encanto de cuento oriental de que está saturada la obra de Rimsky Korsakow, espíritu asiático por temperamento. Los actores y los cantantes demostraron una clara comprensión del conjunto; y Alfredo Bolmer coreógrafo de la obra y creador del “Rey Dodón”, un verdadero maestro, cuya memorable interpretación lo hacen acreedor a un perdurable recuerdo.

Mucho tememos, sin embargo, que no se repitan espectáculos como éste en el Colón. ¿Por qué, siendo excelentes? se preguntará el lector. Pues, por eso, porque son excelentes; el público que paga las localidades más caras del Colón, acabado exponente de nuestra aristocracia ganadera, no desea complicaciones en su programa de entretenimientos, según lo ha demostrado recibiendo el “Gallo de Oro” con una sugestiva indiferencia... En cambio ha aplaudido a rabiar en la temporada de obras exclusivamente italianas del Coliseo y ha llenado los bolsillos del empresario Walter Moechi, astuto comerciante y mañoso zorro viejo, que conociendo la capacidad artística de nuestra gente “bien” pone en acción el viejo consejo de no echar margaritas a los puercos.

LA COMPAÑIA MEJICANA
DE REVISTAS

El prehistórico Teatro Avenida ha florecido de entusiasmo... Y ha bastado para operar ese milagro, no un gran bai-

le de máscaras o un regimiento de coraceros, como pudiera suponerse, sino una minúscula personita, la mejicana Lupe Cacho Rivas, quien ha entusiasmado al teatro en pleno con el encanto que emana de sus gestos y de sus canciones... Ingenuas y dulces canciones paisanas, que más que la obra de un poeta son la expresión de todo un pueblo.

Las revistas puestas en cartel hasta ahora, del tipo de género chico español que deseáramos ver ya desterrado definitivamente, no permiten destacar otras capacidades de la compañía; pero han servido para mostrar espléndidas notas de color construídas sobre motivos aztecas, reveladoras de los hermosos elementos que América ofrece al artista capaz de interpretarlos.

LOS AUTORES NACIONALES
EN LOS CONCIERTOS
DE LA ORQUESTAL

A la proximidad de cada concierto ofrecido por la Asociación del Profesorado Orquestal, uno se pregunta angustiado: ¿A cuál de los nuestros aguantaremos hoy? Porque hay que sentirse poseído por un patriotismo absolutamente idiotezante para no indignarse ante las divagaciones seniles y amulosas del señor Alberto Williams, o para no comentar la frescura del señor Athos Palma con el entusiasmo que merecen los grandes actos de arrojo, al contemplarlo empeñado en la ardua tarea de traducir al criollo la música de Debussy... Y evitemos el comentario de la Overture Criolla, del extinto maestro Ernesto Drepanosch, porque esas cosas que impiden a él sus obras se han llamado a un definitivo y nadaoso silencio...

En lo que va del año, sólo dos compositores nacionales han demostrado capacidad artística suficiente como para merecer la atención del público que los escucha: Pascual de Nogatís, uno de ellos, nos ha hecho conocer un poema descriptivo, “Atípico”, construído sobre motivos indígenas, que coloca francamente a su autor entre los más modernos y elocuentes maestros mundiales del género; y Floro M. Ugarte, el otro, que aunque menos personal que el primero revela una espontánea inspiración y acabada capacidad técnica para utilizarla.

EL PARAISO DEL POLITEAMA

Invitamos a los miembros de Comisión de Cultura de la Orquestal a que escuchen un concierto desde ese lugar de penurias que es el paraíso, aunque la Biblia afirma lo contrario... Verán que efecto inesperado y sorprendente produce a veces el ruido infernal de la calle Corrientes al mezclarse con las lánguidas notas de la

“Pastoral d'Eté”, o los “Murmillos de la Selva” escuchados a través de la frondosa conversación que algunos empleados del teatro sostienen allá arriba, lógicamente convencidos de que los infelices que van al paraíso, sospechosos por lo mismo de ser pobres, no tienen derecho a ser muy exigentes... ¿Qué todos los paraísos son iguales? Si, es exacto, como son todas sordidas y miserables las terceras de los vapores de lujo o los tranvías de obreros. Pero, ¿por qué no atreverse a planear una sala para conciertos, una sala limpia y sencilla, sin decoraciones de confitería ni oro falso, con sólo graderías, como el Bayreuth? La Asociación del Profesorado debería hacerlo, y la falta de medios no es un argumento: en un país en el que se gastan cuatrocientos mil pesos para que un príncipe extranjero se divierta durante una semana, ¿cómo no se podrá obtener la misma suma para que el pueblo argentino eleve su cultura durante todo el año?

A LOS LECTORES DEL INTERIOR

Queremos que LA REVISTA DE ORIENTE sea la expresión de los acontecimientos de la vida obrera y campesina; por eso pedimos a nuestros lectores, noticias, colaboraciones y fotografías que crean necesario que aparezcan en la revista.

Camarada campesino, infórmenos sobre las condiciones de vida en el lugar en que usted trabaja.

TODOS LOS
LIBROS
necesarios al
buen lector



se consiguen
pidiéndolos a

UN SOLO
PROVEEDOR:
J. SAMET
Av. DE MAYO 1242
BUENOS AIRES

BIBLIOGRAFIA

“POEMAS” POR —
JAIMÉ TORRES BODET

El poeta mejicano canta la pena de amar, la fugacidad del tiempo, la dicha transitoria, el pasado que torna hecho recuerdo, el paisaje la mujer. Sabo

“...cómo impresiona
una palabra de ternura,
entre la caridad burlona
de tierra extraña y gente dura”.

Sabe de la espera ansiosa y de la lágrima tranquila, de la emoción oculta y de la palabra silenciosa. Sabe con la segura ciencia que da el dolor, cuánto hay que saber

“¡para poder (¡un día siquiera!)
a través del tiempo importuno,
decir una frase sincera
que no sea el eco de alguno!”

Una página torturada
por la celosidad de un noble grito:
¡una estrofa... un verso bendito
que nos arranquen de la nada!...”

Semejante aspiración bastaría sola, para singularizar a un artista. El libro “Poemas”, de Jaime Torres Bodet, prueba que esa aspiración es ya un hecho, una realidad. “Poemas” contiene acendrados todos los méritos de “Nuevas Canciones” y “Los días” y, además, representa la ascensión del poeta a una nueva y más elevada categoría lírica.

Todavía alaba el color y la forma; todavía lo unen al mundo los sentidos y el corazón. Pero ahora las estrofas mejor logradas son las de índole eminentemente espiritual. Hasta la dureza del vivir y la condolencia por el sufrimiento ajeno — discreta, aunque profunda — cristalizan en versos claros, diamantinos.

EN LA HACIENDA

“Caminito de la hacienda
va diciendo el corazón:
“Riquezas que amasa el llanto,
no las gozará el patrón.”

