

* PRAXIS DE UNA
REVOLUCIÓN
POR CHE GUEVARA

* ¿SE GESTA UN FRENTE POPULAR?

* LA UNIDAD AFRICANA

* POESÍA / CUENTOS / CINE

Etc.



EDITORIAL

ETC,

agradece sinceramente la colaboración prestada a su nacimiento de, M. Brascó y especialmente de H.Cattolica.

La Redacción

La responsabilidad de los juicios emitidos en las colaboraciones firmadas queda a cargo de sus autores.

C.E.F. y L.

Viamonte 430 (Sub-suelo)

Todos sabemos que la realidad está estrechamente presente, conciente o inconscientemente, en el pensamiento de los que hablan, de los que escuchan o de los que piensan. Asimismo lo está en los que estudian y en los que enseñan, en los que trabajan y en los que de una manera u otra colaboran en el sostenimiento de lo que es la sociedad, cualquiera sea el porcentaje de originalidad que cada individuo pueda poner en la tarea que realiza. Nadie está al margen de una ideología, ni puede considerarse ajeno a la proyección social o política de lo que hace, estudia o enseña.

Esto quiere decir en otras palabras, que es necesario que tenga presente esta interacción dialéctica del mundo en que vivimos para no divorciar sus vinculaciones entre el pensamiento y la acción que nos lleva a vivir cooperativamente en sociedad.

Teniendo presente este pensamiento es que Etc, ve la luz en nuestra Facultad. Los estudiantes no solamente son un conglomerado específico de individuos que necesitan formarse técnicamente, sino que son también individuos sociales que, reciben también la influencia de la sociedad global dentro de la cual están incluidos. Y más lejamente aún, del conjunto de problemas internacionales. a los que, hoy por hoy, es imposible escapar dentro de las seguridades de una torre de marfil.

Este tomar posición supone actividad, no solo individual, sino también colectiva, para simplificar la solución de problemas que nos son comunes. En nuestro caso debemos, pues, contar con un medio adecuado de comunicación que exprese en sus contenidos el pensamiento de aquellos que supieron hacer frente a la difícil tarea de definirse con respecto a la realidad social y política que los rodea y que necesitan ser escuchados.

Esa es la tarea de ETC. Difundir las preocupaciones generales de los estudiantes y los problemas políticos y sociales tal como ellos se dan en los tres planos de su realidad: la universitaria, la nacional y la internacional. Esto significa que ETC. es el lugar estable donde todos los estudiantes pueden publicar sus notas, sus comentarios, sus críticas y sus soluciones. Así se mostrará en un todo coherente como se relacionan estos diferentes aspectos de la inquietud general de vivir en sociedad y de ser estudiante.

Podría pensarse que en este esquema sumario se excluye el quehacer creativo íntimo. Todo lo contrario. Este también forma parte de la realidad y debe ser incluido en toda publicación que pretenda, como la nuestra, relacionar los diferentes aspectos del mundo a través de la expresión de sus miembros. El cuento, el ensayo, la poesía, tendrán un lugar preferente en ETC. ya que son tan reales como cualquier otro producto de la cultura.

Para terminar, conviene mencionar que un periódico, cuando llega a las manos de los que los leen, aparece como un producto acabado de redacción, organización, diagramación y otras muchas tareas específicas. El periódico significa un trabajo que se puede simplificar y mejorar cuántos más sean los que lo llevan a término. La actividad no se traduce así en trabajo intelectual únicamente, sino también en trabajo material. Por eso llamamos a colaborar a todos los compañeros que coincidan con estos planteos generales, de tal manera que este primer número cumplirá así con la función de esbozar un programa que sólo podrá perfeccionarse con la crítica y la colaboración que se nos haga llegar.

INTRODUCCION A LA VIDA DEL CENTRO

Aparece ETCETERA, destinada a satisfacer una necesidad que, debido al intenso ritmo de crecimiento de nuestra Facultad, se hacía sentir con fuerza últimamente. Es la necesidad de brindar nuevas posibilidades de expresión, así como también fuentes de información al estudiantado, facilitando así el contacto entre éste y CEFYL.

