

TELECÓMICOS

Año 1 N° 2

\$ 80.- en todo el país. - En Paraguay G. 80.-





CASAMIENTO? ANIVERSARIO? CUMPLEAÑOS?

EQUIPO LUSTRADOR DE ZAPATOS

KEYSTONE

A PILAS

REGALO HECHO!



Por fin... un regalo nuevo, práctico, original, que se agradece de verdad!
 El Equipo Lustrador de Zapatos Keystone es un señor regalo, que será recibido con entusiasmo hasta por quienes "tienen de todo"... porque nadie lo tiene!
 Su contenido proporciona todo lo necesario para las más cómodas lustradas "a espejo", sin mancharse las manos: 1 aparato lustrador a pilas - 2 cepillos lustradores - 2 pulidores - 2 aplicadores - 2 latas de Crema Rex. Obséquielo! Se lo agradecerán todos los días!

- ADQUIERALO EN LAS CASAS DE ARTICULOS PARA EL HOGAR -
 FABRICADO POR MAPLAST AMERICANA S.A. "QUE HACE LO QUE UD. NO TIENE"
 BAJO LICENCIA EXCLUSIVA DE EMPIRE BRUSHES INC. PORT CHESTER, N.Y. - USA.
 DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: **KEYSTONE ARGENTINA** S.A.C. y F.
 Av. JULIO A. ROCA 516 - 5º PISO - TEL. 33-2277 y 1481 - BUENOS AIRES

SI SU COMERCIANTE NO LA TIENE,
 LLAME A 33-2277 ó 1481, y le indicarán
 el lugar más cercano donde adquirirla

TELECÓMICOS

AÑO 1 — Nº 2 — DICIEMBRE 1966 — Directores: ALDO CAMMAROTA - DIVITO



Lo mejor de este número

REYES 1967: Un cuento apasionante de lo que puede ser un niño moderno Pág. 4

SR. INSOLITO: El personaje creado por Divito Pág. 5

PAREN LA INELACION: Una nota de super actualidad Pág. 6

BORRADOR DE UN HUMORISTA: Lo que uno piensa antes de escribir una página de humor Pág. 12

RADIOLONGA y TV-LUNGA: Los últimos chimentos Pág. 16

LA PILETA - El humorista Viutti sale a flote Pág. 19

SECCION VERMOUTH - Gius le pone soda a la vida Pág. 20

EL REPORTAJE CON TRAMPA - Hoy, Oscar Ringo Bonavena Pág. 22

VAMOS A RIBEREAR - Para refrescarse con Irañeta Pág. 34

RUTA 66 ½ - Una serie de TV superando a los propios yanquis Pág. 40

FILA 44 y CON PRISMATICOS - Puro biógrafo. Si le interesa. Debe leerse con luz de linterna Pág. 46

FIN DE AÑO MODERNO - Basurto se incorpora a la revista, y como la sidra, se destapa Pág. 48

DIVITO POP-ART - Una página happening, in, out, etc. Pág. 49



COMPRAS Y VENTAS
 NOVELAS Y NOVELAS
 NOVELAS ALBERDI
 Juan B. Alberdi 6424 - Cap.

El pequeño Jorge se despertó la madrugada del día de Reyes y pasó a decir mirada sobre las sillas cargadas de regalos que rodeaban la cama. Allí estaba todo lo que él había pedido.

Sobre una caja de brillantes colores leyó: "Atencion de retropropulsión, chorro", y extrajo el juguete que contenía. Lo examinó detenidamente, y luego con un dejo de decepción exclamó:

—Yo lo quería con turbina amortiguadora de paladio... En fin, este puede pasar...

Apretó un control del panel de control a distancia, y el avión salió disparando de la caja y empezó a dar vueltas por la pieza. Se oyó pronto ruido de cristales. Jorge no había podido evitar que el avión se lanzase en picado sobre el velador. Antes que el chico pudiera reaccionar, el avión atravesó los vidrios de la ventana y salió al jardín. Jorge movió las palancas del mando remoto, y el avión volvió hacia la habitación de sus padres, empleando la velocidad máxima y haciendo el mismo ruido que un avión a reacción de verdad.

Los padres de Jorge se llevaron el susto más grande de su vida.

—Despertate, negro... —gritó la madre—. ¡Miró que mosquito más grande entrado en la pieza!

Todavía algo adormecido, el padre de Jorge sacó precipitadamente un pistola del cajón de la mesita de luz y disparó 6 tiros sobre el avión de juguete que cayó en barrena. Un pequeño muñeco salió automáticamente disparado, y se abrió un poracidas a su espalda, mientras el matrimonio, aterrado, gritó y se escondió bajo las sábanas. Al estrellarse el avión contra el piso, la explosión comovió los cimientos de la casa.

Entretanto, Jorge había abandonado el juego del avión y procedía a abrir una nueva caja. Se trataba de un equipo completo para el juego de "Espía atómico". Estaba formado por un traje de espía, con barba y anteojos; un traje de agente del F.B.I., una carpeta de documentos secretos, y por último, una pequeña silla eléctrica que producía un pequeño calambre y una pila de energía proporcionada por una pila de linterna. El juego consistió en que el agente del F.B.I. perseguía al espía que huía con la carpeta secreta debajo del brazo. Al final era capturado y condenada a la silla eléctrica. Jorge palmoteó contento, y guardó el juego debajo de la cama en espera de algún amigo que pudiera hacer de espía. Después tomó otra voluminosa caja. En su tapa decía: "Juego del Ciclotrón Negativo".

Sacó un pequeño ciclotrón del interior de la caja, le unió algunas molas las que estaban sueltas, y luego lo enchufó en el tomacorrientes.

Primero se oyó un silbido, después un ruido extraño parecido a una silla eléctrica, y continuación empezó a desintegrarse la silla sobre la que se encontraba Jorge, acompañando el fenómeno un intenso halo verde que se desprendía del objeto en desintegración. Pronto desapareció la silla por completo, mientras el ciclotrón seguía funcionando normalmente. A continuación empezó a desintegrarse el piso. Primero las piernas, después el cuerpo.

Cuando sólo quedaba la cabeza de Jorge sin desintegrar, la expresión en su rostro era de magnífico entusiasmo. Sonrió admirado. ¡Este sí que es un magnífico juguete! Después desapareció también la cabeza, y un silencio impresionante se adueñó de la habitación...

Hache

NAVIDAD Y REYES

* El árbol de Navidad es la percha del aguinaldo. * Los Tres Reyes fueron Ma porque el 6 de enero todavía les quedaba plata para comprar regalos. * El Añjo burrero soñaba con tres camello llevando el disco. * La mejor manera de sorprender gratuitamente a nuestra esposa para las fiestas es regalarle precisamente lo que ella quiere. * Decora el nacimiento: Para mí que los Reyes Magos dan todos esos regalos para deducirlos de Réditos. * El corcho de sidra es el hongo artificial que crece en el suelo todas las Nochebuena. * Un pavo es suficiente para 12 personas para 12 personas. * Al arbolito de Navidad, regalar con sidra. * La pila de la botella de sidra está en que no consiente que vuelvan a ponerle el tapón. Los corchos de las botellas de sidra descansan sobre los mantiles como señoras días después de haberse quitado la faja.



¡Poren la inflación... que

EXPLOTAMOS!



¿Qué hacer en épocas de inflación?

—¡Ahorré! ¡A la mejor algún día el peso vuelve a servir!

Características de la inflación

Inflación es cuando parece que abunda el dinero, pero en realidad todos deben el suyo a algún otro. Inflación es algo que desarrolla los músculos. Hace algunos años, una ama de casa que quería traer una bolsa cargada con cien pesos de mercadería, necesitaba hacerse ayudar por un changador. Hoy en día, cien pesos en mercaderías los trae sosteniéndolos en el dedo meñique.



¿Qué pasa con el peso?

Expertos economistas sostienen que el peso más que valor solo tiene coraje. Hoy, un peso no nos lleva tan lejos como antes, pero se va mucho más rápido: o sea que lo que perdió en distancia, lo ga-

ló en velocidad. ¿Quién no recuerda con nostalgia aquella época en que con diez pesos se podían comprar cosas que antes costaban diez centavos, y que hoy cuestan cien pesos?

Cómo darle valor al peso

- Pagando deudas antiguas.
- Organizando una colecta entre sus amistades.

INFLACION es correr cada vez más ligero para estar siempre en el mismo lugar, pero de todos modos **SUELDO** es algo con el cual o sin el cual ya no podemos vivir.

Y si el peso creciera en los árboles?

Bueno, está tan por el suelo, que si creciera en los árboles nadie plantaría semillas de tales árboles para no echar a perder los jardines. Pero no importa cuán bajo esté el peso: nunca estará tan bajo como algunos descienden con tal de obtenerlo.

Una prueba

Una prueba de que las apariencias engañan. Fíjese en los billetes de cien pesos. ¡Los de hoy son iguales a los de hace 15 años! Y sin embargo...

¿Cuándo hay inflación?

—Cuando nadie tiene bastante dinero porque todos tienen mucho.

CONSUELO

Tener plata es reconfortante. Sin embargo, a veces no sirve de mucho. Un hombre que tiene un reloj, sabe siempre qué hora es. Un hombre con dos relojes, nunca está seguro.

VERSIONES

Los próximos billetes de mil vendrán con la fragata hundida y los marineros gritando: ¡No hagan olas! Tener dinero sostiene que se imprimían los billetes en las rotativas de "Crónica", actualmente día uno, y saldrían billetes de diez mil pesos en dos ediciones quinta y sexta.

Método para deucplacar el capital:

Usted puede, si quiere, aumentar el diez veces su capital. ¿Cómo? Guardi sus muebles 200 años, y luego véndalos como antigüedades.

Velocidad del dinero

En épocas de inflación, el dinero viaja rápidamente de mano en mano. Actualmente viaja tan rápidamente que todos los gérmenes que llevan los billetes están refrigerados.

Antes y ahora

Antes usted, con cien pesos podía salir a pasear con su novia. Ahora también Siempre que ella ponga el resto.

La gran solución:

Los sueldos de ahora, y los precios de 1943.

CAPITULO APARTE:

Los impuestos

Los impuestos excesivos son contraproducentes. A una oveja puede espulcrarse una vez por año, pero sacarle la piel diariamente una vez en la vida. Algunos filósofos opinan que un individuo no puede guardar mucho para sí; criterio compartido por la Dirección General Impositiva.

¿Qué es qué?

Millionario: billionario después de pagar réditos.

Fisco: lugar donde guardan la camisa de la gente.

Patriota: ciudadano capaz de cantar el Himno mientras el inspector de réditos le revisa los libros.

Abrir: mes en que descubrimos que le debemos nuestro éxito al Estado.

Casas que dice la gente después de pagar sus impuestos:

—El estado encontró una nueva manera de ahorrar plata. ¡Usa la mía!

Volvamos a la inflación

¿Qué es la restricción de un crédito? Es lo que no permite a una persona comprar lo que ella no puede comprar.

¿Y los bancos? Ah... los bancos siempre prestan el paraguas cuando hace buen tiempo y lo piden de vuelta cuando comienza a llover.

Mucho se habla de respaldo que deben tener los Bancos. Modestamente, nosotros opinamos que si los bancos tienen respaldo no son bancos; ¡son sillones!



Los precios

Si los precios volvieran a la normalidad, nos preguntaríamos qué es lo que pasa. Hoy en día único que se puede vender por 10 pesos, son 3 pesos. Y lo peor

es que cada vez que la historia se repite, los precios suben. En épocas de inflación es cuando un objeto por el que pagamos 100 \$ nos cuesta 2.000 \$ arreglado.

Virtudes del dinero

- Hace juego con cualquier ropa que usemos.
- Permite ser infeliz en lugares confortables.

¿Es difícil vivir con inflación?

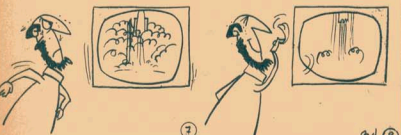
—Tan difícil como vivir en llantas. Pero el período más difícil de sobrellevar es el fin de cada mes. Especialmente los últimos 29 días.

EL FUTURO



Dirá en 1980 un niño a otro niño: —Mis padres sí que tuvieron que trabajar duro. ¡Papito ganaba solamente dos millones de pesos por mes!

COMERA Y VENA
REVISTAS Y NOVELAS
NOVELAS Y COMEDIAS
NOVELAS ALICUOTA
Juan B. Alberdi 5424-Cap.



el abuelo CHISTES 2

por Emilio de Grey

El joven de campera y flequillo entró en la habitación donde agonizaba el anciano y preguntó en voz alta:

—¿Y? ¿Se murió el abuelo?
—Qué se va a morir! —el hombre gordo ni lo miró—. Seguro que nos comemos otra noche en vela.

—¡Qué macana! —el de la campera se tiró en un sofá—. Estamos de picada en la Costanera y largué todo porque me dije: seguro que murió...

—Yo estaba en lo de Gastón, que había una fiesta divina —explicó una adolescente rubia— y me vine al teatro porque estoy cansada de oír decir que esta generación no tiene sensibilidad...

—Y es verdad —dijo una señora.



ra muy pintada. — Cuando murió mi madre, tu abuela, yo llevé luto tres años.

—El luto se lleva en el corazón —dijo el hombre gordo mirando al anciano que respiraba con dificultad.

La madre y los dos hijos elevaron a unísono un coro de recios estentóreos.

—Bueno, bueno —el hombre gordo dejó de mirar al anciano—. Ya habrá para todo cuando el abuelo se muera. El médico me dijo que no puede durar...

En ese momento el anciano abrió los ojos:

—¿Qué necesita abuelo? —lo rodearon todos.

—¿Cómo se siente? ¿Le duele algo? ¿Quiere un calmante?

—¿Qué hora es? —preguntó débilmente el anciano.

—Las once, abuelo.

—Alcanzame la ropa que me voy al café...

el asombro del empresario

Esa mañana el director del music hall probaba artistas, pues deseaba renovar su elenco. Después de haber visto actuar a diversos números que le enviara la agencia teatral, autorizó a matrimonio de acróbatas a que hicieran una prueba. Pero llamó la atención el hecho de que, mientras el hombre pasaba un acróbata de verdad, delgado, ágil y esbello, la mujer

era gorda, grandota y pesada de movimientos. El empresario se extrañó un tanto, pero aguardó la exhibición. El acróbata tomó a su mujer por la cintura, la arrojó al aire y la barajó con una mano, sosteniéndola en alto.



El empresario, asombrado, llamó al acróbata y le dijo:

—Dígame, ¿cuánto pesa su mujer?

—Noventa kilos, señor.

—Pero si de veras pesa noventa kilos y puede aguantarla así, esto es lo más difícil que debe hacer usted...

—¡No, señor —respondió el artista—, lo más difícil es aguantarla en casa!

el crimen resuelto

El detective cerró los ojos en la mucama y rugió:

—¡Usted... ¿a qué hora se acostó anoche?

La pobre muchacha buscó ayuda en los rostros ya demacrados del portero, de la cocinera y del chofer, pero ellos estaban bastante preocupados por su propia suerte.

—Y... no me acuerdo bien...

—¡Ah... ¿y cuándo vio a su patrón por última vez?

—Le semana pasada, cuando salió para Mar del Plata —balbuceó la pobre.

El portero intentó intervenir:

—¡Usted está en un error, inspector...

—Ah, crea que soy idiota, ¿eh? Los llevaré al Departamento de Policía y allí seremos... Ustedes son muy ingenuos, pero su situación es bastante comprometida. Los cuatro me casparan que hace una semana que no lo ven al patrón, ¿eh?

—Sí, señor... desde que salió para Mar del Plata —agregó la cocinera.

—Basta... este crimen ya lo tengo resuelto...

Parécia que los cuatro iban a demasyarse, cuando sonaron los golpes.

—¡Adelante —rugió el detective empujando a un reñidor.

—Ah... ¿está aquí? —apareció una cabeza y sobre la cabeza un gorro de comisario—. ¡Hace dos horas que lo estoy buscando, Carranza! ¿Qué demonios está haciendo?

—¿Qué estoy haciendo? ¡El interrogatorio! ¡Y creo tener al culpable!...

El de la gorra soltó una carcajada:

—Vamos, Carranza, vamos... ¡No bromee! ¡Si el asesinado fue en la casa de al lado!



