



Manifestación del 1.º de Mayo

LA VERDADERA CIVILIZACIÓN
SERA LA ARMONIA DE LOS
HOMBRES CON LA TIERRA Y
DE LOS HOMBRES ENTRE SI



Fresco de Diego Rivera

S U M A R I O

El reconocimiento de Rusia.
 La verdad sobre el proceso histórico de la
 reforma político-religiosa en Méjico.
 Rusia y el Uruguay.
 La traición de Roberto Hinojosa.
 La ciencia de las finanzas y el fenómeno
 soviético.
 La base del problema religioso de Méjico.
 Los poemas de la Revolución, por Esteban
 Pavletich.
 El obrero brasileño y su situación econó-
 mica.
 Arte mejicano.

POR EL RECONOCIMIENTO DE LA

UNION DE LAS REPUBLICAS SOCIALISTAS SOVIETICAS!

¡POR LA VERDAD DE LA CUESTION RELIGIOSA MEJICANA!

REVISTA DE ORIENTE

A LOS AGENTES DE LA REVISTA DE ORIENTE

NORMAS PARA LOS AGENTES

2. El ejemplar debe venderse al público al precio de \$ 0.20 en toda la República y a \$ 0.10 en el exterior.

3. Los agentes recibirán la revista a \$ 0.14, o a \$ 0.07 oro, salvo en los casos en los cuales por cooperar en su sostenimiento paguen su importe íntegro.

4. Los agentes deben tratar de que la Revista sea vendida en todos los kioscos y librerías de la localidad, y si fuera posible que sea vocada por los canillitas, para lo cual deben pedir la ayuda de los simpatizantes.

5. Sin excepción, los agentes deberán, dentro de los 20 días posteriores al recibo de la Revista, remitirnos el importe de los ejemplares vendidos. Nunca después del día 5 del mes próximo, pues a los que no estén al día con la Administración, no les remitiremos el número siguiente.

6. Al remitir el importe de los ejemplares, deben devolver los ejemplares no vendidos.

7. La devolución no podrá ser nunca mayor de un tercio de lo pedido.

8. Aconsejamos a los agentes que reciban menos de 20 ejemplares, que los abonen enviándonos su importe en estampillas de correo.

9. Los giros, valores y toda la correspondencia debe remitirse a nombre de Oscar Montenegro Paz, Sarmiento 2616, Buenos Aires.

LA UNION SOVIETICA EN 1926

Está en venta este libro compuesto de 76 páginas, y rogamos a los agentes nos hagan los pedidos del mismo enviándonos su importe correspondiente.

Se han hecho 2 ediciones: una en papel pluma a \$ 0.50 el ejemplar, y otra económica hecha con fines de propaganda, que vendemos a \$ 0.20.

A los pedidos mayores de 20 ejemplares hacemos el 20 o/o de descuento.

Difundir este folleto es hacer una práctica a favor de Rusia. Trate usted de vender algunos ejemplares.

PRACTICAMENTE SABOTEAN LA REVISTA

Baradero: Ricardo P. Ferreyra, 260

SUSCRIBASE HOY MISMO

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

	ARGENTINA	EXTERIOR
12 números	\$m/n 2.—	\$ o/s 1.—
6 " "	" 1.—	" 0.15
Número suelto	" 0.20	" 0.10
" atrasado	" 0.30	" 0.50

Toda correspondencia a nombre de

PAZ
PES

OSCAR MONTENEGRO PAZ
SARMIENTO 2616 — BUENOS AIRES

NOTA. — Des de la fecha no anotaremos ningún subscritor si el pedido no viene acompañado de su importe

ejemplares, \$ 36.40; Ceres: R. Ferreyra, 30 ejemplares, \$ 4.20; Carmelo: Antonio Marmolejo, 100 ejemplares, \$ 14; Dean Funes: Max Necálato, 130 ejemplares, pesos 18.20; Pergamino: Lucio Ramallo, 57 ejemplares, \$ 7.98; 9 de Julio: Héctor Scolari, 250 ejemplares, \$ 35; Arenaza: Juan Zubaljaungui, 50 ejemplares, \$ 7; Cañada Verde: José J. Rivero, 45 ejemplares, \$ 6.30. Total \$ 129.08.

DEBEN ABONAR A LA ADMINISTRACION

Dolores, R. O. U.: Antonio Jadea, 15 ejemplares, \$ 2.10; Villa María: Manuel del Caño, 60 ej. \$ 8.40; Rosario: S. Vendidad, de diarios, 200, \$ 28; La Cautiva: Arturo Zapata, 100 ej. \$ 14; San Rafael: Norberto Madia, 60 ejem. \$ 8.70; Paraná: Solano Reyes, 70 ej. \$ 9.80; Villa Quilino: Rufino Echevarría, 190 ej. \$ 26.60; Córdoba: Julio Rodríguez, 200 ej. \$ 28 y Gustavo Schubel, 150 ej. \$ 21; Lomas: De Tomassi, 100 ej. \$ 14; La Plata: R. Shillford, 186 ej. \$ 26.05; Adrogué: Félix Díaz, 125 ej. \$ 16.80; Berisso: D. Gilbertberg, 300 ej. \$ 42; Jovita: Luis Spentti, 100 ej. \$ 14; Capital: Ag. Juvenil E. Muller, 20 ej. \$ 2.80. Total 266.43. Seguiremos publicando.

NECESITAMOS AGENTES

En las localidades abajo indicadas, no tenemos agentes y rogamos nos indiquen los nombres de las personas a quienes ofrecerles la agencia:

Ayacúcho, B. A.; Azul, id.; Bolivia, La Paz; Balneario, B. A.; Campana, id.; Carlos Casares, id.; Casilda, Santa Fe; Catamarca; Carmen de Patagones, B. A.; Chascomús, B. A.; Colón, id.; Coronel Dorrego, id.; Coronel Suárez, id.; Corrientes; Diamante, E. R.; Dolores, B. A.; Formosa; Gálvez, S. Fe; Gualagnay, E. R.; Gualagnaychú, E. R.; Jesús María, C.; Juárez, B. A.; Jujuy; Junín, B. A.; Laprida, B. A.; La Rioja; Lac Flores, B. A.; Las Heras, B. A.; Lobos, id.; Luján, id.; Maipú, id.; Mercedes, id.; Necochea, id.; Olavarría, id.; Paraná, E. R.; Rafaela, S. Fe; Río Segundo, Córdoba; Rufino, S. Fe; Saladillo, B. A.; Salta; San Juan; San Luis; San Nicolás, B. A.; Santa Fe y algunas otras.

REVISTA DE ORIENTE

AÑO II

SEPTIEMBRE DE 1926

Núm. 9 y 10



NOTAS DE ACTUALIDAD

COBARDIA BURGUESA. — Comprendemos que la burguesía sea religiosa. Le conviene. Ella, que el 89 necesitó afirmar su ateísmo para arrancar a la nobleza y al clero el poder feudal, comprendió en seguida la conveniencia de poner la religión a su servicio.

Después de los largos meses transcurridos desde que se inició el conflicto entre el gobierno argentino y el Vaticano, la cuestión sigue en su punto muerto, por culpa del gobierno argentino.

La significación de las incidencias producidas a este respecto, y de las que fué actor principal el nuncio Beda Cardinale, es claro: la Santa Sede pasa tranquilamente por la independencia y autonomía del poder civil de la burguesía argentina, para proceder como ella quiera por medio de las intrigas habituales.

La posición del Vaticano no asombra. Es la actitud de siempre. Lo que es asombroso, en cambio, es la cobardía suma del gobierno burgués argentino, que incapaz de hacer respetar su investidura civil, se ha dejado manosear completamente por la dirección internacional del clero. La cuestión volverá a discutirse en el Senado, y es lo más fácil que se busque una fórmula que sirva de transacción, y que deje bien parada a la Santa Sede. Es la claudicación evidente de la burguesía ante el poder religioso.

DECENCIA. — El Dr. Carlés ha pasado al presidente de la Nación una nota, pidiéndole no reconozca al poder de los Soviets. Toda la argumentación de la Liga se reduce a una cuestión de decencia. Los orígenes y la tradición argentinos son la decencia; por lo tanto no puede reconocerse a Rusia, que es — naturalmente — la indecencia personificada. Ahora, graciosa esta argumentación, sabemos que cosa es la decencia, y qué la indecencia. La decencia es un gobierno de una clase, la clase más parasitaria y numéricamente insignificante, que interpone todas las fuerzas del Estado para subyugar y esclavizar a la inmensa mayoría de la población; la indecencia es un go-

bierno de la inmensa mayoría, en beneficio de la inmensa mayoría...

El Dr. Carlés no quiere que Buenos Aires cuente con una representación diplomática soviética. Pero el Dr. Carlés sabe que

hay en Buenos Aires un fresco

como pocos, el señor Stein, que fué representante del zarismo y que todavía hoy recibe las atenciones oficiales del gobierno. Y como de este señor Stein no se dice nada, hay que pensar que en el pensamiento del Dr. Carlés, la indecencia es admitir una representación soviética, y la decencia proteger al hombre que ahora no representa nada más que sus aventuras y que antes representó a la Corte de Rasputín. ¡Eso es la decencia!

MUY ORIGINAL. — Y hablando de estas cosas es digno de ser destacada la actitud del P. E. nacional, que carga sin duda con la responsabilidad de los actos de sus ministros. Lo decimos a propósito de las complacencias insospechables que los ministros Gallardo y Molina tienen con ese señor Stein, que desde el punto de vista oficial es Don Nadie.

El ministro Gallardo declaró que él sigue reconociendo en el señor Don Nadie al representante ruso. ¿Cómo se entiende esto? ¿Puede demostrar el señor Gallardo que Don Nadie puede acreditar documentadamente esa representación? Don Nadie representó al gobierno zarista; es cierto. Pero hace nueve años que no hay zarismo! Y a pesar de esto, el ministro de relaciones exteriores sigue reconociendo al representante del Zar, esto es, de una cosa que no existe... Por su parte, el ministro Molina no se queda atrás, y concede a Don Nadie la facultad de traer muebles del extranjero sin pagar ningún derecho aduanero, le da franquicias diplomáticas.

Y ya va viendo el lector que la decencia consiste, también en reconocer representantes diplomáticos de cosas que no existen. Que es una forma de obstaculizar la reanudación de relaciones con los Soviets.

MANIFIESTO DE LOS MINEROS INGLESES

La conferencia de los mineros británicos informa a los trabajadores de todas las categorías y de todos los países de que se les exige la aceptación de una inmediata rebaja de los salarios en el monto del 10 por ciento y de la prolongación de la jornada a 8 horas. Después de un detenido examen de esas pretensiones y en la plena conciencia de que la continuación de la lucha significa el sufrimiento de centenares y centenares de miles de familias proletarias inglesas, los mineros han rechazado esas proposiciones por estimarlas incompatibles con las más modestas exigencias de la vida.

Los trabajadores británicos ya han atestiguado su solidaridad por la huelga general de diez días; los de otros países, especialmente de Rusia, nos han apoyado impidiendo el transporte de carbón a Inglaterra y por su envío de importantes sumas de dinero. Los mineros británicos abrigar y guardarán profunda gratitud por esa ayuda, única en la historia de las luchas proletarias. Malgrado la improvisada cesación de la huelga general, no estamos solos en nuestra gran lucha. Nosotros dirigimos a los trabajadores británicos y a los proletarios de todos los países el urgente llamado de ayudarnos, de impedir el transporte de carbón a Inglaterra y de rechazar la mayor producción en las minas que fuera destinada para Gran Bretaña. Cada tonelada de hulla que esa embarcada por trabajadores europeos o americanos para puertos ingleses, descargada por obreros ingleses y transportada por ferroviarios ingleses, significa el robo de un pedazo de pan a un hijo de los mineros ingleses en lucha contra la fuerza del capital.

Cada centavo que los trabajadores recolectan a nuestro favor, nos ayudará a dar un paso más adelante en el camino de la conquista de mejores condiciones de existencia.

Los mineros británicos miran con confianza a los trabajadores de todas las categorías y de todo el mundo.

¡Viva la solidaridad proletaria internacional!

(Por la Federación de los mineros británicos Herbert Smith, presidente; Cook, Sría. general.

El Reconocimiento de Rusia

Ya son dos los gobiernos de Hispano-América que han reconocido al gobierno de los Soviets; primero, Méjico, y recientemente, Uruguay. Este último hecho ha dado intensidad a la agitación popular argentina en favor del reconocimiento del Estado proletario, y es probable que de esta presión surja el acto que deseamos.

¿Por qué queremos el reconocimiento de la Unión de las Repúblicas Socialistas Sovietistas? En el año 1926, querer ignorar la existencia de la U. R. S. S. es caer en el ridículo, pues el gobierno del proletariado convertido en clase dominante es firme y estable — seguramente el más estable y firme de toda Europa — y tiene garantías de vida mucho más sanas que otros Estados. Los enemigos del reconocimiento son los que no pueden replicar, sin llegar a extremos lamentables, su posición.

En el primer período de la revolución, la política de los Estados burgueses fue la de sofocar el poder soviético, derrumbarlo, vencerlo por las armas, asediándolo por el hambre. La tentativa se hizo y duró varios años; su fracaso fue rotundo. Después de esa prolongada y costosa experiencia, resulta claro que la Unión Soviética no será vencida ni militarmente ni económicamente; este es el hecho fundamental que domina toda la política del reconocimiento. La Unión Soviética es un hecho definido que la burguesía no tiene más remedio que aceptar como tal.

Naturalmente, no puede desconocerse lo que existe y que, por su propia naturaleza, tiene una creciente influencia sobre el mundo. No puede seguirse eternamente la política del avestruz, que esconde la cabeza entre las alas para no ver el peligro. Se ha podido, y se puede todavía, dilatar el

reconocimiento, dificultarlo, más que con vistas a una negativa, con la intención de obtener ventajas y concesiones; es una política de especulación. Pero nada más. La burguesía reconoce la imposibilidad de derrocar el poder de los Soviets, y opta por tomar en consideración a Rusia, a 130 millones de hombres, a un mercado inmenso.

Rusia, por su parte, tiene interés en el restablecimiento de sus relaciones internacionales. Primero, porque esto, sin llegar a ser una garantía, es de todos modos una condición más segura de paz, y los Soviets no quieren sino la paz para su reconstrucción económica; y segundo, porque el Estado proletario puede explotar, por ese camino, las divergencias y contradicciones entre los Estados capitalistas, para precipitar su propio desenvolvimiento económico, esto es, la edificación del socialismo. El solo hecho de conseguir el reconocimiento por las potencias burguesas, es una victoria de Rusia.

En lo que concierne a la Argentina, el problema del reconocimiento se liga, dada la función de este país respecto del imperialismo, con factores de orden internacional. Son justamente las potencias imperialistas las que más presionan sobre la Argentina para obstaculizar el reconocimiento. Y esto se debe a que aquellas potencias aspiran a monopolizar el mercado ruso, siendo esa la razón de que Inglaterra aparezca en el primer plano de esa oposición. Nosotros propiciamos el reconocimiento, pues, no solamente por las razones de orden general que dejamos expuestas sino también como una medida anti-imperialista.

El mitin pro Rusia fué un éxito

El domingo 12 se realizó en el Teatro Ideal, de la calle Paraná, el gran mitin organizado por la "Asociación Amigos de Rusia" en favor del reconocimiento de la Unión de las Repúblicas Socialistas Sovietistas. El éxito de esa formidable concentración superó todas las previsiones, y desde las primeras horas de la mañana el amplio salón estaba atestado de un público entusiasta, que vivaba incensantemente al Estado Proletario.

Abierto el acto con oportunas palabras pronunciadas por Punyet Alberti, usó de la palabra el concejal socialista Alejandro Castiñeiras, quien, en nombre de la Asociación expresó las razones fundamentales que determinaban a realizar la presente campaña en favor del reconocimiento de la Unión Sovietista, cuya situación no puede ser más sólida ni estable. En seguida, y a la luz de algunas cifras, demostró terminantemente la importancia que el reconocimiento tiene desde el punto de vista de las relaciones comerciales, señalando que en los pocos meses de actuación del representante comercial ruso se hicieron operaciones que superan a las realizadas durante años con el régimen zarista. Luego, Castiñeiras se refirió a las razones de orden cultural, señalando la influencia enorme de la litera-

tura y de la cultura rusa sobre nuestro medio, y el nacimiento de nuevas formas artísticas. Exigimos el reconocimiento de Rusia, dijo, por parte de un gobierno que debiera ser el primero en cumplir con el espíritu de la Constitución argentina dictada por hombres liberales y progresistas. La disertación elocuente de Castiñeiras fué largamente aplaudida.

