

ARIEL

Revista mensual

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Buenos Aires, septiembre 1951.

1

1. Hypatia, “Nuestra ruta. A manera de prólogo”, p. 1.
2. Pagano, José León, “La deshumanización del arte”, pp. 2-6.
3. Márquez Miranda, Fernando, “Muerte y transfiguración de Ameghino” [Anticipo del libro **Ameghino, una vida heroica**], pp. 7-9.
4. Heras Puerta (h.), Miguel, “La arquitectura moderna”, p. 10.
5. Baré, Gerardo, “El surrealismo. Arte o locura artística?”, pp. 11-12.
6. Alonso, Rodolfo, “Himno al sol”, p. 12.
7. Echeverría Arizaga, Abel, “Crisis teatral?”, p. 13.
8. “El Pucará de Tilcara. Una civilización precolombina”, pp. 14-15.
9. Soler, Gustavo, “El valle del alma”, p. 15.

Ciencia

10. Solá, Wifredo, “Acerca del nombre de las plantas”, pp. 16-17.
11. Sansalvador Viales, José A., “Arrigo Boiti, su música”, pp. 18-19.
12. [Anuncios comerciales], retirada de contratapa.