5° ANIVERSARIO

MEDIAS
Modecraft
New York - Buenos Aires

OBSEQUIA 12 ESTOLAS DE VISON

Particpe en el sorteo de 12 finisimas estolas de visón con que Modecraft obsequiará a la elegante mujer argentina.

Retire su cupón en el negocio de su preferencia.



MISS MODECRAFT
ahora Miss Argentina
Elba Beatriz Basso

Borrador de un humorista

Versión fidedigna de las palabras y los pensamientos de un humorista, mientras prepara su página de chistes.

por ACIDO NITRICO

L E dice un lineo a otro: "Me estoy quedando miope. Ya no distingo si aquello es un cromosoma o un estrepitoco".

¡Qué idiotez!

Mejor ganarse la vida de intermediario.

Un payaso le dice a otro...

Un abogado le dice a su cliente...

Sonido onomatopéyico de un esquiador ahogándose: iglú, iglú.

Hoy no se me ocurre nada, puras macanas. Bah, macanas son todas, pero éstas son el colmo de la imbecilidad.

Y ese chico que no para de llorar.

Querida, ¿no podés darle un poco más de dulce de leche a ese chico para que pare de llorar?

¡Dije si no podés hacer algo para que Enriqueito se calle!

¡Como para oírme, la marmota, con el televisor a todo lo que da!

¡Lámase individuo libidinoso al hombre que desnuda a una mujer con la mirada, pero sin quitarle las medias. ¿No me lo censurarán?



A San Pedro le dieron las llaves del Paraíso el día que se puso la sotana larga.

Aquel político era tan realista que aspiraba a ser presidente depuesto.

¡Qué porquería! Debe ser porque me cayeron mal los talleres.

Es inútil, después de comer no se me ocurre nada gracioso.

Querida, ¿no me podés traer un poco de sal de fruta? ¡La Caldera del Diabolo! Mejor voy yo.

Si no fuera porque necesito unos pesos, no sería yo quien se dedique a escribir tantas gansadas.

¿Habrá alguien que se ría de todo esto?

Uno se mata pensando y los demás lo plagian.

Yo les meto un chiste viejo: Cuando se desata una tormenta, el Cabo de Hornos no está para bollos. ¿Se avivarán?

Tampoco pueden pretender, por lo que pagan, que uno sea tan original.

Apenas saca para la cuota del televisor. ¿Es causal de divorcio dejar a la mujer sin televisor?

Meditaciones de un caballo filósofo: Pienso, luego el postre.

A Facundo Quiroga lo llamaban el Tigre de los Llanos porque no era nada rebuscado.

Medio complicado, no lo va a entender nadie. Allí ellos.

Voy a pensar uno sobre nenes. Un nene no quiere tomar la sopa y entonces su mamá... Mejor voy a pensar uno sobre militares. Un coronel...

No, sobre militares mejor no.

Individuo sádico es aquel que ve a un jubilado y le pregunta cómo le va.

Cervantes, a quien llamaban el Manco de Lepanto, era tan pobre que tenía solamente una mano atrás.

¿Y si encajo otro chiste viejo?

VeZ pasada leí un chiste de una pareja que va a un hotel y el conserje, gentilísimo, le pregunta si puede hacer algo por él y por la señora. "Por mí, no —dice el tipo—; pero por mí señora, sí. Por favor, mánde una postal".

Tal vez cambiándolo un poco... Sin embargo, nunca falta algún tarado que llama a la redacción para decir que ya lo leyó en otra parte.

Vamos algo sobre la Historia.

Hasta mañana, querida. ¿Qué tal la Caldera? Ajá, ajá, ajá. Hasta mañana, que descanses.

Hasta mañana, Enriqueito. ¿Hiciste pis?

Ellos se van a dormir y yo dale que dale.

A veces me dan ganas de mandar todo a... Sí, Enriqueito, mañana sin falta te compraré el tambor.

¿Por dónde iba? Ah, sí, la Historia.

Antes de la Revolución Bolchevique, cuando los rusos jugaban a la lotería, aspiraban a Catalina la Grande.

De niño, Hipócrates recibió tal susto que por poco se convierte en Crates.

Como su nombre lo indica, los hunos eran bastante analfabets.

Napoleón cayó derrotado en la batalla de Retrete. Isabel la Católica... No, sobre Isabel la Católica, no. Además, creo que por hoy es bastante.

Nada del otro mundo, claro. En fin, éste es un oficio de caraduras.

Al final, lo que escriben los demás no es mucho mejor.

¡Qué tantos remilgos!

Los paso a máquina, mañana voy, les elogio el último número y se los dejo.

¡Qué espanto! No sé qué es peor, si los gritos del nene o los ronquidos de mi mujer.

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE RELACIONES HUMANAS



ofrece

su Moderno Estudio de RELACIONES HUMANAS Y TECNICA DE CONVERSAR. Sin Honorarios - Método Sencillo - Corte, llene y envíe este cupón:

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE RELACIONES HUMANAS

Castillo de Correo Central 1524 Buenos Aires

GRATIS

Solicite me envíen sin compromiso folletos explicativos del curso.

Nombre y Apellido
 Domicilio N°
 Localidad
 Provincia PCN



—Y como la digo, m'hija, usted siga mi régimen de comidas y dejara de ser neurosiquica para tener una silueta normal como la mía.

ESTÁ DE MODA



LOS BORRACHOS SON USTEDES

Paseo de Lucho Campillo

RESULTA que durante varios meses unos señores, gritando estentóreamente a través de cuanto radio portátil hay en el país, nos informaban que la banda está borracha. Al principio nos resistimos a creer que las autoridades de la emisora permitieran actuar a ejecutantes en estado de embriaguez, pero tanto insistieron que terminaron por convencernos. Sin embargo, he aquí que de golpe se desescuchan diciendo:

Los borrachos son ustedes, ustedes...
Los borrachos son ustedes, ustedes...

Bueno. Esto ya pasa de castaño oscuro. Cómo podemos nosotros, los oyentes, permitir que se nos acuse de borrachos? No niego que de vez en cuando nos mandamos un vermuto, un guindadito o una copita de flor de alcaucilas, pero de ahí a que nos digan borrachos, hay un largo trecho... Además, somos capaces de hacer el 4... ¡Y cómo! El 1 con la pierna izquierda y el 3 con la derecha...

Pero venamos en qué fundan su acusación para decir que los borrachos somos nosotros:

Ay, caminando por la calle me encontré,
por la calle me encontré
lo que yo andaba buscando...

Bueno, esto es un poco indefinido. ¿Qué andaba buscando por la calle el sujeto

ése? ¿Un buñón? ¿Un taxi vacío? ¿Un cartel "Se alquila departamento"? ¿Un programita? ¿Un pucho? El hombre no lo dice, pero repite el mismo canto y después agrega:

Y si me vieran que también pasé tomando, que también pasé tomando pero no me emborraché!

¿A qué atajarse si no se emborrachó? ¿Aburrido, verdad? Además qué tomaba, no dice. ¿Agua? ¿Soda? ¿Un colectivo?

REDONDOS RECOMENDADOS

por El Disconauta

Esta sección es en serio. Escuchen estos discos y coincidirán:

- CONOZCO UN LUGAR - Petula Clark (Quinto).
- CIELOS AZULES - Enoch Ligth (Prodisa).
- UN HOMBRE Y UNA MUJER - Vincent Morocco (Polydor).
- EL MOSQUITO Y LA MOSCA - Coco Barcala y su combo (CBS).
- CONCIERTO PARA ENAMORADOS - The Supremes (Tamla).
- EL MAR ESTE VERANO - Fred Bongusto (Fermata).
- PIE DE MANANA - Francisco Xavier (Ariel).
- UN EXTRAÑO EN LA COSTA - Lord Clarinet (Quinto).

Nos deja con la duda, aunque unas estrofas más adelante confiesa:

Compadre como todos toman ron en el balle se formó la discusión!...

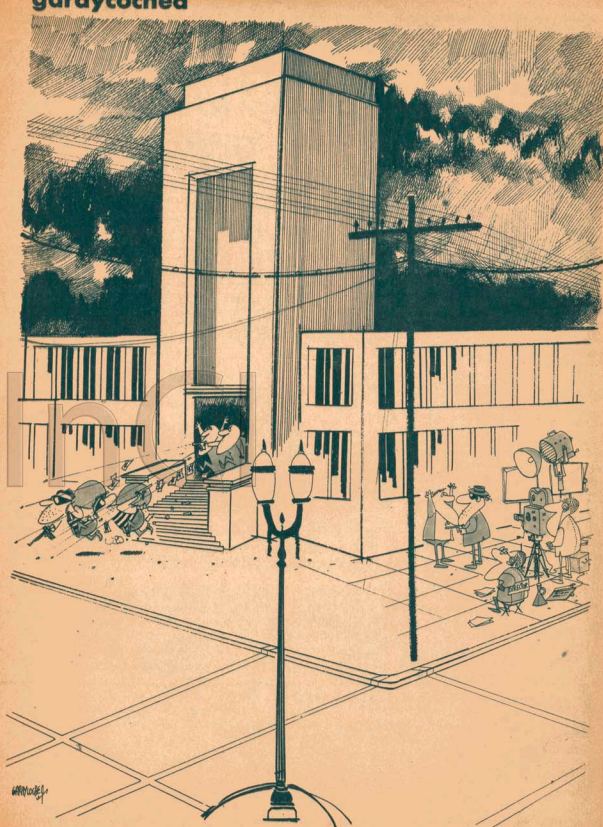
En esto hay varias inexactitudes. En primer lugar aquí muy pocos son las personas que toman ron. En segundo lugar, no somos compadres de nadie, ¿a qué viene esa confianza? Y en tercer lugar la discusión se forma no porque todos tomen la misma bebida, sino por otros motivos que no es el caso enumerar aquí. Pero el autor de esta letra, no satisfecho de tantas contradicciones e inexactitudes, no encuentra mejor salida que endilgarnos la culpa a nosotros, pobres oyes de su estentórea canción y vuelve a gritarnos, esta vez a coro:

Los borrachos son ustedes, ustedes...
Los borrachos son ustedes, ustedes...

¡Y continúan con el calificativo! ¿No podrían decir, acaso, ebrios, "alegres", "er copas", temulentos, o fomadós? No, tienen que decirnos ¡borrachos! Porque la palabra borracho además de calificativo es también despectiva. ¿Qué piensan esos señores? ¿Que además de tenerlos que escuchar nos van a insultar de esa manera? Con ese criterio también podría componer una canción que dijera: "Los estúpidos son ustedes", por eso lo decimos: ¡Basta señores! ¡Alcánzame la damajuana y apaga la radio, María!

Todo es inútil, desde nuestra casa a que la radio del vecino que pregona a toda voz:

Los borrachos son ustedes, ustedes...
Los borrachos son ustedes, ustedes...



¡SIGAMOS RIENDO...

...con la divertidísima

revista mensual

TIPETE
JIT HUMOR

Colaboran los mejores dibujantes y humoristas argentinos!

168 páginas! \$ 35 en todo el país

Es otra publicación de Editorial RICO TIPO S.R.L. ¡Garantía de buen humor!

Radio Longa

TEVELUNGA

¿SERA CIERTO?

...que George Maharis retorna al país, pues durante su última estada quedó prendado de la belleza de una rutilante estrella argentina, y que esta no es otra que Pepita Muñoz...?



E. ARINO ...que para representar en la próxima temporada la pieza teatral "El tema eran las rosas", fue apalabrado Santiago Gómez Cou...?

...que Emilio Arino acaba de com-

prar un montón de criques y alabó tres grías municipales, y que ahora le anda contando a que todo aquel que quiera oírlo, que sus "Sábados" levantarán el "rattling" de cualquier manera...?

...que si bien lo niegan, no sería nada difícil que pudiese trunco el apasionado romance que viven Grillo y Blackie...?

...que reina tensa situación entre Isabel Sarli e Libertad Leblanc, ya que ambas fueron llamadas para ocupar el papel protagónico de "Doo en el sube y baja"...?

...que muy enojada



PEPE ARIAS



ANIBAL TROILO

...que siempre a la búsqueda de nuevas atracciones, Pipo Mancera, alias el Gallito del 13, tiene un número que, asegura, verá todo el país, y que el mismo es el famoso hombre invisible...?

...que Carlitos Corsi no piensa seguir adelante con la filmación de su película: "Bandera Libre", y que presuntamente sacra del por qué de su deserción de las filas de un canal privado, de donde nadie se mueve, contestó: (sic) "No me gusta hacer banderas"...?

...que debido a sus últimas presentaciones como cantante, son varios los canales interesados en contratarlo como actor a Alfredo Alcón...?

DIALOGUITOS telefónicos



JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO". — ¡Hola! ¡Hola! ¡Está Claudia?...

CLAUDIA. — Sí, con ella... ¿Quién le habla?

PINOCHO. — ¿Cómo le va, mi vieja?... Le habla Pinocho, el bufo de Carmelo...

CLAUDIA. — Está equivocado, se for... ¡Ni soy su madre, ni quiero comprar caramelos!

PINOCHO. — ¡Pero no, Claudia!... ¡Qué caramelo!... Carmelo, del Uruguay...

CLAUDIA. — Discupe, señor, pero no conosco a ningún Carmelo.

PINOCHO. — Dígame, señorita, ¿quién no es Claudia la famosísima y extraordinaria cantante?

CLAUDIA. — Sí, yo soy...

PINOCHO. — Bueno, soy Pinocho, el esposo de Marquita Callego...

CLAUDIA. — Ah... ¡Ahora sí!... ¿Cómo le va, Marquita? No le había conocido la voz. ¿Está reestrada?...

PINOCHO. — ¡Nooo!... ¡Qué Marquita!... ¡Yo soy Pinocho!... ¡Pinocho!...

CLAUDIA. — Bueno, no se ponga así, nadie le tiene la culpa. — ¿Cómo está usted, Juan Carlos...? Lo reconozco ni bien dijo: ¡Hola! Espero que no se habrá enojado, verdad...?

PINOCHO. — ¡Por favor!... Yo no me enojo nunca. Ni cuando enciendo el televisor y la veo a usted cantando... ¿Cómo se decidió a cantar en público...?

CLAUDIA. — Y... yo me dije: ¡Si cantan Beatriz Talbo, Julia Sandoval, y otras que no nombro para no hacerles publicidad y sacarle trabajo al Cocho Fontana, bien puedo cantar yo... A propósito: ¿Marquita canta, no...?

PINOCHO. — Estee... sí. Es un aire que le viene de familia...

CLAUDIA. — Y bueno, basta que sea sana... Todo es cosa de pasarle un azufre. Hablando de otra cosa, Juan Carlos: ¿cómo le anduvieron sus cosas por España...?

PINOCHO. — ¡Ah...! ¡Usted también sigue la serie de David Jansen...?

CLAUDIA. — No. Al que yo síigo es a mi novio, que como nunca está en su casa debido al intenso trabajo, lo llamo el fugitivo. ¡No hace más que llegar e irse...! Hasta pronto, Juan Carlos, saludos a Marquita y un beso al nede...

PINOCHO. — Lo mismo digo, mi vieja. ¡Aguarú y un caluroso baño de alegrías de mi corazón...!



Tele rumores

La diferencia entre la radio y la televisión, es que la radio nos despierta por la mañana, y la TV nos da sueño por la noche.

Avisor de TV es un señor que trata de meter la mayor cantidad de avisos posible antes de que el telepectador cambie de canal.

Pasatiempo para resolver mien-

tras pasan la tanda de avisos:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

(Una los puntitos del 1 al 9 y aparecerá una hermosa línea recta).

Dicen que como la Metro necesita regrabar el rugido del león que aparece al principio de sus películas, requerirá los servicios de un conocido actor del Canal 9 al que no le pagan hace 6 meses.

Un caso trágico sucedió en un canal venezolano. En determinada escena de un teleteatro el asistente tenía que aprovechar un breve pantallazo para ponerle salsa de tomate a un actor que fingía caer herido, para que pareciera sangre. Pero las cámaras no le dieron tiempo y volvieron a enfocarlo al actor cuando el asistente todavía estaba poniéndole la salsa de tomate. Y para disimular, el asistente no tuvo más remedio que comerse al actor.

coquito



Sabemos que usted resulta muy atractivo a las mujeres...



...y que sus admiradoras lo acosan cuando sale del Canal...



