

La Obra

Publicación quincenal ilustrada

Por Diego Cives
(IDAES-UNSAM)

Buenos Aires, nº 1, junio 1915.

1. González Pacheco, R[odolfo], “Bakounine” [Con retrato], p. 1.
2. “XIX aniversario de La Protesta” [Anuncio de La Protesta], p. 2.
3. Comité Pro **La Protesta**, “**La Protesta** en su aniversario”, p. 2.
4. Bakounine, Miguel, “El Estado”, p. 3.
5. Gilimón G[arcía], Eduardo, “Los precursores del ideal”, p. 3.
6. Creaghe, Juan, “El militarismo”, p. 4.
7. Antillí, T[eodoro], “Desde la cárcel. Reflexiones sobre este dibujo de Willete” [Con ilustración], pp. 4-5.
8. Fabri, Luis, “La libertad”, p. 5.
9. “Héctor Matei. Falleció el 7 de junio” [Con retrato], p. 5.
10. Defilippis Novoa, F[rancisco], “América revolucionaria”, p. 6.
11. James, Williams, “Los ideales”, pp. 6-7.
12. López Dardo, Albino, “Parábolas tristes”, p.7.
13. Medina, Vicente, “Vete para siempre (canción)” [y] “Contrarios” [Poema], p. 7.
14. Herrero Ducloux, E[nrique], “El ciclo del nitrógeno”, p. 8.
15. Delfino, Víctor, “Sobre la tierra”, pp. 8-9.
16. France, A[natole], “Sobre la guerra”, p. 9.
17. Bonafoux, Luis, “Desfile horrible”, p. 9.
18. Albert, Elías, “De la crítica”, pp. 9-10.
19. Pesqueira, Joaquín, “Mirador de un escéptico. La herencia de Tolstoi”, p. 10.
20. Alfieri, Víctor, “Mis escritos”, p. 10.
21. Intento, Fernando del, “El Quid” [Poema], p. 10.

22. Molinari, Luis, “Un gran pintor revolucionario. Gustavo Jeanneret” [Con reproducciones de obras], p. 11.
23. Lara, Noél de, “En la paz de la aldea”, pp. 11-12.
24. Franklin, Benjamín, “Páginas viejas. Observaciones sobre los salvajes de la América del Norte”, pp. 12-13.
25. [Cita de Herbert Spencer], p. 13.
26. Zola, Emilio, “El teatro naturalista”, p. 14.
27. “Pensamientos” [Citas de Herbert Spencer, Francisco Pi y Margall, Félicité Robert de Laménais y Augustin Hamon], p. 14.
28. Rotella, María, “Cheste y su escuela moderna”, p. 15.
29. Carret, Julio, “La inexistencia de Dios”, p. 15.
30. [Anuncio de Talleres Gráficos de **La Protesta**], p. 16.

Buenos Aires, nº 2, julio 1915.

1. Herrera, “Ibsen” [Retrato por Núñez Abrego], p. 1.
2. “Enrique Ibsen, poeta, dramaturgo, íntimo” [Con “Carta a Brandés”, “La comedia del amor” y “El minero”], p. 2.
3. Lorenzo, A., “El privilegio”, p. 2.
4. Quiroule, Pierre, “Alrededor de un acto de ferocidad”, pp. 3-4.
5. Defilippis Novoa, F[rancisco], “La tela de Penélope”, p. 4.
6. Gomila, Sebastián, “Sinonimia”, p. 4.
7. Févre, E., “La huelga de los granos de trigo” [Con dibujo por Léandre], p. 5.
8. E. M., [Texto sin título sobre capitalismo y producción], p. 5.
9. Mella, Ricardo, “Hacia el porvenir”, p. 6.
10. Fag Libert [Federico Gutiérrez], “Carne maldita”, p. 6.
11. “Fábulas de Esopo”, p. 6.
12. “Los laureles de la guerra” [Con fragmentos de Víctor Hugo, Camille Flammarion, Eduardo Rod, Antonio Zozaya y León Tolstoi], p.7.
13. Delfino, Victorio M., “La Plasmogenia. Sus fines y resultados”, p. 8.
14. Maeterlinck, Mauricio, “Las bodas trágicas de la Vallisneria”, pp. 8-9.

