

GACETA DE CULTURA

Publicación mensual

(Montevideo, n°1: agosto 1955 — n°17: abril 1957)

Por Camille Gapenne
(Udelar, FHCE)

N° 1, Montevideo, agosto 1955.

1. Gravina, Alfredo, “Un proyecto de índice” [editorial], pp. 1, 2.
2. “Sumario”, p. 1.
3. “En el próximo número”, p. 1.
4. “Teatro Nacional” [Sobre la obra *Las brujas de Salem*, representada en El Galpón, con fotografía], p. 1
5. “En el 350° aniversario de la aparición del Quijote”, p. 2.
6. “Escritores presos y editoriales clausuradas. El caso de Raúl Larra”, p. 2.
7. Lefebvre, Henri, “Carta a Agosti”, p. 2.
8. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 2.
9. “Howard Fast dice cómo creó su novela **Espartaco**” [Con nota del editor], p. 3.
10. Marinello, Juan, “Cuestión Americana: el Canal vía Cuba”, pp. 3, 14.
11. Betancor, Mario, “Qué resta de la Ciudad Vieja de Colonia?” [Con fotografía], pp. 4, 7.
12. Hernández, Anheló, “Blanes. Primer pintor realista del Uruguay”, p. 5.
13. “Una importante iniciativa” [Sobre homenajes a Juan Manuel Blanes], p. 5.
14. [Anuncio de Livraria Monteiro Lobato], p. 5.
15. “Situación de la literatura soviética” [Fragmento del informe de A. Surkov rendido en el II Congreso de los Escritores Soviéticos. Traducido de “Rassegna Soviética” por Marta V. de Hernández], pp. 6, 15.
16. Vidal, Kempis, “Divulgación científica. Ciencia progresista y ciencia reaccionaria”, p. 7.
17. Michelena, Bernabé, “Prevosti. Vida y obra de un gran pintor” [Ilustrado con obra del artista], pp. 8, 9, 12.

18. Neruda, Pablo, "Odas elementales" [Poemas inéditos], pp. 8-9.
19. "Contra la III Biental franquista. Di Cavalcanti" [Declaración], p. 9.

Bibliográficas

20. Novoa, Felipe, "Odas Elementales, Pablo Neruda", p. 10.
21. C. I., "Índice crítico de la literatura americana. Por Alberto Zum Felde", pp. 10, 14.
22. Lerena, A[lejandro], "Desde la celda. El ilustre escritor Mr. Chessman", p. 10.
23. [Anuncio de Editorial Losada], p. 10.

24. **Nuestra página de Historia** [Sección dirigida por Francisco Pintos]
Pintos, Francisco R., "Instrucciones del año XIII" [y] "La Historia es una Ciencia", p. 11.
25. "La indiscreta" [Noticias nacionales e internacionales], p. 12.
26. M. V. [Marisa Viniars], "Ethel y Julius", p. 12.
27. Cabrera, Sarandy, "Poemas: Guatemala [y] Antiguo jardín clásico" [Con nota biográfica], p. 13.

28. "Cosmopolitismo y Nacionalismo burgués en la literatura y el arte" [Encabezado por una cita de S. Titarenko], p. 13.
29. [Anuncio de la librería La Bolsa de los Libros], p. 13.
30. "Proyecto de editorial de escritores uruguayos" [Presentado en el Congreso], p. 14.
31. C. I., "Asamblea de Helsinki. Su llamado por la paz", p. 14.
32. "¡Frontini en libertad!", p. 14.
33. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 14.

El Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

34. "Huisman y Del Cioppo hablan sobre 'Las brujas de Salem'" [Cuestionario], p. 15.
35. [Nota de Américo Abad sobre la temporada teatral], p. 15.
36. Suárez, Julio E., "El escritor intimista", [Caricatura de Sartre], p. 15.
37. A. A. [Américo Abad], "Las brujas de Salem por 'El Galpón'" [Ilustrado con fotografía de Del Cioppo], p. 16.
38. KY, "Tenuta (Próctor)" [Caricatura], p. 16.
39. "El gran cine checo", p. 16.

Nº 2, Montevideo, septiembre 1955.

1. “Caminos del mundo” [Editorial], p. 1.
2. “Retrato de Alicia” [Reproducción de obra de Edgardo Ribeiro], p. 1.
3. “En el próximo número”, p. 1.
4. “Sumario”, p. 1.
5. Neyra, Francisco José, “ ‘Pensadores’ y maestros. Carta de un maestro”, p. 2.
6. T[rumper] de Ingalinella, Rosa, “En nombre del pueblo todo” [Carta de la viuda del médico rosarino desaparecido, Juan Ingalinella; con nota del editor], p. 2.
7. **Cómo, por qué y para qué escribo**
“Contesta Enrique Amorim” [Encuesta con fotografía del escritor], p. 3.
8. “Raúl Larra está en libertad”, p. 3.
9. Gravina, Alfredo, “El discurso de Don Quijote sobre las armas y las letras” [Conferencia dictada en el marco del 350 aniversario de la primera edición de **El Quijote**; con nota del editor y fotografía de Gravina], pp. 4-5.
10. Schvarz, Nick, “Respuesta de Antonio Machado a dos grandes interrogantes”, pp. 5, 13.
11. [Anuncios de Ediciones Pueblos Unidos y La Bolsa de los Libros], p. 5.
12. Jiménez, Asdrúbal, “Los desposeídos” [Selección de dos capítulos de novela, con fotografía del escritor], pp. 6, 7, 14.
13. Cunha, Juan, “Día de mi canto” [Poema; con nota biográfica], p. 7.
14. **El Salón Nacional**
Parpagnoli, Florio, [Crítica con reproducciones de las obras premiadas de Rubens Fernández Tudurí, Adolfo Halty, Oscar García Reino y Juan Carlos Viera], pp. 8-9.
15. Leo, “Murió el gran pintor Fernand Léger”, p. 9.
16. “Ehrenburg interviene” [Palabras en el II Congreso de los Escritores Soviéticos; con fotografía del escritor], p. 10.
17. Trindade, Solano, “Yo moriré después de mañana” [Poema], p. 10.
18. [Anuncio de Livraria Monteiro Lobato], p. 10.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