A continuación habló el diputado socialista Enrique Dickmann, quien hizo una disertación breve y eficaz. El orador dió algunos antecedentes de interés; recordó que por iniciativa del diputado Muzzio, la Cámara preguntó al P. E. cuáles eran las relaciones de la Argentina con Rusia y cuáles eran las funciones del señor Stein, el pintoresco personaje de los cordones y de las cruces, que aparecía en todos los actos oficiales. El ministro Gallardo contestó — fué en 1924, — que entre la Argentina y Rusia no existían relaciones. ¿Qué hacía, entonces, el señor Stein? ¿Por qué se le reconocía? Era evidente que había insinceridad de parte del P. E. Luego dió lectura de los Estados reconocidos por el gobierno argentino, por simple decreto; entre esos, los afimeros estados contrarrevolucionarios, que duraron una semana. ¿Por qué no se reconoce a Rusia? Hay en el gobierno un fuerte espí-

ritu conservador. El mismo diputado Muzzio presentó a la Cámara un proyecto en favor del reconocimiento, y ese proyecto pasó a comisión, donde duerme el sueño de los justos. Finalmente, dijo Dickmann, que se propiciaba el reconocimiento de Rusia, porque se deseaba que el país entrase también en las vías de un progreso creciente. Su discurso fué muy aplaudido.

En tercer término ocupó la tribuna el Dr. Alfredo L. Palacios, quien llevaba la representación de la Unión Latino Americana, de "Sagitario", de la Federación Universitaria de La Plata, etc. El Dr. Palacios señaló la enorme importancia de la revolución rusa, que debía ser aceptada en su conjunto, con todos sus errores y virtudes, como un formidable acontecimiento histórico. El admira, por sobre todas las diferencias teóricas, el enorme esfuerzo realizador de los revolucionarios, y manifestó que la importancia de esta revolución es muy superior a la francesa. No comprendo, dijo, el afán de teóricos que objetan a la revolución por que ésta no ha seguido el esquema por ellos trazado. Las ideas de los socialistas revolucionarios no fueron las que se impusieron. Confrontó luego el "mir" con otros núcleos agrícolas de Sud América, especialmente de Méjico y del Perú, que demuestran que constituyen la base del nuestro socialismo agrario. Queremos el reconocimiento que debemos exigir en manifestación pública ante la Casa Rosada, para arrancarla de un gobierno conservador y de un canciller que ha hecho el elogio de Mussolini. La alocución del Dr. Palacios fué largamente aplaudida.

Habló después Rodolfo J. Ghioldi, por el Partido Comunista y la Liga del Magisterio. Comentó el mensaje al P. E. y refiriéndose a la situación de Stein, dijo que en esto el P. E. evidenciaba su duplicidad después de la información a la Cámara, pues ni bien se reconoció a los Soviets por el gobierno uruguayo, el ministro Gallardo concedió reportajes en los que afirmaba que el gobierno argentino reconoce a Stein como representante ruso. Tchicherin preguntaba a Le Bretón, si en la actitud argentina no se hacía sentir la influencia imperialista; y esto es exacto. Es, sobre todo, la prensa inglesa de aquí la que se opone al reconocimiento, porque el imperialismo desea monopolizar las transacciones entre los dos países. Rusia se ha consolidado definitivamente; su agricultura y su industria alcanzan el 91 y el 95 o/o de la anteguerra; la burguesía de ningún país puede decir lo mismo. Mientras la Unión Sovietista se desarrolla y construye el socialismo, la burguesía declina. Minuto que pasa, es ganado por los Soviets y perdido por el capitalismo. El Plan Dawes para Alemania, el próximo Dawes para Francia, la industria italiana monopolizada por los yanquis, los ferrocarriles belgas siguiendo igual suerte, la crisis de régimen en Inglaterra, lo demuestra. Muchos de los que estaban ayer contra Rusia hoy están a su favor; es el efecto de la consolidación extraordinaria de los Soviets, cuya firmeza es incommovible. Destacó el carácter internacional de la revolución, y terminó manifestando que estábamos por el reconocimiento para vencer la política conservadora de nuestro gobierno, para asestar un golpe al imperialismo y para vincularnos a la gran transformación mundial que inician los rusos, que han realizado su obra mediante la hegemonía del proletariado. Fué muy aplaudido.

La verdad sobre el proceso histórico de la Reforma Político - Religiosa en Méjico

EPOCA COLONIAL

Todas las controversias y conflictos que en Méjico, como en toda la historia del mundo han existido entre el clero y los gobiernos civiles, nunca han sido motivadas por cuestiones de principios propiamente doctrinarios o religiosos, sino por una lucha de intereses económicos y de poder temporal, funciones indiscutiblemente materiales y nada divinas, por más que se esfuerce en lo contrario la argucia del viejo partido conservador.

Lo que el estado laico ha quitado progresivamente al clero, es su indebida intromisión en las funciones gubernativas y la acumulación de bienes materiales que perjudica a la comunidad. Los misterios religiosos, la doctrina, no han sido tocados por Gobierno alguno en Méjico.

La clerecía no solo ha tenido choques con los gobiernos laicos que podrían ser sospechosos de clerofobia, sino que toda la historia de la iglesia católica está llena de luchas con los propios gobiernos católicos, por las mismas razones que las libradas contra los gobiernos liberales.

Durante la conquista de la Nueva España, apenas se instalaban los grandes Capitanes Españoles y Adelantados, así como los frailes que con ellos fundaron el dominio de América, para el servicio de Dios y el Rey, inmediatamente surgieron las intrigas y conflictos entre el clero y el Gobierno a un grado tal, que el Conquistador Don Hernando de Cortés, católico hasta la médula se quejó frecuentemente y amargamente ante el Emperador Carlos V de la conspiración clerical que pretendía invadir el Gobierno, pidiéndole que dictase órdenes precisas para que el clero quedase sujeto a la dependencia del Poder Civil, cosa a la que el monarca español, insusceptible de anticlericismo, accedió. Los que acusan a Calles de anti-religioso no podrían hacerlo contra Hernán Cortés ni Carlos V, que profesaban privada-

y oficialmente el catolicismo, en la forma fanática de aquellos tiempos.

Durante el período colonial se sucedieron siempre numerosos choques y escándalos producidos entre el clero y el Poder Civil, porque el primero insistió siempre en invadir las funciones gubernativas del segundo, llegando a situaciones que deben haber sido inconcebibles, para que uno de los reyes más católicos y fanáticos como Carlos III, expulsara en aquella época de fanatismo a los jesuitas, no sólo de la península, sino de todas las colonias españolas. Durante el Carlismo en España, uno de los gobiernos que simbolizaron el más exaltado fanatismo religioso, se legisó limitando el número de sacerdotes y clérigos, etc.

EPOCA INDEPENDIENTE

Al estallar la revolución de la independencia mexicana en 1810 acudida por los curas Hidalgo, Morelo, Matamoros, etc., la clerecía alta combatió la independencia en los confesionarios, en los pulpitos, pastorales, con excomuniones, etc. Hidalgo, Morelo y Matamoros eran clérigos de la clase media y pobres, en abierta oposición con el alto clero extranjero. Fueron los Tribunales de la Inquisición, compuestos de frailes extranjeros y criollos aristocratizados los que derramaron la sangre de Hidalgo y de Morelo. Para la Inquisición y el clero, independencia equivalía a herejía.

Al consumarse la independencia por Iturbide, como símbolo de las castas criollas privilegiadas, el clero viendo que perdía una carta definitiva, combatiendo la causa de la independencia, rectificó su actitud y decidió apoyarla porque significaba el triunfo del partido burgués. Además aprovechó maquiavélicamente la independencia, para declarar roto el concordato que lo tenía sujeto a la jurisdicción del Poder Civil Español e intentar nuevamente una invasión del Gobierno temporal, como lo hizo. En la junta celebrada en Marzo de 1824, todos los Arzobispos y Obispos, declararon que había cesado todo el derecho del

Poder Civil sobre el clero católico, mientras la Santa Sede no concediese nuevamente ese derecho al Gobierno mexicano.

El 24 de Septiembre de 1824, el Papa León XII dictaba una encíclica en la que encarecía a todos los Arzobispos y Obispos de América se dedicasen:

"A esclarecer ante su grey las cualidades del Rey Católico de las Españas, Fernando VII, cuya sublime y sólida virtud lo hacen anteponer al esplendor de su grandeza ilustrar el de la religión", y los exhortaba a trabajar nada menos que a volverse contra la independencia de los países de la América, insinuándoles la vuelta a la jurisdicción española. El Gobierno de Méjico rechazó la intromisión del Vaticano en la política de Méjico, se produjo el choque entre el Poder Civil y el clerical, como se ve, no por cuestiones de principios religiosos, sino por ambiciones de poder temporal. Varios Obispos y Arzobispos, abandonaron la república en señal de rebelión, y el Papado se negó a proveer las Diócesis vacantes, excitando a los creyentes contra el Gobierno Civil. El mismo procedimiento que el Papado y el clero siguieron en 1824, hace 102 años y que los fracasó por completo, desarrollan hoy contra el Gobierno de Calles dentro del mismo fracaso.

Al servicio de la acción Continental del Papado, contra la independencia de nuestros pueblos hispano-americanos, vino a principios del siglo pasado el Obispo Impárbis Mossio como Nuncio Apostólico a Chile, con poderes misteriosos. Trabajó por Fernando VII, siguiendo las instrucciones Papales y las autoridades Chilenas, absolutamente católicas expulsaron violentamente a ese Nuncio.

El Congreso mexicano en 1833, siendo Presidente Gómez Farias, dictó las primeras leyes de reforma político-religiosa en medio de excomuniones, injurias, etc., separó la iglesia del Estado, prohibió a los sacerdotes mezclarse en política, derogó las leyes de herencia española, que obligaban a los religiosos de



El ministro de Méjico, hablando en el acto pro méjico



Parte del público concurrente

ambos sexos a cumplir los votos monásticos, liberó al pueblo del pago de las diezmas y primicias al clero, dictó leyes que prohibían a las corporaciones religiosas adquirir bienes raíces.

La lucha contra el clero, como se ve también por principios religiosos; era simplemente un combate en que el gobierno Civil mexicano representaba la nacionalidad y el clero la soberanía de Roma, que es la negación de nuestras nacionalidades.

Durante la guerra con los Estados Unidos de Norte América en 1847, el Gobierno mejicano, en defensa de la patria invadida, vió fracasados, sus deseos de obtener elementos económicos extraordinarios para la defensa de la nacionalidad por las intrigas y política clericales. El clero no sólo se negó a contribuir con parte de sus riquezas, en exceso abundantes (tenía entonces un capital de ochocientos millones de pesos oro), sino que exhortó a todos los fieles a que negasen su ayuda al Gobierno Liberal. El Congreso del 7 de Noviembre de 1847, autorizó al Gobierno para confiscar bienes al clero en las proporciones necesarias a proveer fondos para la guerra. El clero promovió la rebelión, hizo fracasar la defensa de la patria, que costó a Méjico la pérdida de parte de su territorio.

En Enero de 1849, se dictaron leyes de colonización, estableciendo la libertad de cultos, como medio para atraer a los colonos, ya que éstos procedían de diferentes nacionalidades y creencias.

El clero promovió la conspiración y la rebelión, el Obispo de Durango en carta pastoral rechazó las leyes, maldiciendo la tolerancia de cultos. La lucha entre el clero y el Poder Civil continuaba; el Papado envió a Monseñor Clementi como Director de la intriga, pero las corrientes liberales contaban ya con la inmensa mayoría del país y en 1857 se completó íntegramente la reforma político-religiosa al promulgarse la Constitución política de esa fecha; estableciendo:

I.—La separación absoluta de la Iglesia del Estado, quedando la Iglesia Católica como las demás religiosas, sometidas íntegramente al Poder Civil.

II.—La nacionalización de todos los bienes del clero, que pasaron a propiedad de la Nación, quitando a éste la piedra angular sobre la que descansaba su enorme poder económico y temporal.

III.—La prohibición a todas las corporaciones religiosas, para que ellas adquirieran bienes raíces por cualquier título, sin concederles personalidad legal alguna.

IV.—La supresión de los órdenes monásticos, como contrarias a las instituciones ciudadanas y albedrio democrático.

V.—La prohibición de actos de culto externo en las calles y sitios públicos, respetando en absoluto la libertad religiosa dentro de los templos y hogares.

VI.—Asumir el Estado bajo su cuidado y única dirección la instrucción pública, estableciendo que ésta sería laica y gratuita. — Por laico entendemos en Méjico, no anti-religiosa, sino exclusivamente científica, dejando la formación religiosa de los espíritus al impulso libre de cada hogar o familia.

VII.—Exclusión del clero en la vida política del país, no pudiendo votar ni ser votado para el ejercicio de los puestos públicos de elección popular.

Se ve por lo expuesto que la reforma po-

lítico-religiosa quedó íntegramente consumada hace 70 años en Méjico.

El Partido conservador y el clero, juzgándose completamente vencidos e impotentes, apelaron a buscar en el exterior fuerzas y apoyo, ofrecieron al Archiduque Maximiliano de Austria el Imperio mejicano, y como en esa época se movía aún Europa con intervención del Papado, una nueva conspiración de enormes proporciones, que se llamó la "Santa Alianza" y que tendía a reconquistar el dominio de los países hispano-americanos, para fundar en ellos un dominio europeo, en oposición al crecimiento de los Estados Unidos de Norte América, que con su doctrina Monroe, hostil a toda intromisión de Europa en América, inquietaba al viejo continente; Napoleón III encontró el pretexto, apoyando una expedición numerosa y aguerrida de tropas francesas, entonces las más fuertes del mundo, apoyando a Maximiliano y éste, príncipe extranjero, se coronó con toda solemnidad y fausto en la Catedral de Méjico, auxiliado no solo por las tropas francesas, sino por el clero mejicano alto y las viejas aristocracias que formaban el Partido conservador, vencido definitivamente y que nunca han representado en Méjico la opinión nacional.

El Gobierno de Juárez y Lerdo de Tejada se retiró hacia el Norte, sin reconocer el Imperio. Las tropas liberales combatieron al enemigo común. Napoleón III, convencido del fracaso de su aventura, ordenó la retirada de sus tropas sin haber logrado pago alguno de indemnización de guerra: el clero y los conservadores quedaron nuevamente atenuados a sus propias fuerzas, siendo vencidos inmediatamente, el ejército conservador se rindió incondicionalmente y el Emperador Maximiliano y los altos jefes fueron ejecutados en Kreta. El cadáver de Maximiliano volvió a Europa como una ejemplar advertencia de lo que valen y pueden la soberanía de nuestros pueblos hispano-americanos, y el Estado laico, con la Constitución de 1857, que hizo toda la reforma político-religiosa volvió a regir en Méjico y rige desde entonces sin interrupción alguna. Las discusiones de la reforma político-religiosa son en Méjico tan anacrónicas como la discusión que pretendiese analizar si es conveniente la esclavitud o la institución democrática de hombres libres.

La Constitución de 1917 que contiene íntegros los preceptos de la de 1857, no ha hecho otra cosa que completar el proceso democrático combatiendo la oligarquía civil, que es el único vestigio que del feudalismo español quedaba en nuestro país.

Al triunfar la revolución socialista que gobierna a Méjico desde Madero hasta la fecha, lo que se ha hecho es la reforma político-económica. Convertir en ley los principios básicos de la revolución que fueron: *Tierra para todos, distribución equitativa de la riqueza nacional de modo que toda la colectividad tenga participación en ella, guerra al latifundio, pero solamente al latifundio civil, porque desde hace 70 años en Méjico no existen ya ni el latifundio religioso ni el capitalismo clerical.*

Esta tendencia de equilibrio económico y nacionalismo, nada tienen que hacer con los principios religiosos; estos al Gobierno de Méjico, como estado laico, ni le interesan ni los juzga asuntos de Estado.

El nuevo concepto de patria en Méjico se sustenta en la repartición de la riqueza nacio-

nal, única base estable para solidarizar realmente a todo el conjunto, de modo que todos tengan gran interés en la defensa de la ley y de las instituciones.

Los antiguos regímenes gubernativos eran de bienestar para las clases privilegiadas, con apariencias de ficciones y expedientes democráticos; en realidad, así, sólo las clases adineradas, tienen interés en la ley, porque su criterio legalista es corolario de su situación económica; pero la inmensa mayoría desheredada no puede sentir solidaridad real y sincera con las instituciones burguesas, porque éstas, son ventajosas para la minoría privilegiada solamente y desventajas para la mayoría.

