

Dirección y Administración:
Calle CANGALLO 2559
U. T. 401 Oficina
Valores y giros a nombre de B. V. Manilla

LA PROTESTA

Educación libertaria

La educación que impone la burguesía a sus hijos, y la que adopta de acuerdo con sus ideales el anarquista para los suyos, es diametralmente opuesta para los suyos.

En el hogar burgués el hijo es esclavo de reglamentos, fórmulas, disciplinas férreas; desde sus primeros años hasta su avanzada juventud. Una verdadera tiranía se ejerce sobre ellos. Todo les impone; desde la madre hasta la institución; todos tienen autoridad sobre él; su vida se desarrolla sujetos a mil trabas; las que su propia existencia lo someten a un peligroso perjuicio al hombre.

Por un excesivo culto a la libertad que degenera en fanatismo peligroso padres hay que por temor a ejercer un acto de violencia o tiranía dejan que el hijo cometa cierta clase de actos a veces ligeramente reprochables por cuanto implican un peligro para su salud existencia. Ejemplos tenemos de compañeros que dejan fumar a niños de cinco o seis años por aquello de que como padres no son quienes para ello. Aunque la libertad de los hijos es afirmativa de que ellos mandan lo que quieren, se acuerda a los padres que el trabajo es un veneno, abandona el vicio. Esas armonías son una crimen monstruoso.

El desvarío causa tendencias usando de cualquier procedimiento siempre será aniquilado.

La estrecha moral burguesa con todos sus avivamientos gravita a pleno sobre ellos, condicionando sus propensiones, ostentando su dominio, su voluntad, sufriendo en muchos casos hermosas inclinaciones manifestadas por el niño en su primera etapa de su existencia.

Los libertarios son avocados. Los pioneros liberales que se apoyan sobre sus hijos, creando una atmósfera de la naturaleza. Asimilan el niño al mismo derecho que el padre. Es decir niegan autoridad paternal; reconocen en el niño la existencia de un cerebro en gestación y tratan a lo sumo de orientar ese cerebro de acuerdo con leyes puramente naturales a fin de que por sí mismo al contacto con las cosas que lo rodean vaya formándose un cerebro con carácter propio.

El libre albedrío se manifiesta de relajo en el hogar libertario.

Estudiada la tendencia del niño, a su sumo, lo que se impone, y lo que se hace, es encauzar, favorecer el curso de esas tendencias. Si una vez la autoridad paternal se manifiesta es para desviar al niño de una senda que, desde el punto de vista racional y humano, no concepción equivocada. Eso es, regir la vida del niño con principios pedagógicos puramente naturales. Pero si dentro del hogar burgués una misma norma de conducta se adopta para la educación de los hijos, en el hogar libertario no existe, aún lo recuerda. Por su interpretación del concepto: libertad, muchos padres han abandonado al niño en su primera edad a su propio albedrío sin intentar siquiera oficiar como maestros o guías del futuro cerebro. Eso es libertario.

Conviene pues estudiar las inclinaciones y tendencias de los hijos y favorecer las buenas y desviar las malas.

La autoridad de padre debe hacerse sentir bajo la forma de maestro; y el niño debe acostumbrarse a mirar en el maestro no un poder supremo, un cosido, sino un maestro, un amigo. Eso es libertario.

Por lo demás, dejar que los niños crezcan a su albedrío — es el texto de que impone el padre por su inteligencia y conocimientos es tiranizante — es cometer un verdadero barbarismo.

Es sencillamente una retrogradación dejar crecer libremente al niño en el falso y atraso medio ambiente en que nos debatimos. Peligra la integridad

de una bofetada; un agente de aquello me pegó en la sien; un puño cerrado; volteándose sobre los adormecidos nuevamente; quiso levantarme y oíro golpeo del oscuro y duro piso en el estómago me puso de rodillas de aquel hombre sin piedad que, creí yo hubiere revolviendo los órganos interiores, un oficial me arrastró del cabello; luego de pararme llevado ante no sé quien, para que declararía: me fue imposible hablar tanto los ojos hinchados, casi no veía y goteaba sangre; comprendiendo de lo que me interroga que no podía decir palabra, ordené que pusieran en cama; pero si se que lo que me han hecho y lo que me han sucedido a la autoridad.