19. A. G. [Alfredo Gravina], “**Pasión de Florencio Sánchez**. Wilfredo Jiménez...” [y] “**Relatos**, por Yanka Bril”, p. 11.

20. P. D. [Pablo Doudchitzky], “**La estructura moral de las clases medias (1870-1914)**. Carlos Visca...”, p. 11.
21. M. V. [Marisa Viniars], “**El drama de Alberto Einstein**. Antonina Vallentin”, p. 11.
22. M. V. [Marisa Viniars], “**El tren amarillo**” [de Manuel Galich], p. 12.
23. A. G. [Alfredo Gravina], “**Quién de nosotros**. Mario Benedetti”, pp. 12, 10.

24. Tsvetáieva, L., “**Nekrasov de Sartre**” [Teatro], p. 12.
25. **La indiscreta** [Noticias nacionales e internacionales], p. 13.

26. **Historia** [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]
Pintos, Francisco, “La industria en el Uruguay desde la Colonia a los primeros años de la Independencia” [y] “Las formas de trabajo” [Con fotografía de FP], p. 14.

Cine [Sección dirigida por Luis Esperón]

27. [Editorial], p. 15.
28. “Scanderberg (El gran guerrero)” [Crítica cinematográfica], p. 15.
29. Suárez, Julio E., “El abstracto” [Humor gráfico], p. 15.
30. [Anuncio de distribuidora de cine Artkino Pictures], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

31. [Entrevista a Franco Enríquez, con nota del editor], p. 16.
32. Merino, María Antonia, “El Galpón”, p. 16.
33. J. A. A., [Notas y crítica sobre teatro, con fotografía de Electra Etcheverry y Dante Corrente en *El árbol de los Lindem*], p. 16.
34. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 16.

Nº 3, Montevideo, octubre 1955.

1. “La cultura en América” [Editorial], p. 1.
2. “En este número” [Sumario], p. 1.
3. “En los próximos números”, p. 1.
4. Cziffery, José, “Lavanderas” [Grabado], p. 1.

5. Pintos, Francisco R., “Zorrilla de San Martín”, p. 2.
6. **Cómo, por qué y para qué esculpo**
“Responde Armando González” [Encuesta a con fotografía del escultor], p. 3.
7. [Anuncio de la librería La Bolsa de los Libros], p. 3.
8. Roy, Claude, “Pax sinica” [fragmento del libro “Llaves para China”. Traducción de Ángel Mazzara], pp. 4, 14.
9. Doudchitzky, Pablo, “Una monstruosa deformación y una calificación equivocada” [Sobre el cuento “La fiesta del monstruo” de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, y la valoración del semanario *Marcha*], pp. 4, 5.
10. García Moyano, Guillermo, “Los obreros y los jueces” [Con fotografía de García Moyano], p. 5.
11. Lerena, Alejandro, “El Zapallo” [Dramaturgia], pp. 6, 13.
12. **“Gaceta de Cultura”** [Equipo editorial], p. 6.
13. Noya, María, “La reforma del plan de estudios magisteriales”, p. 7.
14. [Anuncio de Ediciones Pueblo Unidos], p. 7.
15. Novoa, Felipe, “Poemas” [Con nota biográfica], p. 7.
16. **El Salón Nacional**
Parpagnoli, Florio, “Dibujo, grabado” [Con reproducciones de Luis A. Solari y Eduardo Vernazza], pp. 8, 9.
17. Menuhim, Yehudi, “Bartok, el Prometeo contemporáneo” [Con fotografía de Bartok y traducción de F. B.], p. 9.
18. “Habla Fadeev” [Intervención en el II Congreso de los Escritores Soviéticos, con fotografías], pp. 10, 13.
19. Einstein, Albert, “Cómo veo el mundo”, p. 11.

Historia [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]

20. “Comienzo del desenvolvimiento industrial y formación del proletariado”, p. 12.
21. “Situación de la clase obrera en el Uruguay hasta fines del siglo XIX”, p. 12.
22. **La indiscreta** [Noticias nacionales e internacionales], p. 12.
23. **“La Gaceta de Chile”** [Anuncio de la aparición de la revista dirigida por Pablo Neruda], p. 13.
24. “Persecución a intelectuales en el Paraguay”, p. 13.

25. “Obras de F. R. Giusti” [Campaña para reunir las obras de Roberto Fernando Giusti], p. 13.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

26. Doudchitzky, Pablo, “**Petróleo y política**. Arturo Frondizi...”, p. 14.

27. Gravina, Alfredo, “**La pipa** (relatos), por Yuri Naguibin”, p. 14.

28. [Anuncio publicitario], p. 14.