Hemos nacionalizado la riqueza petrolera, la legislación territorial, las vías de comunicación las instituciones bancarias, industriales y comerciales contra las más enormes tempestades. Sería inútil e insensato de parte nuestra, construir dentro de un calvario esa gran obra de nacionalismo, sino tuviésemos la indispensable previsión de forjar a la vez en nuestras escuelas públicas el tipo social y político de alma eminentemente mejicana e hispano-americana, que coordinando con ellas las leyes e instituciones por sí solas son un concepto objetivo muerto, sin vida, sin fuerza anímica alguna, si no van acompañados de concepto subjetivo hombre.

Esta obra solamente se hace por medio de la indicación pública. La escuela primaria, ya es para nosotros algo más que un plantel de simple instrucción; en ella se forja el alma ciudadana y nacional, adaptable a nuestras nuevas instituciones todas, eminentemente mexicanas. Prohibimos al sacerdote extranjero que dirija planteles de instrucción primaria, porque no puede transmitir a los niños un alma nacional que empieza por no tener. Además, el sacerdote dirigiendo la instrucción primaria educa al niño en el romanismo ante que en el patriotismo.

Por último, prohibimos al sacerdote extranjero que oficie en Méjico, tampoco por espíritu anti-religioso, toda vez que dejamos en absoluta libertad para oficiar al clero mejicano. Esta es una ley protectora que defiende al clero nacionalista contra la invasión del acaparamiento que realizan las corporaciones religiosas extranjeras ayudadas por el snobismo de nuestras clases ricas, desalojando al clero nativo siempre desamparado y en la miseria. Los oficios religiosos del clero nativo son tan válidos como los de los sacerdotes extranjeros, no hay por lo tanto persecución religiosa.

El hecho de que los curas encargados de templos deban inscribirse en los registros gubernativos y sujetarse a las leyes de policía, sanitarias y de todo orden, tampoco implica persecución religiosa, que si lo implicara, la persecución religiosa persiste en todo el mundo, porque los gobiernos hacen cumplir sus leyes.

Sin más comentario, entrego a la opinión imparcial y sensata de este pueblo hermano los hechos anteriores, que son absolutamente ciertos, ella juzgará quien tiene la razón y quien representa en toda esta contienda histórica la cultura humanitaria, entendiendo por humanidad no una clase privilegiada, sino a todos los hombres sin distinción de clases ni colores.

El Ministro de Méjico

Dr. C. Traje Lerdo de Tejada

Rusia y la R. O. del Uruguay

A pesar de la pequeñez territorial de la R. O. del Uruguay, 187.000 ks. es., con una población que no alcanza a dos millones de habitantes, el reconocimiento del gobierno de los soviets por parte del gobierno uruguayo, reviste singular importancia que no es posible desconocer.

Se trata del primer país sudamericano que reconoce de "jure" al gobierno de obreros y campesinos y servirá de norma a los demás gobernantes del continente que aun se muestran reacios y que parecen más dispuestos a servir las conveniencias de las potencias imperialistas que las internas nacionales que dicen representar.

No escapa ya a las mentalidades más sencillas que la depresión económica que sufrimos tiene su origen en parte, en la situación económica mundial y también en las maniobras interesadas que realizan los grandes trusts norteamericanos e ingleses. Por otra parte, hasta el presente todos los esfuerzos que se han hecho para conseguir el restablecimiento económico de Europa han fracasado y todo hace presumir que la situación lejos de mejorar seguirá empeorando día a día. Precisamente, los países afectados directamente por la última guerra fueron los grandes mercados donde Sud América colocaba ventajosamente sus productos, encontrándose en la actualidad cargados de deudas, empobrecidos, con las monedas depreciadas, en tren de grandes economías, percibiendo los obreros salarios bajos, que los obligan a limitar al mínimo la alimentación y el vestido.

Sólo la Unión Soviética, no obstante las dificultades de todo género con que aun tropieza, ha conseguido levantar rápidamente su nivel económico, ha mejorado considerablemente la industria aniquilada por siete años de guerra y contrarrevoluciones, ha iniciado en forma auspiciosa la explotación de minas y bosques, ha equilibrado un presupuesto sin necesidad

LA HUELGA GENERAL EN INGLATERRA



Los Thomas, Henderson y Mac Donald, se colocan a la cabeza del movimiento proletario inglés, para... dirigirlo!

de recurrir a empréstitos, llevando los salarios, término-medio, casi al nivel de ante-guerra.

Un país en estas condiciones, con una población de 140 millones de habitantes, no puede seguir siendo ignorado por los demás gobiernos de la tierra. No cabe ya ningún argumento que explique satisfactoriamente la "ignorancia oficial" de la existencia de la República de los Soviets. El gobierno uruguayo así lo ha comprendido, se ha dado cuenta, un poco tarde, que Rusia tiene dinero y abundante, que puede adquirir en grandes cantidades lanas y cueros, que puede llevarse, pagando religiosamente, una porción enorme de productos que yacen en los depósitos esperando inútilmente la llegada de compradores franceses, alemanes, norteamericanos o ingleses.

La traición de Roberto Hinojosa

La Asociación de Amigos de Rusia ha expulsado de su seno a Roberto Hinojosa y lo ha denunciado al proletariado y a los intelectuales como un traidor de la causa que simuló defender.

Roberto Hinojosa, el pretendido dirigente revolucionario del estudiantado boliviano, trabajaba en calidad de periodista en el diario "Crítica"; cuando en este órgano se planteó el conocido conflicto obrero, le fué requerida a Hinojosa, insistentemente su adhesión a la huelga. Hinojosa se negó, permaneció en el diario en conflicto con sus obreros y siguió allí aun después de decretado el boicot proletario.

Roberto Hinojosa vino a Buenos Aires porque la tiranía de Saavedra lo desterró de Bolivia. ¡Y ahora Roberto Hinojosa acepta representar a esa misma tiranía que lo desterró, en el consulado boliviano sobre el pueblo de Bolivia.

Cualquiera de estas dos traiciones basta para expulsarlo y condenarlo. Hinojosa se ha revelado ser un simple felón, un aventurero inextinguible, que luego de poner a porcentaje el martirologio de su destierro, acepta el precio que los tiranos fijan para comprarlo.

Estudiantes y obreros de Sud América: ¡Atención con Hinojosa, agente de los tiranos de Bolivia! Para crápulas de esta índole, verdaderos leprosos sociales, no hay más que el desprecio.

Expulsión de R. Hinojosa

La comisión directiva Asociación Amigos de Rusia, en su última reunión, por unanimidad, resolvió expulsar al miembro de la misma Roberto Hinojosa, haciéndolo pasible del artículo 10. (Inciso a) de los estatutos, en virtud de los siguientes motivos:

- 1o. Por haber permanecido en la redacción de "Crítica" no obstante la huelga y el "boycott" declarados por los trabajadores contra ese diario.
- 2o. Por haber aceptado la secretaría de la legación de Bolivia en el Brasil, lo

La compra de cueros, por valor de un millón novecientos mil pesos oro, realizada por el representante comercial de la U. R. S. S. ha convencido hasta los más reacios; todos los diarios montevideanos, sin una sola excepción, aplaudieron el paso dado por el ingeniero Serrato previendo que, una vez reanudadas las relaciones diplomáticas y comerciales, el intercambio se intensificará con evidentes beneficios para ambas naciones.

Tal es la seguridad de los beneficios inmediatos que podemos afirmar desde ya, sin temor a equivocarnos, que los gobiernos de Argentina, Brasil y Chile, no obstante el ridículo compromiso que los ata, se verán forzados a imitar al Uruguay presionados por el proletariado y la burguesía; la burguesía impulsada por una necesidad, para el proletariado constituye una aspiración hace mucho acariciada.

Francisco R. Pintos

Montevideo, Agosto de 1926.

que significa la conversión en funcionario del gobierno del presidente Siles, sucesor de Saavedra en la tiranía que pesa sobre el pueblo de Bolivia.

El ciudadano Hinojosa fué invitado a concurrir a diversas reuniones y si bien prometió hacer su defensa en la del día 13, comunicó telefónicamente que le era imposible asistir porque debía ausentarse en seguida a Montevideo desde donde enviaría una nota a la Asociación.

La comisión directiva acordó comunicar la resolución tomada a todas las organizaciones obreras y estudiantiles del país y del exterior, ante las cuales. Hinojosa siempre hizo fe de desterrado por su lucha contra la tiranía, y hacer las consideraciones del caso en el próximo número de la REVISTA DE ORIENTE.

Otras expulsiones

Dentro de breves días se harán conocer otras expulsiones resueltas por la misma comisión directiva. — Por el secretario: Gregorio Golman, secretario de actas.

DIRA PILSUDSKY...



La paz reina en Varsovia!

Flores de Almohadón

Interesante e intencionado artículo de El Estudiante de Madua, que es un hermoso modelo de la forma en que los espíritus libres tienen que valerse para decir, aunque indirectamente algunas verdades, frente a la despiadada torpeza de los arrastrables de la censura.

Floreceillas de almohadón. Floreceillas de la dulce mansedumbre.

Decir manso es decir muchas cosas.

Es decir dócil. La docilidad permite a los hombres permanecer en la puerta. Es la gran virtud de los mendigos.

Es decir suave. La suavidad les permite deslizarse. Fina forma de entrar. Es la gran virtud del arriista.

Es decir meliflua. La miel les permite, como a las píldoras, ser bien digerida. Es la gran virtud del parásito.

Y es decir, bufón. La bufonería les permite seguir en la casa. Mientras el amo ría y la servidumbre aplauda.

Decir manso, es decir otras muchas cosas.

Divide y vencerás?

No, no. Disuelve y vencerás.

El pueblo dividido puede tener dos o tres almas. Almas enemigas, que luchando se afirmarán y afirmarán al pueblo.

El pueblo disuelto tiene millones de almas que es no tener ninguna. Almas de azúcar — partículas dóciles, — que al darse dulcemente la mano, se destruyen.

En el vaso no queda ya azúcar, queda agua.

Para seguir tragando apaciblemente las píldoras.

PRIMAVERA



(Dibujo de almohadón), por Bagaria
Nota del caricaturista. — ¡A ver si va a creer el señor censor que este dibujo contiene también una alusión al Gobierno!

¡Qué bello campo de mansedumbre, un campo de fútbol!

Aplausos al portero. Aplausos al medio centro. Aplausos al extremo derecha. Simulacro de combate en que la bala es un balón.

Bienaventurados los idólatras del fútbol, porque de ellos será el reino de la olímpica paz. Paz en las manos. Paz en el pensamiento.

Juegos Olímpicos es lo mismo que Vacaciones Olímpicas. Un pueblo en perpetuas vacaciones será un pueblo feliz. También será un pueblo analfabeto.

Floreceitas de primavera. Floreceitas del padre San Francisco.

Y floreceitas de San Antonio. Envidiamos a los tranquilos, a los ociosos peces que acudían a escuchar al dulce Santo, busador de novios y de otras cosas perdidas.

¡Oh, peces! Vosotros escuchasteis el blando sermón de la mansedumbre, alejando por el piélago azul, entre las in-

maculadas espumas.

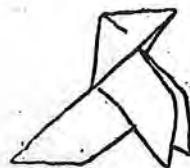
¡Oh, pajarillos! Vosotros lo escuchasteis revoloteando sobre la plácida montaña. Os envidiamos. Enseñadnos a gozar de la holganza espiritual. De la paz silenciosa. Paz de hombres disueltos.

Nuestros ingenuos os imitan.

Nuestros gorriones os emulan.

Como vosotros, el pueblo alcanzará la felicidad.

Amén.



DE "EL ESTUDIANTE" DE MADRID

Por fin, oh Teófilo, se cumplió el deseo del Gran Amigo de los hombres: "Sed mansos".

La mansedumbre — que es decir la paz silenciosa — reina en el mundo.

Los mansos poseen ya la tierra.

MI VIDA

Recostado a la sombra de la Indiferencia.

Veo pasar el espectro de mi propia existencia,

Que me habla y me dice: "Quién sería el peregrino

Que primero que yo recorrió mi camino,

Sin dejar un abrojo, ni tampoco una flor?

¡Sin dejar ningún odio, sin dejar un amor?

¡Qué escribió de mi vida el eterno Destino?

¡Cuál ha sido mi sino? Dónde brilla mi estrella

Pues pasé por el mundo sin dejar una huella.

Sin causar una envidia, ni inspirar compasión.

Sin ningún desengaño; sin ninguna ilusión.

Sin tocar una cumbre, ni bajar a un abismo;

Pues pasé por el mundo sin saberlo yo mismo..."

Recostado a la sombra de la Indiferencia,

Veo alejarse el espectro de mi propia existencia.

Vicente Veloz González

La ciencia de las finanzas y el fenómeno Soviético

El doctor Enrique Pérez Colman, vicedirector de Entre Ríos, un distinguido intelectual que no oculta sus simpatías por Rusia, ha querido adelantarnos un extenso capítulo de la conferencia que sobre divulgación de principios sobre la materia de finanzas dará en la Universidad Nacional del Litoral. En el momento en que recibimos del Dr. Pérez Colman su interesantísimo trabajo nos era ya imposible incluirlo en este número de REVISTA DE ORIENTE. No obstante, queremos anticipar algunos conceptos oportunos que contiene. Hélos aquí:

"Desde el punto de vista de la Economía Política y de las Finanzas o Ciencia de la Hacienda Pública, la Nueva Rusia, constituye el campo de experimentación más admirable dentro de los nuevos valores humanos: un laboratorio y un verdadero Seminario perfecto, para la observación y el estudio de las generaciones que se educan al ritmo de las nuevas formas investigativas, de acuerdo a los nuevos métodos universitarios. Sin embargo, es el único campo contemporáneo propio al estudio, que se ha olvidado y despreciado, con una inconsciencia inexplicable. En lugar de habernos adelantado, como el explorador inteligente y perspicaz que intuye por el conocimiento que le da la ciencia, donde ha de encontrar la veta aurífera, permanecemos impasibles, inhibidos por falaces reglas de un protocolarismo caso ingenuo, esperando que la veta venga a nosotros, a colocarse mágicamente al nivel de nuestra piqueta en descanso. Y es así, como nos hemos visto obligados a contemplar el curioso fenómeno del formidable salto ruso, — primero, a través de las mentiras informativas periodísticas trustificadas de los países europeos interesados en tergiversar la verdad, — posteriormente a través de las páginas de observadores extranjeros, que desde los días de espíritus más amplios y liberales, hasta los que nos han llegado visados por la censura gubernativa de los dictadores europeos, nos han descubierto verdaderas maravillas.

¿Por qué no ha podido la América Latina libre y exenta de prejuicios, extraer por sí misma, mediante sus vinculaciones oficiales y su intercambio universitario, las enseñanzas científicas de sus propias observaciones? La juventud universitaria americana es quien ha debido tomar la iniciativa, interpretando y asumiendo la representación de estos pueblos jóvenes, grávidos de conquistas futuras, para obligar a los gobiernos respectivos, por presión moral, a ocupar el lugar de avanzada cultural que les corresponde. Ella tiene todavía la palabra.

Y digo que es a la juventud universitaria argentina, a quien ha debido incumbir la alta misión cultural de iniciadora del movimiento pro-reconocimiento del Gobierno de Moscú y del establecimiento de relaciones interuniversitarias argentino-sovietistas porque así se lo imponía el alto concepto que de la universidad nos legara el Maestro doctor Joaquín V. González, al decir: "La universidad no es, ni puede ser parcial, ni socialista, ni anarquista, ni tradicionalista, ni

gar de avanzada cultural que les corresponde. Ella tiene todavía la palabra.

La cuestión religiosa mejicana llegó a tener, en un momento dado, verdadera importancia continental, aunque las acciones del clero en el país hermano nunca alcanzaran la magnitud que el cable les ha concedido gratuitamente.

Tomado aisladamente, como problema parcial, la cuestión religiosa mejicana, bajo su aspecto administrativo, comenzó a tener solución hace muchos años. Ya el 1857 marca, en este sentido, un jalón fundamental, desligando al Estado de la iglesia, cortando a ésta las posibilidades de un poderío económico, alejándola de la escuela y de las instituciones públicas. En la actualidad, la agitación que ha promovido el clero contra la aplicación de disposiciones de la Constitución del 1917, no significa otra cosa que una nueva tentativa de alzamiento contra el poder civil.