“Con el hambre y con la pena
se está nutriendo el trigo.
¡De harina que está tan negra,
qué amargo ha de hacerse el pan!”
“Rosal que a los cielos sube
del pecho del labrador,
¿qué olor a de dar al mundo
si es sangre del corazón!”

“Pastura que al hombre cuesta
tantos días de pesar,
ha de nutrir las vacadas
con la amargura del mar...”

“Por la ruta de la hacienda
va diciendo el corazón:
“Riquezas que amasa el llanto
no las gozará el patrón.”

Sin desgarramiento, sin amargura — antes bien, sereno y generoso — el poeta va sustrayéndose al ingrato contacto de lo externo. El venero de su inspiración (bien posible, eco fiel, belleza inmaculada) está en él mismo; hallazgo que comporta los medios más adecua-

dos para expresarla: una retórica y una poética propias.

VERSO

Verso breve y profundo
—hallado, no elegido—
completo como el mundo
y, alto, como el nido...

¿En la blanda querrela
de que río lejano
tu vago azul de estrella
humedeceó mi mano?

¿En qué día de oro
descubrí tu latido,
verso leal, tesoro
pequeño y conmovido?

RETORICA

¡Que se olviden las palabras,
pero que dure la voz!

Más que lo dicho, es el tono
el que explica la canción.

II

Causada el alma—¡y con razón!—
de tanto verso pintoresco,
se vuelve a entrar por su abstracción
como por un camino fresco.

Alí—¡siquiera alí!—no brilla
el cobre vil de lo vulgar
y se puede, a solas, cantar,
siguiendo el césped de la orilla...

Más no concluyen aquí sus anhelos. Simplifica, reduce, aligera sus composiciones; evita el brillo y la sonoridad, desecha todo artificio, logrando, con la mayor sencillez de recursos, esta maravillosa

SORDINA

“Ríes demasiado,
Cantas demasiado.
Vives demasiado.

¡Si cantaras menos!
¡Si rieras menos!...
¡Si vivieras menos!...

Un pequito menos...

Menos besos buenos,
menos días llenos
de goces serenos...

Menos, menos, menos...”

que es poesía purísima, digno complemento de aquella melodía interior que perseguían los cabalistas de Peretz y que únicamente a los elegidos era dado escuchar.

“INQUISICIONES” POR
JORGE LUIS BORGES —

Hay en literatura dos maneras de evitar la vulgaridad: la del “conceptista” y la del “culterano”. Es culterano — define Borges — aquel que “arremiándose a un diccionario y desmintiendo su propio modo de hablar, escribe orrullo en vez de garúa y vantalla en vez de abanico”, con lo cual “ejerce una es-

téril pedantería, pues las palabras rebuscadas que emplea, no tienen mayor virtud que las cotidianas”; es decir que “cultiva la palabra hojarasca por cariño al enmarañamiento y al reblumbrón”, mientras el conceptista “es enrevesado para seguir con más veracidad las curvaduras de un pensamiento complejo”. Borges se muestra conceptista acérrimo en su nuevo libro; y si una que otra vez incurra, al parecer, en culteranismo, hay que achacar lo a su fraseología enteramente nueva y a su pensamiento ahincado, sutil; fraseología y pensamiento que el autor perfeccionará en sucesivas prácticas y que la frecuencia irá facilitando paulatinamente al lector.

En las páginas de “Inquisiciones” la expresión directa y la figurada se amalgaman en una sola, resultando tan difícil como en la realidad, señalar límite entre la cosa y la imagen que suscita. El recurso en sí de la metáfora tiene remotos antecedentes sin contar que hoy, junto a las inversiones de concepto (por ejemplo: “...La esperanza, que es la memoria de lo que vendrá...”); se ha universalizado hasta volverse eluyente; pero nadie, quizá, lo ejerce con tanta asiduidad, eficacia y valentía como Borges, a quien “ha enardecido la metáfora (desde los comienzos del ultraísmo porteño) por la precisión que hay en ella, por su algébrica forma de correlación lejanías”. Todo “Inquisiciones” es un alarde de figuras, de lo no cupo ni un solo lugar común.

Es justo decir de los suyos propios lo que el autor afirma de los neologismos de Unamuno: que “son plausibles, pues hay en ellos una probabilidad ideológica”. No menos plausible es su empresa de restaurador, consistente en despojar la palabra de la envoltura convencional y postiza que el tiempo y el uso le atribuyen, velando su significado original. Así en el capítulo de *Ascasubi* habla de “la perdición de la tarde”, después de nombrar “Inquisiciones” a su segundo libro, “por aliviar alguna vez la palabra de sambenitos y lumareda.”

La parte formal, aunque importante, no es sino una explicación de las intenciones superiores que el libro implica. La diversidad de temas esconde una segura continuidad de principios; y hay un programa completo, manifiesto en “La nadería de la personalidad”: “...levantar... una estética, hostil al psicologismo que nos dejó el siglo pasado, afecta a los clásicos y empero alentadora de las más discoloras tendencias de hoy”. Manifiesto que la largueza verbal y el sabor clásicos verifican, coincidiendo reiteradamente con preocupaciones de inmediata actualidad.

En esa milicia indisciplinada y vana que se llama “nueva generación”, Borges ocupa el lugar de las excepciones. El es el mejor — de los escritores jóvenes, así por su cultura como por sus ingénitas cualidades de comprensión y sensibilidad. Más estudioso que ninguno, seriamente aplicado a la tarea de aquilatar valores, realiza en la edad de los tanteos una labor de hombre diestro en manejar ideas y palabras.

Una advertencia, al fin de “Inquisiciones”, dice que los escritos llamados *Nora Lange, E. González Lanuza* (acaso los mejores) y *Después de las metáforas*, “pueden servir de añadidura” a los estudios (!) que publicará uno que también escribe; condescendencia que hasta en el desván del libro es excesiva y cuya omisión no hubiera lamentado nadie.

Justicia soviética y justicia burguesa

En los países burgueses, cualquier delito cometido por un obrero es condenado severamente; de esa condena depende la intangibilidad de la propiedad privada. Basta que un obrero hambriento se posea de un pan para ser conducido a la prisión. En los Soviets las cosas ocurren de distinta manera. En primer término, los robos no son frecuentes; el obrero, que sabe que la propiedad es colectiva y es el bien de todos, comprende perfectamente que sustraer cualquier cosa de su fábrica es dañar a todo el proletariado. Segundo, cuando se produce uno de esos casos rarísimos, se constituye un tribunal obrero especial para juzgarlo. Es interesante el siguiente hecho.

Hace dos años, un obrero de la Fábrica de Experiencias Técnicas robó un metro y medio de tejido. Inmediatamente, sus compañeros de trabajo lo detuvieron. ¡Dicho obrero fué conducido al tribunal, bajo acusación de robo? No.