29. “Pablo Aurelio. Elegía y luz de Guatemala” [Crítica literaria sin firma], p. 15.

30. **Cine** [Sección dirigida por Luis Esperón], p. 15.

31. Suárez, Julio E., ““Espera, que voy a leerle un poema” [Humor gráfico], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

32. “¿Se hace un teatro nacional?” [Encabezado por una cita de Stanislavsky], p. 16.

33. “Festival de teatro”, p. 16.

34. “El Tinglado” [Con fotografía de Isabel Tarallo y Jorge Bruno], p. 16.

35. Merino, María Antonia, “Teatro Zhitlovsky”, p. 16.

36. “Teatro Circular”, p. 16.

Nº 4-5, Montevideo, noviembre-diciembre 1955.

1. “La voz de los pueblos y los intelectuales” [Editorial, ilustrado con escena de la película *Oda al mar*], p. 1.

2. “Recordando a Julio J. Casal” [Sobre su fallecimiento], p. 2.

3. Casal, Julio J., “Así nació **Alfar**” [y] “Dos poemas inéditos”, pp. 2, 4.

4. Cómo, por qué y para qué escribo

“Fernán Silva Valdés responde” [Con retrato grabado por Renée Magariños], pp. 3, 18.

5. Bolón, Hugo, “Gente extraña” [Cuento], p. 4.

6. Vituriera, Cipriano S., “Romance de nuestra aurora”, [Poema con nota biográfica del editor], p. 5.

7. Tremer, Guillermo, “Leónidas” [Poema y nota biográfica del editor], p. 5.

8. Barquero, Efrain, “La piedra del pueblo” [Poema y nota biográfica del editor], p. 5.

9. “Noticia sobre Brecht” [Con dibujo de Fernando Cabezudo], p. 6.

10. Brecht, Bertold, “Breviario para el teatro” [Traducción del francés por María Antonia Merino y Américo Abad. Ilustrado con escena de *El círculo de Tiza Caucasiense* y de *Madre Coraje*], pp. 6-8.
11. “Reconocimiento” [Agradecimiento de **Gaceta de Cultura**], p. 8.
12. Romero, Elvio, “Aguafuerte” [Poema], p. 8.
13. “El Director de **Plática** contesta” [Reportaje a Juan Granica], p. 8.
14. [Anuncio para una conferencia de Agustín Cuzzani, organizada por **Gaceta de cultura**], p. 8.
15. Agosti, Héctor P., “La ciudad de la palomas” [Relato encabezado por una cita de Antonio Machado, con fotografía de Agosti], p. 9.
16. P. D. (Pablo Doudchitzky), “José Ingenieros. A 30 años de su muerte” [Con retrato, pp. 10-11.
17. “Tres fragmentos de José Ingenieros” [“La organización del trabajo es el cimiento de la armonía social”, “El perfeccionamiento es incesante renovación de ideales” y “Jóvenes son los que no tienen complicidad con el pasado”], p. 11.
18. **Historia** [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]
“Principios de la organización de la clase obrera uruguaya”, p. 12.
19. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 12.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

20. A. G. (Alfredo Gravina), “**El perro desollado y otros relatos**. Ricardo Baliñas...” [y] “**A orillas del nuevo mar**, por Boris Polevoi...”], p. 13.
21. M. V. (Marisa Viniars), “**Perdu**, por Paride Rombi...” [y] “María, de Sholem Asch...”], p. 13.
22. [Anuncio de Livraria Monteiro Lobato], p. 13.

23. Yóvkov, Yordan, “Lluvia de verano” [Traducción del francés por María Antonia Merino; con ilustraciones de Fernando Cabezudo], pp. 14, 15.
24. “Liber Falco” [Sobre su fallecimiento], p. 15.
25. “Javier Villafañe. Poeta y titiritero”, p. 15.
26. “Noticias” [Sobre premio a Felipe Novoa], p. 15.
27. “A los intelectuales” [Llamado a colaboraciones], p. 15.
28. [Anuncio de suscripción de **Gaceta de Cultura**], p. 15.
29. “Premio Nobel. Halldor Laxness” [Homenaje], p. 15.

30. Gorodinski, Víctor, “Una sinfonía de amor y odio” [Con fotografía de Dmitri Shostakóvich], pp. 16, 19.
31. “La indiscreta” [Noticias nacionales e internacionales], p. 17.
32. [Anuncios de Editorial Andrés M. Castellanos y otros], p. 17.
33. “Exposición de A. Hernández” [Con reproducción de obras], p. 17.
33. Doudchitzky, Pablo, “Respuesta a E. R. M.” [Emir Rodríguez Monegal], p. 18.
34. **Cine** [Sección dirigida por Luis Esperón]
Bardem, Juan Antonio, “El cine español” [Transcripción de una intervención], p. 19.
35. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 19.

Teatro [Sección a cargo de Américo Abad; ilustrada con una escena de *Los cuernos de Don Friolera*]

36. “El Galpón”, p. 20.
37. “Noticias”, p. 20.
38. “Club de teatro”, p. 20.
39. [Anuncio de una conferencia de Agustín Cuzzani], p. 20.
40. “El teatro será pueblo o no será nada”, p. 20.

Nº 6-7, Montevideo, enero-febrero 1956.