Esta ocasión nos parece propicia para recordar a quienes ya lo saben, y explicar a quienes recién inician sus estudios aquí, qué es el Centro, cómo trabaja y qué ha hecho últimamente. Para ello es necesario referirnos primero brevemente a la estructura de la Facultad. El gobierno de ésta es el Consejo Directivo, integrado por representantes de los profesores, de los egresados y de los alumnos. Los departamentos en que se halla dividida la Facultad están dirigidos por cuerpos también integrados con representantes de los estudiantes. ¿Qué indica esto? Indica que el estudiantado no pasa por la Universidad solamente para estudiar y recibirse, sino que es parte de ella, que tiene sus obligaciones para con ella, que es también responsable de cuánto en ella ocurre. Dado esta situación, es evidente que todos los estudiantes debemos conocer los problemas que existen en la Universidad, en nuestra Facultad y desde luego en su carrera. Y no basta con conocerlos, sino que, es obvio, debemos hallar su solución y llevarla a la práctica, porque, ya lo hemos dicho, la Universidad no es algo que está puesto allí para que pasemos a través de ella, sino que es, el menos en parte, lo que nosotros hagamos de ella; y de lo que sembremos dependerá la cosecha.

Es evidente que en la Universidad y en la Facultad hay problemas, nos topamos con ellos a diario, unos nos tocan directamente, como las superposiciones de horarios o la falta de libros en biblioteca, otros más generales nos afectan sólo mediatamente, por ejemplo, la exigüidad del presupuesto universitario.

La solución del conjunto de los problemas no es, obviamente, una tarea individual, sino que requiere que nos agrupemos. Y aquí es donde hace su aparición CEFYL, Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras. CEFYL, está entonces destinado a encarar y hallar la solución de los problemas que a todos nos son comunes. Por eso no tiene declaración de principios, para permitir que todos los estudiantes, por diversas que sean sus ideas, puedan ingresar a él, para así afrontar unidos, en un centro único, las dificultades que se nos presenten.

Esto no impide que estudiantes de opiniones comunes se nucleen, formando agrupaciones con declaración de principios. Estas, con excepción de una (A.U.D.E.) se encuentran dentro de CEFYL, teniendo representación en su C.D. la cual es renovada anualmente mediante elecciones.

La C.D. está integrada por un presidente, un secretario general, cinco secretarios a cargo de las siguientes comisiones: administración y finanzas, publicaciones, cultura, asuntos sociales y enseñanza, (ahora también campamento, que aún no se encuentra incorporado a la C.D.) y dos delegados a FUBA.

La C.D. se reúne todos los martes a las 21 hs. en sesiones públicas. También las diversas secretarías (que aparte del secretario correspondiente puede integrar todo aquel que quiera trabajar) se reúnen semanalmente.

La Secretaría de Enseñanza, trabaja en contacto con los delegados departamentales y los consejeros estudiantiles. En estos momentos se encuentra abocada a la solución del problema de los estudiantes de 1º año, que no pueden hacer uso de la biblioteca, porque, dado que aún no tienen Libreta Universitaria, no se les da carnet de lector.

La Secretaría de Asuntos Sociales acaba de retomar contacto con los "Vecinos de Retiro" realizándose conversaciones a fin de aclarar los mutuos beneficios que surgirán de estos vínculos. Otra de las conquistas que acaba de lograr esta Secretaría para los afiliados a CEFYL son los servicios mutuales, una cantidad de comercios de los más diversos ramos, que nos rebajan sus artículos entre un 5 y un 30% a la presentación de nuestro carnet. Se está trabajando para ampliar continuamente la lista de estos comercios.

Cultura ha organizado conjuntamente con el teatro "Las Carátulas".

las funciones de S A L O M E, de Oscar Wilde, que se cobrarán a \$ 2. para socios de CEFYL, \$ 20 para no socios. También ha preparado el Cine Club CEFYL con una función semanal gratuita para socios (Los programas aparecerán próximamente).

Publicaciones: edita ~~el boletín de CEFYL~~; es quién publica el boletín de CEFYL y también a partir de ahora este periódico.

Finalmente el campamento volante; estuvo durante este verano en el sur, realizando su primera y exitosa salida. Periódicamente esta comisión organiza salidas los fines de semana y feriados, preparando así ya su próximo campamento.