El consejo de fábrica y la comisión de contralor examinaron el caso, y se acordó instituir un tribunal "ad hoc" en el seno mismo de la fábrica. El compañero director de la fábrica hizo las veces de procurador general, el sub-director las de defensor y el secretario del consejo de fábrica presidió. Todos los obreros del establecimiento eran los jueces.

El director exigía un castigo ejemplar; él presentó al culpable como enemigo del bienestar general, como elemento nocivo para la colectividad. El sub-director defendió al acusado; demostró que el obrero era más víctima del viejo régimen que de sus malas intenciones; no merecía ser condenado, sino censurado. Ese obrero se curaría de esa vileza, y llegaría a ser un proletario soviético. Después de un debate en el cual participaron todos los obreros de la fábrica, el personal resolvió que el acusado era un compañero indigno porque había intentado robar a la comunidad; por toda pena, se resolvió separarlo de la fábrica y de la organización.

Este procedimiento es excelente; ejerce una gran influencia sobre los trabajadores y el efecto moral es tan intenso, que da los mejores resultados prácticos; en cambio, la prisión no daría esos resultados ni sobre el condenado ni sobre la masa, que de la otra manera obtiene buenas enseñanzas de moral soviética.

Además, ese procedimiento tiende a levantar los mejores sentimientos del acusado, orientándole hacia una mejor concepción de sus deberes respecto de la sociedad proletaria; y eso, justamente, es lo que impide los robos. La sola idea de comparecer ante los compañeros de trabajo mata en germen toda idea de sustracción. ¡Cuán diferente de lo que ocurre en

el régimen burgués, donde la justicia y la cárcel es la fuente más rica de la delincuencia!

LA ELECTRIFICACION EN LA Rusia Sovietista en el año 1925-26

(Reunión del Consejo Ampliado de Construcciones Eléctricas)

El 17 de junio se reunió, bajo la presidencia del compañero L. D. Trotzky, el Consejo Ampliado de Construcciones Eléctricas de la U. R. S. S.

Informa Grosdev sobre el presupuesto previo asignado para el fondo de electrificación, cuya suma total alcanza a 250 millones de rublos oro. Dicha suma representa un aumento de 500 o/o sobre la suma del año anterior y el 8 o/o del total del presupuesto de la U. R. S. S. que alcanza este año a 3.000 millones de rublos oro.

Un lugar preponderante en el presupuesto ocupa la electrificación regional que insumirá la cantidad de 135 millones 900 mil rublos, repartida en esta forma: para el Voljovstroj (cerca de Leningrado), 33 millones 300 mil rublos; Dnieprstroj, (Ucrania), 8 millones 300 mil rublos; Schaturstroj 16 millones; Kaschirstroj, 8 millones.

En el presupuesto están incluidos los presupuestos de las estaciones de carácter local, como las de Kiev, Jarov y otras. Se asignó la suma de 15 millones

600 mil rublos para el desarrollo de las redes de la Unión Soviética, y más de 5 millones 300 mil rublos para la preparación de consumidores de energía eléctrica; 18 millones para la electrificación de haciendas agropecuarias; 1 millón 200 mil rublos para trabajos de investigaciones.

Según el plan aceptado, se construirá el año próximo 63 usinas, entre ellas, — por primera vez, — algunas para el servicio de la hacienda agropecuaria. Se conceden 50 millones al Banco de Electrificación, para financiar los trabajos de algunas usinas. Todo este presupuesto tiene el carácter de orientación, pues fue confeccionado de acuerdo con las solicitudes presentadas.

Concluye el informante indicando que la cantidad total que requieren los trabajos de electrificación de acuerdo al plan trazado por la Oficina Central de Electrificación es 2.400 millones. Todo este trabajo llevará 15 años.

Durante los 5 años transcurridos fueron efectuados trabajos por el importe de 125 millones, que sumados al presupuesto del año 1926 llegan a 375 millones o sea, el 13.4 o/o del total presupuestado. En los 10 años restantes se gastarán 133 millones 700 mil rublos anualmente.

Todos los recursos para la electrificación pasarán por el Banco de Electrificación. Todos los gastos serán fiscalizados por el Glavoelectro (Oficina Central de Electrificación).



Thomas en su constante actitud servil frente al capital.

LA JUSTICIA

de «EL SECRETO DE BARBA AZUL»

Por FERNANDEZ FLOREZ

—¿Es un loco? — le preguntó Michaelis.

El preso hizo un mohín.

—No se puede decir que no tenga motivos para estarlo, señor.

—¿Ha matado a una vieja?

—La verdad es que no ha matado a nadie. Parece que era un honorable ciudadano que salió un día a pasear por una calle y le detuvieron los gendarmes porque sus señas coincidían exactamente con las de un asesino fugado de la prisión. La culpa la tiene esa vaguedad con que las autoridades consignaban las señas personales en los edictos. Cuando encerraron a este hombre en una celda, protestó. "Yo no he matado a nadie; soy víctima de un error". — clamaba. — "Vea usted la descripción del fugado — le contestó el director de la cárcel; — ojos... los ojos regulares. ¿Tiene usted regulares los ojos?"

"Si señor". "Boea... la boca regular. ¿No es regular su boca?" "En efecto". "Estatura, regular. ¿Niega usted tener regular estatura?" "No puedo negarlo". "Finalmente, he ahí su nariz de usted, es regular, como la del fugado". El pobre hombre se rindió a tal cúmulo de detalles coincidentes. Pidió un vaso de agua; cayó en una meditación que duró cinco minutos, y, al fin, dijo al director de la cárcel: "Querido señor, puedo jurar a usted que no recuerdo haber matado a nadie en mi vida. Pero, sin duda, estoy trascordado o padezco un ataque de amnesia. Por esa descripción que usted ha leído, no me cabe la menor duda de que el individuo fugado soy yo, y, por lo tanto, yo he sido quien mató a alguien de quien ahora no me puedo acordar. Verdad es que hay parecidos fatales, pero tan exacto como el de este caso no conozco ninguno. Aguarde usted un poco... ¿Cómo tenía los cabellos el asesino?" El jefe de la prisión ojeó la nota. "Los tenía regulares". "¿Regulares, de veras?" "Sí". El pobre hombre bajó la cabeza, anonadado.

"Entonces, no puedo vacilar un momento: soy yo". Y entregó sus manos para que le pusieran los grilletes. Hace de esto diez años, y no pasa un día sin que se pregunte a sí mismo y a los demás: "Pero ¿en qué y cómo y por qué mató a aquella vieja de la que no me acuerdo?"

—Es una singular historia — opinó Michaelis.

—¡Peh! — hizo el recluso. — No seré yo quien le niegue cierto interés; pero hay entre estas paredes alguien que puede vanagloriarse de ser protagonista de sucesos de mayor importancia.

