

CUADERNOS DEL HOMBRE LIBRE

Revista trimestral cubana

por Karina Jannello
(CeDIInCI/UNSAM; UNLP)

Nº 1, Miami, julio-septiembre 1966.

1. Camus, Albert, [Presentación], p. 1.
2. “Para una comprensión de nuestra actitud” [Con ilustración de Lourdes Gómez Franca], p. 2.
3. *Sumario*, p. 3.
4. “Colaboradores”, p. 4.
5. Iglesias, Ignacio, “Un escritor de veras comprometido: Milovan Djilas”, pp. 5-8.
6. Valjalo, David, “Elegía interior” [Poema], p. 8.
7. Abella, Rosa, “Cien años de novela cubana” [Con ilustración de Lourdes Gómez Franca], pp. 9-14.
8. Haya de la Torre, Víctor Raúl, “De Romain Rolland a De Gaulle”, pp. 15-17.
9. Ledesma Blashett, Gilda, “Iguales...”, p. 17.
10. Bush, William, “Epitalamios. XIII cantos” [Con ilustración de Lourdes Gómez Franca], pp. 18-21.
11. Rodríguez Ichaso, María Antonia, “Entre mis reflexiones”, pp. 22-23.
12. “Cuba sin fronteras” [Convocatoria a colaborar en compilación para libro], p. 23.
13. “Convocatoria del premio ‘Adonais’, de poesía” [Anuncio de editorial RIALP], p. 24.
14. Rossardi, Orlando, “The play (Cuento cortísimo en varios telones y un perro)” [Con ilustración de Lourdes Gómez Franca], pp. 25-29.
15. ARN, “Zona de poesía amiga”, p. 30.

Notas

16. Geadá, Rita, “En la muerte de un poeta” [Sobre Manuel Navarro Luna], pp. 31-32.
17. MARI, “Dear John” [Sobre un film de Lars Magnus Lindgren], p. 32.

18. [Anuncio comercial y de Bacardi Art Gallery], contratapa.