Pero evidentemente, la cuestión no es tan sólo religiosa. El movimiento clerical tiene en México bases sociales definidas, "El reconocimiento de la Unión Soviética traería aparejado un intercambio cultural, artístico y científico, precioso material que ahora nos llega fragmentariamente y tardamente y que, nos serviría para el estudio de muchas soluciones de los problemas sociales que en un futuro no lejano nos tocará resolver." (De la nota de los amigos de Rusia en Montevideo, leída en el mismo mitin.)

"Este Centro siempre ha tratado de estimular por todos los medios a su alcance toda iniciativa que tienda a favorecer a la clase proletaria, perturbando por lo tanto a la clase burguesa, que tiene el apoyo de todos los gobiernos menos el de Rusia." (Del Centro de Estudiantes Nacionales de Comercio).

"Los estudiantes de Derecho no pueden sino auspiciar una iniciativa que tienda al reconocimiento de un gobierno constituido desde hace largos años y que los países europeos más progresistas no han vacilado en consagrar admitiéndolo con plena autoridad en la familia internacional de los Estados debidamente organizados. (De la nota del Centro de Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales).

sectaria en sentido alguno de la religión o de la política: la universidad es un foco de estudio desinteresado de la ciencia, de la verdad por la verdad, y al acoger en sus aulas o laboratorios las experiencias o investigaciones de todos los problemas que interesan a la existencia o al espíritu humano, no entiendo albergar ni proteger los intereses transitorios de ningún bando, partido o sistema, sino descubrir la parte de verdad que cada uno de ellos puede contener en sus dogmas, proposiciones o cláusulas."

La base del problema religioso de México

y de éstas proviene la real significación de los hechos presentes.

Detrás del clero está el latifundio, está el imperialismo y, en cierto grado la gran burguesía. Los grandes propietarios rurales no están vencidos, día a día se sienten más fuertes y audaces, y se muestran por docenas los atropellos y los crímenes que cometen contra la masa campesina, desarmada. Es esa capa social, retrógrada desde el punto de vista de la economía, reaccionaria ideológicamente, la que en primer término promueve un levantamiento que tiende a obstaculizar la política del gobierno de la pequeña burguesía. El general Calles ha anunciado su decisión de cumplir las cláusulas constitucionales relativas al clero; y no bastaría el cumplimiento de tal propósito para liquidar la cuestión religiosa. Para esto sería menester, en primer término, luchar decididamente contra los grandes señores rurales, armando a los campesinos y entregándoles las tierras.

Asimismo, el imperialismo aprovecha la cuestión religiosa para afianzarse en México, cuya producción económica principal es la fiscalización. Las agitaciones del clero le darán pretexto para obtener mejores condiciones en el arreglo de las deudas y para sacar concesiones más provechosas. No cabe la menor duda que la política efectivamente anti-imperialista constituye igualmente uno de los caminos más eficaces para vencer el movimiento religioso.

Sin la lucha real contra el latifundista y contra el imperialismo, la amenaza social y política que hoy representa el clero no desaparecerá; la tolerancia, la indecisión y la pasividad serían, en breve término, la garantía de la total pérdida de la independencia mexicana.

"Los estudiantes de Derecho no pueden sino auspiciar una iniciativa que tienda al reconocimiento de un gobierno constituido desde hace largos años y que los países europeos más progresistas no han vacilado en consagrar admitiéndolo con plena autoridad en la familia internacional de los Estados debidamente organizados. (De la nota del Centro de Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales).

LOS POEMAS DE LA REVOLUCION

Por ESTEBAN PAVLETICH

Para REVISTA DE ORIENTE

De las Universidades Populares de González Prada del Perú

Méjico 1926.

El tráfico cotidiano del mundo
detiene su vorágine brutal
qué pasa?
en una esquina de la calle Universo
ha quedado muerto
un policía del tráfico:
el zar Nicolás.

Las antenas radiográficas cuelgan
en largas tiras noticias de Moscú:
"Hay sangre, hay hambre, hay tiranía,
Lenin, el zar rojo, es el amo del Kremlin".

Las turbas famélicas aguardan
las palabras graciosas del cable burgués:
Mentiras...
Mentiras...
Mentiras...

A lo lejos suena una voz:
Hay pan, camaradas, en Rusia hay pan!!!

El tráfico de la calle Universo
se congestiona otra vez:
Hay pan, camaradas, en Rusia hay pan!!!

Carreteras violentas
— a los cuatro costados sudorosos del Mundo —
traen el polvo rojo que levantan
las escobas de Lenin
en Moscú.

A la memoria de Calderón y de Lévano, asesinados por la
reacción en Vitarte, Lima, Perú.

En cada enervada del Mundo
las almas de los obreros muertos
con un guarismo estático en la frente.
Un guarismo de sangre.
1, 2, 199, 3.000
Millones...

La reacción siempre hiere
en medio mismo del alma
tanto,
que el mapa-mundi marca sus curvas
con gajos de carne:
del que murió en la fábrica,
del que escupió al tirano,

(También un día—hoy, mañana, cuándo?—
yo tampoco me podré hallar)
Pero basta!

Las banderas rojas se despliegan a lo largo.
Y la sangre
—en Lenin—
fecunda el vientre maduro del Mundo.

—Mentiras de viejas y de curas:
los Soviets no llegarán hasta aquí.

—No son muchos, los descontentos
apenas llegan a 10.

—Sí,
las balas de nuestros fieros soldados
coserán en los cuerpos de muchos
los mejores trozos de la Revolución.
En la cárcel,
los otros
enmohecerán sus absurdas rebeldías.
—Viva la Constitución...!!!

Aurora roja.

De lo alto de la torre
ha caído Jesús.

La hoz y el martillo redimen
las impurezas de la cruz.

"Todo el Poder a los Soviets"
gritan a coro
los 180.000 obreros de la ciudad.

Pero la multitud se agita
con un obliquo
gesto de terror:
a paso ligero
los fieros soldados de la Nación.

Un grito largo se enroscas en las filas:
"Aquí no hay más amo que el pueblo,
Al Soviet todo el Poder".

—Fraternidad.

En un solo abrazo cabe
la América del Sur.

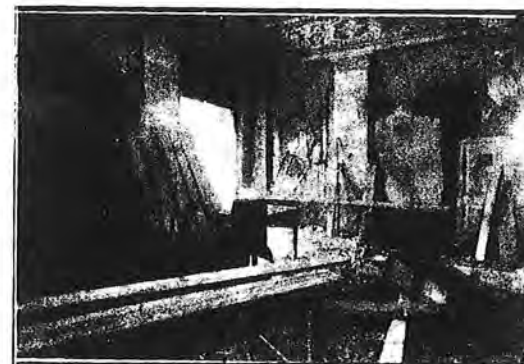
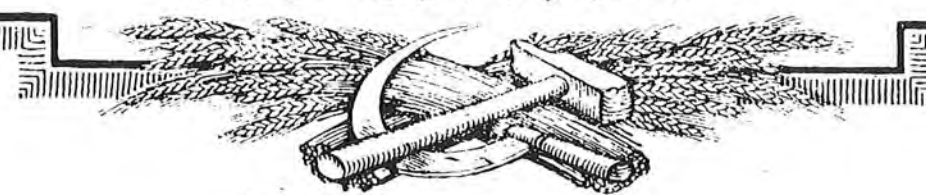
El Himno Nacional se asfixia
en un charco de luz.
Sólo la Internacional barrena
algún oculto oído burgués.

—La última tristeza ha muerto,
camaradas.

—Al Soviet todo el Poder...!!!



Notas Gráficas de Rusia



Palacio Arzobispal de Kazán convertido hoy
en un gran taller de carpintería



Inscripción de obreros y campesinos en la
Universidad de Sverdloff

SPORTIVAS



Interesantes fotografías de asuntos deportivos, tomadas por aficionados en la Rusia de los Soviets.



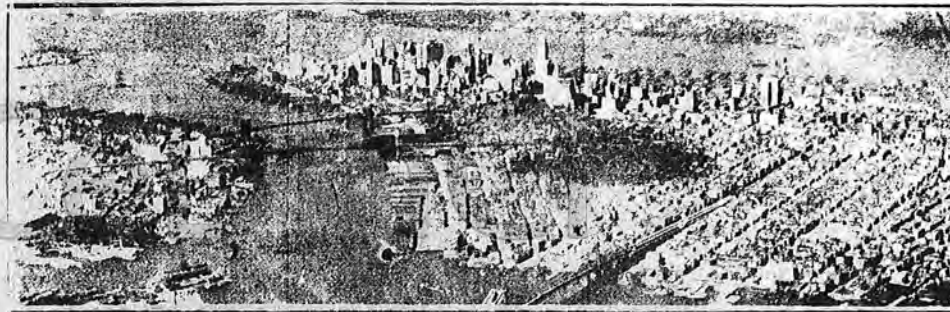
Llegada del buque "Rotomator" alemán "Baden Baden" al puerto de Nueva York.



Una torre de hombres, de cemento armado, hecha en 40 días en el local de la exposición "Gesolei".



Con el sugestivo nombre de "Viva la guerra!" el escultor argolino Carlos Pouvreaux Baldy presentó al "Salón de Independientes" de París, estas dos interesantes esculturas, que representan un soldado muerto, aprisionado por alambres de púas en las trincheras, medio comido por los perros y una "madre desconocida". Estas esculturas fueron retiradas por orden del Prefecto de Policía.



La gran nichada de cuervos del capital: Nueva York



Gran manifestación de los obreros de Viena, efectuada el 1.º de Mayo próximo pasado, desfilando frente al palacio municipal.



En el aniversario del armisticio: el Sr. Mussolini y los Duques del Mar y de La Victoria, posternados ante la tumba del soldado desconocido en Roma. Es este un buen "retrato": Mussolini, entre los duques del Mar y de La Victoria. Adelante está el cura.

CON DIEGO RIVERA

EL ARTISTA DE UNA CLASE

Por ESTEBAN PRALETICH

Febrilmente, con el ansia infinita de mis años mozos, me he lanzado a buscar en el número de obras dispersas, la historia del período vertiginoso y fuerte que durante quince años ha tocado vivir a México.

En conjunto, toda esa etapa social caracterizada por el rozamiento de dos fuerzas antagónicas e irreconciliables, ha logrado impresionarme fundamentalmente, reafirmar hasta no más un criterio, una ortodoxia; sentir en mi carne y en mi espíritu la tragedia de una clase oprimida, a la vez que el apuntalamiento de una fé, de un optimismo inquebrantable. Pero todo ello, fría, serenamente, sin exaltaciones.

He visitado en repetidas ocasiones el edificio de la Secretaría de Educación Pública. Diego Rivera finaliza en sus muros la obra gloriosa confiada a su pincel vigoroso y nuevo. He repasado en ella los instantes descritos por la historia sobre aquel período heroico y al hallar en sus frescos, plenamente, todo lo que ella supo infundirme, encuentro algo más, hondo y único, algo que verticaliza, ennoblecendo, la tarea de una clase que forja un mundo nuevo y que lo lleva ya en sus nervudos brazos.

En tanto la historia me ha mostrado esta etapa formidable, analítica, sin calor, sin movimiento. Sólo entonces he sentido una intensa vibración de vida y de fervor, múltiple y dinámica, una estupenda emoción estética imposible de ser insuflada por la historia, aunque es ella quien concurre completándola irrefracionalmente.

Pero Diego Rivera no es simplemente el pintor anecdótico de la revolución mexicana, de tenida en sus proyecciones y en sus máximos caminos. El concreto en su obra la psicología, el sentimiento, la pasión de una clase en camino hacia la Gran Revolución del porvenir amplia y rotunda. Es el pintor de una clase universal en marcha incontestable hacia la sociedad comunista.

Toda obra de arte se halla fatalmente condicionada por un hecho sociológico. Imposible que ese esfuerzo social convulsivo y violento efectuado en México, pasara sin marcar profundas huellas en el arte. Y al hacerlo, nos demuestra meridianamente que ese querer una vida nueva llevado a la acción si no ha triunfado, tampoco ha sufrido un estancamiento, una quietud en su esencia. Antes bien, su labor prosigue endémica, subterráneamente, abarcando las plurales manifestaciones del cuerpo y del espíritu.

Fruto óptimo de él es este Artista, este Re-

volucionario, este Trabajador incansable.

Diego Rivera llena en la temperatura de México una necesidad urgente, histórica impuesta por la lucha de los acontecimientos. Es una antena tendida hacia los cinco continentes, capaz de captar, para presentarnos concreta y bellamente, las necesidades — sentidas, aunque no formuladas cabalmente muchas veces — las aspiraciones vagas, los anhelos imprecisos, pero implacables, de una clase, columna del mundo. Y digo en México, porque es aquí, más que en otro país cualquiera después de Rusia, en donde el proletariado ha jugado un papel intenso que determina el conocimiento, permeable a todas las miradas, de su enorme rol histórico.

Si Diego Rivera no fuese el artista genial con válvulas abiertas a las nuevas urgencias de la época; si la poderosa superestructura espiritual que posee no se hubiera fijado en su organismo, privilegiándolo para entregarnos en cuadros formidables la efervescencia creadora de una clase, no sería él, el artista proletario. Sería cualquier otro dotado de condiciones idénticas. Pero sería inculcablemente.

Por ello, Diego Rivera no es un creador — nadie podría serlo — de los nuevos valores estéticos e ideológicos que hay en su obra vasta. Es el receptor sustantivo surgido del seno de una porción social en el instante culminante de su historia. Como dice Fontenay, el artista no inventa la belleza, sino más bien, los hombres reconocen en su obra la belleza esparcida en las plurales formas de la vida de su tiempo, belleza que su impotencia artística no les permite descubrir por sí mismos más que incompletamente.

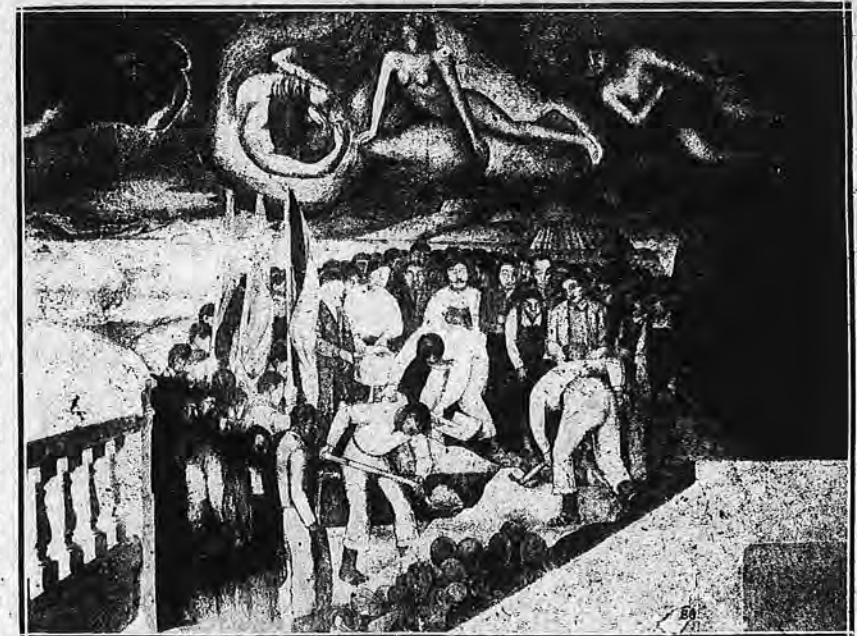
Y, como ha sucedido con los grandes artistas surgidos invariablemente en los momentos

en que la vida social humana se adapta a nuevas formas, que todo lo acean, Diego Rivera se siente rodeado por un núcleo de jóvenes artistas — de talento indiscutible muchos de ellos — que, aunque productos de un instante sociológico mismo, poseídos por una idéntica psicología y ganados por una igual pasión revolucionaria, se imposibilitan de evadirse a su influencia por ser él quien ha desarrollado con mayor precisión y fundamento los valores estéticos nuevos necesarias a los nuevos motivos que se imponían.

Lean en América nuestros pintores, músicos y poetas los conceptos que vierte a mis preguntas este auténtico Hombre Nuevo. No los fósiles malabaristas del arte, sino también aquellos que se llaman



"Abrazo del obrero y campesino" Secretaría de Educación Pública, México D. F.



"La lluvia fecundante" Funerales de víctimas proletarias

falanges del porvenir, fiendan sus eno sentidos en un esfuerzo de comprensión sincera a quién ha tomado ya sus posiciones en este instante formidable del mundo, franca, valiente y definitivamente, como "un combatiente de vanguardia", como "un soldado de las tropas de choque del ejército proletario".