Inclinóse para saludar otra vez y agregó con mal disimulado orgullo: —Permítanme ustedes que me presen-

te... Soy Teodoro Fuch, el autor del robo de la gallina.

—Mauricio sonrió. El recluso se apoyó indolentemente en la pared, hundió las manos en los bolsillos, y aclaró con displicencia desdenosa:

—En todo el país no hay quien no conozca el proceso contra Teodoro Fuch, por el robo de una gallina. Me han visitado muchos periodistas para celebrar conmigo entrevistas, he firmado más de quince mil tarjetas postales, álbumes, y abanicos, y se ha hablado de mí en el Parlamento. No soy vanidoso, y puedo asegurar que cuando robé la gallina no presuí que interviniera gravemente en los destinos de la nación. Pero ocurrió así, y poco se lograría con ocultarlo. Si la vieja criada no se hubiese asomado a la ventana de la cocina, nada de lo que pasó sería posible. Se asomó y prorrumpió en gritos: "¡Al ladrón! ¡Al ladrón!" Entonces salté la empalizada y eché a correr sin abandonar la gallina. Volví la gente de presenciar la gran parada, a la que había asistido el Rey, y la Avenida era como un río humano... Miles de personas... Atravesé entre ellas con la gallina en la mano. Me cogieron, lejos ya. Y comenzaron a incoar el proceso. El fiscal citó dos mil trescientos quince ciudadanos que me habían visto correr entre ellos; y mi abogado, cuatro mil ciento siete personas que no me habían visto, aunque también pasaban en aquel momento por la Avenida. Las de-

claraciones de unos y otros consumieron todo el papel que pudieron producir tres fábricas del reino; una legión de escribientes consignaron, cosieron y foliaron los pliegos. Tres veces comenzó a celebrarse el juicio y tres veces hubo de ser suspendido, porque no hay posibilidad de que acudan todos los que declararon en el sumario. Las dietas a los jurados y a los testigos se elevan a una cantidad tal que el presupuesto del Estado liquidará este año con déficit. Un periódico ha calculado que con lo que se gastó en substanciar el robo de esta gallina se podía haber adquirido un millón de avestruces. El partido liberal, que está en la oposición, agregó a su programa esta cláusula: "sobreser el ruinoso proceso de la gallina, que arrastra a la nación al desbarajuste económico". Pero el partido conservador quiere a todo trance que continúen los procedimientos de la justicia histórica.

El preso acentuó su aire de importancia.

—Tan cierto como que me he de morir — siguió — es que tuve aquí, en esta cárcel, delante de mí, al excelentísimo señor ministro de Hacienda. "Teodoro — me dijo, — las puertas de la prisión están abiertas para tí; huye". "Gracias, excelencia — le contesté; — me encuentro perfectamente y no abandonaré mi celda si no me indemniza con generosidad." Entonces el ministro me miró con lágrimas en los ojos: "Fuch — aseguró tristemente, — tendremos que hacer un nuevo empréstito por tu culpa; tú llevas al país a la miseria!". Y se marchó sollozando.

NECESITAMOS CORREDORES DE AVISOS 30 POR CIENTO DE COMISION

Sarmiento 2616

LA COMPAÑIA MERCANTIL ARGENTINA SE NIEGA A PAGARLES SUS HABERES

De la Compañía Mercantil Argentina con sede en Cangallo 318, han sido despedidos varios empleados sin abonarles previamente el salario correspondiente, a pesar de estar desde hace varios años al servicio de la compañía.

Según los despedidos, la mitad del personal trabajaba ganando sueldo íntegro y la otra mitad trabajaba a medio sueldo, la Caja de Jubilaciones no hizo efectivo nunca el depósito correspondiente.

Esto también merece ser tenido en cuenta por el Departamento Nacional del Trabajo y en lo que toca a los descuentos.

Además, dicen los denunciantes que la casa, a pesar de haberles descontado para el personal que debe cobrar el sueldo íntegro.

Ahora la casa se niega a pagar el sueldo de acuerdo con un arreglo hecho el 25 del mes pasado por la casa y los obreros. corresponde demandarlos para que devuelvan los importes.

EL LIBERTADOR

Organo de la Liga Anti Imperialista Panamericana

Revista mensual para

Obreros, Campesinos, Estudiantes

Un año, 1 dólar. Seis meses, 50 centavos oro americano.

Se acepta el equivalente en la moneda de los distintos países

Apartado Postal 613, México, D. F. - - Xavier Guerrero Administrador

El Instituto de Trabajo Científico es una de las grandes creaciones de la Revolución

Hace cuatro años, por resolución de la Comisión Sindical se creó en la U. R. S. S. el Instituto de Trabajo Científico, uno de los organismos más interesantes del nuevo régimen soviético, y seguramente el único en su género, de todo el mundo. Respecto de los fines y funcionamiento del Instituto, estimamos oportuno traducir el siguiente capítulo de "Quinze jours en Russie Soviétique", de F. Liebaers y J. B. Cornet, secretarios nacional y local respectivamente de la Federación belga del vestido, quienes han visitado la Unión de las Repúblicas Socialistas Sovietistas a comienzos del corriente año. Dice así:

Creemos que el Instituto es único en todo el mundo, sobre todo el fin que persigue, pues su existencia es imposible en un régimen capitalista. El Instituto es un edificio colosal munido de talleres y de salas espaciosas. Su objeto es investigar los métodos de trabajo que den el máximo rendimiento con un mínimo de esfuerzo para el obrero. Investiga igualmente los nuevos métodos de enseñanza profesional, de modo de completarlo y de disminuir la duración de los cursos.

Las investigaciones se hacen para todas las industrias, y como base de sus operaciones se hallan la salud y el interés del obrero. Todos los movimientos se calculan y determinan de tal manera que se evita toda pérdida de tiempo y todo esfuerzo inútil. Es una transformación del taylor-

rismo, tomando ante todo en consideración el elemento humano.

A consecuencia del mejoramiento de los métodos de producción investigados por este Instituto para los sastres, la producción en las usinas del vestido ha aumentado, en varios meses, en un 20 o/o. Se ha compuesto un nuevo método para el aprendizaje del limado; hoy se aprende, por ejemplo, en 24 horas, lo que antes necesitaba 3.000 horas. Lo mismo ocurre para los golpes de martillo. Los movimientos del brazo se enseñan metódicamente, y el alumno que aprende difícilmente vé su brazo ubicado en un aparato, y al martillo que tiene en la mano se fija un aparato mecánico que hace seguir al brazo el movimiento necesario.