Sin embargo, nos gustaría presentarle a una chica...



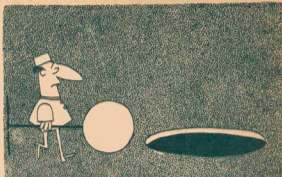
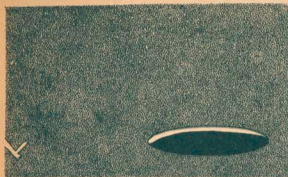
Es la hermana de Misorla Espantosa...



—Ay, Coquito... ¡Encantado de conocerlo!...



¡Vamos al altar! ¡Usted será mi esposo!...



A diccionario

LETRA B

- BANANALIDAD:** Fruta poco importante.
- BARCILO:** Microbio hallado en los bares.
- BRRRRRONCA:** Rabia contra el frío.
- BILZLATERAL:** Pacto entre dos para comprar una Bilz.
- BACKTERICIDA:** Zaguero que elimina químicamente al rival.
- BIOCRAFIA:** Vida de un heladero.
- BARCANAL:** Fiesta que hacían los romanos en una barca.
- BOXERIO:** Gritería del público en el Luna Park.
- BOCABULARIO:** Interjecciones usadas por los seneztes.
- BIRBANA:** Triquiñuela típica de los birmanos.
- BALCANEAR:** Observar lo que ocurre en los balcanes.
- BOBOHEMIO:** Poeta, tonto.
- BURBRUJÁ:** Ampolla que las brujas levantan en el agua cuando hierve.
- BONNBOM:** Chocolate típico de Alemania Occidental.
- BACHILLAR:** Persona que se recibe de bachiller y protestará.
- BURROCRACIA:** Lentitud en trámites administrativos a causa de analfabetos.

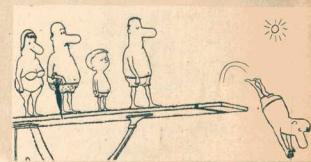
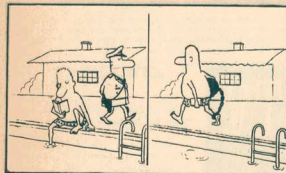
- BEATRIZTUD:** Estado de gracia de Beatriz, según Dante.
- BEBEBIDA:** Líquido que beben los bebés.

LETRA C

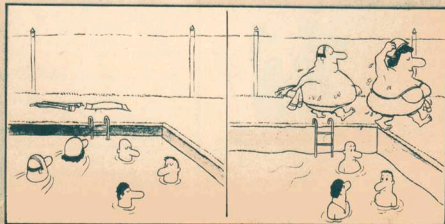
- CATEDRÁSTICO:** Profesor universitario partidario de purgas violentas.
- CALIGRAFEA:** Escritura horrible.
- COCKTELACION:** Copetines que hacen ver las estrellas.
- CARNAVALETSO:** Disfraz de valet.
- CLOROCONFORMADO:** Satisfecho mediante anestesia.
- CURTO:** Instruido en el trabajo de curtir cueros.
- CUARTEUTO:** Conjunto musical compuesto por 4 alemanes.
- CENSUALIDAD:** Placer que se experimenta al hacer los censos.
- COCACOLONIZACION:** Poblar países subdesarrollados con Coca-Cola.
- CAOPTICO:** Estado confuso del nervio ocular.
- CONDESCENDENTE:** Que aprueba mientras baja en el ascensor.

(Continuará)

viutti



humor pasado por agua



Sección Vermouth

por Gius

La explicación del dentista

Si en la sala de espera pongo esas revistas tan matadoras es sólo para que los clientes se pongan contentos cuando tienen que pasar al consultorio y pierdan el miedo...



Diálogo de dos viejitos en la estación

—Me parece que a usted lo conozco de otro sitio.
—Puede ser. Hace un año este banco estaba 20 metros más a la izquierda.

EL CASO DEL GATO DE LA SARMIENTO

Resulta que era un gato socio de la Protectora de Animales. Entonces, cuando el dueño lo obligaba a cazar lauchas él las cazaba con mucho cuidado para no lastimarias, las metía dentro de una bolsa, se la cargaba al hombro y las soltaba en la casa de al lado.



RECUERDO DE UNA ADOLESCENTE

Siempre me ha gustado esa canción que dice que me quiero casar con un muchachito de San Nicolás, que sepa coser, que sepa bordar y que sepa abrir el Cadillac para ir a pasear...

T.V.

La televisión es igual que la radio, pero con la foto de los culpables, cosa que el tipo, si los ve por la calle pueda cobrar un poco.

JOFO

Era un león chapado al circo antíguo. Se dejaba la melena a la romana.



recurso

Como no le alcanzó la plata para comprar un perro grande, se llevó un salchicha, y ahora, de noche, lo infla para espantar a los ladrones.



MUJERES

—Yo creo que una mujer no debe fijarse en los millones de un hombre.
—Estoy de acuerdo. Lo más práctico es gastarlos a ciegas...

OPINION FEMENINA

Quando digo a una chica decir que le gustan los hombres con bigote me pregunto si no será para que pasen más inadvertidos los de ella.

El hincha que encuentra a su amigo gritando

porque se martilló un dedo:



—Bestia... no malgastés palabras que el domingo tenemos un referi en contra...

CASO

El novio se enojó, pero siendo la séptima vez que ella se casaba en el mismo registro civil, era lógico que el juez se tirara un lance.

Duda del tipo convencido por la publicidad

Hace media hora que tomé la aspirina y todavía me dura el dolor de cabeza. Lo único que falta ahora es que ande mal la válvula estomacal.

FRIO

Las coristas de los teatros de revistas de Alaska cobran doble, porque el dé ellas es trabajo insalubre.

diálogo

—Si yo me muriera... ¿vos te casarías de nuevo?
—¿Y yo qué sé?... ¡Depende de cuánto tardes!...

El caso del asaltante ambicioso

Quando asaltaba a alguno le quitaba todo, pero todo. Un gururrú. Un tipo decente se conforma con robar la billettera y listo. El no. El agarraba y se llevaba hasta las ligas de sus pobres víctimas. Pero así cayó. Una vez asaltó a un millonario que venía del teatro de revistas y le robó hasta la corista que traía del brazo. En un mes, la tipa, que era gasterora, le liquidó los ahorros de diez años.

ENCANTO PARTICULAR



Enfrentó al jurado del concurso de belleza sin entusiasmo ni demasiado, pero en cuanto comenzó a irse, le adjudicaron el primer premio por unanimidad.

QUÉ FACIL dibujar

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

En su casa, por correo

HISTORIETAS
CARICATURAS
PUBLICIDAD
DIBUJOS
ANIMADOS



¡No importa su edad!

Considerando los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios previos y sin pagar honorarios, obtener el siguiente curso de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc. etc.

FOLLETO



Continental Schools San 997

Avenida de Mayo 784 - Buenos Aires

Continental Schools 397

Avenida de Mayo 784 - Buenos Aires

Folleto folleto GRATIS sin compromiso

GRATIS

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Prov. _____ P. C. N. _____



NUEVA LINEA



MODELO VINKING 99 TIO

Valija portátil radio-fono de gran potencia y alcance — con combinador automático de discos WINCO 2500 de 4 velocidades. — Funciona accionada con pilas de linterna tipo E.960. **PRECIO OFERTA...** mps. 18.900
El mismo modelo con motor manual de 4 velocidades..... m.p.n. 12.500

SOLICITE CATALOGO GENERAL

BOSTON RADIO Montevideo 161 - Buenos Aires

El reportaje con trampa.

HOY

Oscar Bonavena

por Aboy



Nosotros preguntamos

El responde

Pero nosotros sabemos

Nosotros preguntamos

El responde

Pero nosotros sabemos

¿Cuál de sus sueños le gustaría concretar en realidad?

Conquistar el campeonato del mundo de los pesados.



¿Cómo recibió la noticia donde se consignaba el retiro de su título de campeón?

Con profunda pena, creo que ninguna actitud mía pueda justificar una medida de esa índole. No le guardo, a pesar de todo, rencor a nadie.



¿Recuerdas aproximadamente cuándo se inició en la práctica del deporte?

No puedo precisar con exactitud, pero los primeros pasos en la práctica del deporte? En el club Huracán hará unos 10 años.



En caso de enfrentar a Casius Clay, ¿qué táctica emplearía?

¿Táctica? ¿De qué táctica me habla? ¡Le doy dos bofeyos y lo matol...



¿Tuvo una infancia feliz?

Muy feliz, mis padres dicen que era la alegría del hogar.



Cuando lleve la hora de solgar los guantes, ¿a qué se dedicará?

Artista de variedades.



Bonavena, ¿a un hombre de su físico le cuesta mantenerse en peso? ¿Sigue alguna dieta alimenticia?

Tengo propensión a engordar, por eso mi dieta se reduce a un churrasco asado y lechuga.



Bonavena, ¿se flequillo tipo Beatle lo usa siempre o solamente en público como estrategia autopublicitaria?

Lo uso siempre porque me gusta, eso es todo.



El señor Balcanio



CADA vez que alguien le dice que está luchando con su castellano, el señor Balcanio se enfurece y grita:

— ¡Mi habla perfectamente el indiolma!... ¡Lo que pasa es que usted toma el rabanito por las hijas!

— Por las hojas... — le corrigen.

— Hojas no es lo que si se pone un diente da sabor a la comida?

— Esos son ajos.

— ¿Ajos no es lo que te sacarán los cuervos?

— Esos son ojos... —

— Ojos no son plantas umbelíferas condimenticias?

— Esos son hinojos!

— ¡Hinojo es el que me estoy agarrando yo ahora, señor!... ¿Quién entiende castellano? Todo se dice igual, ¿cómo se llama el cinturón para sujetar pantalones...? Correa. ¿Dónde fue guerra muy importante antes de Vietnam...? Correa. ¿Dónde se compran las estampillas? En el Correa. ¡Todo se dice igual, señor! Al final uno no entiende un pepito...

Tratando de cambiar el tema, su interlocutor le habla de otra cosa

— ¡Vé mucha televisión, señor Balcanio!

— ¡Machal... Veo a Chato Flores... —

— ¿No será Tato Bores?

— Esto... ¡Tato siempre Juan Domingo!

— ¿Qué más?

— La Feria de la alergia, con Ciruela Verde.

— ¡Feria de la Alegría! ¡Brizuela Mendez!

— El copetín Piluso... —

— Capitán... —

— La Terca. Mis ojos y yo, la Familia Facón, Juan Carlos Mischuco, Biscocho... —

— ¿Y series... ve alguna?

— ¡También muchas... Ben Quesol... ¡El F. Pipí en Acción! Tiznelandia... —

— ¿Y si tuviera que elegir la mejor, por cuál votaría, señor Balcanio?

— ¡Ah, no, mi no elige. Mi se lava las monas, como Pilotos!...

Dicho lo cual, el señor Balcanio toma sus paquetes, y se despide;

— ¿A dónde va, Balcanio?

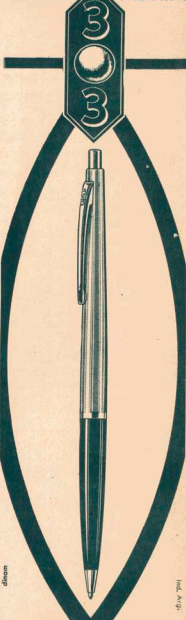
— A visitar a dos muchachos amigos míos que viven pasando

La Plata.

— ¿Pasando La Plata? ¿Y dónde? ¿En Berisso y Ensenada?

— ¡Esto... En Chozirio y Ensalada!...

ESCRIBEN CALIDAD!



La más moderna creación en bolígrafos! De funcionamiento perfecto y escritura suave y continua. Con Super tanque y tinta documental 303 indeleble.

MODELO SUPER	
Plástico	\$ 245
De Luxe	\$ 295
Saínte	\$ 395

303 se preocupa por Ud. ofreciéndole, desde \$ 25, un modelo para cada necesidad! TV, Canal 13. Ve nuestro programa "Click Van Dyke Show" - Domingos 21.30 hs.

Packard Bell Bengel N. A. SU PENA

Sea usted mister

- ¿Es usted un paciente tímido?
- ¡Rebéllese ante las imposiciones de su médico! ¡Tome la iniciativa!
- ¡REACCIONE ANTES QUE SEA TARDE! ¡DEMUESTRE SU PERSONALIDAD VIGOROSA!
- ¡Sea el Amo de la Camilla! ¡El Dominador del Consultorio!
- ¡Demuestre a su médico que usted es un ser superior, o sea... MISTER EXITO!...

Para triunfar frente al médico sólo es necesario que usted siga al pie de la letra las siguientes instrucciones:

¿Algún familiar suyo ha sufrido ataque al Hígado?

¡No responda con tímidos a esta estúpida pregunta de rutina! ¡Conteste que no, que ningún pariente suyo ha sufrido del hígado, y que, por el contrario, todos se han divertido muchísimo con sus ataques! ¡Mencione el caso de un tatarabuelo suyo que tenía el hígado tan bueno que cuando murió los médicos tuvieron que estar 3 horas dándole golpes en el hígado para poder enterrarlo con el resto del cuerpo! ¡Si usted admite que algún familiar suyo sufrió del hígado, estará perdido! ¡Desdeñase de las comidas apitosas! ¡Lo someterá a régimen! ¡Le prohibirán —menos acelga— todo! ¡Reaccione antes de que sea tarde! ¡Véala venir! ¡Y para demostrarle al médico que usted se rie de su hígado, allí mismo saque del bolsillo un huevo duro y cómaselo saboreándolo con verdadera fruición!

¡DESVESTASE!

¡No se someta como un fantoche a esta orden autoritaria! ¡Reclame! ¡Usted ha venido a que lo examinen, no a presentar un show de strip tease! ¡Y si el médico insiste en que se desvista, cóbrele por ello, lo mismo que el cobra por atenderlo!

¿Qué tratamiento le daban antes, che?

¡No conteste con mansedumbre claudicante a esta pregunta despectiva. Responda con altivez que el tratamiento que le daban antes era el único que usted folera, o sea el tratamiento de "usted". Por otra parte, no caiga en la trampa de confiarle al médico qué tratamiento le daban antes, por cuanto al saberlo, se aburrirá de pensar y responderá como habrán siempre: "Bueno, siga con lo mismo y venga a verme dentro de una semana". ¡No, señor! ¡Nada de siga con lo mismo! ¡Obliguelo a que le recete remedios nuevos! ¡Si es posible, nombres raros para poder darse corte en la oficial! ¡Y no se vaya sin una receta inédita!

Usted bebe vino en las comidas?

¡Esta es una pregunta idiota! Demuestre su sagacidad contestando: "¡Oh, no... yo bebo vino solamente en el desayuno!" ¡Póngase a la altura de su interrogador para poder mantener un diálogo vivaz! ¡Impresiónelo con su rapidez mental! ¡Desorientelo en cuanto a su régimen! ¡Jamás admita que come puchero, sopa y un bifecito! ¡Diga que come carvaj, mayonesa de falán, sopa de tortuga aliberrana y mouton d'or a la champagne avec pommes de terre! ¡Identifíquese ante su médico como un bacón, y después que lo haya impresionado, con un golpe maestro, infórmele que ha reunido cobrarle (usted a él) 1.000 pesos por visita, ya que al ir usted prestigia su consultorio! ¡Se los dará encantado!

¡A VER... DIGA 33!

¡No, señor! ¡Si hoy dice 33, mañana le hará decir 32, ó 19, ó 62, y lo embarcará en quién sabe qué aventura político-sindical! ¡Resista toda presión en este sentido! ¡Manifieste airadamente que usted quiere un tratamiento médico, no jugar a la lotería!

EXITO!

por Aldo Cammaroto

Creo que habrá que aplicarle anestesia...

No se deje dominar por el miedo. ¡No le dé el gusto de verlo temblar! ¡Sonría ante el bisturí! ¡Esboce sonrisas de placer cada vez que lo ponga una inyección! ¡Fida agujas más grandes! ¡Quitele al enfermero el sádico placer de hacerlo padecer! ¡Dígale en el oído que esa inyección que le puso es la locura de los dioses, e incítelo a que él también se ponga dos o tres por día! ¡Demuestre que tiene nervios de acero, y cuando vayan a colocarle la máscara de éter, pida un libro, aduciendo que usted nunca se duerme sin leer algo antes!

