

UNIDAD

Por la defensa de la cultura

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Año 1, nº 1, enero 1936.

1. [Declaración de principios de la AIAPE, ilustrada con un grabado de Pompeyo Audivert], p. 1.
2. **Colaboran en este número**, p. 1.
3. Ponce, Aníbal, “Romain Rolland o la agonía de una obstinada ilusión” [Ilustrado con xilografía de Pompeyo Audivert], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres [Sección]

4. “Quince estudiantes a la calle”, “Dos meses de huelga”, “El silencio de la prensa”, “Terra versus URSS” [y] “La insurrección brasileña”, p. 3.
5. Spilimbergo, [Lino Enea], “¡Yo soy la civilización!” [Monocopia], p. 3.
6. Gerchunof, Alberto, “Parágrafos sobre Barbusse” [Ilustrado con fotografía de Henri Barbusse y con viñeta de Juan Batlle Planas], p. 4.
7. Portogalo, José, “Canción de una muerte que no es tuya” [Ilustrado con viñeta de Demetrio Urruchúa], p. 5.
8. Schmerkin, Samuel, “Sufragio universal y secreto en la URSS” [Con fotografía], p. 6.
9. Barboza Mello, [José], “La bandera libertadora flamea en el sertao” [Con dibujo de Demetrio Urruchúa], p. 7.
10. Margueritte, Víctor, “La indispensable fraternidad”, p. 7.
11. Tuntar, José, “La opinión mundial contra el reparto de Etiopía” [Con viñeta de José Planas Casas], p. 8.
12. “La campaña pro-Italia”, p. 8.
13. Guillot Muñoz, Gervasio, “Precedentes históricos del Frente Popular en Francia”

- [Ilustrado con fotografía de **Madres**, óleo de Ricardo Marré, exhibido en el Salón de la AIAPE], p. 9.
14. Lamarque, Nydia, “Mitin de Frente Único en París” [Con grabados de Clément Moreau], pp. 10-11.
 15. Agosti, Héctor P., “Facio Hebequer, artista del proletariado” [Ilustrado con aguafuerte de F. H.], p. 12.
 16. Yunque, Álvaro, “La aritmética, el ingenio y la autoridad” [Diálogo], p. 12.
 17. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Hacia una plástica revolucionaria” [Ilustrado con reproducción de **Desocupación Temple** de Antonio Berni, exhibido en el Salón de la AIAPE], P. 13.
 18. “Primer Salón de la AIAPE”, p. 13.
 19. González Tuñón, Raúl, “Los escritores católicos en el Frente Popular”, p. 14.
 20. Justo, Liborio, “El movimiento intelectual de izquierda en EEUU” [Ilustrado con **Prosperity 1935**, fotografía de L. J.], p. 15.
 21. “La AIAPE apoya al Frente Popular” [Declaración], p. 15.
 22. Puccio, Enrique A., “De la autonomía a la dependencia”, p. 16.
 23. Varela, Alfredo, “Amor – Buenos Aires – 1935”, p. 16.
 24. Reissig, Luis, “Intermezzo a la sombra” [Ilustraciones de Sigfrido (Mario Igor) y Andrés Guevara], p. 17.
 25. “Cuadro sinóptico de la evolución de los conceptos ‘Pintura’ y ‘Escultura’”, p. [18].

Año 1, nº 2, febrero 1936.

1. “La reacción en Bellas Artes” [Sobre reforma educativa], p. 1.
2. **Colaboran en este número**, p. 1.
3. Bagú, Sergio, “Las dos reformas”, p. 2, 18, 19.

Los días, los hechos, los hombres [Sección]

4. “Elecciones españolas”, “Fronteras en el extremo-oriente”, “Los Curie-Joliot, antifascistas”, “Estaño y cultura”, “Mussolini clama en el desierto”, “Jubileo de Romain Rolland” [y] “Una carta del Dr. Bunge” [a **Unidad**], p. 3.
5. Guevara, [Andrés], “El héroe y sus hazañas” [grabado], p. 3.