Los movimientos, así como los esfuerzos, se registran sobre un diagrama por medio de un aparato que funciona bajo la presión del desplazamiento de aire; la duración del movimiento queda registrada, igualmente, por medio de un aparato eléctrico. Hay, asimismo, un departamento de estudios psicológicos. En él se examina minuciosamente el sistema nervioso de los trabajadores. En ese departamento se registra la presencia de ánimo y la firmeza de los movimientos y de la posición. El obrero manual o intelectual es colocado ante una gran placa de cobre llena de agujeros y con distintos dibujos; con un

papelito debe pasar un agujero o seguir una letra u otro dibujo, sin tocar los bordes. Cuando toca el borde con el palito, un aparato eléctrico registra cuántas veces hubo contacto y cuál ha sido la duración.

Otro aparato indica la rapidez y la presencia de espíritu del paciente. Esas experiencias se relacionan con la vista, con el oído y con el tacto. Se calcula el tiempo que necesita el espíritu o sistema nervioso para comunicar la acción a los músculos luego de una señal, un ruido o un objeto. Por ejemplo: un maquinista ferroviario puede hallarse súbitamente, en cada momento, frente a una señal, y para evitar todo accidente debe poseer suficiente sangre fría y presencia de ánimo para obrar sin pérdida de tiempo.

La vacilación y el tiempo transcurrido entre la acción y el orden, el tacto y la vista, se registran con gran exactitud por medio de un aparato eléctrico. El compañero profesor que dirige esta importante sección ha inventado una simple placa de aluminio que permite hacer las experiencias científicas en la propia usina.

En esta sección se establecen igualmente la fuerza del golpe de martillo y la duración del movimiento. Pequeños cilindros que entran en acción a la menor presión, ocasionan un desplazamiento de aire que permite, a un aparato, registrar en un tubo ahumado la fuerza del golpe y la rapidez del movimiento. Asimismo, allí se registra la velocidad y la fuerza de los golpes del mecanógrafo.

Había una vez un príncipe

En la Ciudad de la Niebla, que queda más allá del mar, había una vez un Príncipe feliz que... Pero no... Es necesario que sepan antes que la Ciudad de la Niebla es la capital del gran Imperio del Oro, el más poderoso Imperio de que tengan memorias las crónicas, que se extiende desde los arenales calcinados del desierto hasta las regiones heladas del polo y en cuyas fronteras nunca se puso el sol.

Tan vastos dominios habían sido conquistados por la dinastía de los Grandes Monarcas, valientes en la guerra, hábiles en la paz y que se dejaban guiar por los astrólogos y alquimistas de la corte. No existían en el mundo alquimistas tan sabios como los de la Ciudad de la Niebla que habían conseguido realizar el gran sueño de todos los tiempos: fabricar oro. Su procedimiento no consistía en cocimientos, retortas, hornillos y frases cabalísticas a la usanza antigua, sino que por un maravilloso procedimiento moderno transformaban el sudor de los hombres, en monedas de oro. Primeramente los Monarcas aplicaron el procedimiento entre los habitantes de la Ciudad de la Niebla, pero aconsejados después por sus astrólogos, mandaron ejércitos en todas direcciones para extender sus fronteras y conquistar nuevos pueblos. En esta forma quedó formado el Imperio más grande de la tierra, donde había millones y millones de hombres a la disposición de los modernos alquimistas que transformaban en oro sus gotas de sudor, que los barcos llevaban después a la Ciudad de la Niebla.

Pasaba tranquila y feliz la vida de los Monarcas en medio de tantas riquezas, hasta el momento en que la muerte les obligaba a dejar en manos de sus hijos el dominio del Imperio y al mismo tiempo el secreto de la fabricación del oro.

En la época a que me refiero, había en la Ciudad un príncipe a quien llamaban El Príncipe Feliz porque no había mención de ningún otro príncipe a quien tantos dones le hubiesen dado los Genios Propicios de la monarquía. Rubio y alegre como una mañana, había conseguido enamorar a las doncellas de su reino y de los países vecinos que se disputaban el honor de ser sus esclavas y de servir en copas de cristal el néctar que preparaban las viñas del Imperio. Y entre las caricias de las doncellas y los vapores embriagadores de los néctares se deslizaba placida y alegre la vida del príncipe, esperando el final de su padre para heredar sus dominios...

Pero, he aquí (todos los cuentos tienen su pero), que un día los vecinos Germanos, robaron a los alquimistas el secreto de la fabricación del oro y lanzaron ejércitos para dominar a otros pueblos y acuñar el tan deseado metal.

El Gran Emperador no podía ver impasible esta deslealtad de los Germanos y

armando a sus ejércitos con las artes diabólicas que le aconsejaron los astrólogos y alquimistas, marchó en son de guerra contra sus competidores y a su paso temblaba la tierra removida como ante un cataclismo. Y durante cuatro años la sangre de los heridos, fué una primavera de geranios floridos sobre los campos del mundo.

Mientras el Emperador guerreaba, nuevas calamidades cayeron sobre el Imperio. Por una parte los hombres egoístas que viven del otro lado del mar y que dominan también los misterios de la alquimia moderna, aprovecharon la guerra para llevarse el oro de la Ciudad de la Niebla dejando en su lugar montones de papel sin valor. Por otra parte los pueblos primitivos que viven en la Estepa, crearon un dragón de mil cabezas que muerde a los hombres y les inculca el odio al Imperio y al oro.

Grande fué la tristeza del Rey y la desesperación de los alquimistas cuando al volver victoriosos de la guerra encontraron montones de papel en vez de oro y pueblos enteros del Imperio donde había pasado el Dragón de las Mil Cabezas, que se negaban a sudar para reponer las monedas perdidas.

Fué entonces que estando reunida la corte llamó el Rey al Príncipe Feliz y le dijo:

Es necesario, hijo mío, un enorme sacrificio de vuestra parte, para salvar el Imperio que fundó nuestra dinastía y que hoy está amenazado desde su base. Yo y nuestros sabios astrólogos, creemos que dejando la corte debéis partir a los más lejanos rincónes del Imperio y de los países vecinos, para buscar en ellos al Dragón de las Mil Cabezas y en singular combate matarlo para que no cause más daño a la grandeza de nuestros dominios.

Habló así el Rey y como el príncipe accediera, pronto quedaron listos los prepara-

tivos del viaje.

Partió el Príncipe Feliz una mañana de niebla entre la algazara del pueblo y el llanto de las muchachas y de los taberneros de la ciudad, cabalgando un monstruo marino de aspecto aterrador que los Genios del Mar, siempre aliados del Imperio, le habían proporcionado. Sureando los mares llegó a la India, donde los príncipes orientales alimentan sus leopardos amestrados con esclavos vivos, siguió viaje después hasta el Imperio del Sol Naciente donde hombrecillos amarillos arrastran como bestias las grandezas de su pueblo, partió enseguida para el país de los hombres negros, donde enormes atletas de color amasan el oro para la Ciudad de la Niebla y siguió después para otro país maravilloso del sud donde habitan hombres de todas las razas que hablan las más variadas lenguas y que adoran a los toros sagrados de los cuales tienen algunos de precios fabulosos... El Príncipe Feliz recorrió todos los países del mundo; por todas partes había pasado el Dragón de las Mil Cabezas, pero no lo encontraba en ninguna parte porque el Dragón parecía invisible, y esto llenaba de tristeza al Príncipe porque recordaba que en la Ciudad de la Niebla las doncellas languideaban...