Desde luego esto no es todo cuanto el Centro hace, ni seguramente satisface por entero la curiosidad del estudiante. Iremos proporcionando más información en los sucesivos números de ETCETERA.

INFORMES DE LA DELEGACION ESTUDIANTIL REFORMISTA AL CONSEJO DIRECTIVO

Podemos sintetizar en varios puntos nuestra acción en el Consejo Directivo de la Facultad:

- 1º) Problemas referentes al curso de ingreso.
- 2º) Discusión de los planes de estudios de las carreras de Letras y de Psicología.
- 3º) Consideración de los expedientes de alumnos.
- 4º) Presupuesto.
- 5º) Becas.

Nuestra posición con respecto al curso de ingreso fué fundamentada en la sesión del Consejo del 7-4-61 de la siguiente manera:

Informe en disidencia parcial de la Srta. ANA LIA KORNBLIT.

Los miembros de dicha comisión llegaron a un total acuerdo respecto a los requisitos generales que debería cumplir un curso de esta índole. Ese acuerdo se extiende tanto al contenido de lo que deberá enseñarse como a la forma de impartirlo.

El desacuerdo que motiva este despacho en minoría se centra en el problema de la duración del curso.

Consideramos que un curso preparatorio que, tal como lo propone el despacho de la mayoría, abarque dos cuatrimestres (fines de abril a noviembre), es inapropiado, por las siguientes razones:

- 1 - Si bien es cierto que el curso está orientado fundamentalmente a los alumnos que cursarán en el presente período lectivo el quinto año de la escuela secundaria, esto no debe llevar a desestimar la relativa proporción de estudiantes que mientras cursan el bachillerato o la escuela normal, trabaja. Un curso que abarcara todo el año lectivo sería prácticamente imposible de llevar a cabo por los individuos en esas condiciones.
- 2 - La alternativa del examen libre, que se ofrece para aquéllos que no puedan por la razón anterior u otras cursar regularmente el curso, coloca en desventaja a esos mismos alumnos, porque se les priva de los beneficios dados por la preparación a los estudios universitarios, que indudablemente recibirán los alumnos que dispongan del tiempo necesario para integrarse a los grupos de trabajo que se formarán en el curso preparatorio.
- 3 - Un curso que comience en abril, exclusivamente, conduce a que aque -

llos alumnos que se inclinen hacia los estudios filosóficos en una etapa más avanzada del año lectivo, deben esperar hasta el año próximo para poder recién hacer el curso preparatorio, a menos que elijan la alternativa del examen libre, a todas luces poco recomendable, en relación con la formación que podría recibirse, mediante un trabajo continuado, en el curso preparatorio.

- 4 - Por otra parte, al comenzar un curso preparatorio a comienzos del período lectivo significa no tener en cuenta la importancia de la labor realizada por el Departamento de Orientación Vocacional, que se centra principalmente en los quintos años de las escuelas secundarias. Además, las materias que podrían despertar el interés de los alumnos de la escuela media en los estudios humanísticos (Filosofía, Lógica) se dictan en el último año de estudios.
- 5 - Hay que tener en cuenta también, que en el caso de los alumnos del magisterio, un curso que abarcara todo el año, ofrecería dificultades, dado el carácter intensivo del último año normal, por las prácticas de enseñanza, que se realizan en ocasiones, en turnos distintos a los de las clases regulares, y que requieren un esfuerzo adicional.

Por estas y otras razones que podrían aducirse, postulamos la conveniencia de realizar el plan de estudios propuesto por el despacho de la mayoría, que consideramos de gran valor, en el lapso de un cuatrimestre.

Hemos considerado la posibilidad de llevar a cabo este plan en un período más reducido, y creemos que es factible hacerlo mediante ciertas medidas, que podríamos especificar en su oportunidad.

En la votación el proyecto fué rechazado, con 4 votos en contra.

Por consiguiente los alumnos que deben cursar el ingreso tendrán que someterse a un régimen de 8 meses según lo establece el proyecto presentado por el director del Departamento.

La Delegación estudiantil reformista (MUR) hará conocer su posición a este respecto en un volante especialmente dirigido a los que ingresan apenas comiencen los cursos.