Especialmente el obrero que escruta la sociedad futura desde las elevadas atalayas porveniristas, el que lucha en las avanzadas revolucionarias y que es a la vez capaz de producir belleza, impréguese de ellos hasta lo hondo. Que su obra no se pierda al utilizar fórmulas de una cultura y un arte provenientes de condiciones económicas en vías de desaparecer catastróficamente—y a las cuales odia y desprecia—sino que más bien sea un contenido fecundo de elementos posibles de proyectarse hacia el arte humano, el arte futuro, que ha de florecer en la sociedad sin clases.

—¿Es posible el desarrollo franco de un arte nuevo dentro la sociedad capitalista?

—No creo posible el desarrollo de un arte nuevo dentro de la sociedad capitalista, porque siendo el arte una manifestación social, aún en la aparición de un artista genial mal puede un orden viejo producir un arte nuevo.

Además siendo la obra de arte dentro del orden burgués un producto industrializado y financierizable, sujeto a altas y bajas de precio, como cualquier valor bancario o cualquier acción industrial, cae bajo la ley de la oferta y la demanda con todas sus consecuencias agravadas por su calidad de producto mismo mental—sensitivo—, estando el productor sujeto a la necesidad de hacer que su obra responda al gusto de sus consumidores para

que ellos la paguen, aunque a veces el artista haga esto de un modo subconsciente.

—¿Surgirá un arte proletario, aunque transitorio? ¿Cuáles serán sus características fundamentales?

—Siendo el gusto el único medio de orientación para los hombres en el modo y manera de llenar las necesidades primordiales—alimentación, aposentamiento y amor—mientras no exista un gusto proletario, es decir diferente del burgués, las masas trabajadoras seguirán dominadas por los usos creados para la mayor utilidad del capitalista y no para el mayor bien de la comunidad. Es preciso pues que el consumo se oriente diferentemente y solo el gusto nuevo puede producir ese fenómeno, y como la obra de arte es el mejor medio y la directa consecuencia de ese gusto, no se realizará enteramente la revolución social sin que arte proletario funcione ya dentro de ella como parte del nuevo organismo social en formación. Ahora bien, el arte, por lo que en él hay de función intuitiva—presente el papel dirigente, enaja sus formas necesarias desde el principio del fenómeno social. Así es que tendremos con absoluta seguridad un arte proletario cuyas características evolucionarán desde el dibujo ilustrativo de propaganda, desde la obra reproducible a millones de ejemplares, para ir a las manos de todos los componentes de las masas, hasta la pintura en los muros de los edificios públicos comunales—las sedes gremiales, las fábricas, las escuelas y las habitaciones de los productores—advirtiendo que este orden de desarrollo puede y debe tener variantes según la ocasión de manifestarse, pues es de la misma urgencia que la revolución llena las posiciones estratégicas que le ofrezcan las circunstancias por lo que

toca a la pintura y al arte en general, con la misma presteza que en el terreno político, económico y militar.

—El cubismo, primitivismo, simplismo y todas las nuevas tendencias pictóricas actuales, serán precursoras del arte revolucionario o simplemente una nueva etapa del arte burgués.

—En todas las tendencias pictóricas actuales es preciso considerar los factores diversos y contrarios unos a otros existentes en el actual estado social, y no podría precisarse hasta donde hay en cada una de ellas elementos precursoros del arte que existirá en el orden nuevo; por de pronto el cubismo trajo a la pintura un aspecto, o más bien dicho un conjunto de una realidad nueva—invención de Pablo Picasso—dando lugar dentro del arte a elementos importantísimos despreciados hasta entonces y creando posibilidades plásticas de acrear la pintura a nuestra vida actual. Henri Rousseau conlensó en su obra una verdadera estética popular. El aduanero, como proletario que era, para proletarios trabajó—y también fué músico callejero.

Si hoy la burguesía se "interesa" y hace aspavientos y caravanas ante su obra, pagándola caro para provecho de los tratantes en cuadros, hábiles y avisados, mientras río de ella y la execra cuando el artista la produce, este hecho prueba en todo caso el poder de la obra de arte para abrir camino en el espíritu humano a la posibilidad de un orden de cosas determinado. Paralelo al de Rousseau, el Aduanero, es el caso de Cezanne y Renoir. Mucho se ha dicho desde que Cezanne pintó, que todo obrero francés y todo campesino francés sentados al lado de una mesa, son un cuadro suyo. Es cierto porque el creó dos

héroes nuevos dentro del arte de la pintura, el obrero y el campesino franceses, y Renoir creó las mujeres compañeras de ellos, aun cuando a veces llevaran regocijadamente trajes de burguesas.

El arte proletario creará la plástica de las multitudes, su dinámica y su estética, a la par múltiples y profundamente coherentes. Y sus características serán una sólida organización y la mayor sencillez y claridad en la expresión envolviendo el fuego interno de una pasión más poderosa que la de cualquier individuo, porque sumará la de las masas innumerables. Por eso el arte proletario sumergirá al del burgués con la misma facilidad con que un elemento natural en movimiento, agua o viento o fuego, de la tierra arrasa un jardincillo raquítico.

—¿Cuál deberá ser el papel del artista en el momento social que vivimos?

—Aun en el caso de una manifestación firmemente individual, heroicamente genial e independiente por completo, para la cual se eliminará totalmente el factor económico, el genio de su autor se manifestará a través de su condición humana. En consecuencia, en nuestro tiempo, toda producción artística no podrá tener más que una de dos modalidades, proletaria o antiproletaria. Porque aun en el caso del llamado "Arte Puro", la actividad de autonomía, neutralidad o indiferencia por parte del artista hacia la acción de las masas combatientes, no será—es preciso definir esto perfectamente bien—sino identificación pasiva con la cultura y el orden burgueses y solidificación con sus intereses, pues siendo tal actitud por parte del artista, individualista, está de acuerdo con lo que filosófica y prácticamente es la característica del orden burgués. Además, es perverso y tonto suponer siquiera que el producto de los sentidos y la mente de un ser humano pueda "deshumanizarse"; se trata únicamente, para el burgués artista o no, de meter su cabeza bajo la propia ala para sentirse escondido a la manera del avestruz, y poder ser un "emboscado" en la guerra de clases actual. Cuando el burgués inteligente juega y trabaja, haciendo la obra de arte, como dicen ciertos filósofos críticos del arte, juega al arte puro o al puro arte sexual como los aristócratas en las cárceles revolucionarias jugaron en Francia a principios del siglo XIX y fines del XVIII, para no pensar en el turno ineludible de recibir la muerte.

—¿Puede originarse en México una corriente artística revolucionaria capaz de proyectar su influencia a los pueblos de América?

—Por razón de las calidades características de su medio físico propicio y los remanentes biológicos procedentes de culturas anteriores vivos y fecundos, todavía con posibilidades de nuevo auge y desarrollo, tal vez México sería un lugar propicio en que pudiera originarse una corriente de arte capaz de influenciar a las masas proletarias del resto del Continente Americano, siempre y cuando en México exista una demanda propia, es decir proletaria. Para esto existe ya una importante base estética, que es la pintura popular mexicana, hecha por proletarios para proletarios. Desgraciadamente las circunstancias sólo lo han dejado como campo de acción las iglesias católicas y las tabernas. Gustando el pueblo de México, por influencia del medio y por atavismo, de toda manifestación estética, si en

México hubiera un día un movimiento proletario fuerte, ese movimiento produciría artistas que se manifestarían paralelamente a él. Y hasta puede decirse que en México hay ya un grupo de ellos, muy pequeño, pero claramente definido, que corresponde a estas circunstancias. Y si sus manifestaciones no han sido más numerosas y vigorosas, se debe a que si bien la fuerza de las masas proletarias pesa ya como factor ineludible sobre la política del gobierno mejicano, el poder está todavía muy lejos de las manos de los obreros y los campesinos, para poder manifestarse.

La pintura revolucionaria sobre los muros de los edificios públicos ha precisado a los artistas proletarios una lucha continua con características muy diversas y situaciones sumamente difíciles que en la mayoría de los casos han impedido el pleno desarrollo y aun la conclusión de los trabajos emprendidos.

—Dadas las condiciones político-sociales por la que atraviesan los pueblos de la América del Sur, ¿es posible el surgimiento en ellos de artistas revolucionarios?

—Por lo que hace a los países de la América del Sur, no conociendo el medio, sólo puedo responder en el terreno de la hipótesis. Según raya creciendo en ellos el movimiento obrero y la burguesía viéndose obligada a contar con su desarrollo como factor poderoso en las modalidades políticas, crecerán las posibilidades de manifestaciones amplias de un arte revolucionario en cuanto a manifestaciones intensas, aunque complicadas; dibujos, grabados, cuadros de caballete, nada puede oponerse a que se produzcan inmediatamente, pero es preciso que los artistas revolucionarios tiendan siempre a conquistar lugares permanentes para sus manifestaciones, aprovechando las circunstancias en que la conveniencia o el temor obliguen a la burguesía a dejárselos; esto es sumamente importante, pues cada muro de un edificio público, de una escuela, de cualquier lugar perteneciente a la colectividad en que sea posible ejecutar una

pintura revolucionaria, será una posición estratégica ganada a la burguesía en la guerra que sostenemos. No importa si estas posiciones son tomadas, perdidas y vueltas a recuperar muchas veces, pues el pintor revolucionario no es un ridículo y excelso creador de obras maestras, sino un combatiente de vanguardia, un soldado de las tropas de choque del ejército proletario, a veces puede ser un guerrillero.

—¿Hay alguna razón esencial para la marcada preferencia que Vd. demuestra por los motivos de la vida campesina y no por los de la proletariado industrial?

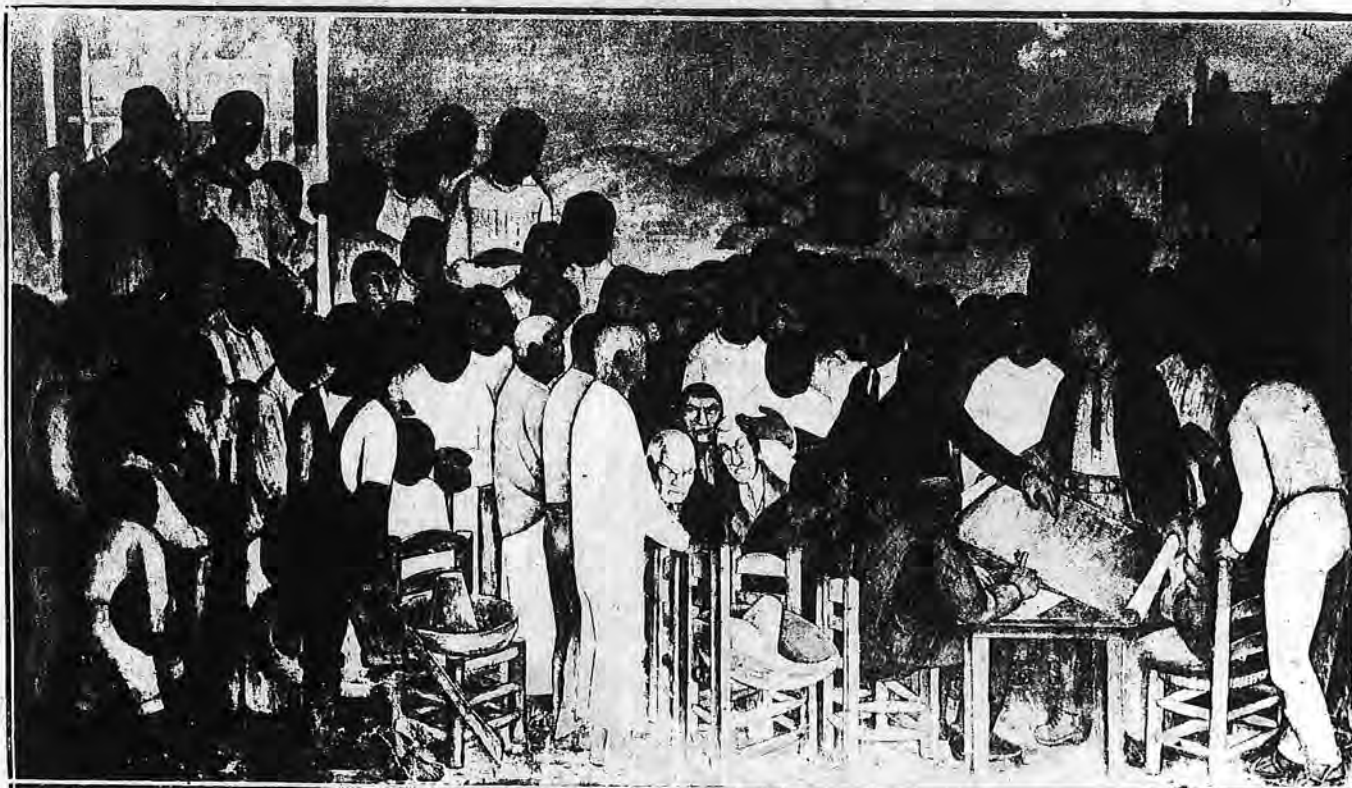
—En mi trabajo existen, como piensan algunos de mis compañeros, una preferencia marcada hacia los motivos de la vida campesina sobre los del proletariado industrial. Sería, supongo yo, por que viviendo y pintando en México, país de una enorme mayoría campesina, esta mayoría, forzosa y naturalmente, prevalece en mi visión plástica.

Por lo demás, puede decirse, asegurarse, que de hoy en adelante el artista será revolucionario o no será. Pues, para que la obra de arte pueda desarrollarse con la extensión necesaria, cada voluntad de cada unidad de la masa se sumará a la del artista y él se volverá un verdadero condensador de vibraciones, una especie de antena receptora y transmisora de la aspiración homogénea de millones de hombres, y su producción crecerá y aumentará hasta alcanzar la talla del deseo colectivo de todos los seres humanos. Por eso, en la modernidad, el gran artista, el único artista, sólo puede ser revolucionario y tiene que ser proletario por que aunque existen también millones de burgueses, la aspiración de ellos es estática o regresiva, es decir, en los dos casos negativa y sólo sirve para que la obra de arte positiva, es decir revolucionaria, se desarrolle por contraste, con mayor intensidad.

Además, para que la obra de arte lo sea verdaderamente y no un pastiche inútil o una simple falsificación comercial, es indispensable que su productor posea la necesaria pureza, es decir, que su móvil dominante sea una pasión suficientemente fuerte para que cualquier otro móvil le sea inferior, desaparezca y se aniquile, al lado del placer de satisfacer esa pasión dominante. Y solamente si ella acciona rectamente, sin la menor concesión a uno u otro lado de su trayectoria; se producirá la verdadera obra de arte, eso que las gentes llaman obra de genio. En nuestro tiempo—como en todos los tiempos—es necesario que la pasión dominante coincida con la aspiración colectiva de las masas, para que ella pueda desarrollarse con la extensión necesaria.

Así sucedió siempre, y por esa razón en la actualidad y aun por lo que respecta al arte llamado de vanguardia, tanto en la plástica como en la literatura y en la música, hay un estancamiento en las modalidades de 1914, y aun mucho más viejas, o una tendencia a la regresión arqueológica (manifestaciones protegidas en Italia por el gobierno fascista, al par que el futurismo imperialista, y por consecuencia eminentemente burgués) en ambos casos el arte moderno coincide perfectamente con el deseo colectivo de la burguesía. Por eso en 1926, y para en adelante, aquel que no sea un falso artista, un falso poeta, será un poeta o un artista proletario y revolucionario.

México, julio de 1926



"El puerto de tierras" (Escuela de Chapingo)

OPTIMISTA



—Siempre es preferible el baño algo templado...

El obrero brasileño y su verdadera situación económica

LA ALIMENTACION — EL SALARIO Y LOS INDICES DE SUBSISTENCIA — ENTRADAS DE UNA FAMILIA OBRERA — RA — ¿DEFICIT O SUPERAVIT? —

Iniciando la serie de reportajes que pensamos escribir para la REVISTA DE ORIENTE, sobre la verdadera situación económica, sanitaria y moral de los trabajadores brasileños, trataremos hoy sobre ese proletariado, desde un punto de vista exclusivamente económico. Ofreceremos por lo tanto a los camaradas argentinos, algunos datos interesantes sobre el nivel económico de las clases laboriosas en el Brasil, tratando de calcular aproximadamente el patrón de subsistencia (standard of life) que refleje su situación económica actual.

La tarea es difícil, casi rayana en lo imposible. El Brasil no tiene estadísticas económicas. No hay un censo industrial permanente; los estadistas improvisados que nos dirigen no conocen ni de nombre el patrón de subsistencias.