1. “¿Adónde va la intelectualidad uruguaya?” [Editorial; con grabado “Los novios” de Glauco Capozzoli], p. 1.
2. “En el próximo número destacamos”, p. 1.
3. Gravina, Alfredo, “Líber Falco y su poesía” [Con fotografía de Falco], p. 2.
4. “Poemas de Falco” [Selección de tres poemas], p. 2.
5. **Cómo, por qué y para qué escribo**
“Contesta Alfredo Gravina” [Encuesta con fotografía del crítico], p. 3.
6. “Jesualdo y Carmen Portela”, p. 3.
7. Márquez, Selva, “El Dios verde” [Cuento], pp. 4, 6.

Poesía [Sección dirigida por Felipe Novoa]

8. Silva, Clara, “Saludo a Pablo” [Poema], p. 5.
9. “Poetas Noveles” [Poemas de Mirella Dotti, Carmen Soler y Mario Betancor], p. 5.

10. “Conferencia de Agustín Cuzzani. Acto organizado por Club de Teatro y Gaceta de Cultura” [Con dibujo de Fernando Cabezudo], p. 6.
11. Fomina, G., “Diego Rivera en Moscú” [Con fotografías], p. 7.
12. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 7.
13. V. O. [Vicente Oltra], “Música. Reflexiones sobre el año musical de 1955” [y] “Menotti en Club de Teatro”, pp. 8-9.
14. G. L., “Carta de un lector ¿Instrucción o cultura?”, p. 9.

Historia [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]

15. “Comienzo de la organización socialista en la república”, p. 10.
16. F. R. P. [Francisco R. Pintos], “Paysandú, ejemplo de resistencia heroica a la agresión extranjera”, p. 11.
17. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 10.
18. “Solidaridad con Volodia Teitelboim, otro escritor preso”, p. 11.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

19. M. V. [Marisa Viniars], “**El reno veloz** (Novela) de Nikolái Shundik” [por Marisa Viniars], p. 12.
20. P. D. [Pablo Doudchitzky], “**Riendo por no llorar**. Langston Hughes...”, p. 12.
21. A. G. [Alfredo Gravina], “**Para el tiempo que vivo...** Poemas de Jorge Medina Vidal”, p. 12.
22. M. V. [Marisa Viniars], “**El ciego** de Walter Jens”, pp. 12-13.
23. A. J. [Asdrúbal Jiménez], “**Un rostro agrio**, por Jaime Julio Vieyra”, p. 13.
24. “Dos viajeros ilustres: Neruda y Amado”, p. 13.
25. “Reportaje a Bélgica Castro”, p. 13.
26. “A nuestros lectores” [Agradecimiento de **Gaceta de Cultura** a sus suscriptores], p. 13.
27. “Héctor P. Agosti”, p. 14.
28. [Anuncio de la librería Andrés M. Castellano y otros], pp. 12, 14.
29. “A los intelectuales” [Llamado a colaboraciones], p. 14.
30. “Fiesta de **Gaceta de Cultura**”, p. 14.
31. “La indiscreta” [Noticias nacionales e internacionales], p. 14.
32. Phillipe, Gérard, “Impresiones del cine japonés” [Con fotografías], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

33. “El año teatral 1955” [Crítica; con fotografías de Blas Braidot, Rafael Salzano, Nelly Mendizábal, Blanca Morales Arrillaga, Homero Zirallo, Nella Calo, Magda Chávez, Mora Galián y René Azar], p. 16.
34. M. A. M. [María Antonia Merino] “El Teatro Zhitlovsky”, p. 16.

Nº 8-9, Montevideo, marzo-abril 1956.

1. “Desenfreno racista” [Editorial], p. 1.
2. “Destacamos en este número”, p. 1.
3. “En el próximo número”, p. 1.
4. “Solidaridad con los estudiantes españoles”, p. 2.
5. “A 10 años de la muerte de José L. Bertullo”, pp. 2, 12.
6. “Sobre el Congreso Mundial de Periodistas”, p. 2.
7. **Cómo, por qué y para qué escribo**
“Responde Serafín J. García” [Encuesta con fotografía del escritor y nota editorial], p. 3.
8. Pereda Valdés, Ildefonso, “El Fogón” [Selección de un capítulo de **El rancho y otros tema**], p. 4.
9. **Gaceta de Cultura** [Equipo editorial], p. 4.
10. “Verano y Estación de las Lluvias de Kalidasa” [Selección de dos poemas con nota editorial y reproducción de escultura hindú], pp. 5, 12.
11. Novoa, Felipe, “Mundo y trasmundo de la marioneta” [Con fotografías de Teatro de Marionetas], p. 6.
12. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 6.

Poesía [Sección dirigida por Felipe Novoa]

13. Massera, José Luis, “El Océano” [Poema], p. 7.
 14. Benavides, Washington, “Te veo de color” [Poema], p. 7.
 15. Fuquet, Lolita, “Ronca, asciende...” [y] “Estatutos del sueño” [Poemas con nota biográfica], p. 7.
 16. “Jesualdo habla de China” [Reportaje de María Antonia Merino con nota editorial y fotografías de Jesualdo Sosa], pp. 8-10.
-

17. “Una hora con Alfredo Varela” [Reportaje de Pablo Doudchitzky; con fotografía de Varela], pp. 10-11.
18. “El taller de cerámicas Kabregú” [Con fotografías], p. 11.
19. Nezval, Vitezslav, “Saludo a Praga en la primavera de 1950” [Traducción del francés por M. V. D.], p. 12.
20. “La página de Historia [no aparece en este número]”, p. 12.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

21. I. R. “**Sangre sobre la tierra...** de Agustín Minelli”, p. 13.
22. M. A. M [María Antonia Merino], “**Todo puede suceder**, de Enrique Amorin”, p. 13.
23. M. V. [Marisa Viniars], “**Vino de violencias**, por Natan Zuckerman”, p. 13.
24. “Libros en preparación” [De José A. Pose, Silvio Briano y Juan Ilaria], p. 13.
25. [Anuncio de la librería La Bolsa de los Libros], p. 13.
26. “La Asociación Uruguaya de Escritores se dirige a la opinión pública”, p. 13.