¡Tendremos que extirparle el apéndice!

Nooo... momentito... no se deje sacar nada sin que previamente el cirujano le haya entregado el correspondiente recibo. Póngalo al tanto de lo que usted vale como persona y saque la proporción de lo que pueda sacar por su apéndice en plaza. ¡Cofitee! No seque sin chistar que le extirpen el apéndice o correrá peligro de que mañana le extirpen una oreja con la excusa de que tiene repetida. Y si el médico comienza a hablarle de lo avanzadas que están estas operaciones y le dice que a la media hora podrá caminar, y a las dos horas correr, desconciértelo preguntando: "¿Mientras me operan, ¿podré estar acostado un ratito?"



¿LE DUELE AQUI?

Los médicos confían en que su timidez pueda orientarlos. No les conceda esa facilidad. ¡Que trabajen para ganar la plaza! ¡Que se orienten solos! ¡Si le duele el estómago, señale el corazón! ¡Si le duele el hígado, muéstrelé el codo! ¡Cuando le golpeen con el martillito de goma en la rodilla para estudiar los movimientos reflejos, levante la pierna con fuerza y péguele un puntapié en la nariz al médico al tiempo que exclama: "¿Caramba, qué reflejos fuertes tengo, ¿verdad?" ¡Juegue con el médico como un gato con una laucha! ¡Jamás le revele el origen de su mal, y pasará unas horas de entretenida diversión viendo lo despistado que está! ¡Cuando tenga cálculos al hígado, diviértase viendo como el médico cambión lo opera del cerebro! ¡Cuando le duele el páncreas, destórnielse de risa viendo cómo le masajea el peroné!

¿Tiene usted 40 grados de fiebre?

¡No se acobarde! ¡Revele su espíritu deportivo inquiriendo cuál es el record mundial! ¡Pida controles y exprese su deseo de homologarlo! ¡Convírtase en el campeón olímpico de la fiebre! ¡Sea la atracción del momento en el hospital! ¡Llegue a 44, a 45 y más aún poniendo fuerza de voluntad y triunfe como sólo puede triunfar un ser superior! ¡Y cada vez que intente sonarle la fiebre, demuestre su desprecio hacia el termómetro, que tanto asusta a otros, y cómaselo uno o dos termómetros por día! ¡No les de ninguna chance de molestar de usted!

Respire hondo y contenga el aire todo lo que pueda

Esta es una orden muy común en las médicos. Ellos creen que usted a duras penas conseguirá contener la respiración un minuto o dos. ¡Demuestre de qué pastita está hecho! ¡¿Cuante la respiración media hora o más! ¡Póngase colorado, violeta, verde, amarillo, pero adelante! ¡Verá cómo a las 15 ó 20 minutos el médico mismo, de rodillas, le implore que respire! ¡No lo haga! ¡No cedá! ¡No claudique! ¡Y si explota, piense que el ruido de esa explosión es el símbolo sonoro de su formidable caja torácica, que sólo pueden tener quienes como usted son... MISTER EXITO!



ESCUCHA, PERKINS...

por Dick Martino



TU eres un buen muchacho, Perkins, pero hay algunas cosas —pequeñeces nada más— que quisiera hacerte notar. Haces muy mal, por ejemplo, siendo mi valet, levantarte a mediodía y pedir a gritos que te lleve el desayuno a la cama, cuando en realidad, si tu supieras bien tus obligaciones, debería ser al revés, puesto que soy tu amo y te pago un suculento sueldo para que me sirvas. Por lo menos, después que te sirvo el desayuno podrías tener la delicadeza de vestirme y afeitarte solo, y no obligarme a que sea tu siervo y pelaguero.

A ti te parecerá que soy malo porque ayer no te lavé los zapatos, pero a mí me parece que eres tú quien debería lavarte los míos.

Haces muy mal, también, en recibir a tus amigas en mi casa, sentándolas con ellas en los sofás, fumando mis mejores habanos y tomando mis mejores bebidas; y todo en mis propias narices. Es más: muchas veces mi esposa y yo queremos ver televisión y resulta que no podemos porque en la sala está tú y tus amigas, viendo catch o fútbol. A veces queremos ir a tus amigos están escuchando esos estrepitosos discos que tú llamas tangos y cumbias. No pretendo menospreciar tu música, Perkins, pero el combinado es malo. Forman un mal espectáculo cuando tú y tus amigas se quedan jugando en la sala hasta horas de la mañana, emborrachándose y gritando: "¡Traco, quiero y retráco!", lo que supone no pocas palabras innecesarias. Debes comprender, buen Perkins, que mi esposa y yo oímos todo desde la habitación, y no podemos dor-

mir. No es la primera vez que a la mañana, cuando mi esposa y yo vamos al comedor a desayunar, debemos retirarnos inmediatamente al verte a ti y a tus amigas dormidos sobre el piano, envidiosos de una tremenda atmósfera de humo y alcohol. Es un espectáculo muy feo, Perkins; trata de comprenderlo.

Otra feísima costumbre que tienes, Perkins, es la de usar mi ropa y cosas personales. Recuerda la semana pasada, sin ir más lejos, que por haberme puesto mi frac —desde luego sin mi permiso— para ir a una reunión danzante —o balongo, como dices tú—, tuve que ir a una recepción de la Embajada con el uniforme de nuestro chófer. Y mi esposa, como le prestaste su tapado de piel a tu novia, tuvo que acompañarme desabrigada, lo cual le costó una pulmonía doble. No es la primera vez que voy a afeitarme y resulta que no está mi maquinilla; y como tú no estás levantado y no quieres que te despierten, me tengo que ir todo olido a la calle, a afeitarme en alguna peluquería. Te compré, no una, sino varias máquinas de afeitar, para que no tocasas la mía; pero las rompiste, o las vendiste, o regalaste, no sé. Por favor, Perkins: cuando vas a ver partidos de fútbol los días que paría, no te pongas mis impermeables; no me has dejado ni uno decente; están todos sucios y desgarrados.

Me parece bien, Perkins, que en un caso de fuerza mayor utilices mi coche, como la vez pasada, cuando llevaste a tu mamá al sanatorio. Pero no me lo uses para llevar a tu novia a la modista y al cine, o para llevar a tus sobrinos al Zoológico, o simplemente para hacer "picadas" con tus amigas. Las vez chocaste a raíz de eso, y solamente el auto se hizo acordón —docientos mil pesos en reparaciones—, sino que tú te hiciste tortilla; te llevaron al sanatorio, y gracias a mi amigo el doctor Eminenci, le pudo sacar de nuevo y sigues vivo y colgando.

Otra fea costumbre que tienes, es la de comerme lo mejor del almuerzo y la cena, mandándolos a mi esposa y a mí lo peor; las sobrinas, si me permiten. Con el pretexto de que hay que hacer patria, me sirves siempre vitnacho —como dices tú—, y te tomas mis vinos de Marsala y de Burdeos.

Y qué fea impresión me causas cuando abres mi caja fuerte, te sirves todo el dinero que quieres y después incluso tienes el tupé de dejarla abierta. Te he dicho mil veces que eso está muy mal hecho y que cuando precisas dinero me lo pidas, que yo te lo daré.

Y ya que estoy, te diré que tampoco procedes bien cuando insistes a mi esposa a alguna de esas veladas danzantes con tus amigas y amigos y después la traes de vuelta a las siete de la mañana, completamente borracha. Y digo que procedes mal, porque ella, en esos casos, me señala con el dedo, se rie de mí y me hace burlas.

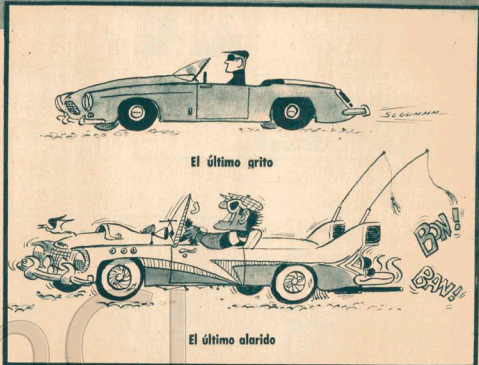
A raíz de esto, cuando tus amigas vienen a casa, te faltan el respeto a mi esposa llamándola "Rata", "Mítna" y qué sé yo, todo lo cual, buen Perkins, si me permites decirte lo, es por culpa tuya.

Perkins: si te pusieras una mano sobre el corazón y meditaras sobre todo cuanto acabo de decirte, comprenderías que tengo razón y no tomarías mal mis observaciones. Entretanto, para que veas que no te guardo rencor alguno, tomaré con mucho gusto el vaso de remedio blanco que con tanto misterio prepararon mi esposa y tú, y que, según ustedes, hace muy bien al hígado.

la moda

por divito

"El auto sport"



El último grito

El último alarido

PORTENOS

Por Chau Che

¿TE enteraste? En Inglaterra, un confitero, miembro de la Sociedad Protectora de Animales, liquidó a treinta y siete tipos, todos rubios, en los últimos doce años.

—¿Qué países!... En cambio aquí...

—¿Aquí?... Aquí no hay criminales ni hay nada. ¿No ves que llevamos cien años de atraso?

—Y cómo los mató?

—Con un alambre.

—Mirá vos. Aquí, en cambio, cuando a uno le da por matar, cacha una navaja o un bufoso y ¡scátele!, entra a dar sin mirarla si es rubio o negro.

—Da virguenza. Después dicen que uno no es patriota.

—¿Cómo va a serlo?... Con esto de los crimines pasa como con los bomberos. En Estados Unidos, por ejemplo, cada vez que hay un incendio muere un montón impresionante

de bomberos.

—Porque los incendios son como deber ser. Y no como aquí, que te

das a ver un incendio, y cuando llegás ya se había acabado.

—Claro, ¿no ves que son incendios de morondanga?

—No hay nada que hacer. Con el atraso que llevamos. Por lo menos cien años.

—Y que no hay ganas de mejorar. Porque es lo que yo digo, si un tipo se pone a matar, que mate con seriedad.

—Y con gracia.

—Eso.

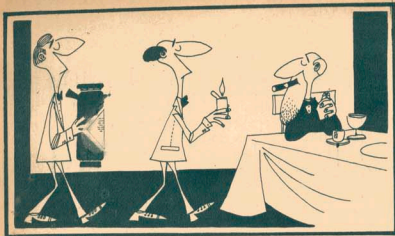
—En fin, ¡qué le vamos a hacer! Al fin y al cabo, en el extranjero no morfan como nosotros.

—Eso es verdad. Porque mirá que aquí se come...

—Pero es lo que lo digo, el morfi no es todo en la vida... ¿Y el confort? ¿Y la cultura?... Cien años de atraso, como vos bien decís.



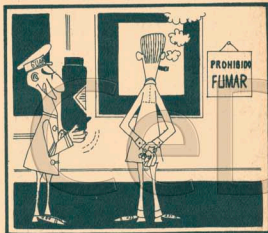
—Tengo una duda... No sé si asaltar parajos o taxistas...



los

mata-fuegos

por Selbor



Poker de Cuentos



Por Luis XX

El punto de vista del perro

Sentado el uno y echado el otro sobre la vereda, los dos perros atorantes miraban pasar la gente. Y aunque el espectáculo era el mismo de todos los días de sus vidas, sus almas sencillas lo encontraban ameno y digno de ser mirado, en lo cual no carecían de razón. Así vieron aproximarse a una mujer, con silueta de fardo y galería de tony en la cabeza, llevando un foxterrier con una cadanita. La mujer daba pastos cortos y rápidos con sus piernas de mortadela, mientras abundantes sectores de su masa adiposa se balanceaban hacia un lado y otro, al ritmo del andar. El foxterrier tironeaba constantemente la cadena hacia adelante. Los dos perros atorantes observaron asombrados a la mujer y al perro, y el que estaba sentado le dijo al otro mientras se rasaba con la pata izquierda:

—Yo no sé qué gusto tendrá ese perro pituco en llevar con una cadena a una mujer tan fuleral



Tenía que ver

El chico llegó jadeante, con un paquetito alargado, de forma caprichosa a casa del dentista diciéndole con timidez:

—Dice mamá si por favor le puede arreglar esto.

Instante contrariado porque en ese momento el hombre se preparaba para una celebración numéricamente ruidosa de la Nochebuena, tomó el dentista el paquete y comenzó a desenvolver un extremo con impaciencia, dejando al descubierto una barra de turrón.

—¿Pero qué tengo que ver yo con esto? ¡Esto es un turrón!

—Sí — explicó el chico — pero siga, siga desenvolviendo que en la otra punta está clavada la dentadura de mamá!



Empleado ausentista

Un tipo estaba desesperadamente enamorado y se valía de toda clase de estratagemas para escapar de la oficina y visitar a su novia. Un día decidió pedirle permiso al jefe, y alegó como pretexto que su abuelo estaba muy enfermo. La primera vez pasó. La segunda y la tercera también. Transcurrieron tres semanas más, hasta que el jefe de la oficina empezó a perder la paciencia. Entonces nuestro héroe no tuvo más remedio que matar al abuelo y solicitar permiso para ir al entierro. El jefe accedió de mala gana, y más tarde, perdiendo va los estribos advirtió:

—Supongo que su abuelo está bien muerto, ¿no? Espero que en adelante no necesitará volver a pedir permiso para verlo... ¿no?

—Quién sabe, señor... ¡Figúrese que mi abuela va está pensando en volverse a casar!...



Un hombre muy ocupado

Lo vio recostado contra la puerta del rancho —pierna cruzada y chala en la boca— y decidió encomendarle una diligencia.

—Buen día amigo... Soy de Buenos Aires y necesito que alguien me dé una mano para una diligencia... ¿Quiere ganarse unos pesos?

—Y coooooo no, señor...

—Bueno. Tiene que llevarme este documento al juzgado para que lo sellen. ¿Queda lejos el juzgado?

—Apenitas dos cuadras, señor...

—Bien. Ahora son las 8 de la mañana. A las 6 de la tarde pasaré de vuelta por aquí y usted me dará el documento sellado. Tome, aquí tiene cien pesos por su molestia. Gracias.

Y se fue. Cuando volvió a las 6 de la tarde, el hombre estaba en la misma posición, salvo la de tenderle la mano con los cien pesos.

—No he podido hacerle la diligencia, señor...

—¿Y por qué, amigo?

—No tuuuuuve tiempo... Tuve ocupaaaooooo...

—¿Y desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde no tuvo tiempo para ir a dos cuadras?

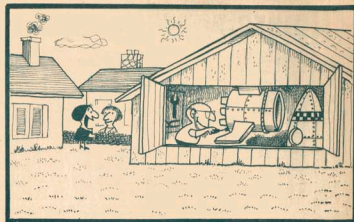
—Tuve ocupao, señor... Muy ocupooooo...

—Pero ¿en qué diablos pudo estar tan ocupado?

Y sin desarrimarse de la puerta, ni descruzar la pierna, ni separar el chala de los labios, el hombre se dejó decir, como con el mayor desganado del mundo:

...-Y, stiiñor... tuuve pitando...

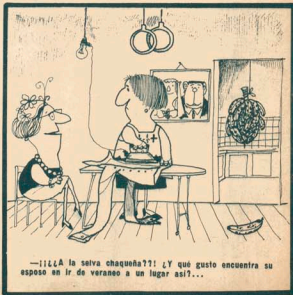
quino



—....[En las valijas solo entré mi ropa pero se me ocurrió dónde llevar la tuya!...



—¡Parece que al final no vamos ni al Sur ni a ninguna parte!...



—¡L&A la selva chaquenha?! ¿Y qué gusto encuentra su esposo en ir de verano a un lugar así?...

saliedo
de
veraneo

¿Quiere sonreír?

¡Avise!...



...y mañana será un hombre



Este es un juegoito que intentamos nosotros. A veces salen cosas divertidas. Hay que recortar los autos que salen en los diarios y revistas e ir superponiéndolos. Como por ejemplo, éstos...