15. Engerrand, Georges, “Las razas actuales” [Con fotografías], pp. 9-10.
16. López, Albino Dardo, “La toca viva” [Cuento], p. 10.
17. Ruskin, J[ohn], “Cuestión social”, p. 10.
18. Peretz Leib, Isaac, “Moralizando” [Traducción de Emes; con retrato del autor], pp. 11-12.
19. Delfino, Victorio M., “Educación refleja”, pp. 12-13.
20. “Igualdad” [Viñeta con dibujo por Huard], p. 13.
21. [Citas sin título de Friedrich Nietzsche, Felicité Robert de Lamennais, Émile Zola y Victor Considerant], p. 13.
22. Morales, Delio, “La literatura en el teatro. Gorki y Benavente”, pp. 14-15.
23. Debierre, C[harles], “La ilusión religiosa”, p. 15.
24. A. B. G., “Las leyes sociales”, p. 15.
25. Molinari, G[ustave], [Texto sin título sobre la guerra], p. 15.
26. “Bibliografía” [Comentarios y noticias], p. 16.
27. [Anuncio de Talleres Gráficos de **La Protesta**], p. 16.

Buenos Aires, nº 3, 1a. quincena agosto 1915.

[Ejemplar faltante]

Buenos Aires, nº 4, 2a. quincena agosto 1915.

1. Elías, Albert, “Emilio Zola” [Con dibujo], pp. 1-2.
2. Zola, Emilio, “Fragmento”, pp. 2, 15.
3. Hamon, A[ugustin], “El militarismo” [Con ilustración], pp. 3-4.
4. Hugo, V[ictor], “Pensamiento”, p. 4.
5. Ingenieros, José, “Política y filosofía”, pp. 4-5.
6. Pascoli, Juan, “Los vencejos”, p. 5.
7. Delfino, Victorio M., “Ameghino (Recordándolo)”, pp. 5-6.
8. [Cita de Jean-Jacques Rousseau], p. 6.
9. Robatto, Domingo A., “Puntas de borrascas”, p. 6.

10. “La voz interior” [Ilustración con epígrafe], p. 6.
11. Molinari, G[ustave] de, “La obra de los gobiernos”, p. 7.
12. Castro, F., “El amor y la naturaleza”, p. 7.
13. [Cita de Tolstoi], p. 7.
14. “Nuestra encuesta gráfica sobre las leyes de Residencia y de Defensa Social” [Responden los dibujantes Rojas, Oñiverta y Macaya; con reproducción de obras], pp. 8-9.
15. Antillí, T[eodoro], “Epigrafiá de la Ley Social”, p. 8.
16. López, Albino Dardo, “La sombra mala” [Cuento], pp. 10-11.
17. Álvarez, Agustín, “La vida útil”, p. 11.
18. Maeterlinck, M[auricio], “Nuestras injusticias”, p. 11.
19. “Poesías de Poe” [Traducción de Guillermo Stock; con retrato del escritor], p. 12.
20. “Exposición del arte argentino” [Con reproducciones de Américo Panozzi, Guirós, Jorge Bermúdez y Rossi] p. 13.
21. Rezzano, Luis A., “Los grandes artistas. Robin”, pp. 13-14.
22. S[an] Ambrosio, “La posesión” [Cita], p. 14.
23. Herrero Ducluox, E[nrique], “Divulgación científica. Éter”, pp. 14-15.
24. “Bibliografía” [Comentarios y noticias], p. 15.
25. [Anuncio de Talleres Gráficos de **La Protesta**], p. 16.