Entonces, ¿cómo podremos nosotros, sin datos estadísticos dignos de fé realizar la encuesta que iniciamos poco ha para "Atlantia", sobre la situación general de los trabajadores? ¿Cómo conseguirlo, si la Dirección General de Estadística, tan grande de nombre como pequeña de recursos, no nos provee de datos más o menos seguros al respecto?

Estuvimos en el Consejo Nacional del Trabajo, sección informaciones, a fin de compulsar las tablas de salarios, que, como es natural, debían estar a disposición de los interesados; pero fué un camino inútil. Nos informaron que había que ir a la Dirección General de Estadística, donde existían, por cierto, los informes más completos sobre el asunto. Fuimos allí y nos remitieron a la reseña publicada en 1920 conmemorando el centenario...

Ya estábamos por renunciar a las informaciones de las oficinas públicas, pero tuvimos aún una esperanza. Tal vez consiguiésemos algunos datos sobre la carestía de la vida, especialmente sobre el precio de los artículos alimenticios de primera necesidad, en la Superintendencia de Abastecimientos. Buscamos a uno de los funcionarios más encumbrados de la repartición, el Dr. Perreiras Horta. Un caballero simpático que, después de anunciados vino a nuestro encuentro, nos informó que el señor Perreiras Horta estaba ocupadísimo y que él mismo nos suministraría los informes que necesitábamos. Se los pedimos. Solicitámosle una tabla de precios de los artículos cuya venta está controlada en las ferias libres. Ese funcionario no contestó que estábamos equivocados al solicitarlas allí, pues el registro de los precios corresponde a la Dirección General de Estadísticas.

Casi nos desanimamos.

Sin embargo al día siguiente iniciamos nuestra encuesta en los centros productores y comerciales de la ciudad. Comenzamos por examinar 100 distintos, en diferentes industrias y establecimientos, para cada orden de las conclusiones que debíamos extraer. De ahí podríamos calcular, con más o menos probabilidad de acierto, el número de personas de que se compone una familia obrera, el número de menores que concurren para el sustento de esas familias y el término medio de los salarios pagados en Río.

El alojamiento, la Alimentación y el vestuario

Los tres aspectos principales que nos presenta el padrón de subsistencias son los siguientes: alojamiento, alimentación y vestuario. Ahora ya dice, y con mucha razón, que entre ellos, lo fundamental para la verificación más aproximada del nivel de vida, es el de la alimentación, ya que los otros dos se desprenden de aquél.

La alimentación. — Tomamos, pues, en cuenta para nuestros cálculos, solamente lo que gasta una familia obrera, forzosamente, como alimentación de sus miembros.

En los países más cultos de Europa y Norte América, se ha propuesto en varias oportunidades la institución de una escala móvil de salarios, de manera que éstas oscilen de acuerdo a los índices de subsistencia. Ya se asegura, por consiguiente, a los trabajadores la garantía de que sus salarios nunca descenderán por debajo del costo de la vida, como aconteció algunas veces, aun cuando sea con carácter transitorio y como fruto de condiciones económicas excepcionales.

Los gastos de alimentación de una familia obrera

El criterio adoptado por nosotros para el cálculo de los gastos diarios de alimentación de las familias obreras, conforme

CAPITALISMO Y PROLETARIADO MINERO



Midiendo sus fuerzas.

al plan seguido en la encuesta sobre el número de miembros y el número de menores por familia, fué el de considerar 100 casos distintos y divididos en grupos de familias de 10, de 7 y de 3 personas, como término medio. Multiplicamos después la importancia de las dos referencias en Río de Janeiro, en el corriente año, por el número de miembros de familia cuyos gastos debían ser calculados.

La cantidad de los diversos artículos que forman la refección habitual de un individuo en una familia obrera de Río, fué calculada de acuerdo con los datos proveídos por el reciente informe de la Comisión Reguladora de los Transportes y Abastecimiento del Estado de Sao Paulo. Esa comisión utilizó para sus cálculos sobre el costo de la comida de Sao Paulo, las cantidades computadas por el Departamento Estadual del Trabajo, de acuerdo con el consumo verificado en el Hotel de Inmigrantes. (Boletim do Departamento, vol. de 1920, pág. 14).

Las entradas de una familia obrera

En las entradas diarias de una familia obrera, incluyendo los salarios de 1, 2 o 3 menores (según el número de miembros de la familia) incluimos siempre el importe del salario medio de una persona adulta.

¿Déficit o Superávit?

Como se verá en el último cuadro que agregamos, las que luchan con mayores dificultades para adquirir los medios de subsistencia, son las familias más numerosas, apesar de contar comunmente con un término medio de 3 menores empleados en establecimientos industriales con salarios que importan cerca de 7\$500. Cuentan esas familias con déficit diario de \$ 607, término medio, mientras que las compuestas de 4 y de 7 miembros aprovechan saldos de 5\$807 y 3\$275, respectivamente destinados a los gastos de alimentación y alojamiento.

Los "extraordinarios"

Excusado es decir que no incluimos en las entradas generales de una familia obrera el importe de los salarios que sus miembros perciben por trabajos extraordinarios. Debido a su carácter excepcional, no pueden ser considerados como produciendo una renta cierta y segura para los que a ella se dedican.

Por ahora, terminaremos aquí. Pretendemos publicar más adelante, en nuestras correspondencias para la REVISTA DE ORIENTE algunos datos bien expresivos sobre las condiciones sanitarias del proletariado rural e industrial del Brasil.

Danton JOBIN

Río, 5 de junio de 1926.

El Comercio Soviético Argentino

El extraordinario resurgimiento económico experimentado por Rusia en estos últimos años, sin ninguna ayuda del capital extranjero, es uno de los hechos más sorprendentes de la historia de la post-guerra; este hecho señala con claridad meridiana la ruta ascendente de aquel gran país, y sugiere la certeza del papel prominente que ha de desempeñar en breve, en la economía y la política del mundo, la Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas.

El comercio exterior de la Unión Soviética es uno de los índices más seguros de su floreciente situación económica. Como es sabido, dicho comercio es un monopolio oficial que funciona bajo el contralor del comisariado correspondiente. Las actividades comerciales soviéticas están bajo la dirección de las agencias del Comisariado, de las agencias de las oficinas comerciales de las seis repúblicas constituyentes, de las cooperativas de consumo y agrícolas, de las agencias comerciales, de los sindicatos industriales más importantes, de algunas compañías mixtas que operan bajo licencia especial y en las cuales el gobierno participa generalmente con el 50 o/o del capital, y de algunas firmas extranjeras, finalmente, que operan con sujeción a arreglos especiales. Las compañías mixtas y las firmas extranjeras, generalmente, tienen un campo restringido de acción.

Las importaciones soviéticas se distribuyen en la proporción siguiente, según los grupos de productos: materias primas y semi-fabricadas, 49,9 o/o; artículos manufacturados, 25,4 o/o; productos alimenticios, 24,5 o/o ganado en pie, 0,2 o/o. En cuanto a las exportaciones su distribución fué como sigue, durante el mismo año 1924-25 a que se refieren las cifras anteriores: materias primas para la industria, 61,9 o/o; materias primas para la agricultura, 4,7 o/o; alimentos y forrajes, 28,8 o/o; combustible, 2,8 o/o; otros productos, 1,8 o/o.

El aumento del valor del comercio exterior soviético (importaciones y exportaciones sumadas), en los años de la post-guerra, puede apreciarse en el cuadro siguiente. Los valores se expresan en rublos oro:

1919	609.745
1920	30.708.000
1921	254.605.550
1922-3	390.784.000
1923-4	950.804.000
1924-5	1.289.472.000
1925-6	2.000.000.000

Las cifras de dos mil millones de rublos oro, correspondiente al año fiscal que termina el 30 de Septiembre de este año, es aproximada, y se acerca sensiblemente al volumen del comercio exterior de Rusia en los años anteriores a la conflagración.

El intercambio comercial directo entre Rusia y los países del Plata, en el período de ante-guerra y hasta fines de 1925, era insignificante, como lo demuestra la siguiente estadística, publicada por el "Anuario del Comercio Exterior Argentino" (valores en pesos oro):

1910	699.687
1911	2.199.478
1912	698.394
1913	1.180.053
1914	604.366

La cifra total del intercambio ruso-argentino no alcanzó nunca, en años anteriores, al 1/2 por ciento del comercio total de nuestro país, y durante los años 1915, 1917, 1918, 1919 y 1924, las exportaciones argentinas a Rusia cesaron totalmente. Las importaciones de productos rusos durante la guerra y ulteriormente, sólo alcanzaron cifras extremadamente bajas o estuvieron totalmente ausentes, como en 1919 y 1923.

La situación cambia radicalmente a fines del año pasado, con la venida a nuestro país de la misión comercial de los Soviets. La adquisición directa de productos argentinos con destino a Rusia, comienza por vez primera en vasta escala, y los embarques de cuero y extracto de quebracho se suceden con asombrosa regularidad, adquiriendo cada vez más importancia. Véase el cuadro de dichos embarques:

Vapor	Fecha de salida	Valor del cargamento en dólares
"Artus"	Noviembre de 1925	26.372,61
"Cap Norte"	" " "	20.632,44
"Aspasia Strabadi"	Diciembre de 1925	372.471,23
"Aldabi"	" " "	3.859,65
"Delfland"	Enero de 1926	105.522,88
"Greleden"	" " "	993.497,23
"Tottenham"	Marzo de 1926	603.594,33
"Sudbury"	Junio de 1926	1.134.963,28
"Memas"	Julio de 1926	817.734,64
"Grillhead"	Agosto de 1926	1.055.272,11
"Argostoli"	Septiembre de 1926	789.690,00
It \$.		
Total en pesos argentinos . .		13.808.101,07

Para estos días se anuncia un importante embarque de cueros y extracto de quebracho por valor de 789.690 dólares, y si sumamos esta última cifra al total anterior, tendremos este resultado extraordinario: Rusia ha adquirido, en menos de diez meses, productos del Río de la Plata, por valor de 6.715.732 dólares, o sean 16.587.860 pesos moneda nacional, de los cuales el 75 o/o, más o menos, corresponde a productos argen-

tinos, y el 25 o/o restante a productos uruguayos. En una palabra, Rusia nos ha comprado, en nueve meses, cueros y extracto de quebracho por valor de más de doce millones de pesos, y si recordamos que el término medio de nuestra exportación con aquel destino, en el quinquenio anterior a la guerra, no pasó de \$ 900.000 por año, comprendemos que la Unión Soviética constituye ya, para nuestro país, uno de los más vastos mercados para la colocación de su producción agropecuaria.

Hay más: la importación directa de productos rusos ha comenzado también. La misión comercial soviética ha colocado ya, en nuestra plaza, importantes partidas de pieles, caviar y pescado en conserva. Actualmente, estudia la posibilidad de introducir petróleo, aceites minerales, nafta, cemento, maderas, etc., así como productos alimenticios, tales co-

mo té, mostaza rusa, etc. En breve comenzará la adquisición de fuertes partidas de lana, y probablemente de reproductores destinados a mejorar el plantel ganadero de Rusia. Según cálculos fidedignos, nuestra exportación a Rusia podría alcanzar, si ninguna circunstancia adversa viniese a entorpecer su desarrollo, a la importantísima cantidad de cien millones de pesos por año.

China en su lucha por la liberación

El Socorro Obrero Internacional ha dirigido un mensaje de simpatía al pueblo chino, al que los profesores de la Universidad Nacional de Pekín han respondido con un llamamiento a los intelectuales del mundo en favor del movimiento de liberación de las masas chinas. El telegrama que transcribimos ha sido suscripto por un gran número de intelectuales.

Mensaje a los intelectuales de China

Los escritores, artistas e intelectuales ven con satisfacción las relaciones que se han establecido con ocasión del Socorro Obrero Internacional.

Los estudiantes, profesores e intelectuales de China, que se hallan al lado del pueblo chino luchando por su libertad y su dignidad, pueden tener el íntimo convencimiento de contar con nuestra simpatía.

También nos hacemos solidarios del pueblo chino que lucha contra la explotación inhumana, por su emancipación nacional, y nos

comprometemos a hacer todo lo necesario para avivar el apoyo material emprendido por el Socorro Obrero Internacional."

LOS ESTUDIANTES CHINOS EN FRANCIA

M. Jean Lepine, rector de la Universidad de Lyon, ha presentado a la Academia de Ciencias Morales y Políticas, una comunicación relativa al aumento de estudiantes chinos que cursan estudios en Francia.

El Instituto Franco-Chino de Lyon ha tenido que ser ampliado. Actualmente se albergan en él más de trescientos estudiantes, que siguen los cursos de las Facultades de Ciencias, Letras y Medicina.

Una vez que obtienen el título académico deseado, los estudiantes chinos regresan a su país, donde casi todos entran a formar parte del profesorado de las Universidades y centros de enseñanza superior.

Algunas Notas Sobre el Arte Nacional Mexicano

El reflejo del alma mexicana, se manifiesta en las diferentes fases que el arte nacional ha tomado durante varios siglos. Para dar una idea acerca de las transformaciones que se han sucedido durante estas épocas, lo más fácil es seguir el transcurso histórico de México.

La época pre-colombiana se extiende desde las primeras inmigraciones de los indios Mayas, Zapotecas, Mixteco-zapotecas y Aztecas hasta el año de 1521. El período conocido generalmente con el nombre de Colonial abarca de 1521 a 1821, año en que México se independizó de España. Propiamente hablando, después de la independencia la corriente artística cambió, modificada por el tinte nacional que los artistas supieron imprimir en las industrias artísticas del país.

En el Mexicano pre-colombiano, como en Grecia, la arquitectura, la escultura y la pintura se desarrollaron paralelamente, y no las unas separadas de las otras. Este arte tan importante bajo los puntos de vista estéticos y arqueológicos no es apreciado hoy como lo es el Egipcio, porque no se le conoce, el Gobierno Mexicano, ha facilitado a varias instituciones americanas y extranjeras la manera de hacer el profundo estudio que merece.

Tomando en cuenta primeramente lo que es conocido con el nombre de arquitectura Maya, y cuyas ruinas están profusamente representadas por los edificios que se encuentran en Yucatán, Chiapas y Quintana Roo hasta Centro América, notamos que el arte de esta región fué llevado hasta un grado de refinamiento que podemos llamarle el estilo Clásico Pre Colonial. Los ejemplos que nos quedan de estos edificios, son en su mayoría templos, palacios y pirámides. El Maya tiene un notable concepto del término masa; la manera en que superpone las terrazas, la manera que decora éstas, y la forma más o menos geométrica en que las construye, pueden servir de ejemplo a los arquitectos modernos que van en busca de una solución para el rascacielos de nuestra época actual. Así el Maya empieza con el bloque original del edificio; inmediatamente después distribuye las varias divisiones que han de formar los elementos arquitectónicos de éste, y por último aplica el relieve y color que dan carácter a su construcción. Así vemos cómo en la antigua Grecia, aplicados y unidos al mismo tiempo la arquitectura, la pintura y la escultura.

El clima de esa región es cálido, el sol brilla durante las cuatro estaciones del año y en armonía con los elementos de la naturaleza y los de su religión, el Maya, ha sabido producir una obra maestra. El Rey vive en suntuoso palacio que mi-

ra a una gran plaza rodeada de enormes edificios, el sacerdote ofrece sus oraciones al Dios en el templo ricamente decorado de pinturas y relieves que dan a esta su atmósfera mística, y el ritmo de las líneas, color y forma, suman el sentimiento artístico de esta raza.

El arte de las otras razas, está representado por las ruinas que se encuentran en las altiplanicies elevadas del norte y sur, y la arquitectura de las vertientes. La forma en ésta no cambia: los Aztecas, los Mixtecos-Zapotecas y los Tarascos sintiendo tal vez la influencia precursora de los Mayas, siguieron en sus construcciones el mismo sistema que éstos habían empleado anteriormente. Otra vez nos encontramos con enormes edificios construidos en manera de terrazas superpuestas; otra vez el rico decorado y la brillante policromía, y una vez más, el ritmo geométrico de las líneas.

El indio expresa su emoción en el notable modelado y en el carácter de sus esculturas. En los relieves lo hallamos fino y delicado, pero en la representación de sus dioses, que son para él muchas veces las fuerzas de la naturaleza, lo sabe representar de aspecto terrible, dando esta vez a su modelado una forma más marcada, un delineamiento más crudo en el que muestra, su terror a elementos superiores a su voluntad.