El ritmo del flequillo con los SHAKERS. Además, CINTI LY, LOS WAWANCO, LA INDIA COLOMBIANA, TEDDY TOLEDO, HAKIM, BILLI BOND y un gran elenco. Animación: JUAN CARLOS CALABRO

Astro Club Musical
Sábado 19.30 Canal 9

cuentos bastante tontos

el pastor

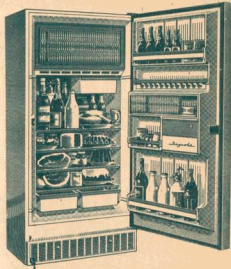
Era la hora del crepúsculo. El pastor llegó con su rebaño al redil y dijo: —Caramba, me parece que me falta una ovejita. Recapacité unos segundos. —Sí... yo traía 530 ovejas y me parece que aquí hay solamente 529... ¿O no? Se restregó los ojos preocupado. Se rasó la cabeza y añadió: —Voy a tener que contarlas a ver si están todas. Enmendó un cigarrillo, se sentó en una piedra y empezó a contar lentamente:



—Una oveja... dos ovejas... tres ovejas... cuatro ovejas... cinco ovejas... seis ovejas... Sostezó dos veces seguidas. —...siete ovejas, ocho ovejas, nueve ovejas, diez ovejas, once ovejas, doce ovejas... Volvió a bostezar. —...trece ovejas, catorce ovejas, quince ovejas, dieciséis ovejas... Y se durmió.

en el estadio

Ella, cachondita, rosada, en su seno palpataba, junto al corralín el escudito de River, el club de sus amores, que en ese momento peleaba por el empate. El la tenía media acorralada con su palabra dulzona. Mixió la paloma: —Y... ¿De quién es la Pochocha? Y él respondió, firme, con los ojos empañados de ternura: —Del Papucho! —Y... Y... ¿quién quiere a la Pochocha? —El Papucho! —Y... Y... ¿quién le va a dar la comidita? Daban ganas de pegárselo codazo y decirles: —Ya sé, el Papucho. Daban ganas de eso y de dirigirse después a la inflada, a eso que por un foul arma una guerra, y gritarles con rencor: —¡A ver molélos, pelandras... A ver si hay un hombre decidido que le ensaje un tiro en la cejolla a la Pochocha y otro tiro al Papucho! ¡A ver!



POR TODOS LOS DIABLOS !..

Por qué yo no puedo tener una Zenith? Con lo bien que me vendría refrescarme un poco! Pero no. Las heladeras realmente buenas no vienen al Infierno. Si la Zenith no fuera tan perfecta... si no enfriara tan bien... si tuviera, al menos, algún defectito... Decididamente, nunca la podré tener.

Y Ud., que está en la Tierra... todavía no tiene una ZENITH?



En venta únicamente en los Agentes ZENITH en todo el país.

Es un producto de

ZENITH S.A. Oficinas: Montevideo 434 - Tel. 46-7784 y 40-5725 - Bs. As.



¡Vamos a "Riberear"!





Los Mejores Chistes de Jerry Lewis



● Conoció un actor tan vanidoso que cuando el médico le preguntó a qué atribuía su sordera, respondió: —[No sé, doctor, pero creo que a los aplausos!

● Durante la filmación de una película, el director marca al galán de moda una escena:

—Ahora vamos a filmar la escena de la playa. Usted es un naufrago. Ha estado solo en una isla desierta durante 5 años. De pronto, una mañana, al recorrer la playa encuentra sobre la arena a Ursula Andrews. Usted se le acerca, la toma en sus brazos y la besa apasionadamente.
—¿Con qué motivo?

● Me preguntaron si creía que esas eróticas películas suecas llevarán mucha gente al cine. Respondió que al cine, no sé, pero a Suecia seguro.

● En Alemania la película "El día más largo del siglo" la exhibieron al revés, así a los alemanes les parecía que los aliados eran expulsados de Normandía y la guerra la ganaban ellos.

● Fui a ver "Cleopatra". Los críticos dicen que Rex Harrison estaba formidable superando a Elizabeth Taylor y Richard Burton. Pero es lógico: él tuvo tiempo para estudiar el libreto!

● Nunca trate de dibujar la silueta de Sofia Loren en un pedazo chico de papel.

● Un científico perfeccionó un proyectil cohete con una cámara fotográfica, lo

lanzó al espacio desde Cabo Kennedy, y cuando regresó a Tierra reveló la foto. Y contrariado dijo: —¡Saló movida... seguro que en la Tierra alguien se movió!

● Un señor de aspecto deportivo conversó con el productor de un ballet acústico.

—He observado que algunas de las chicas de este ballet tienen kilitos de más. Me ofrezco a masajearlas a todas por mil dólares.

—Trato hecho —respondió el productor— Tiene los mil dólares ahí!

● Una señora acude al cerrajero y pide un duplicado de su llave. Una hora después lo tiene:

—Aquí está el duplicado, señora.

—Ojalá ande bien, porque la que le traje de muestra no abre!

● Mi señora se leen por las piestas, y siempre busca algo diferente. Su pelotero le cruzó un armoño con un gorila. Ahora tiene un tapado hermoso, solo que con las mangas demasiado largas...

● Me enviaron un reloj con un reloj cuadró de regalo. Yo creí que era una bomba, y lo sumergí en una piletta con agua. Resultado: ahora tengo el único reloj del mundo cuyo cuadró se asoma cada hora y hace gárgaras.

● No es cierto que la picadura de los mosquitos africanos sea mortal. Lo que realmente mata es el mal aliento que tienen.

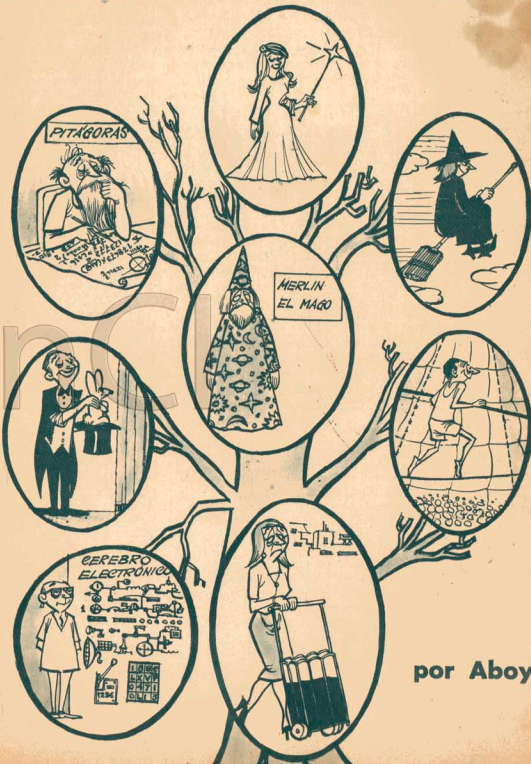
● No me gustan los muebles modernos. Hace dos meses compré un juego de dormitorio ultramoderno y recién ayer me di cuenta que estuve durmiendo todo este tiempo en el ropero, y que lo yo creí era el ropero, era la cama.

● Una admiradora se acercó al famoso Mister Stanley y le pidió:

—¿Ay, Mr. Stanley, usted que me descubrió la castaña a la Reina Victoria, no me sacaría esta banueta del ojo?

● Era un frón tan tonto que el gríto "Manos arriba!" a la Venus de Milo,

el árbol genealógico



por Aboy

no se quede sin

LUPIN

La revista de historietas cómicas completas que ha derribado todos los "rédings" de interés en el mundo entero y sus adyacentes! Ríase, sufra, emocionese, lance gritos de admiración leyendo las aventuras de ciencia-ficción, cowboys, aviación, nueva ola, y alguna yapa!... LUPIN aparece terrorífica, unas veces y otras, bastante divertida.

TODOS LOS MESES!



MEDICINA

Héroes Neuróticos

Insensacional, investigación prueba que Tarzán, Espaguetti, Patoruzú y Superman, todos necesitan abandonar de inmediato sus aventuras y someterse a un riguroso tratamiento:

T

CASO TARZAN

Cuadro clínico: El corpulento hombre mono sufre de esquizofrenia arbolesca. Tiene la manía de colgarse de las lianas y de saltar de un árbol a otro sin ruidos aparente. Se niega a vestirse normalmente, sintoma de debilidad mental. Le resulta difícil comunicarse con otras personas y habla incoherentemente.

—¡Tarzán, ser rey de la selva! ¡Juana bucar a Tarzán!

Esta falta de capacidad para articular palabras con fluidez, hace que el cataloguemos como un peligroso caso psicopatológico. En sus períodos de ataques gra-



ves, ¡Tarzan insiste en que puede hablar con los chimpancés, y con los grandes monos, y parado frente a ellos articula sonidos guturales. Por otra parte, se le dice de principio de subversión mental su tendencia a imponer nombres parciales a los animales, llamando a un tigre a el elefante, Numa, al león, y Seto a la pantera.

Como carne cruda y cuando termina de almorzar en lugar de decir "buen provecho", se pone de pie y lanza un gutural grito de guerra.

—Se niega a cortarse el cabello y jamás se lo ha visto de pelo corto. Además, sufre de delirios de grandeza, y en momentos de lucidez afirma ser hijo de un Lord británico de nombre Clayton.

DIAGNÓSTICO: Debe someterse a un tratamiento y reducción cuanto antes.

P

CASO PATORUZÚ

Cuadro clínico: Un gran complejo o culpa que probablemente hereda de algún trauma en su primera infancia, le hace ser bondadoso en demasía. Se ignora el origen de su fortuna, y nadie ha podido saber cómo hace para vivir en los mejores hoteles y regalando dinero permanentemente, manteniéndose siempre rico a pesar de la desvalorización. Se supone que está metido en grandes negocios, y que la subversión que recibe todos los meses al padrino Ildoro, se en realidad un soborno para que no revele el origen de sus ingresos. Probablemente a raíz de esto, su interés en ayudar a los pobres y a los buenos, fruto de su complejo de culpa.

De origen indio, se niega a vestirse en la ciudad como los demás, y conserva incluso una pluma sobre su cabeza. DI-

E

CASO ESPAGUETTI

Cuadro clínico: Espaguetti sufre de complejo estomacal agudo. Tiene obsesión con las espinacas y cree que comiéndolas será más fuerte. Debe visitar a un médico dietista. Inconscientemente capaz de adoptar decisiones, hace 16 años que está de novio con una chica llamada Chiría, y aún no le ha propuesto matrimonio. Anda siempre junto a un gorro paranoico que no piensa en otra cosa que en comer sandwiches de varios pases. Fuma en pipa constantemente, lo que revela ansiedad introductoria.

DIAGNÓSTICO: Anusius viste de marinería, jamás ha sido visto a bordo de nave alguna. Es fetichismo debe ser el origen de su complejo, y es probable que la vena embarcadero en algún caso.



S

CASO SUPERMAN

Cuadro clínico: Sufre de esquizofrenia aguda. Tiene doble personalidad. La primera personalidad es la de un tímido, apocado, pobre chico. De pronto, se convierte en un maniaco depresivo y empieza a volar por la ciudad creyéndose un

UN CUENTO de GIPSY

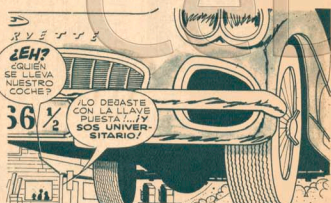
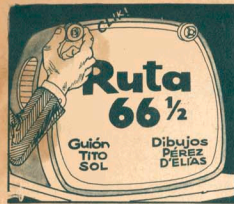
Pero, al fin, lo torpedearon y...
 —¿Torpedearon? ¡No dijiste que era piloto!
 —Sí, pero como era un héroe, los días francos conducía submarinos!
 —Entra la mucaña.
 —Permiso...
 —Shhh... —le dice Arturo misteriosamente— Hable en voz baja. ¡Los asesinos acechan y en cualquier momento dan el golpe!
 —¿Qué golpe? —pregunta la familia extrañada.
 —¡Ah... entonces usted no sabe nada! Claro, es nueva! La mucaña que teníamos antes, murió envenenada. Y la que había antes que ella, de una puñalada. Pero lo peor es el veneno. A propósito: ¿qué palida la vea...
 La mucaña sueña todo y huye gritando aterrada. Alarmada, entre la mamá del niño.
 —¿Quién grita así, Arturo?
 —¡La mucaña! ¡Recibí un telegrama: su novio cambió de sexo! ¡La pobre está desesperada!
 —¡Pobre chica!... ¡No será ésta otra de las mentiras, Arturo?
 —¡Mamá... yo no mento nunca!
 —Bueno, pórtate bien. Ah... estate atento que dentro de un rato tiene que venir el chico de la pescadería a traerme unas truchas que encargué. ¿Otro?
 Arturo queda solo y se arroja al suelo echando espuma por la boca.
 —¡Auxilio... ¡Me muero! Es la fiebre amarilla, doctor, conozco los síntomas... ¡Avísen al Dr. Livingstone!... ¡Morfina, necesito morfina para calmar el dolor!
 Entra un vendedor por la puerta entreabierta.
 —¡Aléjese de aquí... —le dice desdentado Arturo— ¡Fuédate contagiatos! ¡La fiebre amarilla!... ¡Óporene, doctor, quiero vivir!... ¡Cuidado con esa perra! ¡Me la rojeó el cocodrilo que me crucé y sanguiñaria! ¡Ojani!... ¡El tumbón de los wadris!...
 —¡Dios mío! ¡Está niño delirio... ¿Dónde está tu manita hijo?
 —¡Mi madre? —Arturo se incorpora y baja la cabeza—. ¡No podrá atenderlo. ¡Tiene un hermano mayor saliendo a pescar y mamá pidió que al volver le trajera truchas. Hubo una tormenta y murieron todos los pescadores. Mamá entonóse de dolor, pero siempre dice que mi hermano volverá de ultratumba en uno de los aniversarios y le traerá las truchas. ¡Y hoy hace exactamente 10 años de su muerte!
 — En ese momento llega el dependiente de la pescadería.
 —Arturo... ¡Llámalas a mamá, que aquí traigo las truchas que le prometí! —El fantasma de ultratumba... —exclama el vendedor y se desmaya.
 Entra el padre de Arturo. Arturo en seguida le explica:
 —Se desmayó de hambre, papá. Este hombre vivió por un día en la comisaría de la policía de Fidel. En ese portafolio los planos del cobete que los rusos están armando en El Vedado. Me dijo que avise antes que sea tarde a la embajada norteamericana. ¡Teléfono, papito!
 —¡No! ¡Teléfono! vol... ¡Cierren las puertas!... ¡Hola... ¿Eh? ¿Qué va? ¿Hola... Embajada? ¡Hola...
 Arturo se acerca al vendedor caído, y le susurra en el oído:
 —Cuidado con este hombre... ¡Es un loco que se cree Hala Selasie!



ARTURITO

LEO la autobotas de los bomberos.
 —¿Dónde es el incendio?
 Con un hacha rompieron la puerta principal y se metieron dentro de la casa. Anorado, salió a recibirlos el padre de Arturo.
 —¿Qué hacen los bomberos aquí?
 Un niño llamó por teléfono avisándonos que se quemaba el edificio.
 —Les ruego lo perdonen. Seguramente ha sido Arturo, mi hijo. Es incorregible. Los bomberos se retiraron, pero en eso entró la madre de Arturo con el rostro desencanao.
 —¡Carlito...! ¡Carlito!... Dios mío, Carlito, ¿te pasó algo?
 —Nada, nada, querida... ¿por qué?
 —Arturo me dijo que te había dado un ataque de apéndice y te estaba rovellando en el suelo implorando ayuda...
 —¿Apéndice yo? ¡Pero todavía le he hecho caso a Arturo! ¿No sabes lo mentiroso que es ese chico?
 —Suena el teléfono.
 —Hola... Sí... ¿eh... cómo? ¿Cómo? ¡El almuerzo! ¿Que ya salió para aquí el repartidor con el pedido de 13 cajones de labón? A ver, un minuto... ¿Querida... ¿pediste 13 cajones de labón?
 —No... yo no...
 —Hola... Vea, señor almucero, aquí nadie pidió ¡a...! ¡cómo! ¡Ah... estuvo

hablando con Arturo y él le dijo... Le ruego lo disculpe... Si, una broma del niño... ¡Mil perdones, y hasta luego... —¿Qué hijo incorregible tenemos!... —¡Hay que darle una buena palada!... —Es un chico, Carlos... Cuando crezca, cambiará...
 Los padres se alejan resignados. Arturo entra hablando solo.
 —Gina... ¿por qué ha venido? ¿Cómo has osado turbar la paz de este monasterio donde me he recluido para huir del mundo? ¡No, sofía... vete, te lo estiplico!... Soy un monje budista y he jurado mantenerme casto!...
 De pronto, Arturo examina la alfombra.
 —¿Y esto? ¡Sangre!... ¡Mi valiente Agustín!... ¡Te han herido los esbirros en bravo desiego!... ¡No te muevas que te estás desangrando!... ¡Llamaré a un médico!... ¡Un médico, por favor, un médico!
 Al oír sus gritos, entra el padre alarmado.
 —¿Qué pasó?
 —Nada, papá. Alguien en el departamento viene gritando pidiendo un médico. Oye, papá... ¿recuerdas a mi ex compañero de escuela, Gómez? Hoy recibí la noticia. Muró. Faltaba un avión de casa a reacción. No concierne el peligro.