2) La carrera de Letras ha presentado un plan de estudios que es sustancialmente una modificación formal al ya vigente. En él aparecen, después de un ciclo básico íntegramente dedicado a las historias de la literatura (3 españolas, 1 argentina, 1 iberoamericana, 3 latinas y 3 griegas y 2 cuatrimestres más de una de las dos lenguas), especializaciones en literaturas clásicas, española e iberoamericana y argentina. Consideramos que las especializaciones son necesarias en una carrera como la de letras, pero creemos que hoy la literatura necesita integrarse con las demás disciplinas humanísticas: psicología, sociología, filosofía por ejemplo. Esto nos ha conducido a postular el estudio de un plan más amplio que abarcara materias de integración y que redujera en la especialización de Iberoamerica y Argentina la importancia de las lenguas clásicas. En este momento nos parece conveniente que todo plan de la carrera de Letras sea discutido ampliamente, en especial por los estudiantes quienes en definitiva son los que sufren las consecuencias de los malos planes de estudio.

En cuanto al problema de Psicología, el Consejo Directivo está encargado de dar las normas generales sobre las cuales va a elaborar el Departamento su plan definitivo. La opinión de varios miembros de la Comisión de Enseñanza de la Facultad es la siguiente: un ciclo básico que abarcaría más o menos tres años con las asignaturas indispensables para todo psicólogo, cualquiera sea luego la orientación elegida (Psicología general, técnicas de investigación, etc), luego varias orientaciones: clínica, orientación vocacional, psicología social, etc. en la medida en que vayan apareciendo nuevas necesidades en el campo psicológico que la Facultad pueda llenar.

3) En lo referente a expediente de alumnos hemos aprobado una disposición por la cual se otorgan prerrogas de T.P. sólo por un cuatrimestre más y en casos fundados. En general se ha concedido el ingreso sin examen a los Bachilleres especializados en Letras y a aquellos estudiantes que cursaron más de un año en carreras de la Universidad o de Universidades Nacionales. Con respecto a los otros problemas se presentan un poco sobre la marcha, tratándose de casos individuales.

4) Presupuesto: La Facultad carece de fondos para proveer adecuada-mente cargos de ayudantes de T.P. en la medida que requiere el desarrollo de la Facultad y en especial debido al enorme crecimiento ocasionado por las nuevas carreras. Creemos necesario crear en el estudiantado la conciencia de las precarias condiciones en que se mueve la Facultad: falta de local adecuado, de dinero para remunerar al personal docente auxiliar, etc.

Becas: La facultad otorga todos los años un cierto número de becas que sólo son una ayuda para los presupuestos deficientes. Se dan a las personas más necesitadas que acrediten una calificación no inferior a Bueno. Como el presupuesto no lo permite, no se acrecientan año a año y nos encontramos con el tremendo problema de dejar sin becas a alumnos nuevos puesto que al ser renovables debemos darlas a aquellos que han cumplido con las condiciones estipuladas.

La delegación estudiantil reformista está a la disposición de todos los compañeros. En el local de CEPYL estamos los jueves después de las 18. Todo otro tipo de información se dará allí mismo o en las Carteleras del Centro.

Participación en las Comisiones internas del consejo:

Enseñanza: Analía Kornblit
Sofía Fisher

Presupuesto: Hugo Calello.

Interpretación y Reglamento: Ana Lía Kornblit.

Admisibilidad y Reválidas: Hugo Calello.

Asuntos Culturales: Sofía Fisher.

Ingreso: Analía Kornblit.

Becas: Sofía Fisher - Marco Aurelio Galmarini.

MUR.

AGUA

cuento de José Antonio Juni.