Gacetilla de un bibliotecario [Sección dirigida por N. V.]

27. “Bibliotecas municipales”, p. 14.
28. “Hermano negro”, p. 14.
29. “Los teatros independientes y el Stella d’Italia”, p. 14.
30. N. V., “Asociación cultural”, p. 14.
31. “Aclaración”, p. 14.
32. “¿Qué ocurre con el Inst. Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios?”, p. 14.

33. **Cine**

- Rago, Rodolfo G., “Entretelones de **Nido de ratas**”, p. 15.
34. “Suspensión del Congreso Mundial de Periodistas”, p. 15.
35. [Anuncios profesionales y comerciales], p. 15

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

36. M. A. M. [María Antonia Merino], “La Comedia Nacional” [Con fotografía de Raúl Llanes y Ricardo Baliñas], p. 16.
37. “Teatro Circular”, p. 16.
38. Lázár, Endre, “Teatro en Hungría”, p. 16.

Nº 10, Montevideo, mayo 1956.

1. “Los periodistas uruguayos acusan” [Por la suspensión del Congreso Mundial de Periodistas], p. 1.
2. “Resolución sobre el Tercer Congreso Mundial de Periodistas [Ilustrado con **Hygieia** de Myslbek], pp. 1, 2.
3. N. V., “Entrevista con la directora del Sodre, Sra. Margarita Méndez de García Capurro” [Con fotografía], p. 2.
4. **Cómo, por qué y para qué escribo**
“Contesta Cipriano Santiago Viturera” [Encuesta con fotografía del escritor], pp. 3, 4.
5. “El terror policial en el Paraguay no puede frenar la reacción estudiantil” [Por clausura y represión a estudiantes de Paraguay, Argentina y Uruguay], p. 4.
6. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 4.
7. Naguibín, Yuri, “El Roble nevado” [Cuento ilustrado por Amalia Polleri], pp. 5, 12.
8. “Rumania en su historia y su actualidad, una sola cosa: lucha por crearse su nacionalidad - dice Jesualdo” [Reportaje con nota del editor y fotografías], pp. 6-7, 15.
9. “Nuevos poetas españoles” [Poemas de Eugenio de Nora, Manuel Pilares, Manuel Arce y Victoriano Cremer con notas biográficas], pp. 8-9.
10. “Dibujos de Dumas Oroño” [Con nota y reproducciones], pp. 8-9.
11. Ehrenburg, Ilyá, “Trilogía de Jorge Amado” [Prefacio a la 9ª edición rusa de la obra de Amado, con fotografía de ambos escritores], pp. 10, 11.
12. [Publicidad de Farmacia Nueva]
13. **Historia** [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]
“Historia del movimiento obrero en el Uruguay. El movimiento anarquista en el Uruguay y su influencia en las organizaciones obreras”, p. 11.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

14. M. V. [Marisa Viniars], “**La flor nueva** de Andrés Kedros”, p. 13.
15. N. V., “**Le Nuage (La Nube)** de Martine Monod”, p. 13.
16. “Un gran libro brasileño: Monteiro Lobato” [Sobre obra crítica de Edgard Cavalheiro], p. 13.
17. “Libros en preparación”, p. 13.
18. “Declaración de la Soc. de Escritores Independientes” [Sobre la falta de jurados para la premiación de obras y la dificultad de los escritores para publicar], p. 13.

Gacetilla de un bibliotecario [Sección dirigida por N. V.]

19. “De la Asociación de bibliotecarios. Interesantes declaraciones” [Sobre la misión gremial], p. 14.
20. “Asociación cultural de Montevideo” [Sobre su creación], p. 14.
21. “Para el próximo número”, p. 14.
22. “Un acertado nombramiento: Hugo Balzo”, p. 14.
23. “El Maestro Juan Protasi en Checoslovaquia”, p. 14.
24. N. V., “Grupos vocacionales escolares”, p. 15.
25. N. V. “Interesante intercambio científico entre el Uruguay y la U.R.S.S.”, p. 15.

26. Aurelio, Pablo, “Monólogo hacia...” [Poema], p.15.
27. [Anuncio profesional], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

28. “El Galpón”, p. 16.
29. “Club de Teatro” [Con fotografía de Claudio Solari, Graciela Traibel y Alfredo Giorgi], p. 16.
30. M. A. M. [María Antonia Merino], “Compañía de Teatro Moderno”, p. 16.

Nº 11-12, Montevideo, junio-julio 1956.

1. “La exigencia de la hora” [Editorial], p. 1.
2. Cassou, Edison, “El caso de Isabel Collins” [Con fotografía], pp. 1, 15.
3. N. V., “Caballos de carrera y tabaco en lugar de libros. Un reportaje al bibliotecario, periodista y legislador Sr. Enrique Erro”, p. 2.
4. [Anuncio de Proyectoros RCA], p. 2.