A pesar de los ataques de las aguas y de los vientos del clima tropical, nos quedan vestigios de la brillante policromía usada por los indios de todas estas razas en el decorado de sus construcciones. Las flores de mil matices y las aves de suntuoso plumaje despertaron entre ellos el amor por los colores vivos, y el efecto que estos edificios tenían al ser bañados por la luz del sol, debió hacer resaltar sus formas perfectas y afiligranadas siluetas.

Con la llegada de los españoles, todo este arte murió; contraria a la religión cristiana la de los indios se erguía, y con la sumisión de éstos, su religión desapareció. Entonces empieza el llamado período Colonial. Este estilo imperó en las ciuda-

des principales que los españoles fundaron y como en España empieza con el renacimiento y termina con su exagerada transformación conocida con el nombre de estilo de Plateresco. En un principio los dibujos para los templos y casas que se debían edificar en esas ciudades vivieron de España, pero más tarde los criollos supieron emanciparse de la madre patria y originaron el nuevo estilo con la ayuda del indígena. Este se diferencia del renacimiento español en que tiene una grandísima variedad y fantasía. En Puebla, una de las ciudades más ricas coloniales, además de sus ornamentadas puertas y pórticos, las paredes estaban decoradas con mosaicos de vivos colores.

El plano de las casas consiste en un patio central cuadrado alrededor del cual están distribuidas las habitaciones separadas estas del primero por corredores. El plan de las iglesias es generalmente el de una cruz. El edificio recibe luz de las altas ventanas colocadas arriba de los altares. Estos son de riquísimo decorado en el cual se pueden apreciar todas las influencias de la época del Barroco, y que consiste en finos labrados y el uso profuso del dorado con policromía. Como material para la construcción de iglesias y casas, se empleó frecuentemente la cantera tallada, el ladrillo y una argamasa hecha de barro cocido y policromado.

Los llamados azulejos o sean los mosaicos que cubrían las fuentes, las banecas de los jardines, y los baños, dieron impetu a una nueva industria nacional o sea la de la alfarería de talavera, que junto con la más primitiva de barro cocido, ha producido un arte tan apreciado, que todo aquel interesado que tiene interés en cerámica, nota la originalidad y delicadeza de sus formas y ornamentos.

El arte religioso tuvo también gran desarrollo durante el período colonial. Los cuadros que de esta época existen en el Museo de México, y templos revelan un sentimiento altamente conmovedor, y la técnica usada por estos pintores es la misma que la de los maestros del Renacimiento español, aunque no tienen el rico colorido de estos últimos. Los bordados, los calices y los crucifijos son de un tipo, afiligranados; el delicado y minucioso trabajo empleado en estos es hoy irreproducible.

Durante los últimos cincuenta años previos a la revolución de 1911, el arte mexicano, y muy especialmente la rama arquitectónica decayó debido a la influencia de la francesa, estilo en la cual las familias acaudaladas edificaron sus residencias. Después de la Revolución con el despertar del pueblo una vez más el arte nacional ha tomado incremento y un nuevo renacimiento, si así pudiera llamarse, ha comenzado en el país. Bajo la influencia del gran pintor moderno mexicano Diego de Rivera el alma nacional parece palpar una vez más, y probablemente hará que la presente generación haga por contribuir al florecimiento del arte mexicano.



EL HACHADOR

Según el informe de la inspección sanitaria de los conscriptos de La Rioja, en la convocatoria militar de la clase de 1900, los exceptuados al servicio por tuberculosis, asciende a la impresionante proporción del 49 olo.

Es decir que de cada 100 muchachos de más o menos 20 años ¡hay! 49 inútiles por estar enfermos de tuberculosis! En este país no se enriquece el que no quiere... especular sobre la salud y la vida de sus semejantes.

Gravámenes sobre el consumo.

De los 696.244.000 de pesos a que asciendían todos los impuestos nacionales y provinciales en 1924-25, el 58.2 olo, o sean pesos 404.941.000 correspondían a los gravámenes sobre el consumo.

En 1910 los impuestos sobre el consumo absorbían pesos 228.777.000 de los pesos 323.329.000 a que alcanzó el total.

Los impuestos sobre la tierra apenas llegó a 13.7 por ciento en 1924-25, proporción que representa un aumento poco considerable en relación a la de 12.7 por ciento correspondiente a 1910.

(Del informe de la Dirección General de Estadística).

El pueblo carga con los impuestos al consumo. La burguesía criolla dueña de casi toda la tierra apenas paga el 13.7 olo de los impuestos.

Roma, Junio 30 (United). — Entre las medidas acordadas por el gobierno para ser puestas en vigor, figuran, primero prohibición de construir edificios costosos hasta Julio de 1927.

Segundo: se prohibirá la apertura de nuevos bars, tabernas, cafés, cabarets, etc.

Tercero: el tamaño de los diarios no podrá exceder de seis páginas.

Cuarto: la gasolina debe ser mezclada con alcohol.

Quinto: los patrones quedan autorizados a aumentar las horas de trabajo en una diaria hasta nuevo aviso.

Sexto: las fábricas de hierro, cemento y ladrillos deberán ser requeridas para que reduzcan los precios de venta.

Séptimo: se pedirá a las fábricas de acero el uso de combustible nacional así como también de las materias primas necesarias hasta donde esto sea posible.

(“La Razón”, 1.º Julio).

¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! De un solo plumazo nada es lo que quieren. Que se lea y se esté peor informado. Que el pueblo trabaje más, pese a las conclusiones de los higienistas que para mejorar las condiciones sanitarias del trabajador es necesario reducir las horas de labor a menos de 8. En el 6.º y 7.º, cuando pueden esas disposiciones afectar al capitalismo, el decreto no obliga, sino mansamente “se pedirá a las fábricas”.

La Comuna de San Martín pagará en nueve años 486.000 pesos por una deuda de 92.988, en concepto de suministro de luz.

Nadie se explica que la Comuna, por voto unánime, haya aprobado una ordenanza al respecto.

(“La Razón”, 1.º Julio)

¡Ingenio!... Sáquese el dedo de la boca!

La declaración de que la huelga general había terminado no produjo la menor impresión, a no ser de disgusto y de desprecio entre los mineros, y si alguna influencia ha de tener, será la de volverlos más obstinados. De todos modos, la resistencia de los mineros es incalculable. Cederán cuando se vean obligados a ello o a morirse de hambre. ¿Cuándo ocurrirá esto? Once o doce semanas es el límite ordinario que logran aguantar.

Mr. Cook ha sido el verdadero director de los mineros en esta lucha. ¡Y qué jefes han tenido hombres tan abnegados!

(De Lloyd George—“La Prensa”, 27 Junio)



Por la ley de diciembre 4 de 1822 los comerciantes pagaban al fisco el 8 olo de su capital en giro y el 6 olo de capital empleado. Los hacendados el 4 olo y los labriegos y demás capitales el 2 olo.

Hoy pagan los capitales muchos menos, con el avance de la democracia y del... liberalismo, la peor parte de la carga, pesa hoy sobre el pueblo, por medio de impuestos al consumo.



LECTOR: Todo lo que veas de hachable en los diarios, revistas y libros por ser perjudicial o por ser buena leña, pégale el hachazo y remítelo a REVISTA DE ORIENTE. “El Hachador”, Sarmiento 2616. Sólo el recorte es suficiente. A los que envíen mejores recortes, los nombraremos “hachadores”.

En la vasta flora periodística, mi noble y filosófica hacha con sus fuertes golpes irá cortando la maleza de los prejuicios y de las mentiras; la leña con que mantendremos viva la hoguera y las vigas para el andamiaje espiritual de la nueva Sociedad.

Nueva baja del franco.

Nueva York, Julio 1 (United). — La cotización del franco francés ha vuelto a experimentar una nueva baja.

Hoy, a la apertura de la Bolsa, se cotizó a 2.72, lo que representa una baja de ocho puntos, si se compara con la cotización registrada ayer, a la hora del cierre.

(“La Razón”, 1.º Julio).

La bancarrota del capitalismo es una mentira. Los desastres financieros de Francia, la cuestión minera en Inglaterra, la crisis económica en Italia, el fracaso de la Liga y del desarme, etc., no significan nada.

EL HAMBRE EN RUSIA. — NUMEROSAS MUERTES EN MOLDAVIA

BUCAREST, junio 1 (Especial). — Informaciones recibidas de Moldavia informan que el hambre hace estragos en esa región situada entre los ríos Dniester y Bug. Comunican que se han producido numerosas muertes y que es desesperante la situación de muchísimas mujeres y niños.

Témese que el hambre llegue a originar disturbios entre los pobladores. La policía ha adoptado medidas especiales a fin de garantizar los comercios, especialmente de comestibles.

El gobierno de Ucrania a enviado apresuradamente socorros para los necesitados y además, refuerzos policiales para impedir desórdenes.

(“La Razón”. — No citamos el día, pues el lector podrá encontrar en cualquier número, lo mismo o cosa parecida.

Mirá hermano... Yo sé lo que te digo... Si la historia y el patriotismo manejan con cierta malicia, no te pueden abrir cancha, es porque estás destinado a vivir de tu trabajo.

(José S. Alvarez — Fray Mocho)

Nueva York, 28 (Associated). — “The World” interceptó un despacho radiotelegráfico oficial del Gobierno alemán, procedente de la estación ultrapoderosa de Nauen, diciendo:

“Seis gigantescos aeroplanos franceses de bombardeo, cargados cada uno con 2000 kilogramos de explosivos, llegaron al aeródromo de Aspern, cerca de Viena, en viaje para Varsovia, donde serán entregados al Gobierno polaco. El gobierno alemán había negado el permiso para el tránsito de los aparatos por territorio alemán. En Aspern son esperados otros veintiséis aeroplanos de la misma categoría.”

(“La Nación”, Junio 30)

Rusia no debe temer un ataque exterior. La historia no ha conocido una época en la que se hable más de desarmes y en la que más se produzca elementos bélicos.

Comité de Agitación pro Libertad de Sacco y Vanzetti

La burguesía de Yanquilandia quiere completar su historia negra de barbarie y de tiranizar ensañándose con dos víctimas inocentes que no han cometido otro "delito" que pensar libremente, y propagar a los seres que sufren en este régimen infame de despotismo, un porvenir social donde no existen esclavos ni tiranos.

Sacco y Vanzetti he aquí las víctimas que la "justicia" norteamericana quiere mandar a la silla eléctrica, envolviéndolos en un vergonzoso proceso en cuyo complot ejerce su influencia el juez Thayer, lacayo incondicional de la burguesía despótica de Norte América.

Mil veces y con miles de pruebas se ha demostrado la inocencia de Sacco y Vanzetti; pero a pesar de no existir pruebas en contrario, el tribunal Supremo del Estado de Massachusetts no ha querido dar repertura al

proceso; lo que quiere decir que Sacco y Vanzetti serán llevados a la silla eléctrica a pesar de su inocencia.

De nada servirá que el abogado Thompson, que es el que atiende la defensa legal de los acusados, presente la declaración escrita de uno de los autores (miembro de una famosa banda de asaltantes).

En el proceso de Dhedan-Mass no existe un error judicial, lo que existe sí, es un proceso a las ideas anarquistas, Sacco y Vanzetti estos son: anarquistas.

Luego entonces es necesario que el proletariado internacional presente una situación de fuerza hasta rescatar a nuestros compañeros.

Trabajadores! Sacco y Vanzetti, nuestros hermanos, serán pronto electrocutados si no los arrancamos de las manos del verdugo; silenciar este crimen es hacerse cómplice, se-

pamos exigir de la burguesía norteamericana su libertad.

¡Vivan Sacco y Vanzetti!
El Comité de Agitación

Confesión de un reo en el asunto
Sacco y Vanzetti

Boston, septiembre 1.º (United). — El gobernador Fuller ha ordenado que se demore la ejecución de Celestino Madeiro acusado de asesinato, con objeto de que pueda comparecer ante el tribunal cuando los abogados de Sacco y Vanzetti pidan un nuevo proceso.

Se asegura que Madeiro hizo una plena confesión declarando que es suya la culpa total de los crímenes de que hasta ahora se ha acusado a Sacco y Vanzetti.

("La Prensa")

Continuación de El Hachador

Informe de la Compañía de Tranvías
Anglo Argentina

Londres, junio 22. — El último informe publicado por la compañía de tranvías Anglo Argentina demuestra que las operaciones de la citada empresa mejoraron ligeramente en el último ejercicio.

Pasaron al ejercicio próximo 40.650 libras esterlinas contra 24.046 libras esterlinas en el año anterior, después de proceder al pago de los dividendos a los tenedores de acciones ordinarias y preferidas respectivamente.

("La Prensa", Junio 23)

Noel dice que estos pobrecitos que aún más de pagar grandes dividendos a sus acciones "aguardadas" y que, este año ha pasado al ejercicio próximo más del doble de lo que pasaron el año pasado, hay que autorizarlos a aumentar las elevadas tarifas tranviarias.

Roma, 30. — Los diarios anuncian que próximamente será dispuesta la supresión

LA FUERZA DEL CAPITALISMO YANKI



¡Ante ella la diosa Justicia está ciega!

de todas las bandas municipales que actúan en Italia.

("La Nación", Mayo 30/1926)

Se aumentará la subvención a los teatros de óperas, donde el pueblo no podrá asistir.

Joven amigo:

No se ha sentido Vd. molesto al constatar el profundo desprecio que el extranjero siente, no sólo por nuestra querida Argentina, sino también por todo el continente Sud Americano?

¿Su amor propio no ha sufrido, su dignidad de hombre no se ha sublevado por la creencia, profundamente arraigada en Europa de que aún constituimos tolderías numerosas de indios?

Estamos en el deber de contribuir a que ese deprimente error no subsista.

Comprendiéndolo así, un pequeño grupo de estudiantes universitarios, hemos fundado la "Asociación Universitaria pro difusión de la cultura argentina en el exterior".

La Asociación piensa realizar ese ideal patriótico y desinteresado, organizando viajes periódicos de universitarios al extranjero.

Nuestra salida, a realizarse a fines de diciembre, la constituirá un viaje de cerca de tres meses, a Alemania, Austria y Suiza.

La excursión se realizará en los vapores del tipo "Sierra Nevada" del Lloyd Alemán.

Todos los gastos de conducción y hospedaje han sido presupuestados por la Compañía Lloyd Alemán en la modesta suma de pesos 800.

Con el propósito de que pueda ir el mayor número, la Comisión Directiva de la Asociación está realizando gestiones, ya bien encaminadas, ante los poderes públicos con el objeto de obtener una subvención que utilizaremos para costear, en

parte, el importe del viaje de los socios.

(De la "Fida Universitaria" de La Plata No 1).

¡Qué muchachos más generosos y patriotas! ¡y que originales! Para ellos los clásicos consejos de Fray Mocho sobre el mejor manejo de la historia y el patriotismo, son anticuados y torpes. Para ellos los paseitos costeados por el Estado para Tuomán todas las fiestas julias, son demasiados cortos... y las vías ferroviarias no necesitan comprar a nadie... (de abajo se entienden) mientras que el Lloyd Alemán, paga muy buenas comisiones a sus vendedores de pasajes.

LIBROS RECIBIDOS

Hemos recibido "Derechos Políticos" del doctor Carlos Sánchez Viamonte, "Tierra Frágola" del doctor Julio V. González, y el libro últimamente publicado por el señor Gustavo Riccio. Las tres obras serán incluidas en un próximo envío de materiales literarios a la Sociedad de Relaciones Culturales de Moscú.

EL NUEVO MINISTERIO FRANCES



Poincaré, en actitud de salvar la nave del Estado francés!

La Nueva Rusia

Por JULIO ALVAREZ DEL VAYO

Rusia atrae, desde hace varios años, la atención del mundo. Y es que está pasando por el experimento social más grandioso que registra la historia, de cuyo resultado dependen las doctrinas políticas de nuestros tiempos y la organización social del futuro.

De ahí que todo lo que se publica sobre Rusia sea leído con apasionamiento. De ahí también la enorme cantidad de personas — literatos, periodistas, políticos y dirigentes obreros — que van allí para poder decir a su regreso, en el lenguaje de la calumnia o del panegirico: el comunismo ha fracasado o el comunismo está próximo en todo el mundo.

Alvarez del Vayo se coloca en un término medio discreto y simpático. Su sólida personalidad literaria, su independencia ideológica, su posición como corresponsal de "La Nación" y su cariño profundo por la literatura, el arte y el pueblo ruso, debían atraer poderosamente la atención sobre el libro que acaba de publicar.