Pero andando el tiempo un día sucedió lo que tenía que suceder; no dicen las crónicas si fué en los países del Sol, en las lejanías del Oriente o en la Ciudad de la Niebla, pero lo cierto es que el Príncipe se encontró con el Dragón de las Mil cabezas, trabándose ambos en una lucha horrenda que estremeció al mundo entero y en la cual...

Pero no... sería demasiado triste para los espíritus sensibles, conocer el desenlace del único cuento en que el Príncipe Feliz y valiente, no consiguió matar al dragón y casarse con la Princesa.

A. A.



Un precursor de la telegrafía sin hilos

No ha mucho celebró el XXX aniversario de la invención de la telegrafía sin hilos.

Como en casi todos los inventos, los nombres de los precursores permanecen ignorados, en el silencio. Se explica por eso que no sea un hecho muy difundido que la prioridad de esta invención pertenece a un hombre de ciencia ruso, Alejandro Stepanovitch Popov, quien en mayo de 1895 expuso un informe y efectuó la primer demostración pública de "un aparato para recoger y registrar las perturbaciones eléctricas de la atmósfera", inventado por él mismo, invento que constituyó la primer estación radio-receptora del mundo.

Bajo el régimen zarista, la labor de Popov no encontró apoyo ni fué más allá de los límites del laboratorio. La suerte que cupo a la invención de Popov es idéntica a la de muchos descubrimientos, ya sean científicos o técnicos (desde el descubri-

miento de América a la transmisión de las imágenes a distancia); en este caso el invento fué producido en Rusia y explotado en el exterior.

En el momento actual, contando con el máximo apoyo del Gobierno de los Obreros y Campesinos, Rusia avanza a pasos agigantados en la industria radiotelegráfica y en sus distintas aplicaciones y explotación. En ciertos aspectos se halla muy a la cabeza de la Europa Occidental. En 1924 había en la República Socialista Federal de los Soviets de Rusia más de 40 estaciones transmisoras y cerca de 200 estaciones receptoras. Este es el mejor monumento que pueda erigirse a la memoria del primer inventor de la radiotelegrafía, A. S. Popov, quien dió al mundo uno de los mejores medios de comunicación entre todos los pueblos que habitan el globo.

A. S. Popov nació en los Urales, en el año de 1859 graduándose en la Universidad de Leningrado en 1882. En el año

1900 se le confirió el grado de ingeniero en electricidad. Al siguiente año se le requirió para la cátedra de física del Instituto Electrotécnico de Leningrado, llegando a rector del mismo en 1905. En diciembre de ese año, después de un alicereado borrascoso con las autoridades militares de la ciudad debido a una huelga estudiantil, falleció Popov de muerte repentina ocasionada por una hemorragia cerebral.

Se ha conferido el nombre de Popov a la estación radiotelegráfica militar experimental de Sokolniki y a la Escuela de Mineralogía de Kronstadt. Se han celebrado homenajes a su memoria y a la importancia de su obra en todos los barcos e instituciones navales de Rusia. En Leningrado, con motivo de una gran exposición electrotécnica celebrada últimamente, se dió a Popov un lugar descolante, siendo visitada esta Exposición por el pueblo que afluyó de Moscú, Nizhni y otras partes de la República.



Gran acto de la Asociación Amigos de Rusia

EL 10 DE SEPTIEMBRE A LA NOCHE

En el Salón "Unione Benevolenza", Cagallo 1362

Conferencia del Dr. Arturo Orzábal Quintana sobre cuestiones actuales de gran trascendencia política y social, y de V. Codovilla a propósito de su reciente viaje a Rusia.

Campesinos y obreros por el camarada DOMBAL (de Polonia)

Igual que la clase obrera, la clase campesina está interesada en destruir la dominación del capitalismo y de los propietarios de tierras. En la mayor parte de los Estados, la clase campesina forma la inmensa mayoría de la población; ella es igualmente explotada y oprimida por la burguesía y por los grandes propietarios de tierras, como la clase obrera. La fuerza del capitalismo reposa en parte sobre la miseria de los campesinos pobres. En las guerras imperialistas, es a los campesinos a quienes se les impone los más terribles sacrificios; a excepción de un puñado de ricos cultivadores, las masas de campesinos tienen intereses comunes con los obreros. Sólo una lucha en común de los campesinos y de los obreros puede abatir al capitalismo; sólo su colaboración puede asegurar el bienestar y el desarrollo de la paz en la Humanidad entera.

En las épocas revolucionarias, cuando el régimen capitalista se descompone y el proletariado combate por un nuevo régimen social, la clase campesina puede desempeñar un papel histórico extraordinariamente importante para decidir la victoria del pueblo trabajador. En ninguna parte el capitalismo está en condiciones de atender las exigencias de la inmensa mayoría de la clase campesina; es por eso que los campesinos son un factor revolucionario internacional. La cuestión agraria es más importante que la cuestión nacional.

La importancia de la clase campesina no disminuye después de la victoria conseguida en común sobre el sistema capitalista. Durante el período de la dictadura del proletariado — como se puede ver en Rusia — la colaboración estrecha de la clase obrera y de la clase campesina, la unión de la ciudad y del campo, es absolutamente necesaria. De ella depende el bienestar de los obreros y de los campesinos. La dictadura del proletariado no se dirige jamás contra los campesinos, sino exclusivamente contra los explotadores, los grandes propietarios de tierra y los grandes capitalistas.

Sin embargo, por sí misma, la clase campesina no puede conseguir la emancipación y satisfacer sus necesidades. Ella no es homogénea y está dispersada en una multitud de pequeñas villas aisladas. Todas las tentativas efectuadas hasta el presente por los campesinos para libertarse por sus propias fuerzas del yugo de los grandes propietarios y de los capitalistas, han terminado casi siempre, hasta en los tiempos más recientes, por ser vencidos: en otros tiempos las guerras campesinas, actualmente las sublevaciones de Stambulinsky en Bulgaria, que es la expresión de la dictadura de los campesinos ricos.

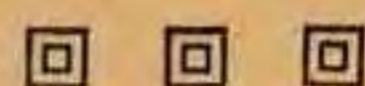
Solamente unidos a los obreros es que

los campesinos pueden realizar sus aspiraciones. En efecto, de los obreros depende el funcionamiento de los medios de comunicación; son ellos quienes tienen los centros industriales y de cultura, ellos son quienes deciden en primer lugar de la existencia y del progreso de la sociedad moderna.