¡SIEMPRE APROVECHAS DE MI PORQUE NO TENGO ESTUDIOS!



PARA QUE VEAS QUE NO ES ASI LUCHAREMOS ESPALDA CONTRA ESPALDA...

¡MORIR QUE YA QUEDAR POCOS ME AYUDA PARA COMPARTIR RELES...¡AH!

¡BASTA! HAN DEMOSTRADO SIER VALIENTES, QUEDAN INCORPORADOS A NUESTRO GRUPO.

PIF



ME PEGARON AUY... ¿CÓMO QUEDÓ ALGUNA MARCA EN MI ROSTRO?

NO SE LAS PERAS NO LA DEBAN VER.



¡CUTIS LIBRE DE PECAS CON BORROR!... BORRA HASTA LOS RINCHOS PORQUE COME TIENE OYH Y LAVANDINA...

BUENO... AHORA QUE LOS HAN ACEPTADO, LOS LLAMARE A LA PENSION DE MI TA...



¡UN MOMENTO! ¡HACE COMO DOS HORAS QUE OS QUEDAMOS A ESTE PUEBLO Y AUN NO AYUDAMOS A NADIE.

¡VERDAD! ¿NO ESTAMOS QUEDANDO FUERA DE RUTA?



NO SE PREOCUPEN! DONDE LOS LLEVO HAY DOS PERSONAS QUE NECESITAN AYUDA ¡MI TIA Y MI PRIMA...



ELLA ES MI TIA.

¿QUE LE OCURRE SORDA?

NO PUEDO EVADIR REDITOS POR MAS TRAMPAS QUE BUSQUE...



YO SOY UNIVERSITARIO Y PUEDO AYUDAR... ¡SOY FELIZ AYUDANDO!

¡NO SERÁ UN INSPECTOR ESCONDIDO DETRÁS DE ESAS PECAS?



Y ÉSA ES MI PRIMA, ELLA TAMBIEN TIENE SUS PROBLEMAS...

SOR... SOR... SOR...



¿QUE TE OCURRE ENCANTO?

TODOS LOS MUCHACHOS QUIEREN CASARSE CONMIGO... NUNCA HE TENIDO UN DESEÑANO AMOROSO... SOB... SNIF...



¿Y QUE MÁS QUIERES?... NO TODAS TIENEN ESA SUERTE...

ES QUE ASI NO TENDRÉ NINGUNA VIVENCIA QUE TEMER MI ALMA JI...JI...JI... SOY UNA CHICA NORMAL... JI...JI...JI...



¡ENTONCES AMÁME A MI! PRONTO ME IRÉ DE AQUÍ Y NO VOLVERÉ GAMBAS!

¡OH! ROMPERAS LAS ILUSIONES QUE ME HARE CONTIGO... CREO QUE ESTOY A UN PASO DE MI INFELICIDAD...



¡19 VECES PIENSO PARA QUE ME SIRVA EL ESTUDIO!

CHUIK CHUIK



CHICOS, LARGUEN TODO LO QUE ESTAN HACIENDO... EL OJE TIENE UN PLAN PARA QUE RECUPEREN EL COCHE...

¡QUE SUERTE!

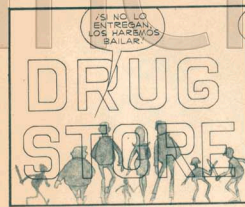
¡LOS PLANES DE ELLOS PERDURAN MIS PLANES!



NUESTROS ENEMIGOS ESTAN EN LA DISCOTECA BAILANDO... LOS SORPRENDEREMOS SIN ARMAS Y EXIGIREMOS QUE NOS DEVUELVAN EL AUTO...

¡MAGNIFICA IDEA!

¡NO TEN MARMOL CAL!



DRUG STORE



¡PERO LA MÚSICA! ¡ESTAN ATRAPADOS!

?

¡VEN A VENTA REVISTAS Y NOVELAS NUESTRAS 'ALBEROY' Juan B. Sordani 6424 - Cap.

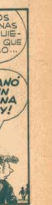
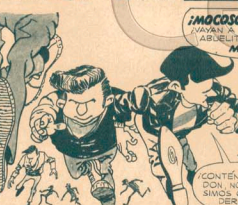


¡AH! LO TIENEN! ¡LLEVÉNSELO Y AQUÍ NO HA PASADO NADA... ¡QUE SIGA EL BAILE!



¡TRAMPOSOS! ¡ESE NO ES EL CHE DE LOS MUCHACHOS!

AHORRA USTED TAMBIÉN PUEDE TENER SU COCHE NUEVO SIN ANTICIPO... SIN CUOTRAS...





Fila 44 y con prismáticos



TECNICA

A escena que se tenía que filmar era la siguiente: un muchacho puebo, con campera negra, mataba a su padre y a su madre con un martillo muy pesado; enfurecido, el tal jovenito tracando, porque era sabado y no tenía una camisa sucia para ponerse.

Se hicieron los preparativos para el rodaje como si, en efecto, fuera eso lo que se iba a ver en la escena. Y empezó a cruzarse la técnica. La primera que pasó fue que el camarógrafo descubrió que si el jovenito enfurecido golpeaba con el martillo a sus ancianos padres, al mover el brazo se tapaba un poco la cara.

Rectificada convenientemente la escena, el martillo fue sustituido por una pistola. Sobre el asunto del calibre de la pistola se habló mucho,

pero por fin este problema lo resolvió los asesores. Pero entonces la escena quedaba corta de acción: los padres se morían en seguida. Hubo que intentar un diálogo ad hoc, que fue éste:

—Voy a matarlos... —decía el jovenito furioso dando cueltas por la habitación.

—¡No, hijo mío!... —contestaban los padres, haciendo lo mismo que el jovenito.

Desgraciadamente, tampoco esta fue una solución: al dar cueltas a la habitación, los personajes se salían del campo de la cámara. Se acordó que dijeran el diálogo sin moverse, o moviéndose sólo un poquito. Y entonces se descubrió que la escena resultaba idiota, sin dramatismo alguno. Se pensó en un nuevo arreglo: los padres retrocedían siempre en el camino de la cámara, seguidos por el hijo furioso.

Tampoco sirvió para nada tal tre-

Por Lu Mier

ta: el hijo se le veía solo el cuello y el cuello es muy feo y muy aburrido.

Se pensó en que no matara aquel hijo a sus padres, y después de vencer al argumentista, se acordó que sólo los zarandeara.

El zarandeo hacía vibrar el decorado. Hacer un decorado más síldo costaría un dinero desfilarrado, según dijo el productor.

¿Y si les daba una bofetada?... Peor: las bofetadas tapaban las caras de los abofeteados.

Después de dos horas de discutir, el argumentista aceptó que aquel joven enfurecido fuera un próspero vendedor de automotores que llegaba a su hogar para regalar a los padres un hermoso coche último modelo.

Así se hizo.

La cinta Sin Fin...

Quando un crítico dice de una película: "... y la pintura de ambiente está bien lograda...", es porque no tiene nada que decir del interés y la acción del film. Entonces, ¡cuidado con la pintura!

—Será cierto que en Hollywood tienen una carabina de repetición con que, cada dos por tres, apuntan, gatillan y sale un film de la guerra civil...?

Era una película policial muy misteriosa. Nunca nadie logra explicarse por qué el público pagaba por verla.

Dicen que las producciones cinematográficas se clasifican como clases "A", "B" y "C". Pero nosotros sospechamos que las hay también de clase "ZZZZZZZZ".

Sería muy interesante hacer la experiencia de usar algunos centavos de talento en esas películas que cuentan tantos millones.



DRACULA, EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS — Le buscaron la culeta para hacerlo resucitar al famoso Conde... En fin, si le gusta asustarse sabiendo que se "mentirita"...

LAS PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR — Baste impresionante. Casi tanto como cuando las papas aumentaron a setenta pesos de golpe...

LOS ESPÍAS MATAN EN BEIRUT — Lástima que los productores de esta película se salieron de la matanza.

EL PRESTAMISTA — Película que se ve con gran interés. 8% mensual.

EL VUELO DEL FENIX — Un avión cae en pleno desierto, y con los trocitos que quedan los pasajeros construyen otro avión, sin herramientas, sin agua, sin comida. ¡Y el otro avión vueló! La que cueva lejo es la película.

OPERACION DIABOLICA — Los italianos, no contentos con imitar las cintas de cowboy, ahora imitan las de James Bond. Nos quedamos con las de De Sica.

MARCO POLO — Por tratarse del Polo, muy friamente realizada.

UN HOMBRE Y UNA MUJER — Más poesía, música y color. Y lluvia. Sobre todo lluvia. Lluvia en toda la

película. Verla con piloto.

UN REY EN LONDRES — Palito pisó el palito, y aparece aquí mostrando postales de un Londres remanido. Entre otros, actúan Los Beatles, aunque ellos ni se enteraron.

JAMES TONT — Un nuevo cómic italiano juega agente secret y al 7½ paga. EL GOLPE DE LOS MELENUDOS — Estos melenudos no tienen un pelo de somos. Y dan golpe y golpes a montones. Flor de cachada a los flequillados.

A HIERRO Y FUEGO — Grandes reconstrucciones de batallas y nada más. ¿Cómo hicieron para contratar a tantos extras? Muy fácil... en las escenas de guerra usaron balas de verdad...

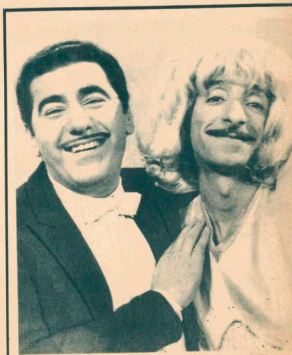
AGENTE SECRETISIMO 007 — El aviso del cine dice: "Adelgace viendo a Franco Franchi-Ciccio Ingrassia". No nos expliquemos cómo se puede adelgazar con chistes tan "gruesos"... pero si quiere engordar, vaya.

UN ESPÍA DEMAS — Los hinchas de Napoleón Solo, que cagan a verla. Para nosotros, el mejor título hubiera sido: "Una película de espías, de más".



PICAJILLO

* Acaba de filmarse en Hollywood una película de indios tan moderna que el Cacique Nube Voladora tiene un hijo que se llama Boeing 707 * Dicen que Liberace soñó que estaba en una isla desierta con Jane Mansfield y descubrió que ella no sabía cocinar * Las películas extranjeras son tan populares en Estados Unidos que están proyectando filmarlas allí * Dado el éxito del film "Los 10 Mandamientos", están por filmar otros diez * Fernando filmará "El hijo de Don Camilo" * El león de la Metro tiene un menú especial: se alimenta de extras * Jane Fonda cambiará su apellido: pasará a llamarse Jane Trattoria * Ha sido estrenada una película francesa originalísima: la pareja protagonista está casada * Las estrellas de cine famosas llevan lentes negros hasta cuando van a la iglesia: seguramente están temerosas de que Dios vaya a pedirles un autógrafo * Se han filmado tantas películas en Africa en los últimos tiempos, que casi todos los animales tienen representante * Bing Crosby filmará una película autobiográfica titulada: "Cuando el azul de la noche se encuentra con el oro de mi bolsillo". * En nuestro país se está filmando una nueva versión de "La muchachada de a bordo". ¿Serán los mismos que hablan de la renovación del cine argentino?



—Ha sido un caso de amor a primera vista... de su cuenta corriente...



FIN DE AÑO MODERNO

PAR
AMARGO

Fin de año se acerca a pasos agigantados. O mejor dicho, a pasos agigantados; porque diciembre es algo así como la levadura de los meses. Se dice que para esa época del año los pesos son más largos, pero hay quien sostiene que parecen más largos porque los pesos se acaban antes.

A pesar de los brindis y las carnes de alegría, fin de año es una de las fechas más nefastas; porque no sólo tenemos que pagar las deudas contraídas durante todo el año, sino que tenemos que hacer regalos a nuestros parientes. Y también en esa fecha, descubrimos que tenemos más parientes que los que desamamos.

La fecha se nos viene encima, y entonces emprendemos el largo peregrinaje por los negocios, gastando dinero que nos hace falta, para comprarles cosas que no los hacen falta. Pero no todo es negativo en este mes de orgías: a cambio de nuestra erogación, recibimos un regalo de cada uno de nuestros parientes (que en este caso, no son tantos como nosotros suponíamos). Conclusión: esta costumbre de intercambio de obsequios, nos crea dos graves problemas. Primero, problema económico ocasionado por la compra de cosas inservibles a nuestros parientes; y segundo, problema de espacio, para guardar las cosas inservibles que ellos nos regalan. Todo esto, sumado a los gastos de pan dulce, turrones, peladillas, cohetes, sidra, pavo relleno, lechón y sal de fruta, hace que el mes de diciembre se vea injustamente recargado; razón por la cual, hemos presentado un proyecto en la UN, solicitando que el almanaque sea modificado para que fin de año caiga en el mes de junio, que es un mes de pocos gastos.

Mientras la modificación no se produzca, y haya que seguir festejando el fin de año de acuerdo a las prácticas anteriores, ofrecemos a nuestros lectores una serie de ideas para adecuar la celebración a la época en que vivimos, y no derrochar dinero en gastos superfluos.

Detallamos e ilustramos a continuación, una serie de elementos que pueden ser adquiridos durante las próximas fiestas en lugar de las tradicionales aceptadas, con lo que se conseguirá abaratar y modernizar los festejos de fin de año.

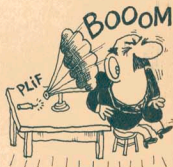
PAN AMARGO: Los problemas surgidos en el provincia de Tucumán por los últimos 304 meses, hicieron aconsejable reemplazar el antiguo pan dulce por este modelo económico denominado pan amargo. Por razones de precio, en lugar de pasar de una lleva tres docenas de moscas, que abundan en ésta época y resultan más baratas pues se evitan los gastos de acarreo.



POLLARBOLO: Modernísimo arbolito de Navidad funcional. Su tronco extensible hace que Ud. pueda elevarlo lo suficiente como para que ninguno de sus invitados alcance al paquetito del regalo, con lo que la economía es evidente. Si tiene perro en su casa, por solo cincuenta pesos más puede adquirir el modelo de plástico, enteramente lavable.



TURBON: Es una meseta de turron y tablon; o sea, un turron de madera. No es tan duro como el original, pero tiene la ventaja que tampoco puede comerse. Mientras los invitados se dedican a la tarea de cortar el turron, el tiempo pasa y Ud. se ahorra el consumo de otros comestibles. Algunas veces, algunos con fuerza despierta el apetito, y el efecto es contraproducente.



AMPLICOHETE: Resulta completamente antieconómico gastar grandes cantidades de pólvora para fabricar cohetes que producen fuertes detonaciones. El equipo amplificador que ofrecemos tiene un poder tal de amplificación, que un simple raspapapero puede ser oído sin dificultad desde Hurlingham. Además, viene equipado con un moderno grabador que le permite registrar todas las explosiones que Ud. quiera, y reproducirlas cuantas veces desee, sin ningún gasto adicional. Conclusión: No gaste pólvora en cohetes.



NAPTADILLAS: Si Ud. tiene la precaución de juntar todas las bolitas de naftalina que tiene en la casa (buenque bien en los bolillos del sobriolito), y ginitarias con acuarela de distintos colores, habrá obtenido las magníficas "naftadillas" modernas y sanas peladillas modelo 1967. No creemos que nadie llegue a comerlas; pero si alguien lo hace, puede asegurarse que nunca en la vida se va a apollar por dentro.