6. Sánchez, Luis Alberto, “Sobre el desdén del negro y por el negro”, p. 4.
7. Guillot Muñoz, Álvaro, “Rompiendo relaciones” [Con grabado de María Carmen Portela], p. 4.
8. Tiempo, César [Israel Zeitlin], “Valle Inclán, grande y pobre” [Ilustrado con dibujo de Antonio Berni], p. 5.
9. González Tuñón, Raúl, “El escamoteo de Martín Fierro” [Ilustrado con dibujo de Lino E. Spilimbergo], pp. 6-7.
10. Carnelli, María Luisa, “Asturias, pujante tierra” [Ilustrado con **Rugby**, reproducción de óleo de Aquiles Badi], p. 7.
11. Edelman, Bernardo, “Unidad de la juventud democrática” [Con viñeta de José Planas Casas], p. 8.
12. González Tuñón, Enrique, “Ocho tiradores al frente” [Ilustrado con **Niños de Santiago**, de Ramón Gómez Cornet], p. 9.
13. Ghioldi, Rodolfo, “Juan Manuel de Rosas” [Con dibujo de Antonio Micelli], pp. 10-11.
14. Torrassa, Atilio E., “El espíritu liberal y laico en el Congreso de San Luis” [Ilustrado con **Banco**, fotografía de Horacio Cópola], p. 12.
15. Mom, Amparo, “Unos momentos con la Pasionaria” [Ilustrado con **Proyecto mural**, de Demetrio Urruchúa], p. 13.
16. Estarico, Leonardo, “Esbozo de ubicación de Gómez Cornet” [Ilustrado con **El muñeco**, de R. Gómez Cornet], p. 14.
17. Lamarque, Nydia, “Vosotros, enemigos” [Poema con ilustración de Pompeyo Audivert], p. 15.
18. Bunge, Augusto, “La revolución stajanovista” [Con fotografía de Máximo Gorki], pp. 16-17.
19. **Libros**
“Pedro Chutro. **La Facultad de Medicina (Bases para su reorganización)**”, p. 18.
20. [Anuncios de Editorial Fueyo, revista **Monde** en español, profesionales y comerciales], pp. 18, 19.
21. Barboza Mello, [José], “40 millones de bolsas de café”, p. 19.
22. “Vida de la AIAPE. Autocrítica” [Sobre el primer número], p. 19.
23. Córdova Iturburu, [Cayetano], “El pueblo en la calle”, p. 20.

Año 1, n° 3, abril 1936.

1. “La enseñanza religiosa en las escuelas” [Ilustrado con **Cuatro por cuatro**, dibujo de Andrés Guevara], p. 1.
2. **Colaboran en este número**, p. 1.
3. Portugal, Enrique S. [José Portogalo], “La Siberia del fuego” [Sobre Perú], p. 2.
4. “La presidencia de la Comisión de Cultura”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres [Sección]

5. “Pacto francosoviético”, “¡Todo el poder para la Alianza!”, “Un patriota y un hombre de ciencia”, “Huelga de estudiantes”, “El Mussolini argentino”, “La ofensiva contra el pensamiento”, “Ignorancia o mala fe”, “La excomunió de Maritain” [y] “La Santa Alianza”, pp. 3, 10.
6. Moreau, Clément, “Frente popular en España” [Grabado], p. 3.
7. Salceda, Juan A., “La verdadera cruzada” [Ilustrado con **En marcha**, xilografía de Víctor Rebuffo], p. 4.
8. [Anuncio de revista **Leviatán**], p. 4.
9. Lacerda, Carlos, “Cultura y revolución”, p. 5.
10. Rodríguez Zelada, Rómulo, “No sólo los albañiles”, p. 5.
11. Orzábal Quintana, [Arturo], “¿Existe una teoría general del fascismo?” [Con fotografía], p. 6.
12. Creydt, Oscar, “Problemas Latino Americanos” [Ilustrado con un bajorrelieve de Luis Falcini], p. 7.
13. Peter, José, “Esto es Standard” [Con dibujo de Ricardo Marré], pp. 8-9.
14. Zorrilla, Juan I., “El fascismo y las revistas médicas”, p. 9.
15. Córdova Iturburu, [Cayetano], “La revolución paraguaya amenazada” [Con fotografías], pp. 10-11.
16. González Carbalho, [José], “Poemas de González Tuñón” [Ilustrado con **Tribunal obrero**, fragmento de fresco de Lasansky y Barragán], p. 12.
17. Jorge, Faustino E., “Hacia la unidad en Chile” [Con grabado de María Carmen Portela], p. 13.
18. Varela, Alfredo, “Olimpiadas en Berlín” [Con viñetas de Clément Moreau], p. 14.