La característica de la época actual es la participación cada vez más activa de la clase campesina en las luchas políticas nacionales e internacionales. En efecto, el capitalismo encierra de más en más en su aparato económico a centenares de millo-

nes de campesinos, mostrándoles así la necesidad de conquistar y de ejercer el poder.

Los campesinos del mundo entero deben, para su lucha liberadora, crear relaciones económicas y políticas, y mantener constantemente el contacto más estrecho con las organizaciones de la clase obrera. Los campesinos y los obreros son los aliados naturales en su trabajo inmediato de abatir al capital y a la gran propiedad. El resultado político de la victoria será la formación de un gobierno obrero y campesino.



EL TRIBUNAL SOVIETISTA

En la U. R. S. S. la justicia tiene un carácter naturalmente distinto y opuesto al que distingue a todas las naciones burguesas. Los Soviets no ocultan que realizan una justicia de clase, la justicia del proletariado contra la burguesía, que en última instancia es la justicia de lo justo contra lo injusto; su diferencia fundamental con la justicia capitalista, es que ésta niega realizar una justicia que también es de clase, aunque en sentido contrario: la de los explotadores contra los asalariados.

Además, la justicia soviética se distingue igualmente porque carece de todas las prácticas carnavalescas de los tribunales burgueses, donde reina una hipocresía y farsa solemnidad, salpicada con ceremonias que tienden a suscitar en los individuos un respeto sagrado hacia esa cosa independiente de la sociedad que sería la justicia. El tribunal soviético, que se reune con seriedad propia de las responsabilidades que contrae, está rodeado empero de actos sencillos y modestos, que en ningún momento recuerdan las aparatósidades occidentales. Se compone de obreros, campesinos o empleados; el presidente, obrero también, ha hecho estudios de derecho.

Es muy raro que un tribunal soviético condene a un obrero; para que ello se produzca, es menester que el obrero haya cometido un delito muy grave. Para las faltas y deslices de menor importancia, el tribunal limita a sanciones de orden moral, que más que castigo es remedio para las taras que el viejo régimen puede haber dejado en muchos trabajadores. Si el deliniente es un burgués u otro elemen-

to anti-proletario, entonces la condena es severa. El comunista que comete un delito, por minúsculo que ese delito sea, se hace acreedor a todo el rigor del tribunal; se le condena despiadadamente.

LO QUE TODOS DEBEN LEER

- PEDRO KROPOTKINE *Ética*, (Origen y evolución de la moral) 1 tomo . . . \$ 2.50
- RICARDO SAENZ HAYES, *Blas Pascal y otras ensayos* . . . 2.50
- E. GONZALEZ LANUZA, *Prismas* . . . 1.80
- HECTOR J. EANDI *Pétalos* . . . 0.90
- en el estanco . . . 2.00
- KNUT HAMSUN, (Premio Nobel) *Redactor Lyngre*, (Los secretos del periodismo) . . . 1.50
- NORA LANGE, *La calle de la tarde* . . . 1.00
- JUAN PALAZZO, *La casa por dentro*, (Novelas de la vida en el conventillo) . . . 2.00
- F. M. PISERO, *Cerca de los hombres*, (Páginas de combate) . . . 0.40
- JOSE CONRAD, *Alma rusa* (2 tomos encuadernados) . . .
- CROMMELYNCK, *El estupeando cornudo* . . . 2.00
- E. POZNER, *Higiene sexual del hombre* . . .
- FABRA RIVAS, *La organización internacional de los trabajadores* . . .
- LEON TROTZKI *Literatura y revolución* . . . 2.50
- MARK TWAIN, *Príncipe y mendigo* . . .
- ANGEL SAMBLANCAT, *Jesús atado a la columna* . . .

Dirigir los pedidos a:

J. SAMET
Av. de Mayo 1242 Buenos Aires

A LOS AMIGOS DE RUSIA
Teniendo la Asociación fuertes compromisos que hacer frente, solicitamos de los adherentes de la Asociación, se pongan al día en el pago de sus cuotas, pasando a abonar por la Tesorería, Sarmiento 2616, o dejando el importe a fin de que pase el cobrador.

Noticias Universitarias

DEFINICION SOCIAL DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

La política reaccionaria del decano de la Facultad de Derecho y demás altas autoridades tiene en los consejeros estudiantiles, Viamonte, Sanguinetti, González, Ocampo, censores severos. Últimamente acusaron al decano de faltar a las obligaciones que la labor cultural exige de quien está al frente de una alta casa de estudios. Cierto es que el voto de censura pedido por los consejeros estudiantiles se malogró en una sesión secreta que éstos aprovecharon sólo para fundar su actitud, ya que es superfluo decir que no sancionaron con su presencia el sistema secreto de las deliberaciones.

Es interesante comprobar, leyendo el entredicho, cómo el decano manifiesta su posición completamente obscurantista al tratar de orientar la enseñanza en la Facultad hacia la intensificación de las ciencias jurídicas en perjuicio de las sociales. Se explica muy bien la posición del decano: las ciencias sociales, rectamente enseñadas, importan una condenación segura del régimen social imperante. Las jurídicas no, porque están acomodadas al interés de las clases dominantes. Sinérgicamente a esta valiente defensa

de la reforma, la agrupación de izquierda del partido Unión Reformista define el alcance social de la misma y enuncia su programa. Lo transcribimos enseguida. Queremos hacer constar que él comporta el espíritu nuevo de lo que debe ser una casa de estudios. Deliberadamente se establece que las fuentes del saber no han de cercarse impidiendo que los labios sedientos calmen en ellas su excesa sed.

DECLARACION DE PRINCIPIOS DE LA AGRUPACION DE IZQUIERDA DEL PARTIDO UNION REFORMISTA

I. - La crisis de la cultura contemporánea

- 1) El problema educacional no es sino una de las fases del problema social; por ello no puede ser solucionado aisladamente.
- 2) La cultura de toda sociedad es la expresión ideológica de los intereses de la clase dominante. La cultura en la sociedad actual es, por lo tanto, la expresión ideológica de los intereses de la clase capitalista.
- 3) La última guerra imperialista, rompiendo el equilibrio de la economía burguesa, ha puesto en crisis su cultura correlativa.

4) Esta crisis sólo puede superarse por el advenimiento de una cultura socialista.