DESDE MI TONEL

Por PUCK

- Al hombre le encanta veranear en el campo, o por lo menos quince kilómetros del poblado más cercano. Pero vaya a dónde vaya a descansar, el hombre se diferencia de los demás animales en que él es un animal que necesita telefonear.
- Cuando se llega en la vida a no esperar más que una bebida sin alcohol, tampoco se puede beber la bebida sin alcohol.
- ¿Dónde estaban en invierno esas señoras gordas y vivarachas que vemos en las playas?
- La noticia que más puede celebrarse en Buenos Aires es que en Mar del Plata se achicharran o lueva tanto que no haya ocasión de bañarse.
- En todos los edificios públicos, junto a las oficinas centrales, relucientes y llenas de empleados solícitos, existen lóbregos rincones "a la vuelta" donde todo es desolación, mugre y nadie atiende. Allí nos mandan a hacer nuestro trámite.
- Nada tan deprimente como esos "tets" que compraban, por la manera de atarnos los zapatos, cortarnos las uñas o abotarnos un guante, que no somos tan inteligentes como nos creíamos.
- Todas las "conillonas" organizadas para homenajear a alguien, en la que hemos pagado el cubierto por anticipado, terminan igual: con la vuelta del mozo que pasa a cobrar las copas de "bajativo" que hay que pagar aparte. Y que han bebido los demás.
- Los verdugos se tapaban la cara con un trapo rojo, avergonzándose de su infame misión. Los dentistas, menos pudibundos, trabajan a cara descubierta.
- Hay muchas mujeres que, de tanto ver a Ben Casey, apetecen más una trepanación que un crucero por el Mediterráneo.
- El que más y el que menos se las arregla siempre para no ser feliz con lo que tiene; que es, al fin y al cabo, lo único que hace feliz a las personas.
- Los grandes dramas del hombre: cuando entra, se midescalza, a una zapatería para adquirir un par de zapatos que le permitan seguir tirando y el vendedor, fino le pregunta: "¿Querrá algo de vestir, verdad?..."
- Es una pena que en el lenguaje del mostrador se haya substituido la frase clásica de "Lo acabamos de recibir", que garantizaba los mayores perfeccionamientos modernos, con la pesimista "Este es género del de antes". Con esta sola frase se hunde nuestra época en la depresión y el desánimo.
- En todas las fiestas de familia hay un señor gordo y colorado que dice que hay que abrir una ventana.
- ¿Qué año distinguido tenían los arruinados de antes!
- ¿Hay algo más emocionante que ese dinero sabido y mugriento que usan los hombres de manos rubias y torpes? ... ¿De qué manera tan gráfica nos hace pensar que han ganado con su sudor.



la frescura

va con ella...



y nace en

LOCION COLONIA NANTES

Usala generosamente! Su fina fragancia persiste, dando un sello de distinción a todas sus horas.

FRESCA

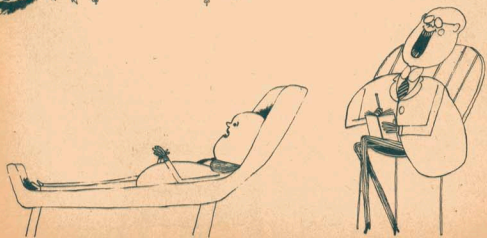
FLORAL

LAVANDA

Tres auténticas esencias importadas

Distribuye Griet

el psico análisis



Encuentro

Aspiró profundamente el aroma de la noche, y resndió su marcha por el sendero de grava:

—¡Dichosos los ojos! —dijo una voz femenina—. Ya me estaba extrañando no encontrar en el mejor cementerio de la zona al más feroz hombre-lobo del país.

El hombre-lobo sonrió halagado al tiempo que besaba las manos de uñas afiladas de la mujer-vampiro:

—No lo tome mal —se excusó él— pero se le nota la buena vida; ha engordado unos kilos...

—Me lo figuro yo— dijo ella maliciosa— ¿o me lo dice con una puntita de envidia?

—Oh no —aseguró él—. A mí nunca me falta un litro de glóbulos rojos —y sonrió mostrando unos colmillos afiladísimos—. ¿Viene conmigo a la fiesta de Boris Karloff?

Ella frunció el ceño:

—No tengo nada contra Franksteín, un hombre delicioso —acotó— pero siempre invita a sus fiestas a esas esqueletas que se pasean de lo más impudicas mostrando sus huesos y eso no lo soporto.

—Si —admitió él— Boris es amigo de todo el cementerio, pero en compensación siempre trae algún gordo lleno de glóbulos... por otra parte —agregó— las esqueletas me resultan bastante apetitosas.

—Ah... —reconoció ella—. En usted hay todavía algo de perro.

—Ataciano familiar —se excusó el hombre-lobo—. Vamos, acompáñeme... le prometo repartir el gordo con usted.

—Gracias, ya cené.

Se despidieron cortésmente y marcharon en distintas direcciones:

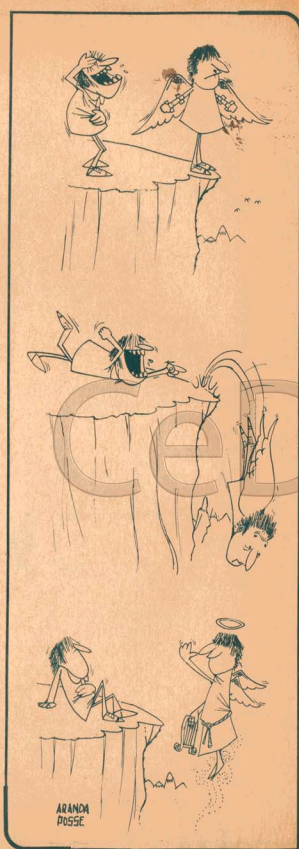
—La orgullosa de siempre —musitó en voz baja el hombre-lobo.

Y aunque exteriormente lo parecía, digamos en honor a la verdad, que la mujer-vampiro no era orgullosa ni remilgada.

Simplemente, le repelia la compañía del monstruo. Porque —las verdades hay que decirlas— aquel hombre-lobo estaba lleno de pulgas.



—¡No lo lloves el apunte! Tiene un espíritu de contradicción...



ARANDA PUSSE

LA VERDAD DE LAS FOTONOVELAS

Usted sabe que los intérpretes de las fotonovelas interpretan, como los del cine, el teatro, la televisión, la radio (bueno, estos no interpretan, hablan, nomás), pero sin decir el diálogo previsto por el argumentista, por la sencilla razón de que sus voces no llegarán al público... No dicen, pues, el diálogo (que llegará al lector —perdón, a la lectora— por intermedio de un letrista), pero la verdad es que hablan. De lo contrario, para dar la ilusión de interpretación, tendrían que abrir las bocas como papanatas y eso sería muy denigrante para los intérpre-

tes. Habían, sí, señor, pero... ¿qué dicen? ¡Ahí está la cosa!... ¡Dicen lo que les marca el guionista!... ¡No, señor! ¡Para que aprenda la letra de memoria, si no hace falta para nada!... Pero quedamos en que algo dicen. Y la verdad de lo que dicen, es lo que mostramos en la secuencia que ofrecemos, aunque con ello sabemos que ecliamos un baldaazo de agua fría al fuego de las pasiones de esta ficción tan romántica...
Vemos, importándonos un pito el lance amoroso de nuestros protagonistas...



Che, topo no apriés, que me irritas la pera.

Tenes granos por todas partes, voy a pedir un doñete en la parte del beso.



¡Jifa con la pera, che... es la unica pose que te sale?

Para que te reviento un grano.



¡Cabala! ¿quierés?

Bueno vamos al grano ¿quien fue el chicalto que te contrató?



Tenes la frente sucia... lavate, toña.

Sos muy granujavos



¿Por que no probas con 'barrol' mita que sos repulsiva y asquerosa.



No lo llamés chicalto a mi hermano, ¿quierés?...

¡Che!... ¿no se puede bromear un cacho mientras se labura?



lamentarse por un pequeño detalle: nuestros automovilistas serán muy cortos de vista... pero en compensación son los más prácticos del mundo: casi todos desvían su marcha o giran hacia cualquier lado en poner la luz de giro... ¡para qué diablo gastaría, si total nadie la ve!... Hasta hace poco circulaban por ahí algunos de esos románticos chagados a la antigua, que preferían sacar el brazo extendido en lugar de colocar la moderna lucecita indicadora del giro, pero últimamente ya se ven muy pocos. A propósito: ¿Vio cuántos mancos del brazo izquierdo hay en Buenos Aires?

PENSAR que todavía hay gente tan ingenua que pueda soñar con poseer un automóvil... Seguramente desoídos que el pensamiento fijo de un coche, desde el instante mismo de echarse a rodar por primera vez, es el de no parar hasta dar con un desplazado taller mecánico. Para mayor ilustración, diremos que este innato impulso del automóvil sólo es comparable al Pinky por cambiar de peinado. Sea que concluciones que el desprendido y no diga, después que pase a integrar el grupo de los sufridos ecuatistas, que no le avataron a tiempo.

Claro, no somos fanáticos contreras. Admitimos que un coche también da grandes satisfacciones. La mayor de todas: comprobar lo equivocados que están quienes juzgan a los argentinos como prepotentes, poco gentiles y mal hablados. ¡Qué poco nos conocen!... Se ve que quien us nos juzga no ande en automóvil por una avenida porteña y pretendió desviar su marcha tras advertir a los otros conductores con la luz de giro de su vehículo.

¡Vaya si somos gentiles!... Por supuesto, hay que saber de antemano que los automovilistas de aquí son todos cortos de vista, y que si no orden el paso sencillamente es porque no ven la luz de giro del otro coche. Pero no hay que



—Es la última palabra en accesorios, señores: sólo las discusiones en caso de choque...

SIGLO (MENOS)

XXI CUARTO



ISEA PRACTICO, SEÑORI...

Déjese de radios, stereos, o tonterías por el estilo. Instale ya mismo en su coche el potente amplificador

"VOZARRON"

y nadie lo volverá a correr a gritos. Precios especiales a tímidos, afónicos y tartamudos.

Automovilista solidario y gentil como el porteno no hay otro, ordáenos. El asbe que usé, que maneja delante suyo, además de corto de vista adolece de varias larvas conativas. Pero no se aflija; para eso está él. Con gran tacto y delicadeza, en cada semáforo, mediante dos o tres toquetos de boquina le hará notar que ya colocaron la luz amarilla del otro lado, y por lo tanto en seguida estará la luz verde a su disposición.

¡Y eso no es nada!... Entenece ver a la mayoría de los conductores descuidar el manejo de su propio vehículo, para estar atento en descubrir el más pequeño error de conducción del coche más cercano. De más está decir que apenas advertido el error, con la generosidad de alma propia del hombre de estas latitudes, y con un bien intencional consejo acudirá inmediatamente a facilitarle la maniobra. A propósito: ¿Será cierto que si otro día tendrán preso a un tipo por sonreír detrás del parabrisas?...



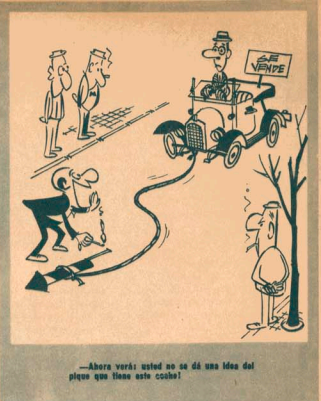
—¿Tienen de esos autos con asientos convertibles en camas?...



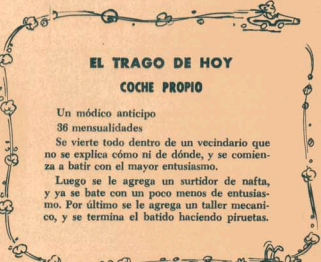
—El coche es chiquito pero créame que lo van a pensar dos veces antes de llevarlo por delante...



—Yo también me robaría un auto; lo dulce que no me convencerá su uso después tener que andar robando la nafta todos los días...



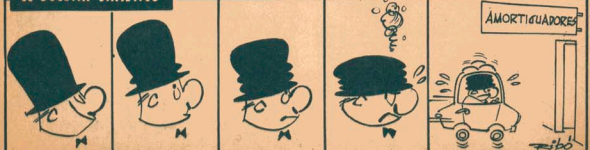
—Ahora verá: usted no se da una idea del precio que tiene este coche!



EL TRAGO DE HOY COCHE PROPIO

Un médico anticipo 36 mensualidades. Se vierte todo dentro de un vecindario que no se explica cómo ni de dónde, y se comienza a batir con el mayor entusiasmo. Luego se le agrega un surtidor de nafta, y ya se bate con un poco menos de entusiasmo. Por último se le agrega un taller mecánico, y se termina el batido haciendo piruetas.

EL BOLETIN SINTETICO



AMORTIGUADORES

notas y comentarios de ARTE

G. G. Kebueno

Y el vendedor asustado, contestó-como dirá:
—Gano muy poco, no miento, pues lo que uno me costó tan sólo lo vendo a dos, y gano el uno por ciento!

● Y a propósito... según la interpretación de Harold Steing hace del Nuevo Testamento, Dios creó a la Dirección General Impositiva escáñdole una costilla a la Humanidad.

● Ha fallecido en Roma, Cicerone Lapietra. Su deceso es muy lamentado en los medios artísticos de la capital italiana, ya que el referido Paletta era un Mecenas. Entre sus protegidos se encuentran la escultural Gina Stera, la exuberante Sofía Casza, la modelo Elsa Lamino, etc.

● AN provocado una interesante polémica estos versos de Arlene Doll: *Venga del aire o del sol, del vino o de la cerveza, cualquier dolor de cabeza, se quita leyendo a Doll.* Algunos creen encontrar reminiscencias analgésicas y otros, en cambio, opinan que es genial.

● El popular pintor Salvador Dalí acaba de aceptar pintar los decorados de una nueva versión de la película "Los hermanos caros". Afirmó que él también es un corso.

● El escultor Pancho Rizzo inauguró su monumental obra titulada: "El más allá". La notable producción todavía no ha podido ser juzgada porque como es "El más allá" siempre que uno llega ya la pusieron más adelante.

● Yoshio Shirai ha inaugurado una muestra que consiste en una exhibición de alfileres sobre cuyas cabezas se han escrito distintas leyendas. El público puede leerlas con ayuda de un microscopio, y se nos ha informado que las frases son de este estilo: "¿Qué mirás, pasaron?", "¡Cuidate la vista, nabo!", etc.

● Se recordó días atrás en su país natal, al legendario héroe Felipe Lamoda que luchara valientemente contra los invasores. Pelando en las primeras filas de su ejército fue herido de muerte. "¡Refuercen la retaguardia!", fue el último grito de Lamoda.

● Oscar Prieto ha rimado un episodio de trascendencia popular, que incluye en su último libro de versos, "El italiano y el inspector de réditos" se titula, y como serán a continuación su una oda.

Un inspector preguntó a un asustado italiano que andaba carrilo en mano, cierta vez que lo encontró: ¿cuánta plata gana usted, que el impuesto no ha pagado?

¿ES USTED UN BUEN MARIDO?



—¿Se acuerda de llevarle flores de vez en cuando, aunque no sea una fecha especial?



—¿Vuelve temprano a su casa para estar más tiempo con su mujerita?



—¿Acepta en alguna ocasión ir a lugares que a ella le gustan, aunque a usted no?

SI NO

SI NO

SI NO



—¿La felicita por lo estupenda cocinera que es?



—¿Trata en lo posible de no discutir con su media naranja?



—¿Procura evitar las visitas "de sorpresa"?

SI NO

SI NO

SI NO

RESULTADO

Si contesta que NO a las preguntas, no es un buen marido.

Si contesta SI, le recomendamos leer nuestro próximo test: ¿ES USTED REALMENTE SINCERO?



ES GRANDE
LA NENA

OSVALDO
MIRANDA



MARILINA
ROSS



JOE
RIGOLI



protagonizan los originales argumentos que escriben MARTINO y PALAZZO, para divertirlo con el acelerado humorismo de esta telecomedia de gran impacto.

VEALA TODOS LOS

**Sábados 21 hs.
CANAL 13**

Nueva constitución del ESTUDIANTE

por Yoni Sabia

PREAMBULO: Nos los representantes de los estudiantes sufridos y aburridos por voluntad de los padres que nos mandan a estudiar, y a escuchar de los profesores cosas que nos entran por un oído y nos salen por otro, nos reunimos en este congreso general educacional para decretar y aprobar las siguientes leyes:

Artículo 1º — Aparte de los sábados y domingos, no habrá más clase los viernes y los lunes; los viernes para que los estudiantes puedan prepararse para los pic-nics, analitos, cumpleaños, reuniones danzantes y deportivas de fin de semana; y los lunes para poder descansar de lo mismo.