Desacordarme yo, que no he tenido tiempo ni energía para evitar que me golpearan tan bárbaramente. ¡Ah! Yo se amigo lo que es la justicia escrita; pero si se que lo que me han hecho y lo que me han sucedido a la autoridad.

Y radicales, civicos, constitucionales e independientes (porque los demás no los admitieron) premian ahora que los conviene derogar la ley electoral en vigencia y cambiarla por otra que dejó a los obreros sin votos.

Andrés Ubaldi.

Llevo todo esto, sobre esta densa muestra palabrita, el respiro, la tensión, la protesta misma es cosa de mí. Aquí hace falta algo. Oh! Yo se que no se acuerda de la voz de este jefe de oficina, cuando yo le dije: Ciudadanos argentinos, periodistas honorables, hombres del foro y del debate yo os acuso, yo os califico como cómplices del crimen, si sostenían como yo sostendré y al otro día fué presentado al comisario. Con

ello todo lo que me habían hecho y que yo se que no se como esto. Me han pasado al Departamento y ahí se que me procesan por tráfico.

Y se que no se como esto. Pero los que más han de esforzarse son sin duda varios señores, que anuncianán antes por su desgarramiento que anuncianán después para desfilar la necesidad de la acción política y del partido socialista, al cual pertenecen entonces, y que se trata de una vez saltar candidatos cuando sabrán que de uno no pasaron, y por fin que los demás dejaron el partido o los abandonaron y, ahora que ellos ya se están con el discurso constante como otros van a ocupar el sillón que ellos pudieron haberse ganado. De veras que llevan lo que se esfuerzan.

En voz nosotras nos afirman muy sinceramente de que los socialistas hayan venido, aunque sabemos muy bien que ellos son como los demás políticos y peores, también, por cuyo motivo los hemos combatido y los combatiremos; nos alegramos porque su victoria es una protesta popular contra el régimen imperialista y una protesta que extiende anhelo del mejoramiento por parte del pueblo, y porque hacen pronto lo que se ha prometido no cumplirán jamás, como lo hemos siempre prometido. Y entonces... job, entonces será otra cosa!

A. Ruta Yocuma.

Pipeta.

Pequeñeces

Una iniciativa

PRO DEPORTADOS

Maquinistas y foguistas

Peregrinación irritante

El pacifismo musulmán o cristiano preconizado por los círculos de obreros católicos no ha logrado uchar relaciones entre la clase obrera. Sale el trabajador que la paciencia es precisamente la causa de su malestar porque multiplicó el número de los deportados van a parar a literas extrañas y en situación en extremo crítica, propuestas.

En cambio con el proyecto del diputado socialista Reverte sobre ampliación de cuartelazos habrá suficiente espacio para alojar a los jóvenes conscriptos que en breve vadearán la llanura de artequín.

Que el Comité pro Deportados y la O. R. A. tomen las direcciones de las empresas y sociedades y agrupaciones del sector a favor de su deportación un comité para su atención y los comandantes del país donde se envíe de surte que al llegar no festejen que pagar las penitencias que muchos han pagado, por parte de los compañeros su llegada, por no haber podido los deportados acordarse como tales.

De diría que después del fracaso de la huella general han pacíficamente sustentado en cifras la mayor bisección de un mayor respeto a la vida por parte de las empresas y demás tribunales. Se diría que se memorizaron y arremplaron de aquél gesto que si no fuese alivio por los menos dura en mucho de la actitud humilde que hoy adoptan frente al despotismo capitalista de las empresas y frente a la informalidad manifiesta del presidente de la nación bajo cuya palabrería y amistad se realizan las más bajas aspiraciones de sus vasallos.

Nada la defensa.

Se diría que el gremio no convoca al gremio más que para celebrar la victoria de la Asociación.

Lienda de vigor, reclamada por los jóvenes pueblos de todos los continentes, marchará con seguro paso hacia la conquista de las más nobles aspiraciones de sus vasallos.

Nada la defensa.

Con una extraña sonrisa hablan acompañando hasta el dintel de una existencia nueva, a una bella joven llamada Democracia, la vieja Platocracia y su amiga la Aristocracia.

Lienda de vigor, reclamada por los jóvenes pueblos de todos los continentes, marchará con seguro paso hacia la conquista de las más nobles aspiraciones de sus vasallos.

