

FACUNDO

Crítica y polémica

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Unquillo, Córdoba, 16 febrero 1935.

1. “Meditación de Barranca Yaco”, pp. 1-5.
2. “Una ‘Historia de la Nación Argentina’”, p. 5.
3. “La unificación de los impuestos”, pp. 5-6.
4. “Dólmen”, p. 6.
5. “Los escudos de Tarpeya”, p. 6.
6. “Antimoderna”, p. 6.

1

Libros

7. Taborda, Saúl, “Dos líneas a Doll”, pp. 6-7.
8. “En torno al 90”, pp. 7-8.

Nº 2, Unquillo, Córdoba, 15 junio 1935.

1. “Esquema de nuestro comunalismo”, pp. 1-5.
2. “Tribulación ministerial”, pp. 5-6.
3. “Por la paz americana”, p. 6.
4. Quiroga, Juan Facundo, “Epístola dialéctica”, pp. 6-7.
5. “De troglodía. Dios estuvo en Córdoba”, pp. 7-8.

Nº 3, Unquillo, Córdoba, octubre 1935.

1. “El Código Civil y la vida”, pp. 1-5.
2. “Acotaciones al ‘Anti-Marx’ de Hugo Calzetti”, pp. 5-6.
3. “Pantomima de Ginebra”, pp. 6-7.
4. “La sombra ensangrentada”, p. 7.
5. “La pedagogía del Banco Central”, pp. 7-8.
6. “Un libro sobre *Facundo*”, p. 8.

Nº 4, Unquillo, Córdoba, mayo 1936.

1. “Comuna y federalismo”, pp. 1-5.
2. “El fenómeno político”, pp. 5-8.
3. “Las comunas coloniales”, p. 8.
4. “Términos precisos”, p. 8.

Nº 5, Unquillo, Córdoba, septiembre y octubre 1938.

1. [Sumario], p. 1.
2. “Temario del Comunalismo Federalista”, pp. 2, 25.
3. Montserrat, Santiago, “Sarmiento y las posibilidades de un Arte Nacional”, pp. 2-9, 20-23.
4. Casas, Manuel Gonzalo, “Filosofía de Sarmiento hombre”, pp. 10-11.
5. Taborda, Saúl, “Sarmiento y el ideal pedagógico”, pp. 12-17, 19, 23.
6. Marcó del Pont, Oscar, “Revolución y continuidad histórica”, pp. 18-19.
7. “Libros y revistas”, p. 24.
8. Fulgueira, Tomás, [Reseña sin título sobre **El Expectador Habanero**], p. 24.
9. [Anuncio publicitario], p. 26.

Nº 6, Unquillo, Córdoba, enero/febrero/marzo 1939.

1. [Sumario], p. 1.
2. “Temario del Comunalismo Federalista”, pp. 2, 21.
3. Taborda, Saúl, “La Declaración de Lima”, pp. 3-6.
4. Casas, Manuel Gonzalo, “Breve ensayo sobre nuestra incapacidad creadora y algunas cosas del lenguaje”, pp. 7-10.
5. Montserrat, Santiago, “América en la política mundial (En torno al Pacto de Munich)”, pp. 11-13.

Notas

6. “A propósito del temario facúndico”, pp. 14-15.
7. “Federalismo de economía dirigida”, pp. 15, 16.
8. Montserrat, Santiago, “Bibliocrítica. Ubicación estética de Juan Marin”, pp. 16-17.
9. Taborda, Saúl, “El Estado y la[s] Facciones en la Antigüedad. Por José Luis Romero”, p. 17.
10. Taborda, Saúl, “Los estudios históricos en Mendoza”, pp. 17-18.
11. Montserrat, Santiago, “‘Seis figuras Del Plata’ por Juan Pablo Echagüe”, p. 18.
12. Fulgueira, Tomás, [Alejandro Korn], p. 18.
13. A. N., “La paz y los dictadores por Norman Angell”, p. 18.
14. “Recibidos”, pp. 18-19.
15. “Guía de ‘Facundo’”, p. 20.
16. [Anuncio publicitario], p. 22.

Nº 7, Unquillo, Córdoba, diciembre 1939.

1. [Sumario], p. 1.
2. “Temario del Comunalismo Federalista”, pp. 2, 19.
3. Taborda, Saúl, “Comunalismo y justicia”, pp. 3-5.
4. Fulgueira, Tomás, “Existencia y significado de la libertad”, pp. 6-8.
5. Montserrat, Santiago, “Meditación sobre Europa”, pp. 9-10, 11.

6. Bordones, Tomás, “Nuestro homenaje”, p. 11.

Notas

7. “Hacia la docencia dirigida”, p. 12.

8. “El Norte despierta”, p. 12.

9. Argüello Lencinas, Carlos, “El arte de Emilio Caraffa (A propósito de la Exposición de las Obras del Artista)”, pp. 13-14.

10. “Paliativo parlamentario”, p. 14.

11. Bibliocrítica

J. C. A., “Ollantay”, pp. 15-16.

12. “Hemos recibido”, pp. 16-17.

13. “Guía de ‘Facundo’”, p. 18.

14. [Anuncio publicitario], p. 20.