No se trata de un estudio completo de la Rusia nueva. El libro de Alvarez del Vayo es un libro literario, en el buen sentido del término, que presenta un panorama de la Rusia actual, al que llegamos, conducidos hábilmente, a través de la revolución (que historia breve pero brillantemente) a través de las siluetas de sus grandes hombres: Lenin, ("que sigue dirigiendo a Rusia desde lejos con su mirada inextinguible"). Trotsky, ("la suprema energía hecha hombre"). Stalin, Radeck, Tchicherin, etc., hasta que nos lleva a presenciar la obra reconstructiva que se opera actualmente en el terreno económico y en el terreno cultural.

Es sobre todo la obra cultural lo que más elogia Alvarez del Vayo y es el aspecto que casi todos los que han viajado por Rusia coinciden en elogiar. Y es que

ARTE FUTURISTA



Esposa del artista. — Mi marido pintó esto en Gales, pero aun no ha decidido que título ponerle.

Amigo. — ¿Por qué no le llama lo que es, simplemente: "Paisaje galense"?

Artista. — ¡Precisamente, había ya pensado en llamarle lo que es: "Retrato de mi esposa"!

los dirigentes comunistas, al mismo tiempo que luchaban contra las invasiones extranjeras en una lucha de vida o muerte, al mismo tiempo que destruían los últimos restos del régimen zarista y aun en los trágicos años del hambre, tuvieron siempre esa visión optimista del futuro que significa trabajar por la cultura.

"La lucha contra el analfabetismo revisió — dice Alvarez del Vayo — todos los caracteres de una gran cruzada nacio-



nal. Lunatcharsky la inicia en 1919 con su célebre decreto de "liquidación del analfabetismo", que establece la instrucción obligatoria para todos los ciudadanos analfabetos de 18 a 50 años. El partido comunista la secunda con su conocida energía. En el curso de un año se abrieron 80.000 "estaciones" para analfabetos. El balance de doce meses es simplemente extraordinario: se ha conseguido que tres millones de rusos aprendan a leer y escribir. En esa forma "el analfabetismo en el campo ha sido reducido a un 45 olo de la cifra anterior a la guerra".

La actividad científica no se olvidó ni en los años de hambre. Se creó institutos de investigación que agruparon a las personalidades científicas más eminentes del país, se hizo progresar los Museos y Bibliotecas, se estimuló al Teatro y a la producción literaria y artística y se inició una reforma completa de la enseñanza escolar y universitaria. De toda esta labor hablará con más elocuencia el futuro.

La reconstrucción económica de Rusia está tratada en forma talvez demasiado somera. Plantea brillantemente el problema de la Nueva Política Económica como una concesión momentánea del comunismo a las exigencias del campesino y al fracaso de la revolución mundial: "Al introducir la Nueva Política Económica, el gobierno soviético emprendió la reorganización de la industria rusa sobre las bases del capitalismo de Estado. Agrupó las em-

presas más grandes en "truts" y sindicatos, dejando las más pequeñas para la explotación privada. Tal combinación permitiría, junto al desarrollo de las nuevas formas socialistas de producción, el mantenimiento de la iniciativa individual y de un cierto capitalismo privado. Era la única política acertada, la única política realista que cabía adoptar hasta que la revolución mundial fuera un hecho y Rusia pudiera contar con el apoyo de los otros países comunistas."

El resumen de su visión de Rusia lo expone Alvarez del Vayo en las siguientes líneas que son toda una definición:

"Espíritus simplistas no se cansarán de proclamar el fracaso de la revolución rusa y de decir que para acabar volviendo al capitalismo no valía la pena de tanto ruido ni de tanta sangre. Lo único que se puede recomendar a quienes así piensan es que vayan a Rusia a pasar una temporada. A la vuelta dirán — supuesto que procedan de buena fé — si la Rusia de hoy se parece a los demás países. Es posible que una vez allí se convencan de que la revolución ha creado un espíritu nuevo más fuerte que todas las contradicciones económicas y que todas las pseudo filosofías políticas hoy de moda en Europa."

Y dice al final: "Lo cierto es que hoy no existe en ninguna parte una juventud como la rusa, tan segura del futuro, tan llena de entusiasmo."

En resumen, a pesar de ciertos reparos que pudiera hacerle un ortodoxo incondicional de la revolución rusa, la impresión que se saca del libro es francamente alentadora y lo recomendamos entusiastamente a todos los que quieran tener de la Rusia actual un juicio imparcial y sereno.

A. R.

EN EL INFIERNO



El caballero rico. — Debe estar usted equivocado, agente, yo no he sido arrestado en toda mi vida...

El diablo. — ¡Justamente por eso...

Asociación Amigos de Rusia DE SECRETARIA

EL ACTO PRO-MEJICO.

El 21 de Agosto, en el local de la calle Alsina 2023, se realizó, bajo los auspicios de la Asociación, un gran mitin de la izquierda en favor de Méjico contra la intromisión política de la iglesia.

Participaron en este acto el Partido Socialista, el Partido Comunista y la Unión Latino-Americana, respectivamente, representados por el diputado Dr. Antonio de Tomaso, el ciudadano Rodolfo J. Ghioldi y el Dr. F. Márquez Miranda. En nombre de la Asociación Amigos de Rusia pronunció oportunas palabras nuestro camarada Punyet Alberti, haciendo resaltar la importancia del acto y el significado auspicioso del frente de las izquierdas. En seguida el Dr. Márquez Miranda hizo una documentada exposición histórica sobre los orígenes del actual movimiento político-social mejicano. Invitado a hacer uso de la palabra el ministro de Méjico, Dr. Trejo Lerdo de Tejada, que concurrió al acto, dió a conocer las formas del problema religioso que se debate, delineándolo en sus aspectos sociales. El Dr. de Tomaso enumeró las conquistas democráticas de Méjico; se detuvo en la demostración de la influencia de la iglesia en la escuela y terminó señalando elogiosamente las características de la nueva diplomacia y de los nuevos diplomáticos que no rehuyen el contacto con las masas populares. Rodolfo J. Ghioldi contempló la cuestión religiosa a través del otro gran problema contemporáneo: el imperialismo. Concretó su interesante exposición reivindicando para el proletariado únicamente el derecho y hasta el deber fatal de construir la sociedad socialista. El público aglomerado en el salón aplaudió con entusiasmo a todos los oradores.

LA ASOCIACION EN LA PLATA.

Se distingue la Asociación Amigos de Rusia en La Plata por la participación activa que, junto a los trabajadores, tie-

nen los jóvenes estudiantes e intelectuales de esa ciudad universitaria. No es extraño, por eso mismo, que hayan conquistado una viva simpatía en todos los círculos. El número de amigos de Rusia crece constantemente en La Plata. REVISTA DE ORIENTE es siempre esperada con interés. La sección de La Plata ha realizado diversos actos de proporciones amplias. Últimamente en el salón del cine Colón, el Dr. Orzábal Quintana dió una conferencia en favor del reconocimiento de los soviets. Enviaron sus adhesiones a ese acto los Centros de Estudiantes de Agronomía, Medicina e Ingeniería, el Centro de Cultura de Humanidades, el Centro Cultural y Biblioteca Alborada, el Centro Catalá de Cultura, la Agrupación de Estudiantes "Ariel", las Revistas "Estudiantina", "Vida Universitaria" y otras. En el mismo acto habló Juan Manuel Villarreal, amigo de Rusia, venturosamente destacado en los círculos estudiantiles de La Plata. La misma sección se adhirió al mitin público en favor de la libertad del profesor español Luis Jiménez de Azúa; al homenaje rendido a José Ingenieros por el Ateneo Estudiantil; y al que organizó el P. Socialista en solidaridad para con la política religiosa del gobierno mejicano, y al que con el mismo propósito auspiciaron varios centros estudiantiles, la Federación Universitaria, instituciones culturales, etc. Se anuncia ahora en La Plata una conferencia sobre la literatura rusa, a cargo del señor José C. Picones, autor de varios trabajos literarios.

EXPULSION DEL DIRECTOR Y REDACTORES DE "CRITICA"

La C. D. de la Asociación Amigos de Rusia acordó la expulsión del socio Natalio Bótana, director-propietario del diario "Crítica", en conflicto con su personal y las organizaciones obreras, y la de Nicolás Olivari, José E. Bravo (dibujante), Luis F. Dieguez, Carlos Nicora, León Rudnitzky, S. Manco, Aureliano Lorenzo, todos ellos redactores de dicho diario, que continuaron en sus puestos a pesar de la huelga y el "boycott" declarados por los trabajadores.

Al tomar esa resolución la misma C. D. decidió recomendar a todos los amigos de Rusia se abstengan de comprar "Crítica"

URGENTEMENTE

necesitamos \$ 480. — para efectuar unos pagos impostergables. Por la realización del acto por Méjico y por los fuertes gastos que nos ocasionó la propaganda y el mitin en el Teatro Ideal, por el reconocimiento de la U. R. S. S., estamos necesitando una inmediata cooperación, ya sea poniéndose al día en cotizaciones, o haciéndonos un préstamo a pagar (sin falta) en noviembre próximo.

mientras su dirección no ponga término al conflicto con la Federación Gráfica Bonaerense. Por el secretario, Gregorio Gelman, Secretario de Actas.

20 CENTAVOS...

es el precio de la rifa a beneficio de la Asociación y la REVISTA DE ORIENTE. Faltan pocos días para el sorteo, pues este fué postergado para la última jugada de la lotería nacional de Septiembre. El premio es de un alto valor artístico: seis cuadros firmados por Gramajo Gutiérrez, Bermúdez Franco, Alfredo Guido y otros pintores de mérito. Apresúrese a solicitarlos algunos números.

HISTORIA UNIVERSAL DEL PROLETARIADO

Esta obra única en su género, interesa a todos los hombres de nuestro tiempo y en particular a los lectores de esta revista.

Los interesados pueden pedir detalles, por carta o personalmente.

LIBROS RECOMENDADOS

- La Unión Soviética en 1928 . \$ 0.50
Los Códigos Soviéticos 3.00
VOLTAIRE: "Diccionario filosófico (2 gruesos vol.) . . 6.00
J. CHAS DE OKRUZ: "Judíos" 1.00
ADOLFO AGORIO: "Bajo la mirada de Lenin" 0.50
J. M. VILA: "Los Soviets" . . . 2.00

TODOS LOS LIBROS:

J. S A M E T

U.T. Mayo 0320 - Av. DE MAYO 1242
BUENOS AIRES

EL LIBERTADOR

Órgano de la Liga Antimperialista Panamericana

Un año, 1- dólar. Seis meses, 0.50

Apartado postal 613. México, D. F.,—Xavier Guerrero, Administrador

BRUJULA

Periódico de arte, literatura y crítica

ROSARIO
Sta. Fé

VALORACIONES

Humanidades, Crítica y Polémica

Revista bimestral publicada por el Grupo de Estudiantes "Renovación" de La Plata

Redacción y Administración: Calle 56 Nro. 929 LA PLATA

"CORDOBA"

Revista de Crítica Social y Universitaria

Dirección y Administración: 27 DE ABRIL 2501 CORDOBA

"La Internacional" "Ordine Nuovo"

Diario del Partido Comunista

Red. y Administración: ESTADOS UNIDOS 1525 Buenos Aires

LA VANGUARDIA

Diario del Partido Socialista

Red. y Administración: RECONQUISTA 675 Buenos Aires

REPERTORIO AMERICANO

Semanario de Cultura Hispánica

Director: J. GARCIA MONJE
Dirección: Apartado 533 SAN JOSE—COSTA RICA

ESTUDIANTINA

LETRAS, CRITICA Y ARTE

Colegio Nacional de La Plata

Revista Jurídica y de Cias. Sociales

Aparece trimestralmente Director:

V. E. MARQUEZ BELLO
Suscribe por año (R. A.) \$ m/n 10.00

Exterior (por año): \$ o/s 5.00

Número suelto \$ m/n 2.00

Por suscripción, avisos, etc., a nombre del Administrador: LUIS A. OLMOS

Redac. y Administración: Balcarce 167—Bs. Aires

Editorial MINERVA

LIMA—Sagasegui 669

BIBLIOTECA MODERNA
Obras representativas del espíritu contemporáneo en la literatura, la filosofía, la ciencia.

BIBLIOTECA AMAUTA
Estudios sobre la civilización americana y obras de literatura indígena

BIBLIOTECA VANGUARD
Obras de literatura de vanguardia

"EDUCACION"

Director: Venus González Olaza

Órgano defensor de los intereses del Magisterio. Crítica, Comentarios de actualidad histórica, política y religiosa. Notas de arte. Páginas de higiene, Economía Política e Historia del Comercio. Traducciones especiales

CHARRUA 2020

Montevideo (R. O. del U.)

"SAGITARIO"

Revista de Humanidades

Directores: Carlos Américo Amaya Julio V. González Carlos Sánchez Viamonte

Administración: Calle 45 No. 734

Dirección: Avenida 53 No. 533 LA PLATA

PILAR Y GIL

FOTOGRAFADOS

PERU 651—BS. AIRES

U. T. 1188 Avenida

SASTRERIA PARA HOMBRES Y SENORAS

P. A. DICICCO

ARENALES 2467

U. T. 44, JUNCAL 6860

PROFESIONALES

Dr. MARIO CORNERO

(Especialista)

Blenorragia y sífilis. Curaciones rápidas. Abonos económicos. Jueves y domingos consultas gratis, de 9 a 11 y 13 a 19

Corrientes 1737—B. Aires

CLINICA MEDICA QUIRURGICA

"BUENOS AIRES"

Dirigida por el Dr. A. Gambetta

Especialmente enfermedades de la sangre, del pulmón y corazón. Reumatismo, Neuralgia (Ciática, Lumbago, etc.). Electricidad, Diatermia, Rayos Ultra Violeta, Venéreas. Abonos económicos

Atiende todos los días, de 5 a 10 horas p. m.

Boedo 785—U.T. Mitre 8079

EMILIO TROISE

Clinica médica

Martes, jueves y sábado de 14 a 17

Larrea 764 — Bs. Aires

Dr. CARLOS ALBERTO TERZAGA

Abogado

Corrientes 1393 (5o. piso) U. T. 7423 Mayo

Margarita Wild 250 U. T. 109 Lanús

ESTUDIO JURIDICO DE LOS DRES. SANCHEZ VIAMONTE

Calle 11 No. 990—La Plata

Teléfono 643

ALFREDO L. PALACIOS y CARLOS L. CAMINOS

Abogados

Viamonte 1533—Bs. Aires

Dr. JORGE LAZCANO

Abogado

Sarmiento 517 (2o. piso) Buenos Aires

Dr. ANIBAL PONCE

Médico

Salta 286 (2o. piso) Buenos Aires

RICARDO ORTIZ

Ingeniero

Paraguay 3738—Bs. Aires

FLORENTINO V. SANGUINETTI

Abogado

Lavalle 1268—Escr. 12 y 13

Dr. SIMON SCHEIMBERG

Abogado

Lavalle 1396

BARTOLOME BOSIO

Médico

San Juan 2026

Mar del Plata

MACHIAVELLO Y ASTUDILLO

Constructores

Ongallo 2606—Bs. Aires

Dr. VIRGILIO TEDIN URIBURU

Abogado

Abogados y procuradores corresponsales en toda la República y Montevideo

Uruguay 546

Unión Tel. 6935, Libertad

EDUARDO ARAUJO

Abogado

Lavalle 1268—Bs. Aires

6

cuadros firmados por pintores argentinos de prestigio constituyen el premio de la rifa que se ha puesto en circulación a beneficio de la Asociación Amigos de Rusia y REVISTA DE ORIENTE.

CABEZA DE TOLSTOI, de Clara Faivovich.

NOCHE, aguafuerte de Alfredo Guido.

UN CUADRO, de A. Gramajo Gutiérrez.

RICARDO WAGNER, caricatura original de R. Bermúdez Franco.

UN CUADRO, de R. López Cabrera.

CABEZA DE MUJER, de Rosa Sanguinetti.

Solicite algunos números en Sarmiento 2616.

PRECIO DE CADA UNO 20 CENTAVOS

ENVÍENOS ALGO

Adhiérase Vd. a la

Asociación Amigos de Rusia

Sarmiento 2616

Buenos Aires —

EDICIONES DE LA ASOCIACION AMIGOS DE RUSIA Y REVISTA DE ORIENTE

LA UNION
SOVIETICA
EN 1926

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA
RECURSOS NATURALES
INDUSTRIA
COMERCIO
FINANZA

PEDIDOS: O. MONTENEGRO PAZ
SARMIENTO 2616 - Bs. AIRES

EL EJEMPLAR 0.50

— EDICION ECONOMICA 20 CTVS. —

*Lo más completo y mo-
derno para información y
estudio de la realidad
soviética.*