19. Lamarque Nydia, “Los poetas de Karl Marx” [Con **Karl Marx**, aguatinta de Juan Carlos Castagnino], p. 15.
20. Hojvat, Carlos, “Ivan Petrovich Pavloff” [Con retrato de Pavloff], p. 16.
21. Cúneo, Dardo, “Los que tenemos veinte años o una generación sacrificada” [Con **Retrato**, óleo de Aida Waisman], p. 17.

Libros

22. Longuet, Alfonso, “José Portogalo. **Tumulto**”, p. 18.
23. V. B., “Octavio Rivas Rooney. **Rueda y rueda**”, p. 18.
24. L. G., “Miguel Gratacós. **Ensayos sociales**”, p. 18.
25. R. G. T. [Raúl González Tuñón], “César M. Arconada. **Vivimos en una noche oscura**”, pp. 18-19.
26. B. V., “Daniel P. Monti. **Edelweiss**”, p. 19.

27. [Anuncios de Editorial Fueyo, revista **Monde** en español, y profesionales], p. 18.
28. Roca, Deodoro, “La entrega de Tristán Maroff” [Con viñeta de Antonio Berni], p. 19.
29. “Vida de la AIAPE”, p. 20.

Año 2, nº 1, agosto 1937.

1. “Peligra la enseñanza” [Con **Standard**, ilustración de Abraham Vigo], p. 1-2.
2. **Colaboran**, p. 1.
3. Puiggrós, Rodolfo, “El desarrollo del mercado interno en la Argentina”, pp. 2, 10.
4. **Los días, los hechos, los hombres** [Sección]
“Portogalo y Héctor Agosti”, “La conferencia de De la Torre”, “Martínez Zuviría y la historia” [y] “El problema presidencial” [Ilustrado], p. 3.
5. Guillot Muñoz, Álvaro, “Significado del Congreso de escritores de Valencia”, p. 4.
6. Orzábal Quintana, [Arturo], “España, China y la paz del mundo” [Ilustrado], p. 4.
7. Lamarque, Nydia, “El suicidio de Mariano José de Larra” [Retrato de Larra por Roberto], p. 5.
8. “Epítome de Esteban Echeverría” [Con nota de Nydia Lamarque e ilustración],

pp. 6-7.

9. “Lázaro Cárdenas y la ‘No intervención’”, p. 7.
10. Álvarez Terán, Pedro, “Argentina: aguafuertes del noroeste”, p. 8.
11. Bengoa, Juan León, “Margarita Xirgú”, p. 8.
12. Barboza Mello, [José], “La candidatura presidencial de un escritor popular”
[Ilustración de Bruno Premiani], p. 9.
13. Guillot Muñoz, Gervasio, “La gran tradición española”, p. 9.
14. Klappenbach, H[ugo] R., “Romance del poeta fusilado (A la memoria de García
Lorca)” [Ilustración de Clemente López Pasaron], p. 10.
15. [Anuncios de librería “La gran quemazón”, ediciones Imán y profesionales],
pp. 10, 11, 12.

Libros

16. Serfaty, Carlos, “**El alba sube** de Juan L. Ortiz”, p. 11.
17. “Un ensayo de Neuschlosz”, p. 11.
18. “**Ensayos**” [Sobre revista dirigida por Eugenio Petit Muñoz], p. 11.
19. “Vida de la AIAPE”, p. 12.

Año 2, nº 2, septiembre 1937.