Artículo 2º — En lugar de tener rústicos y duros bancos de madera, en adelante habrá en las aulas, múltiples sillas, para ver y escuchar placidamente las clases de nuestros profesores.

Artículo 3º — Los recreos serán de una hora; y las clases, de 10 minutos cada una. Los recreos serán amenizados con discos de última moda, y un mozo servirá sandwiches y refrescos a los estudiantes que lo soliciten, siendo este gasto por cuenta del colegio.

Artículo 4º — Quedan terminantemente prohibidas las clases de gimnasia, dictándose en su lugar clases de surf, cumbias, twist y shake.

Artículo 5º — Los directores, subdirectores, profesores, celadores y en general todo el personal docente del colegio, serán elegidos por los estudiantes, mediante voto secreto en cuarto oscuro, y el resultado será inapelable.

Artículo 6º — En todos los establecimientos educacionales del país se hará construir una cómoda sala de espera con calefacción, televisión, tocadiscos, bar, múltiples sillas y cigarrillos importados; donde los amigos y amigos de los estudiantes podrán esperar a éstos.

Artículo 7º — Les está terminantemente prohibido a los profesores tomar exámenes sorpresivos; éstos pueden efectuarse cuando aquellos lo deseen pero deberán dar un preaviso a los estudiantes con por lo menos dos semanas de anticipación. Inciso a) Durante los exámenes, los profesores no pueden moverse de sus escritorios, estándoles terminantemente prohibido revisar los pupitres, puños y uñas. Inciso b) Durante los exámenes se permite a los profesores leer novelas o escuchar radio a transistores.

Artículo 8º — Ningún profesor o director de colegio podrá amonestar, poner en penitencia, dejar después de hora, suspender o expulsar a un estudiante sin el consentimiento del 50 % más uno (quórum) del resto de los estudiantes. Y si el alumno fuera sancionado tendrá derecho a apelar al profesor o director que lo haya castigado, siendo entonces obligación de éste perdonarlo, so pena de merecer el calificativo de "chanchito" por el resto del alumnado.

Artículo 9º — Se extiende el periodo vacacional a seis meses en lugar de tres (tres meses de verano y tres meses de invierno).

Artículo 10º — Quedan abolidos los Justificativos médicos o de otra índole

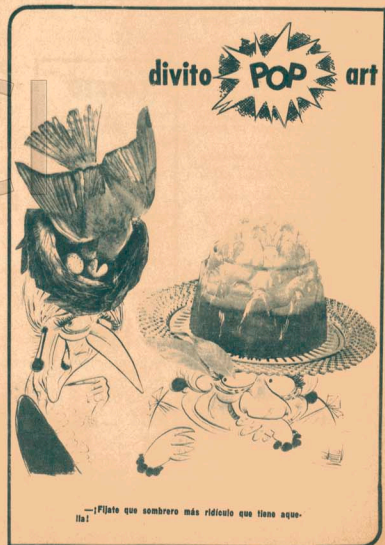
cuando un estudiante falta a clase, siempre y cuando las insistencias de éste no sobrepasen 60 días al año.

Artículo 11º — Quedan terminantemente prohibidos los deberes, que tanto tiempo quitan a los estudiantes, impidiéndoles divertirse; quedando en cambio invariable la obligación de estudiar, siempre y cuando esto no insuma más de una hora diaria.

Artículo 12º — Se prohíbe terminantemente a los directores y profesores, poner en los boletines de clasificaciones, notas que pudieran contrariar a los padres de los estudiantes.

Artículo 13º — En casos especiales (y partidos de fútbol clásicos o internacionales) se permitirá a los estudiantes que así lo deseen, escuchar radios a transistores durante las horas de clase.

Artículo 14º — Nada más. Notifíquese, publíquese y archívese.



— ¡Fíjate que sombrero más ridículo que tiene aque-
lla!

La página para leer después

Chiste fresquito

La escena en el living de una casa. Abraham, cómodamente apoltronado fuma su pipa mientras lee la Biblia con anotaciones de Vargas Vila. Su hijo Isaac se le acerca:

—Papá... ¿me podés prestar 50 pesos?

—¿Cuarenta, dijiste? ¿Para qué querés treinta? ¿No te alcanza con veinte? Bueno, tanto diez, dale cinco a tu hermana, y traeme Chesterfield.

DIALOGO DRAMATICO

—Perdone, agente, ando desorientada... ¿Me podría decir dónde queda la calle Achupalcá?

—Es la próxima, señora.

—Ah, muchas gracias... Usted sabe que mi tía Pilar me está esperando y no encuentro la calle... Imagine que papellón...

—Claro, claro, señora...

—¿Hay que ver cómo es mi tía Pilar... tiene un pelo que va le digo... Se le vuelan los pájaros por cualquier cosa... ¿A usted se le vuelan los pájaros a menudo, agente?

—Más o menos, señora...

—¿Más o menos? Qué coincidencia... Igual que mi cuñado, le vendí lo que le trvo sarampión... ¿Usted nunca tuvo sarampión?

—Sí, señora, tuve y quedó medio loco. Me dio por matar señoras...

—Pero fíjese... Igual que mi sobri...

—¡Bang! ¡Bang!...

—¡UH!...

CULINARIAS

• Cuando tenga que adobar algún plato y le hagan falta especias, haga lo siguiente: tome una nuez, colóquela sobre una mesa e insúltela soezmente. De esta manera, tendrá una nuez amoscada.

Vidas paralelas

Gardel y Salomé: Gardel cantaba "por una cabeza", Salomé ballaba por lo mismo...

Mozart e Hitler: El entretenimiento preferido de ambos era tocar arinas. Solo que Mozart tocaba arinas de óperas propias, y en cambio Hitler las de generales amigos.

Dígenes y mi tía Asunta: Ambos se pasaron la vida buscando un hombre. La diferencia es que mi tía en vez de literatura usaba perfume.

Por CAGLIOSTRO

GRAN CONCURSO

TELECOMICOS sorteará una foto de carne y hueso de Isabel Sarli entre los lectores que contesten acertadamente a la siguiente pregunta:

—¿A que no saben cuál es la revista humorística mensual más joven y graciosa del país?

Para más datos, dírennos que su nombre es el mismo que un conocido programa de televisión.

Recorte este cupón y envíe la respuesta.

Escriba sus datos personales con letra de imprenta bien clara, sin salirse del cupón.

Nombre y domicilios completos.



CORREO DEL LECTOR

Contestamos a Pe-ticitos tímidos: Si no podéis crecer, al menos multiplicaos.

Refranes

No hay mal que dure sin días.

Al que madruga amanece más temprano.

La que nace barrigona se presta a contentos.

Nadie es perfecto en su tierra.

Tanto va el cántaro a la montaña que al final Mahoma se toma el agua.

Cuatro hijos ven más que dos.

Contrigo, pan y cebolla.

DICCIONARIO LOCO

REMOLINO — Torbellino en forma de espiral.

MOLINO — Aparato para extraer agua.

LINO — Cereal que no es como el trigo.

NO — Adverbio de negación.

— Interjección muy usada por los mudos.

VELOCIMETRO — Aparato para medir la velocidad.

VELODROMO — Pista para carreras.

VELOCIPEDO — Aparato para medir el grado de alcoholización.

ANTROPOFAGO — Que come seres humanos.

ESSOFAGO — Que come lubricantes.

DIALOGO ENERVANTE

—Perdone, moctio... usted, por casualidad, ¿no habrá encontrado una billetera?

—¿Una billetera... una billetera... ¿Era de cocodrilo?

—Sí, sí...

—¿Con punteras de oro?

—Sí, sí...

—¿Con las iniciales A. F.?

—Sí, sí...

—¿Con 133 pesos, un almanaque y una medallita de oro 18?

—Sí, sí...

—No, no la encontré. Lo lamento muchísimo.

—Ah, ¿no? ¡Bang!

—¡UH!

LOS EQUILIBRISTAS

• Los trapecistas son los únicos tipos que están deseando que los tiren al medio.

—La vida de ese trapecista pende de un hilo.

—También... ¡con el salame que es!

—Ese es un trapecista bárbaro. Recorre una cuerda a 150 metros de altura y sin balancín.

—Yo conozco uno que hace lo mismo a 200 metros de altura.

—Sin balancín?

—Con balancín, pero sin cuerda.

• En aquel juicio absolvieron al acróbata por falta de pruebas.

—¿Qué es necesario para que un salto sea realmente mortal?

—Darlo mal.

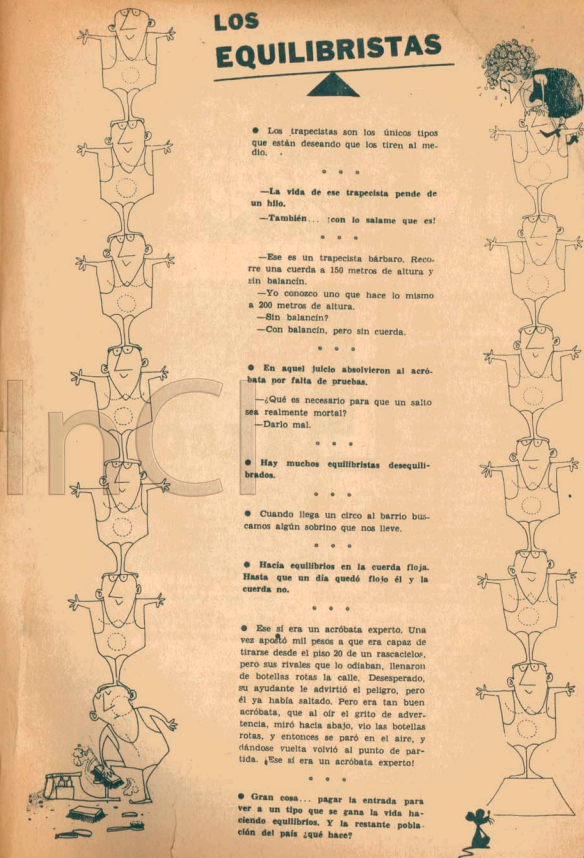
• Hay muchos equilibristas desequilibrados.

• Cuando llega un circo al barrio buscamos algún sobrino que nos lleve.

• Hacía equilibristas en la cuerda floja. Hasta que un día quedó flojo él y la cuerda no.

• Ese sí era un acróbata experto. Una vez apodó mil pesos a que era capaz de tirarse desde el piso 20 de un rascacielos, pero sus rivales que lo odiaban, llenaron de botellas rotas la calle. Desesperado, su ayudante le advirtió el peligro, pero él ya había saltado. Pero era tan buen acróbata, que al oír el grito de advertencia, miró hacia abajo, vio las botellas rotas, y entonces se paró en el aire, y dándose vuelta volvió al punto de partida. ¡Ese sí era un acróbata experto!

• Gran cosa... pagar la entrada para ver a un tipo que se gana la vida haciendo equilibristas. Y la restante población del país ¿qué hace?





Si el señor James Wilson no mataba a su mujer, Caticua Wilson, reventaba.

¿El motivo?... Original, muy original. La gente está tan acostumbrada, especialmente en Chicago, a que los hombres maten a sus esposas por tonterías que, difícilmente, alguien acertaría el motivo del asesinato del señor James Wilson. La mató porque ella apretaba el tubo de la pasta dentífrica por el medio. De este modo, cualquiera lo sabe, la pasta no dura. Los tubos de pasta dentífrica deben apretarse por debajo.

Durante varios tubos, el señor James Wilson se aguantó. No era de los que matan sin pensarlo bien. Pero una mañana, en el cuarto de baño, no encontró la tapita del tubo. Supuso, con lógica, que Caticua lo había dejado caer por el desagüe del lavabo. Entonces, ya colmada su paciencia, fue hasta el dormitorio para matarla. Pensó en apretarle el cteño como si fuese la pasta de dientes. Apretarle el cuello por la parte de abajo, naturalmente.

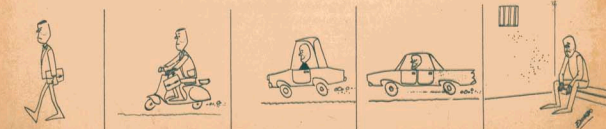
Pero el señor James Wilson recapacitó a tiempo. Si mataba a su mujer, seguramente tendría que sentarse en una silla con cables eléctricos viendo cómo un brazo enchufaba. Y eso no le convenía.

Volvió al baño. Y mientras se lavaba los dientes con jabón encontró, en un rincón de su mueble, la forma de quebrar el vómer de su mujer sin que la policía tuviese, después, que hacer vibrar sus huesos en la silla enchufada.

¿Qué había era el señor James Wilson, asesino, Quinta Avenida 7771...

II

En la "B.B.W-88" había unas cámaras de televisión que captaban los chistes del señor Ty, un imitador de voces que atrataba receptores de todos los Estados norteamericanos, y aún algunos de otros continentes, atrapados por video-tape. El señor James Wilson consiguió una entrada para el auditorio de "B.B.W-88", gracias a su paciencia benedictina para



La coartada

consumir 246 paquetes de cigarrillos de efecto mortífero. Cuando Ty concluyó de berrear frente a las cámaras, lo aborotó pedirle un autógrafo y alabarlo diciéndole que, cada lo veía desde su casa, se aplataba las narices contra la dianera, de risa.

—No ha de ser para tanto —se regodó Ty.

—Sí, lo es. Dígame, ¿quiere hacer una changuita?

—¿Cuánto?

Rápidos Unidos de Norteamérica es el país de los negs rápidos.

—Tres mil dólares —ofreció el señor James Wilson.

—Okey. Pero le anticipo que no quemo negro.

—Se trata de hacer una imitación vocal en un momento, en un lugar dado.

—¿A quién debo imitar?

—A mi mujer, Caticua Wilson. Ya digo, sólo su voz.

—¿Caticua...? ¿No es la hija de Stanley Banks, el protagonista de "El padre de la novia", de Edward Streeter?

—No lo sé; esta Caticua es mi mujer, presidenta de "Caticua Wilson and Company".

—¿Qué riesgos debo correr?

—Quizás cadena perpetua... pero usted sabe, de eso se le pronto.

—Está bien. ¿Dónde y cuándo puedo oírlo?

—Mañana a las doce en "Caticua Wilson and Company".

—¿Allí estará, previo sacrificio de saltar de mi cama tan temprano.

III

La alta y escuálida figura de Caticua Wilson se paseaba por el despacho, mordiéndose su inevitable cigarrillo de financia. Su marido entró sonriente y después de una "¡Hullo!" cord

TODOS LOS MIERCOLES...



... APARECE RICO TIPO!... ¡"ENTRADOR", DIVERTIDO Y OPTIMISTA 100 X 100... A TRAVES DE SUS GRACIOSÍSIMAS PAGINAS, USTED ENCONTRARA LOS CHISTES E HISTORIETAS MAS FELICES, LA ACTUALIDAD MAS RECOJICANTE, LOS ENFOQUES MAS CERTEROS Y SUTILES DE TV, CINE Y DEPORTES...

¡NO OLVIDE QUE TODOS LOS MIERCOLES ESTA EN SUS MANOS LA ORIGINALIDAD Y ALEGRIA, APTA PARA TODOS, DE LOS MEJORES HUMORISTAS ARGENTINOS.



TODOS LOS MIERCOLES

RICO TIPO

Tucóro

único
en 5 gustos!



Tucóro es típica a la italiana, suave, elaborado con tomates y hortalizas frescas elegidas, aceite comestible, sal y especias, preparado con la responsabilidad que La Campagnola pone en cada uno de sus productos. Y ahora, además de Tucóro a la italiana, Ud. puede elegir el gusto que más le agrade: porque La Campagnola ha preparado para Ud. Tucóro con Hongos, con Melitones, con Atún y también con Carne, a la Bolognesa. Tucóro satisfice todos los gustos y hace más succulentos esos platos que solamente Ud. sabrá saber preparar. Le agrada ese sabor tan casero que proviene de sus ingredientes, tan cuidadosamente seleccionados como si Ud. misma los hubiera elegido. Entonces, ¿para qué perder tiempo gastando más? Vea qué bueno es.

cómo rinde
Tucóro