5. Cómo, por qué y para qué canto

- Respuesta de Carlos Molina [Encuesta con fotografía del compositor], p. 3.
6. [Anuncios del libro **Fronteras al viento** de Alfredo Gravina y de Ediciones Pueblos Unidos], p. 3.
 7. Pintos, Jorge, “Ibsen. El drama ideológico”, pp. 4, 5.
 8. Rodríguez Varela, Ubaldo, “Gauchada” [Cuento especial para **Gaceta de Cultura**], p. 5.

9. “Alexander Fadeev”, p. 5.
10. “Miguel Viladrich”, p. 5.
11. “Nuevas revistas americanas”, p. 5.
12. Hampejs, Zdenêk, “Las literaturas latinoamericanas en Checoslovaquia” [Con fotografía del escritor y tapas sus obras], pp. 6-7, 14.
13. “Un gran poeta búlgaro nos visitó. Nicolai Lankov en el Uruguay”, p. 7.
14. Gravina, Alfredo, “Máximo Gorki, Maestro de juventudes (a los 20 años de su muerte)”, pp. 8-9.
15. “La columna de Fray Bentos” [Apuntes de Alfredo Gravina y litografía de Anheló Hernández], p. 9.

Música [Sección dirigida por Vicente Oltra]

16. “Ocupándonos de Conciertos Sinfónicos”, p. 10.
17. “Los conciertos de cámara”, p. 10.
18. “Momentos memorables del año”, p. 10.
19. “Dos acontecimientos artísticos. El Cuarteto Janacek y el Grupo Folklórico Lucnica”, p. 10.
20. “Fallos del concurso nacional de cine documental y experimental”, p. 10.
21. [Anuncio de Livraria Monteiro Lobato], p. 10.

Poesía [Sección dirigida por Felipe Novoa]

22. Vázquez, Miguel Ángel, “Un canto de Guatemala” [Poema con nota biográfica], p. 11.
23. Ferraría Acosta, Eloisa, “Sonetos de la separación”, p. 11.
24. [Anuncios de librería Andrés M. Castellano y de Asesoramiento bibliográfico], p. 11.

Bibliográficas [Sección dirigida por Marisa Viniars]

25. M. A. M. [María Antonia Merino], “**Corral abierto** de Enrique Amorim”, p. 12.
26. J. W., “**Geopolítica del hambre** de Josué De Castro”, p. 12.
27. A. A. [Américo Abad], “**Alcestes** de [Héctor] Plaza Noblia”, p. 12.
28. [Anuncio profesional], p. 12.

29. **Historia** [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]

- “Historia del movimiento obrero en el Uruguay” [Continuación del número anterior], p. 13.
-

30. D. C., “Juan José Severino”, p. 13.
31. **Gacetilla de un bibliotecario** [Sección dirigida por N. V.]
“Tres grandes bibliotecarios. De Gásperi, Mac Leish y Mao-Tsé-Tung”, p. 14.
32. “En el próximo número”, p. 14.
33. [Anuncios de Librería Atenea, Editorial Losada y Cine Renacimiento], p. 14.
34. M. A. M. [María Antonia Merino], “Teatro Universitario y Teatro del Pueblo” [Ilustrado con una escena de **Sancho Panza**], p. 15.
35. “Ciclo de cine europeo”, p. 15.
36. “A partir del próximo número”, p. 15.
37. E. C. [Edison Cassou], “El Tinglado”, p. 15.
38. [Anuncios comerciales], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

39. “Teatro libre” [Con fotografía de Magda Chávez, Alfredo González, Nella Calo y Carlos Bonora], p. 16.
40. “Los Títeres. ‘La pareja’ en el Uruguay”, p. 16.
41. J. P., “Club de Teatro”, pp. 16, 15.

Nº 13-14, Montevideo, agosto-septiembre 1956.

1. “García Lorca. 1936-1956” [Con fotografía del poeta], p. 1.
2. “La mesa redonda de los escritores” [Editorial], p. 1.
3. Brecht, Bertold, “La ópera china en el Uruguay. Observaciones sobre el arte del comediante chino” [Con fotografías de ópera china], pp. 1, 6.
4. “El Maestro Eduardo Carámbula, director del Coro J.S. Bach, nos habla del arte lírico en Europa” [Reportaje con fotografía del músico], p. 2.
5. [Anuncios de las librerías La Bolsa de los Libros, Atenea y Cine Renacimiento], pp. 2, 3.
6. N. V., “Bertold Brecht y José Mancisidor” [Sobre el fallecimiento de BB], p. 2.
7. “Los Cuadernos **Gaceta de Cultura**” [Sobre el lanzamiento], p. 2.
8. **Cómo, por qué y para qué escribo**
Contesta Pedro Leandro Ipuche [Encuesta con fotografía del escritor], p. 3.
9. “Cumple un año **Gaceta de Cultura**”, p. 3.