1. “La inteligencia contra la muerte” [Ilustrado con **Fascismo**, de Luis Seoane], pp. 1-2.
2. **Colaboran**, p. 1.
3. Troise, Emilio, “Panorama de la situación mundial”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres [Sección]

4. “La propuesta del Uruguay” [Tomado de **Prensa Hispánica**], p. 3.
5. Romain, Rolland, “El duelo” [Ilustrado], p. 3.
6. “Contra el fascismo y el antisemitismo” [Declaración], p. 3.
7. “Una carta de Einstein” [Enviada a Émile Vandervelde], p. 3.
8. Portogalo, José, “Domingo de Buenos Aires” [Poema], p. 4.

9. Guillot Muñoz, Gervasio, “Civilización e inquisición”, p. 4.
10. Córdoba Iturburu, [Cayetano], “Adiós a Gerda Taro” [Con fotografía de Gerda Taro], p. 5.
11. Yunque, Álvaro, “Poetas tiranófilos”, p. 5, 9.
12. “Nuestra palabra en la asamblea de Valencia” [Intervenciones de de C. Córdoba Iturburu y R. González Tuñón en el Congreso de Escritores], pp. 6-7.
13. “De la conferencia del Doctor de la Torre” [Pronunciada en el Colegio Libre de Estudios Superiores], pp. 7, 11.
14. Lucero, Jorge, “Los Arios de Asia y su plan de conquista” [Ilustrado], p. 8.
15. La Delegación argentina, “Nuestra ponencia apoyada en Valencia” [Cayetano Córdoba Iturburu, Raúl González Tuñón y Pablo Rojas Paz], p. 8.
16. Gómez Masía, Román, “El teatro y la realidad social”, p. 9.
17. [Anuncios de librería “La gran quemazón”, y de folleto de la Organización Popular contra el Antisemitismo (OPCA)], p. 9.

Libros

18. D. S., “**La física contemporánea en sus relaciones con la filosofía de la razón pura**, de S. M. Neuchlosz”, p. 10.
19. A. T. E., “**Hombres y rejas**, de Juan Seoane”, p. 10.
20. C. S. [Carlos Serfaty], “**El aire unánime**, de Cipriano Santiago Viturera”, p. 10.
21. [Anuncios profesionales], pp. 10, 12.
22. “Una protesta de los artistas e intelectuales” [Dirigida al presidente Agustín P. Justo], p. 11.
23. “El Museo Antropológico de Madrid bombardeado por los enemigos de la cultura” [Fotografía], p. 11.
24. [Anuncio de un folleto de Lisandro De la Torre], p. 11.
25. “**Unidad** necesita su ayuda económica” [Pedido], p. 11.
26. “Vida de la AIAPE”, p. 12.
27. [Anuncio de ediciones Imán], p. 12.

Año 2, nº 3-4, octubre y noviembre 1937.

1. “¡Ha muerto Elie Faure!” [Ilustrado con **Avanzadas**, de Víctor Rebuffo], p. 1.
2. **Colaboran**, p. 1.
3. Troise, Emilio, “Panorama de la situación mundial” [Conclusión], p. 2.
4. **Los días, los hechos, los hombres** [Sección]
“El señor Mason y la guerra en España”, “Arniches con los enemigos del pueblo”,
“7.761 escuelas nuevas en la España leal”, “Seis plásticos de la AIAPE”, “Ortega y
Gasset se va de **La Nación**” [y] “Paul Vaillant – Couturier”, p. 3.
5. Puiggrós, Rodolfo, “Las misiones jesuíticas”, pp. 4-5.
6. Lamarque, Nydia, “Boceto de Echeverría” [Ilustrado], p. 5.
7. Pico, Pedro E., “Una declaración” [Fragmento. Con nota del editor], p. 6.
8. “Una digna respuesta del Dr. G[regorio] Berman”, p. 6.
9. “Maruja Mallo y el proceso de la Plástica” [Con ilustración de la artista], p. 7.
10. [Anuncio de folleto de Lisandro De la Torre], p. 7.
11. Giúdice, Ernesto, “Hacia el Congreso de la Cultura Nacional”, pp. 8-9.
12. “El viejo escriba, “Al margen de la política”, p. 10.
13. “El día de la raza” [Ilustrado con fotografía de Delfina Jauffret], pp. 10, 14.
14. Lewin, Boleslao, “Rómulo Gallegos, poeta del alambrado” [Ilustrado con **Boteros**
de Carlos Hermsilla Álvarez], p. 11.
15. Bengoa, Juan León, “La famosa Plaza de la Cebada”, p. 12.
16. “Evaristo Carriego y el ‘nacionalismo’”, p. 12.
17. Córdova Iturburu, [Cayetano], “La crueldad inútil” [Ilustrado con **Niños de**
Santiago de Ramón Gómez Cornet], p. 13.
18. “Una carta de E. González Tuñón” [Dirigida a Edmundo Guibourg], p. 14.
19. [Anuncios de Ediciones Imán, librería “La gran quemazón”, de folleto de la OPCA
y profesionales], pp. 14, 15, 16.