Nada la defensa.

Las rentas de la aduana han disminuido el primer trimestre de este año en 12 millones. Se niega la existencia de una honda crisis en el país. Esa mermna de 12 millones la que se atribuye? No será un desficio seguramente.

Ayer terminó la comedia de sacar a la luz lo que el pueblo puso en el cielo oscuro.

Los socialistas se han visto destruidos en el número. Los sesenta mil voluntarios se han reducido al mismo número de la anteúltima edición.

Quien no se vió defraudado en sus esperanzas es Cúneo, el cual ha dejado por fin de ser candidato.

Por cuatro años el sol del porvenir brillará con sus aureas tonalidades — alusión a los 1.500 — sobre la blanca cesta del pueblo de Bernardo.

Decididamente la emancipación del obrero va siendo un hecho. Comenzó por Cúneo...

El diputado Reverte concurre acompañado del candidato a intendente Juan Pedro Barrio a Punta Alta. El pueblo que le rechazó cuando la huelga general pasada no concurre a la conferencia que los socialistas de allí organizaron.

Diz que un compañero socialista a él como traidor y al otro como canillero y traidor a la clase trabajadora.

Al pueblo, para el periclismo y a los jueces dice ésta: "Me viene a mí para que yo te lo expóngas así tal cual, es decir, suscrito, destinado a horrores que son variados como casas, y ahí va la voz del juez del apelado, del morito en carne humilde por los masines de la tiranía. Que el que tiene vergüenza se levante, y el que tiene voz, profese, y el que se sienta varón que la tiene, da la mano a este hombre honrado, bueno y consciente como el mejor Corio y Zamora".

Si hallándose sin trabajo desde hace

sólo lo que me han hecho

que no me pasa

Librería de "La Protesta"

Obras a \$ 0.40 el tomo

- Arceno Baldomero, *Tierras Sombras*
Aleran Sibila, *Clara mujeres*
Alexis Paul, *Las chicas del amigote*
Lefebvre, *Los hijos de la muerte*
Arrat L., *De frente al alemán*
Atilio Túroli, *Cosas del día*
Bouleau G., *El carnaval de los niños*
Bojerius Björnströmer, *El Guante*
Bobueher, *El rey sin coronas*
Bonifaciu L., *La familia libre*
Buckle E., *Bosquejo de una historia*
Boutoux E., *Las leyes naturales*
Bakounin Miguel, *Dios y el Estado*
Buchner Luis, *Fuerza y Materia, clara y Vida, Ciencia y Naturaleza*
Burnside Eduardo, *Socialismo Evolutionista*
Busti Pto., *El taladro de Arquimedes*
Cáceres, *Las doctrinas*
Bolsí Juan, *Las doctrinas de los partidos políticos en Europa*
Blasco Ibáñez V., *La Condenada, Cuentos valencianos*
Bunge Carlo O., *La novela de la Sangre*
Burges Carmen de, *(Colombia) La voz de los muertos, La cocina moderna, Al horno, En la puerca*
Baudelaire C., *Los Paraísos Artificiales*
Buncozo Rodolfo, *Creación y Vida*