10. “Nuevo triunfo de Armando González. El monumento a Enriqueta Compte y Rique” [Con fotografía], p. 3.
11. “Nuestro homenaje al Pueblo italiano” [Nota introductoria, entrevista con el Dr. Salvatore Cándido, poema de Mario Farinella, dos fragmentos de una obra de Carlo Levi y Semblanza del pintor Michele Cascella], pp. 4, 13.
12. Lerena, Alejandro, “El Tajo” [Cuento ilustrado por Omero Capozoli], p. 5.
13. Fong, Tchao, “Aspectos actuales del teatro chino. En cinco años 701 piezas nuevas”, pp. 7, 12.
14. “Chao Fong habla para **Gaceta de Cultura**”, p. 7.
15. García Puertas, M[anuel], “En el XX aniversario de la muerte del gran poeta español. De **Romancero gitano a Poeta en Nueva York**” [Con retrato de García Lorca por Fernando Cabezudo y dibujos del poeta español], pp. 8-9, 12.
16. Pedemonte, Hugo Emilio, “Al monumento de Federico García Lorca” [Poema], p. 8.
17. “Poesía Americana. Presentación de Pablo Neruda” [Presentación de Federico García Lorca en la Universidad de Madrid], p. 9.
18. **Historia** [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]
“El triunfo de la burguesía liberal en el país, y el desarrollo del imperialismo”, p. 10.
19. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos y otros comerciales], p. 10.

Poesía [Sección dirigida por Felipe Novoa]

20. Dias de Moraes, Antonieta, “Zumbi de los Palmares” [Selección de dos fragmentos, con traducción de Elvio Romero], p. 11.
21. “Dos poemas de Américo Abad”, p. 11.
22. “Gran ciclo de cine soviético” [Anuncio del Instituto Uruguayo Soviético], p. 12.
23. M. A. M. [María Antonia Merino], “Entre dos ediciones de **Fronteras al viento**”, p. 13.
24. “Encuesta de ‘Gaceta de Cultura’. Los teatros independientes contestan” [Respuestas de Compañía de Teatro Moderno, Club de Teatro y El Tinglado], p. 14.
25. [Anuncios de Ediciones Pueblos Unidos, Barreiro y Ramos, Losada, Biblioteca circulante Salamanca y anuncio profesional], pp. 14, 15.
26. Abad, Américo, “La Ópera de Pekín”, p. 15.
27. J. P., “La novia de los forasteros”, p. 15.
28. M. A. M. [María Antonia Merino], “Vestir al desnudo” [y] “La cocina de los ángeles”, p. 15.

29. “En los próximos números”, p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

30. “**Té y simpatía**” [Con fotografía de escena de la obra], p. 16.

31. “**El Capitán Kopenick**”, p. 16.

32. “**Hotel del Comercio**” [Con fotografía de escena de la obra], p. 16.

33. “**Ella y sus fuentes y Vidas detenidas**”, p. 16.

Nº 15-16, Montevideo, noviembre-diciembre 1956.

1. “Unánime reclamo” [Editorial], p. 1.

2. “Con este número, cuadernillos N°2 y N°3” [Anuncio], p. 1.

3. Núñez, Rubén, “ ‘Bouquinistas’ de Tristán Narvaja” [Fotografía], p. 1.

4. **Sumario**, p. 1.

5. A. G. [Alfredo Gravina], “Julio Verne - Bolívar - Sara Bernard. Reportaje a Alberto Cavalcanti” [Con fotografía de Pozzi-Bellini del cineasta] , p. 2.

6. “A nuestros lectores”, p. 2.

7. “Demostración a Silvia Uranga en el Rambla Hotel”, p. 2.

8. **Cómo, por qué y para qué escribo**

“Responde Ildefonso Pereda Valdés” [Encuesta con fotografía del escritor], p. 3.

9. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 3.

10. “La visita de Pablo Neruda” [Con retrato dibujo del poeta], p. 4.

11. Taberne O’Neill, Rita, “El Tigre” [Cuento], p. 4.

12. [Anuncio de Librería Atenea], p. 4.

13. Lay, Renée, “Anita” [Cuento ilustrado por Amalia Polleri], p. 5.

14. Doudchitsky, Pablo, “Trabajo manual y trabajo intelectual”, pp. 6, 7.

15. Mundstock, Karl, “La nueva literatura alemana”, [Primera parte. Traducción de Ernesto Krock], p. 7.

16. Massera, José Luis, “Benjamín Franklin (A los 250 años de su nacimiento)” [Ilustrado con retrato de Franklin], pp. 8-9, 10.

17. “El VI Congreso Americano de Maestros”, p. 10.

18. Aurelio, Pablo, “Gervasio Guillot Muñoz”, p. 10.

19. “Importante encuesta”, p. 10.

20. “Juan Ramon Jiménez. Premio Nobel”, p. 10.

21. “Baroja - Brecht - Mancisidor”, p. 10.

22. [Anuncio profesional], p. 10.

Poesía [Sección dirigida por Felipe Novoa]

23. “Dos poemas inéditos de Ernesto Pinto”, p. 11.

24. Pedroni, José, “La mesa de la paz” [Poema], p. 11.

25. Tejera Pietra, Alba E., “Voy extranjera...” [poema], p. 11.

Bibliográficas

26. L. R., “**Nuestro Petróleo** por José Mancisidor”, p. 12.

27. A. A. [Américo Abad], “**Historia del teatro universal** por Silvio D’Amico”, p. 12.

28. M. A. M. [María Antonia Merino], “**Huelga en Goldsborough** de Stefan Heym”, p. 12.

29. [Anuncio de la librería La Bolsa de los Libros], p. 12.

30. “Nuestra página de historia”, p. 12.

31. “Exposición del libro uruguayo en Moscú” [Invitación], p. 12.

32. “**Los subterráneos de la libertad**, de Jorge Amado” [Crítica sin firma], p. 13.