-Te vas a enloquecer, Juan...
-¡Mamita, Jorge se hizo pis! Vení, vení...
De la terraza un tambor descendió solemne. Parapam, parapam, parapam, pam pam...parapam...
-(¿Se callará el mocoso?)
-¡Marcelo, basta! Terminala de una vez con ese tambor. La culpa la tenés



vos Juan. ¿Para qué diablos se lo regalaste?
-¡Mamita! Jorge se hizo pis. ¿Lo cambio?
-Cambialo y prepará la mamerá... Juan, los chicos necesitan ropa. Los pañales de Jorge parecen un gruyer. Vos sabés que sólo te pido cuando ya...
-(Las siete menos diez. Dentro de cinco minutos se acaba....) ¿Pañales, Julia?
Por supuesto. Y batitas....
-Sí. Y zapatos para Marcelo, que no aguantan ni una compostura más y... ¿me oís, Juan, me oís?
-(Tres minutos y acaba).
-Juan, por favor. Dejá de pensar en la máquina...
-(Dos minutos y hasta mañana...)
-Te vas a enloquecer, Juan. El doctor dijo....
-(Un minuto....)
Parapam, Parapam...
-¡Marcelo, dejá el tambor!
-¿Ahora, Julia! ¿Oís como revienta la hija de puta?
-¡Juan, por Dios.....!
-Revienta, revienta, revienta.

El comisario le dió una palmadita sobradora, canchero él.
-Vaya nomás, amigo. Habrá que decirle a esa gente que tenga más cuidado.
¡Ja, ja! Vaya, vaya...
Desde Entre Ríos abajo, la calle San Juan parece un gigantesco engranaje.

Dientes y honduras se corresponden y entre ambas ruedas circula Juan. El 126 pasó a los saltos, relinchando como un fantasma de hierro. El se metió en un boliche de San Juan y Lima, ginebra. Julia y los chicos duermen, el domingo River y Boca y el gruyer de Jorgito, Marcelo, dejá el tambor! Comisario, yo tengo que dormir, ¿me entiende?, porque a fin de mes la luz, el gas, la farmacia. ¿Que le anda pasando, Juan? Ya van cinco veces que se le escapan diferencias de a miles, ¡mozo! ¡Jorge se hizo pis, mamita! Volvió a salir. Ni siquiera se desvistió cuando cayó al lado de Julia, haciendo rechinar la cama.

Nadie tiene la culpa si frente a la casa de uno, frente a la propia venta, aparecen de improvisto unos hombres silenciosos y morenos, si empalizan la mitad de la calle cerrándola al tránsito y si comienzan a ametrallar el pavimento. Nadie tiene la culpa si ese trabajo empieza a las cinco y media de la mañana, si Juan a esa hora termina su horario de trabajo extra, por que el dinero no alcanza y si desde hace quince días Juan no pega los ojos.

Nadie tiene la culpa de que vayan pasando tres meses, de que la excavadora funcione normalmente y el nuevo subterráneo progrese. Nadie tiene la culpa si desde hace un mes Juan está en el manicomio.

Desde la terraza se puede observar perfectamente la construcción. Buenos Aires parece un puercito espín luminoso y el viento del sur trae la pitada de algún tren lejano.

Abrió el galpón. La luna dió sobre los tableros de herramientas. ¿Pero cómo hacés para qué te salgan tan lindos? No sé, Julia. Me salen solos. El viejo me enseñó cuanto era chiquito y... La canaleta lo está esperando en el suelo, las diferentes secciones apiladas y las cuñas brillando. El carrito de Marcelo necesita un arreglo. Estos chicos, lo único que hacen es romper y romper. Sacó la canaleta del galpón y unió con habilidad las partes. Descolgó de la soga los pañales agujereados de Jorgito. Todos nos hacemos pis.

Lo único que sabemos, hacer pis. Calzó la canaleta entre la balaustada y un árbol. Ahora la manguera y a mear la máquina. El agua, desde la canilla se alargó en interminable chasquido.

Julia entró despacito.

-Juan.... ¿dormís?

-No

-Te buscan

-¿Quién?

-Un doctor y dos tipos.....

QUIEN ASESINO A LUMUMBA?

El asesinato de Patrice Lumumba y sus más inmediatos colaboradores, tal cual lo han comprendido los pueblos de todo el mundo, que se lanzaron a la calle en nutridas manifestaciones de repudio, encierra un sentido político inocultable. Comprenderlo es tanto como comprender la situación económico-social imperante en el ex-Congo Belga en el momento en que Patrice Lumumba se transforma en el líder de su liberación.