Libros

20. Sol, Álvaro, “Dos nuevos y vigorosos novelistas americanos. Roturamiento y
paralelo de su profundidad”, p. 15.
21. Brun, Leticia, “Libro de auténtico valor **Un puente en la selva** de Bruno Traven”,
p. 15.

22. “Vida de la AIAPE”, P. 16.

Año 2, nº 5, enero 1938.

1. “La reacción en la enseñanza” [Ilustrado con **Obrero herido**, de Ricardo Marré], pp. 1-2.
2. [**Colaboran**], p. 1.
3. Recalde, Facundo, “Puerto Yepepi” [Ilustrado con **Carbón** de Carlos Hermosilla Álvarez], p. 2.
4. **Los días, los hechos, los hombres** [Sección]
“Teruel”, “Prohibido pescar”, “El viaje de Delbos”, “De tal palo...” [y] “Mar de fondo entre los facciosos”, p. 3.
5. Astesano, Eduardo B., “Tres siglos de ganadería argentina”, p. 4.
6. Bergamín, José, “Reproche a André Gide” [Con fotografía], p. 4.
7. Reyes, Alfonso, “Las estatuas y el pueblo” [Con retrato de A. R.], p. 5.
8. Yunque, Álvaro, “Tiro al blanco” [Frasas], p. 6.
9. G. G. M. [Gervasio Guillot Muñoz], “**La cuestión social de Polonia** por Boleslao Lewin”, p. 6.
10. González Tuñón, Raúl, “Muerte del general Luckas” [Poema], p. 6.
11. Córdova Iturburu, [Cayetano], “La lección sobre la tierra”, p. 7.
12. [Extracto del juez de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Linares], p. 7.
13. Neuschlosz, S[imon] M., “Ciencia clasista y ciencia humana” [Ilustrado con **Mensaje del mar** de Maruja Mallo], pp. 8-9.
14. “Habla Picasso” [Telegrama del artista al Congreso de Artistas Norteamericanos], p. 9.
15. Klimovski, León, “Un film de la era amordazada”, p. 10.
16. “Santiago del Estero” [Sobre la sequía], p. 10.
17. “Alejandro Castiñeiras” [Por su fallecimiento. Ilustrado], p. 10.
18. Larra, Raúl, “Significación de la obra de Payró” [Con fotografía de Payró], p. 11.
19. Morelli, Alberto, “Exposiciones de pintura y escultura del mes”, p. 12.
20. “Grabados de María Carmen” [Ilustrado con **Pareja**, grabado de la artista], p. 12.
21. P. A. T., “En defensa de la cultura y el laicismo”, p. 13.

22. H. R. K. [Hugo R. Klappenbach], “Poemas de Portugal”, pp. 13, 15.
23. [Anuncios de ediciones Imán, folleto de la OPCA y profesionales], p. 13.

Libros [Sección ilustrada con **Cantina**, dibujo de Bravo]

24. R. P. [Rodolfo Puiggrós], “**La cuestión agraria**, por José Boglich”, p. 14.
25. Brun, Leticia, “**Jubiaba**, de Jorge Amado”, p. 14.
26. R. L. [Raúl Larra], “**El terrorismo en la Revolución de Mayo**, por Emilio P. Corbière”, p. 15.
27. “Publicaciones recibidas”, p. 15.

28. “Vida de la AIAPE”, p. 16.