

# LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

OPIFICIAS:  
Bartolomé Mitre 1830  
U. S. 1900. Libraria

(PORTE PAGO)

Viernes 18 de Enero de 1907

## EL DIA UNIVERSAL

RUSIA—

SAN PETERSBURGO. 17.—Telegrama de diversas ciudades del imperio, dando noticias de haberse realizado varios actos de justicia por los revolucionarios.

Los huelguistas también emplean los explosivos para imponer sus reivindicaciones. Varios explotadores han perdiido estos días.

INGLATERRA—

LONDRES. 17.—El diario "Evening Standard" publica hoy el primer relato verídico del asesinato de Kingston, por un terrorista que se ha hecho llamar "el demonio".

Telegrafian de Highbury que se amenaza a 65 kilómetros de Kingston, que en esta ciudad aumentan las escenas desoladoras.

Hoy han ocurrido tres muertes sanguinantes dentro de Osset a Este y de treinta minutos de duración cada una. Las calles están en esos momentos llenas de gente y temen muchas las personas que perciben.

La policía calcula en 1200 el número de muertos y en cerca de mil los que carecen de brazos.

Las oficinas de correos, palacio de justicia, oficina del gobernador han quedado en ruinas; tanto y asimismo que las principales bancos, teléfonos, teatro y casas de luz electrica, que están desmantelados por completo.

En estos cuatro días se ha reducido a escasos horas el tráfico urbano y se han levantado cheques temporales para los que exigen de cara.

Los bancos han sido transformados en hospitales flotantes.

La ciudad de Kingston, tendrá que ser completamente reconstruida.

FRANCIA—

PARIS. 17.—En la reunión del consejo de ministros efectuada hoy en el Elíseo, se examinó el proyecto de ley de supresión de los consignes de guerra para cualquier causa militar en tiempo de paz.

El proyecto ha quedado aprobado en principio y será presentado al parlamento para su aprobación.

ESPAÑA—

VALLADOLID. 17.—Los obreros carpinteros y ebanistas se declararon en huelga convocando a las autoridades.

Las autoridades han tomado rigurosas precauciones.

París, imminentemente la huelga general causa de los atropellos autoritarios.

ITALIA—

ROMA. 17.—Aclarar de rebajas telegráficas de la fábrica comunicando que se ha producido un terrible choque de trenes entre el cañizo más de veinte horarios de gravidad.

Los convoyes ferroviarios que marchaban a gran velocidad se embistieron con tanta violencia que tanto las máquinas como los coches de los trenes que quedaron completamente destruidos.

También participan que dos de los heridos han fallecido ya.

Los autorizadas y las empresas ferroviarias han enviado elementos de auxilio para curar a los heridos y los nuevos trenes para transportar a los vieneses.

CHINA—

PEKIN. 17.—El personal de diferentes vías férreas se ha declarado en huelga exigiendo aumento de sueldo.

Los huelguistas adoptaron un encierro temporal.

## EL ESPERANTO

BESIDE EL PUNTO DE VISTA DE UN ANARQUISTA

De "Freedom", dura. 1906.

En una comedia, que critica los acontecimientos de los años, los fabricantes de conservas de chocolate presentados en el teatro de la calle compran toda la noche aquella víspera para conservarla, etc., etc., etc., termino despropósito del producto de aquellas fábricas. Esta satira, cuando pintan el estallido de cosas producido por la extensión sin fin del industrialismo capitalista. Los últimos vestigios de la naturaleza desaparecen y nacen alimento, nubes, tristes, estúpidos, diversiones y todo se nos hacen grandes compañías que nos engañan artificiales juncos a precios populares. La opinión pública, el arte, la literatura, todo cae bajo el control de ellos, y el nivel intelectual, que apenas empieza a subir a la declinación del siglo x y nace, va bajando rápidamente de nuevo.

Son embargo, estos grupos de personas que no tienen ni idea de todo lo que existe, de solucionar a la naturaleza, a una vida más plena y sana, que eran individualidades y gente nacionales formadas.

No obstante, como se comprende, no podían estar acuerdos con esta doctrina, decidieron momento que no aceptaban que ampararan mejoras de los actos, que los edificios fueran sólidos, teniendo otro concepto de las causas de la debilidad y, negaron el derecho de imponer penas. Sin embargo, aunque pensábamos proteger contra los abusos, no tuvimos éxito, porque los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

Muchas veces, a diario, recibíamos cartas narrando y lamentando los reclamos de la mejor libertad, de la arte, solos, y el arte social, el antimilitarismo, la decentralización, todos estos y otras similaridades muy apreciadas por los que llegaron al desastre humano, y no al industrial, y al anarquismo, al mismo tiempo, los señalaron en la llamada Penitenciaría Nacional.

</



# BOICOT A LA CERVEZA QUILMES

al corralón de maderas de Ambrosis Hs. - La Plata

A. CABEZAS

En San Martín y Florida CUYO 546 entre San Martín y Flores  
BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América  
en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros,  
corbatería, bonetería, camisetas, etc. para hombres,  
señoras, jóvenes, niños y niñas. - La que confecciona  
y vende más barato en todo el mundo . . . . .

LA CASA TODO LIQUIDA!!.