Barcos Jesús Beltrán, *Entre el telar y el bosque*
Bracco Roberto, *Muertas Humanas, Susto del Amor*
Castronejo, *Tierra de reliquias (España)*
Conde Falguer, *La expulsión de los jesuítas*
Casas E., *El amor sensual*
Cantadaro, *Comentarios al Concordato*
Cortón A., *El fantasma del segundotismo*
Chumbrilán, *El alaço de España*
Chomsky P., *El confesor, la confesión y las confesadas*
Chamfort, *Cuadros históricos de la Revolución Francesa*
Capitán Casero, *«Cuentos de un revolucionario»*
Pallino, *El alcoholismo, Alcohol y Amores, La higiene de la voz*
Doménech Pico, *El humano*
Del Casillo Martínez (F. X.), *«Reto otros cielos»*
Denitsch Liss, *«Hues y seis años en Siberia»*
D'Annunzio G., *Los inocentes, el pozo y Clío, Las Virgenes de las rocas, El planto, El fuego*
D'Annunzio, *El triunfo de la muerte*
D'Annunzio E., *Horas de recreo, las palas, La novela de un maestro, La carroza de tubo, El sol de la vida*
Dostoevski T., *Crímen y castigo, Los presos de Siberia, El juguete*
D'Orion, *El nuevo dios, Sistemas de la Naturaleza, Molis, Jesús y Adonais*
Del Castillo B. E., *Los Americanos, civilización, Cooperativismo y revisión*
De la Torre María, *Cuentos del Juicio*
Darwin Carlos, *El Origen del hombre, Mi viaje alrededor del mundo, El origen de las especies, El pasado y el porvenir de la humanidad*
Dideu Augusto, *Miguel Sorvet y el Calvario, La Leyenda Cristiana, La Revolución y los Revolucionarios, Juan J. Rosselló, Del Nocedal, Del matrimonio al amor*
Danet Alfonso, *Jacques, El Nábad, El Nábad*
Diderot, *Obra filosófica, Los dijes indiscretos*
Drapier Juan W., *Conflicto entre la religión y la ciencia*
Del Casillo, *La Democracia y los Haciendistas*
Emmerson, *El hombre y el mundo, El religioso, filósofo y socialista, El socialismo y la religión, Origen de la familia de la propiedad y del Estado*
Font Juan, *La ciencia de la felicidad, El proyecto de las razas, And, El prejuicio de los sexos, El prejuicio de los sexos*
Fava Honorable, *Afemunciones*
Fabre Luis, *Sindicalismo y Anarquismo*
Glauber Gustavo, *Las tentaciones de San Antonio, La Señora Bo-Barbary, (2 t.)*
France, *La cortesana de Alejandría, Frases José, Melos, González Peña C., La Chiquilla, La musa Bohemia*
Gorki Maximo, *Escritos filosóficos y sociales, Los bolcheviques, Los hijos del Sol, Un hermano, El patriota, Los ojos humanos, El amor, La prisión, Los Trots, La Angustia, Los vagabundos, En la Estepa, Cain y Artemio, Tomás Gordiefs*
Giral Ordonez, *La hora negra*
Garmir J. Pavlo, *Perfume de belleza*
García F. Flores, *Memorias íntimas del teatro*
Griva Juan, *El individuo y la sociedad*
Guerra Angel, *Literatos extranjeros, Abi vivir revolucionaria, García Calderon F., Ilustraciones y ideas de nuestro bonito*