33. “Julio J. Casal” [Recordatorio de su fallecimiento con fotografía], p. 13.

34. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 13.

Gacetilla de un bibliotecario [Sección dirigida por N. V.]

35. “Jornadas Bibliotecarias Argentinas” [De la Biblioteca Nacional], p. 14.

36. “Calderón en la Unión Soviética” [Fragmento de un artículo de la bibliotecaria rusa Margarita Ivanovna Rudomino publicado en la revista **Literatura soviética** nº 10], p. 14.

37. “Los veinte años de ‘Tacuruses’. Serafín J. García, escritor del pueblo” [Sobre homenaje al poeta], p. 14.

38. M. I. R. N. [María Inés Romero Nervegna], “**Humo y Visiones y poemas**, por Marosa di Giorgio Medicis”, p. 14.

39. “Libro en preparación: ‘Baladas’”, p. 14.

40. “La formación del educador. Roger Cousiner” [crítica], p. 14.

41. “Libro próximo a aparecer: ‘Fábulas’” [Sobre publicación de la escritora argentina Eloísa Ferraría Acosta], p. 14.

42. [Anuncio comercial], p. 14.
43. “Los teatros independientes contestan. Encuesta de **Gaceta de Cultura**” [Respuestas de Teatro Universitario y La Máscara], p. 15.
44. “Gaceta de Cultura y los enemigos de la inteligencia” [Respuesta a artículo sobre **Gaceta de Cultura** publicado en **El País**], p. 15.
45. [Anuncio comercial], p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

46. “Cuatro Autores. El Tinglado”, p. 16.
47. M. A. M. [María Antonia Merino], “El Pablo”, “Si el asesino fuera inocente”, “Dos conjuntos nuevos. Taller de teatro”, “Lysistrata”, “Teatro Universitario” [y] “Pequeño Teatro de Montevideo”, p. 16.
48. “Crimen en la Catedral”, p. 16.
49. C., “Regreso”, p. 16.
50. “La zorra y las uvas”, p. 16.
51. Pintos, Jorge, “Un tal Judas”, p. 16.
52. “Las tres hermanas”, p. 16.
53. “Doña Rosita la soltera”, p. 16.
54. Cassou, Edison, “Mariana Pineda”, p. 16.
55. [Anuncio de Ediciones Pueblos Unidos], p. 16.

N° 17, Montevideo, abril 1957.

1. “El autor nacional” [Editorial], p. 1.
2. **Sumario**, p. 1.
3. Portela, María Carmen, “Ernesto” [Grabado a la punta seca], p. 1.
4. “Gente de teatro. Carlos Muñoz” [Entrevista con fotografía del dramaturgo, nota del editor y fotografía de escena de la obra **Prontuario**], p. 2.
5. “**Gaceta de Cultura**” [Equipo editorial], p. 2.
6. Cabrera, Margarita, “Una pequeña palabra”, [Cuento ilustrado por Amalia Polleri], pp. 3, 10.
7. Tejera, Alba, “Gabriela Símbolo” [Sobre Gabriela Mistral], p. 4.
8. “A los veinte años de su muerte, Quiroga en Ruso” [Con fotografía del escritor argentino], p. 4.
9. Jesualdo, “Cosas y Hombres de Tirnovó, la muy antigua capital Búlgara” [Fragmento de un

- libro inédito sobre su viaje por las Repúblicas Populares; con fotografías], pp. 5, 10.
10. Ilin, B., “¿Qué es un buen papel?” [Crítica teatral], pp. 6, 11.
11. Mundstock, Karl, “La nueva literatura alemana” [2ª parte. Traducción de Ernesto Krock; con fotografía de Mundstock y Alfredo Gravina en Checoslovaquia], pp. 7, 14.
12. “Poesía uruguaya” [Poemas de Iris de López Crespo, José Salomón, Mariano Olivera Ubios, Uruguay González Poggi, Mario Betancor y Felipe Novoa], pp. 8-9.
13. “Los concursos artísticos internacionales del VI Festival Mundial de la Juventud y de los Estudiantes por la Paz y la Amistad”, p. 10.
14. [Anuncio de Editorial Platina], p. 10.
15. “Entendimiento cultural entre Este y Oeste” [De la revista rusa **Literatura extranjera**], p. 11.

Bibliográficas

16. L. R., “**Silas Timberman**, por Howard Fast” [por L. R.], p. 12.
17. [Anuncio de La Bolsa de los Libros], p. 12.
18. A. A. [Américo Abad], “**Estación atómica** por Halldor Laxness”, p. 12.
19. “Libros recibidos”, p. 12.

Historia [Sección dirigida por Francisco R. Pintos]

- “Historia del movimiento obrero en el Uruguay. Resurgimiento de la organización sindical”, p. 13.
21. “A los lectores” [Sobre dificultades económicas de **Gaceta de Cultura**], p. 13.
22. [Anuncio de **Literatura Soviética** n° 2], p. 13.
23. “Los teatros independientes contestan. Encuesta de **Gaceta de Cultura**” [Respuestas de Teatro Circular y Teatro Libre], p. 15.
24. Trelles Merino, Gualberto, “Debemos crear una tradición teatral”, p. 15.

Teatro [Sección dirigida por Américo Abad]

25. “El Festival de Teatros independientes: Síntesis crítica, proyecciones de futuro” [Con fotografía], pp. 16, 15.
26. “Elencos y obras”, p. 16.