Doscientas grandes compañías ocupan hoy día una posición dominante en la economía belga. La concentración del capital se acentúa en todas las ramas de la economía. Así, en la industria del carbón, el número de compañías se había reducido entre 1948 y 1958 de 84 a 52, y a comienzos de 1960 sólo quedaban ya 47. "Las compañías controladas directamente por los grandes trusts obtienen cerca de 26.120.000 toneladas de carbón, lo que equivale al 90% de la extracción global. Tan sólo las compañías controladas por la Société Générale extraen alrededor de la mitad de todo el carbón belga. Dos compañías de la industria metalúrgica, la Cockerill-Ougrée y la Hainaut-Sambre, producen ellas solas más de la mitad de todo el acero en lingotes. El proceso de concentración del capital se observa asimismo en las industrias de construcciones mecánicas, en la química, en la del cemento, en la del vidrio, en la textil y en la del papel.

Los más importantes grupos financieros, como la Société Générale de Bélgica, el grupo Solvay, el Brufina-Confinindus, el Boerenbond, el Empain, el Lambert, y el de la Sofina, bien conocida entre nosotros por su vinculación con el monopolio eléctrico, entre otros. El más poderoso de ellos es la omnipotente Société Générale, cuyas "participaciones" son tan numerosas que resulta casi imposible dar la lista de todas ellas. Este poderoso Banco de negocios ejerce su control, directa o indirectamente, sobre varios cientos de compañías en Bélgica, el Congo y en diversos países.

Habiéndose apoderado de las posiciones dominantes de la economía, los monarcas financieros belgas determinan la política interior y exterior del Estado. Cada vez es mayor el número de "hombres de confianza" con que cuentan en el gobierno. Así, después de la segunda guerra mundial, por los distintos gobiernos de Bélgica han pasado cerca de cuarenta ministros directamente ligados a la oligarquía financiera e industrial.

Los reyes financieros e industriales de la Société Générale de Bélgica y de los grupos Solvay y Brufina-Confinindus, cuyos intereses se entrelazan con los de los monopolios de otras potencias imperialistas, son los verdaderos culpables de los sangrientos sucesos del Congo. La Société Générale ha hecho del Congo un auténtico feudo. Sus innumerables filiales dominan en todas las esferas de la vida económica del país. Este grupo financiero, que controla el 70% de la economía del Congo, obtiene ganancias fabulosas. La feroz explotación de los congoleños proporciona a las compañías coloniales beneficios mucho más elevados de los que habitualmente obtienen en la metrópoli. En 1954, por ejemplo, todas las sociedades anónimas, cuyas empresas principales se encontraban en Bélgica, obtuvieron 13.690 millones de francos de beneficios líquidos sobre un capital social de 189.950 millones de francos, es decir, un beneficio medio de 7,2% mientras que las compañías que tenían sus principales empresas en el Congo, y cuyo capital social era de 76.590 millones de francos vieron elevarse sus beneficios líquidos a 7.075 millones, o sea un promedio del 19%.

La Société Générale ocupa una posición dominante en Katanga, la provincia más rica del Congo, a través de la Union Minière (con 10.000

millones de francos de capital fijo) que es el principal abastecedor de uranio y cobalto del mundo capitalista y el tercero en cuanto al cobre.

Este gigantesco trust, que controla más de veinte compañías, es dueño absoluto de los destinos de 70.000 trabajadores congoleños y miembros de sus familias y dispone de una policía especial encargada de "mantener el orden". En estos últimos seis años, la Unión Minière ha obtenido 20.600 millones de francos de beneficios líquidos. La cuota anual de beneficios de esta compañía, es del 60%. Tan sólo en 1959 sus ganancias líquidas se elevaron a 3525 millones de francos. Se comprende así adonde conducen los hilos de la conjura cuyo resultado ha sido la proclamación de la "independencia" de la provincia de Katanga. Los monopolios belgas "cooperan" estrechamente con las sociedades monopolistas de otros estados imperialistas. El grupo financiero francés Rothschild por ejemplo, posee gran número de acciones de la Unión Minière; el Barclay's Bank Inglés controla desde 1959 el Credit Congolais; el grupo financiero norteamericano Rockefeller es dueño desde 1950 de una parte de las acciones de la Unión Minière.