II - Movimiento de reforma educacional

- 5) El movimiento de reforma universitaria expresión de esta crisis, es una reacción contra el sistema de universidad vigente.
- 6) Se ha comprobado que el movimiento reformista ha originado en su desarrollo un gran acercamiento entre los estudiantes y el proletariado — sobre las bases de intereses comunes — hasta llegar a asumir, como en el Perú, una faz netamente anti-imperialista.
- 7) A medida que se agrava la crisis del capitalismo los intereses de la masa estudiantil y de los intelectuales en general tienden a confundirse con el proletariado.
- 8) Esto hace posible profundizar el movimiento asignándole una finalidad político social.
- 9) El movimiento de reforma estudiantil responde a necesidades concretas de la masa estudiantil que pueden expresarse en los postulados siguientes:
 - a) Autonomía universitaria;
 - b) Participación de todos los factores concurrentes en la dirección y orienta-

Asociación Amigos de Rusia

Secretaría: Sarmiento 2616 U. T., 62 Mitre 2629 Buenos Aires

La Asociación Amigos de Rusia, tiene por objeto: 1.º — Propagar en el ambiente intelectual y obrero del país la obra constructiva que se opera en la Rusia Soviética en el terreno, político económico y cultural.

- 2.º — Luchar por el reconocimiento del gobierno ruso y la iniciación de las relaciones comerciales con Rusia.
- 3.º — Propender a un acercamiento entre los círculos obreros e intelectuales del país y los de Rusia.
- 4.º — Analizar el espíritu de post guerra y el estado político y social de los países triunfantes y vencidos en la última contienda.
- 5.º — Solidarizarse y ayudar económicamente al estudiante de cualquier parte del mundo que en sus luchas necesite de nuestra ayuda.

Realizará su acción: a) Mediante la publicación de una revista, que se denominará "Revista de Oriente"; b) Mediante conferencias públicas en instituciones culturales y sindicales; c) Creando una Biblioteca con material ruso, y que se encargará de facilitar todos los informes que se le solicite sobre asuntos rusos; d) Realizando reuniones periódicas en las que se leerá, hablará y discutirá sobre asuntos rusos; e) Publicando los folletos u obras de propaganda que se considere necesario. Para realizar su acción, la Asociación solicita el apoyo y la cooperación de los estudiantes, intelectuales y obreros del país que vean con simpatía la obra de la Revolución Rusa y quieran contribuir a su mejor conocimiento entre nosotros.

FICHA DE ADHESION

ASOCIACION AMIGOS DE RUSIA

SARMIENTO 2616 U. T. 62 MITRE 2629

Nombre

Domicilio

Ocupación

Se suscribe mensualmente (con derecho a recibir la Revista) por \$

Firma

(Puede suscribirse con cualquier cantidad).

- ción de la misma;
- c) Renovación de los métodos pedagógicos;
 - d) Socialización de la cultura;
 - e) Solidaridad permanente de la masa estudiantil con el proletariado en su carácter de fuerza reivindicadora.

III - Orientación de la agrupación

De acuerdo con estos principios, los propósitos cardinales de la agrupación son:

- 1.º Crear en la Facultad una corriente de izquierda, dentro del profesorado en los institutos y consolidar la ya existente en el movimiento estudiantil.
- 2.º Asignar a los movimientos estudiantiles, siempre que sea posible, una finalidad social, vinculándose al movimiento proletario y anti-imperialista.

IV - Programa de acción de la agrupación

La agrupación adopta como programa de acción el que la corriente de izquierda representada por el grupo "Spartacus" dio al antiguo partido Unión Reformista, con las correcciones introducidas en él por el partido Unión Reformista del Centro de Izquierda.

Por los obreros y estudiantes Chinos

Los estudiantes y obreros de nuestro país conocen perfectamente, por la información periodística, la lucha desesperada que han iniciado las poblaciones chinas para sacudir la opresión de los países capitalistas que ejercen una opresión desalmada sobre los masas obreras chinas, a las que han mantenido siempre en situación desesperante de miseria y de hambre. Pero el pueblo chino, que como todos los pueblos de Oriente va despertando de su sueño secular, ha resuelto terminar para siempre con semejante situación, y dirigido por los estudiantes y por los obreros capaces, se ha lanzado en una cruzada libertadora que, bajo el manto del nacionalismo, tiene sus raíces en una verdadera lucha de clases.

Los obreros de todas partes del mundo están ayudando económicamente a esta lucha, y en las principales ciudades del mundo se están levantando suscripciones con ese fin.

LA REVISTA DE ORIENTE, de acuerdo con los fines que defiende, cree indispensable dar a ese pueblo en lucha una prueba práctica de solidaridad,

y por eso iniciamos esta suscripción. ¡Esperamos su contribución!

A continuación publicamos las contribuciones recibidas:

Suma anterior	\$ 18.—
R. Garasa	1.—
Miguel Sopera	2.—
C. Machiavello	1.—
Carmelo Tiseyro	3.—
Pascual Dicicco	5.—
Victorio Codovilla	2.—
B. De Bernardo	0.50
Total	\$ 32.50

Los estudiantes Uruguayos y el Príncipe de Gales

Cuando el príncipe de Gales pasó por las calles de Montevideo, pudo leer estas significativas palabras en un cartel colocado en los balcones del "Centro de Estudiantes ARIEL": "El Centro de Estudiantes Ariel recuerda las atrocidades del imperialismo británico."

La Asociación Amigos de Rusia, en conocimiento de la actitud estudiantil, envió al Centro una expresiva nota de adhesión y solidaridad.

PROXIMAMENTE APARECERA
EL EMPRESTITO DE LA
REVISTA DE ORIENTE

REVISTA DE ORIENTE
Organo de la Asociación Amigos de Rusia

SUBSCRIPCION:

12 Números	\$ 2.00
6 "	" 1.00
3 "	" 0.60

No es una empresa comercial.—Suscribese hoy

Las siguientes personas tendrán interés en recibir un ejemplar de muestra:

- 1 Nombre
- Dirección
- 2 N.
- D.
- 3 N.
- D.

CUPON DE SUBSCRIPCION

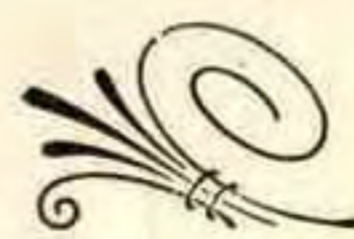
REVISTA DE ORIENTE — Sarmiento 2616 — Buenos Aires (R. A.)

Adjunto en la cantidad de pesos por una suscripción de meses. a contar desde el número

Nombre (claro)

Calle Localidad

Correspondencia y Giros a nombre de Osear Montenegro Paz

 **PIDAN** 

“QUILMES

INCIDE

INVIERNO”

 **LA MEJOR CERVEZA** 
PARA LA ESTACION



A Vd. LE CONVIENE

conocer las condiciones liberales que ofrecemos a todos los hombres de trabajo para otorgarles un

CREDITO EN 10 MESES

Pida informes y en pocas horas podrá efectuar sus compras en la acreditada casa Muro y Cía. Nuestra numerosa clientela obrera es una garantía de seriedad y corrección en nuestro sistema de ventas.

MURO y CIA
BME. MITRE - ESQ. MAIPU