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE  
DÍA TIEMPO TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBRE  
CASI POR NADA... . . . .

¡A precios irrisorios!

Cigarrería, Librería e Imprenta

ESAUTIZTA FUEY

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de  
CIENCIA, SOCIOLOGÍA Y ARTE

Centro de Encuadernación  
& Revistas y Periódicos El Hombre y la Tierra - Sistemas de su vida

Sellos de caza y Artículos de Recreación

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Calle Padre de Julio 1342 - Buenos Aires

Talleres Tipográfico "Granito"  
Granito Hnos.

Se encarga en la confección de Revistas,  
Periódicos, Manifiestos,  
Carteles, Programas, Instalaciones,  
etc. etc.

Corrientes 3101 - Dn. Tel. 390, Once

BUENOS AIRES

Nota.—La Casa recibe órdenes por teléfono

Calle Europa 4144

**Los Obreros**

La Casa más surtida de  
República en ropa para obreros . . . .

CASA ESPECIAL

EN ROPA HECHA - ARTICULOS  
PARA TRABAJADORES

FEDERICO REVEDRA - Defensa 615

**Empresa Obrera  
PRO CAMARA DE TRABAJO**

Todos los trabajadores que fuman y beben, apoyan la lucha de arena a la causa que defiende  
la **EMPRESA OBRERA**

ALBA 20 est.  
PROLETARIOS 10 est. y  
PORVENIR 0.20

22 Cigarettes con premios  
en todos los establecimientos

Prohibido fumar y beber por otras marcas que con nombres sugestivos son impuestas a los pobres  
por capitalistas despiadados.

# CIGARRILLOS YOLANDA

Estos cigarrillos no contienen premios, pero son elaborados con

TABACO HABANO XXX

jamás empleado en marcas de 0.10 centavos, y aún de mayor precio  
su venta comprueba la verdad de lo que decimos

2.000.000 de ataditos al mes

Ahora 0.10 ctvs. — Despues 0.30

APROVECHEN

SON LOS MEJORES

# CIGARROS TOSCANOS

especiales

DE LA

Compañía Introducadora de Buenos Aires (S. A.)

Marca AVANTAJE

! Precio 5 centavos

SON LOS MEJORES

"VERITÉ".—Bebida sin alcohol, superior  
en calidad a cualquier otra del mismo  
orden. Ampliar su venta es la mejor  
propaganda anti-alcohólica que se  
puede hacer.

PANADERIA  
"La Rosa del Porvenir"

DR.—  
Sastrería "LA AURORA"

Constantino Scardamaglia

TODOS LOS TRABAJOS A PRECIOS REDONDES

Calle Europa 4144

3668 - Republiquetas - 3668  
Saavedra

VERANO DE 1906

Los nuevos SURTIDOS de ROPAS hechas para hombres, jóvenes  
y niños se hallan en VENTA desde HOY en nuestra CASA la mejor  
surtida y de más variedad para la venta de sus artículos.

"A la Ciudad de Buenos Aires" - 596 Perú 600  
Unión Telefónica, 1906 (Avenida)

Ropas hechas para hombres

Trajes completos blancos y coloridos desde \$ 0.12.  
15, 18, 20, 23, 25, 28, 30, 34, 37, 40, 45, 50, 55 y 60.  
Sacos sueltos blancos el más grande surtido en  
brillos, alpaca y cashmere desde \$ 2.50, 3.50, 4, 5,  
6.80, 8.50, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 23, 25 y 30.

Pantalones, especialidad en guetos, clases, precios  
y medidas, desde \$ 2.50, 3.20, 4.85, 5.50, 6.80, 7.50,  
8.50, 9, 10, 11 y 12.

Chalecos de fantasía, piqué y cashmere, buena va-  
riación, desde \$ 2.50, 3, 4, 4.80, 5 y 6.50.

Artículos generales

Sombreros, camisas, camisetas, culancillos, cuellos,  
puños, cortabas, paragüas, pañuelos de algodón, hilo  
y seda, medias varias clases.

Sección sastrería-Ropas sobre medida

Traje de satén, desde \$ 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60.  
Traje de jacquar, desde \$ 55, 60, 65, 70 y 75.  
Traje de levita, desde \$ 65, 70, 75, 80, 90 y 100.  
Traje de smoking, desde \$ 55, 60, 65, 70 y 80.  
Traje de frac, desde \$ 70, 75, 80, 90, 100 y 120.

Confecciones para jóvenes

Variación de trajes, pantalón largo y corto, de bu-  
nes y cashmires, desde \$ 6, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 20,  
23, 25, 28, 30 y 32.

Sacos sueltos, inmensas clases y gustos, desde \$ 2,  
3, 2.80, 4, 5, 6.50, 8, 10, 12 y 15.

Pantalones, de todos los tamaños, largos y cortos,  
desde \$ 1, 1.50, 2, 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8 y 10.

Ropa blanca

Camisas, cuellos, cortabas, sombreros y medias.

Trajejitos

Para niños de 2 a 10 años, tenemos un buen sur-  
tido en formas la nueva oración, desde \$ 2.50, 3.20,  
4, 4.80, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 y 18.

Surtido completo de gorras y sombreros de paja.

J. SILVA.

596 Calle Perú 600--esq. Méjico.