- Garniche Usveld, *La guerra Zapatista, El Víctor y su sombra, Eco-Humor, La Goya Cínico, El Anti-Cristo, La venida de los ángeles, La muerte, Al Crepusculo de los dioses, El Origen de la tragedia, Más allá del bien y del mal, El mundo de don Siso Humano, El caso Wagner, Nordau Max, Los mefistofélicos convencionales de la civilización, (2 t.), Mafurros morganáticos, (2 t.), La Comedia del sentimiento, Naquet Alfredo, La Aniquila y el Colectivismo, La Humanidad y la patria, Novoa R., La indigencia espiritual del sexo femenino, Niño Pérez, La Novela del Romántico, Estudios religiosos, Claves de Críticas e historias, el Árbol, Sórdido Andreu, La Guerra y la Paz, (2 t.), La Guerra del Papa, Abu Jangal, El hombre que nació, (2 t.), El Novecento y tres, (2 t.), Los habitadores del mar, (2 t.), El hombre fierno, (2 t.)*
- Hamon A., *Psicología del Socialista Anarquista, Socialismo y Anarquismo, El Milenio del siglo XX*
Haeckel Ernesto, *Los enigmas del universo, (2 t.), Las maravillas de la vida, (2 t.)*
Proudhon, *Qué es la propiedad?, La moral de las ideas, La mujer, Pobres y ricos, La Sanción monárquica, La educación, El Trabajo, El Estado y la dignidad personal*
Prat J., *La burguesía y el proletariado, Crítica a los sectores*
Possidio Alcibiades, *Autores y libros*
Puig Antonio, *Jesús Cogol y sus doctriñas pedagógicas*
Pasquero Javier J., *Las víctimas del fanatismo, (2 t.)*
Picón J. Covarrubias, *Bruma de familia, Patemero A., Su Majestad el Hombre*
Prayon, *La moral del cura*
Poo Edgar, *Eureka, ilusiones grotescas y series*
Palaceo Félix F., *Problemas de educación*
Permon, *El Saberíón*
Pérez Alfonso P., *Palabras de un robedor, Crónicas, Historias y telares, Los jardines, La cinta de la memoria y el anarquismo, Algunas de un revolucionario*
Lorenzo Alfonso, *El pueblo*
Lahore Arturo, *Veterina y Raza*
Lahore Antonio, *El Materialismo histórico*
Lugones Ch., *Las amistades nobles y grossas*
Angel Agustín, *Los problemas de la Naturaleza, Los problemas de la vida, Los problemas del alimento*
Llory Alfonso de, *El Padre Félix, León Errero, El Sindicalismo*
Lubock Jhon, *La dictadura de la vida*
Lressing G. B., *El conocimiento de la persona*
Lugones, *Amores y Aventuras*
Lamark Juan, *Historia zoológica*
Littré E., *Conversación y encyclopédie*
Llorente, *Ciencia y instrucción*
Llorente, *El catolicismo y sus luchas con el estado*
Montoya Miguel, *Algunos tiempos del padre Feijóo y sus obras, El teatro*
Mijanga Rafael, *Para música valenciana, Discursos y Contrapintores, En el Mogro del Akusa*
Mackay J. E., *Los anarquistas*
Masterlin Mauricio, *El tesoro de los humildes*
Malate Carlos, *Filosofía del Anarcosindicalismo, Revolución Cristiana y Revolución Social*
Max Carlos, *El Capital*
Maito de Turner Chinchón, *Arte sin nidos*
Marquez Sterling M., *La diplomacia en nuestra historia*
Merejkowski D. D., *El Anti-Cristo, Merimé Próspero, Los hugonotes, Cosa de España*
Merino F. S., *Socialismo y monopolismo*
Michel Luis, *El Mundo Nuevo*
Mirteau Octavio, *Sebastián Rocha, El Abanico, El jardín de los súplices*
Moebius P. J., *La inferioridad mental de la mujer*
Molentz Joso, *La circulación de la vida, (2 t.)*
Morato Luis, *Prácticas de aqua, Relaciones de simas, La Diana, (segunda parte de rebajo de agua), La conquista del Mogrobo, De la decadencia a la República*
Mirabol F., *Alondras*
Maudsley H., *El crío y la locura*
Marinetti F. C., *El futurismo*
Michele J., *Consejos a los jesuitas*
McLachlan Ricardo, *Cuestiones sociales*
Maturana José, *Canción de primavera*
Morisor E., *Enfermedad del sentimiento religioso*
Strauss D. F., *La antigua y nueva Fe, Estudios literarios y religiosos*
Mauricio Guy de, *El Horario, La Mencha, La otra brevedad, La Loca, Oliva Harrach, abogado, Su suicidio de la curia, El testamento, La criada de la granja, La señorita Perla, Bajo el sol de África*
Mas y Pi Juan, *La educación del peligro*
Muñoz, *Escenas de la vida bohemia*
Morris G., *Noticias de ninguna parte*
Mantegazza, *Antropología del Pájaro, (2 t.), Los amores de los hombres, (2 t.), Clínicas del amor, (2 t.), Orden y Liberación*

- Taine H., *La Pintura en Italia, Viaje por Italia (3 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), El Víctor y su sombra, Eco-Humor, La Goya Cínico, El Anti-Cristo, La venida de los ángeles, Al Crepusculo de los dioses, El Origen de la tragedia, Más allá del bien y del mal, El mundo de don Siso Humano, El caso Wagner, Nordau Max, Los mefistofélicos convencionales de la civilización, (2 t.), Mafurros morganáticos, (2 t.), La Comedia del sentimiento, Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, *Presentación histórica, (2 t.)***
- Talera Eduardo, *Avances de la antropología, (2 t.)*
Tavelas Luis, *La Prostitución en París, (5 partes)*
Tibergen G., *Teología*
Troyo B., *El materialismo moderno*
Turqueneff I., *Los Nihilistas*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*
Tolosy Leon, *El imbecil, Principio y fin, La Pintura en Italia, (2 t.), Filosofía del Arte, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, Trocóniz Porras, (2 t.), Los tristes orígenes de la Poesía, (2 t.), La Prostitución en París, (5 partes)*<br