Todo esto puede explicar perfectamente porqué los círculos gobernantes de EE.UU. Inglaterra y otros estados imperialistas, apoyan energicamente a Bélgica en la agresión contra la República del Congo. Porqué las tropas belgas utilizan la base militar norteamericana de Libia como lugar de transbordo y porqué hay tantos expertos norteamericanos en Katanga. Finalmente, es también muy significativo, el hecho de que los ministros de negocios extranjeros de los países de Europa Occidental, que forman parte del Mercado Común hayan expresado su solidaridad con el gobierno belga, y manifestado "estar dispuestos a prestarle toda la ayuda posible....(Bruselas, Le Monde 20.7.1960)".

Ahora bien, los últimos acontecimientos del Congo y de otros países africanos, han puesto de relieve que los intentos de los imperialistas de restablecer sus imperios coloniales en proceso de desmoronamiento, están sufriendo fracaso tras fracaso. Ni el soborno, ni la fuerza bruta, son capaces de detener la desintegración del sistema colonial. Es más; semejantes acciones de los monopolios internacionales agravan las contradicciones entre las potencias y los pueblos de las colonias. La huelga general que la clase obrera belga sostuvo durante más de un mes en las más duras condiciones de represión policial muestran la identidad de intereses que liga a los pueblos sometidos bajo el yugo colonial con los trabajadores de las metrópolis en su lucha común contra el capital monopolista que los explota. La muerte de Patrice Lumumba no ha sido en vano. La población negra de las colonias africanas y todos los pueblos que sufren en el mundo la dominación imperialista continúan con ímpetu renovado la lucha de liberación nacional que el mártir congoleño simbolizara y exigen el retiro inmediato de los colonialistas de su territorio.

N.P.

GUIA DE ACTIVIDADES DE CEFYL - FUBA

- CINE CLUB:** Funciona todos los días viernes a las 21.15 hs. - Películas de largo metraje, documentales, mesas redondas, etc.
- TEATRO CLUB:** Mediante contrato firmado con Teatro "Las Carátulas", se realizará una serie de representaciones: "Salomé" de Oscar Wilde (primer cuatrimestre) y

"La Tempestad" de W. Shakespeare. Tres funciones, por semana. Publico: \$ 20. Socios CEFYL: entrada libre.

MUTUALIDAD: Con carnet al día, todos los socios pueden adquirir toda clase de artículos (óptica, cine, farmacia, artefactos, etc) en una serie de casas comerciales adheridas a CEFYL.

CAMPAMENTO: Todos los años, durante las vacaciones de verano y de invierno, se realizan campamentos a los Lagos del Sur, Tandil y Córdoba.

EDICIONES: CEFYL edita folletos y pequeños libros que complementan la labor de las diversas cátedras.

LIBRERIA CEFYL

Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras
CEFYL - FUBA.

Libros y ediciones para todas las cátedras
de la Facultad de Filosofía.

ensayo - novela - poesía

Importantes descuentos para socios (con carnet al día)-descuentos para no socios y público en general.

Libros en stock y por encargo.

LIBRERIA CEFYL

Viamonte 430 - subsuelo.

Horario:

Lunes a viernes: 10.30 a 12.30 - 16.30 a 20.30

Sábados: 10.30 a 13.00.-

SE GESTA UN FRENTE POPULAR?

Las últimas elecciones de la Capital Federal y Santa Fe dan la pauta de una polarización en el electorado.

Los numerosos síntomas como el triunfo de Palacios, el significativo aumento del Partido del Trabajo y el Progreso, a la vez que las pérdidas de los partidos de derecha, hechos que unidos a la constante y desintegración de los considerados como partidos de centro (Radicales y del Pueblo), (Demoprogresistas) nos indican que este proceso afecta en la actualidad principalmente a las clases medias.

Si en la Capital Federal se ha asistido a una radicalización de éstas (aportes del socialismo democrático y radicales del pueblo al socialismo argentino) en Santa Fe han contribuido al triunfo de la UCRI.

De la actitud posterior de estas y de las tendencias que predominan en la polarización depende en buena parte la respuesta al interrogante que encabeza la presente nota.

UN POCO DE HISTORIA.

Ya en la UCRI partido que encabezó el proceso de polarización - de 1956 al 1958 su nacimiento y desarrollo se mantuvo ligado a la progresiva radicalización, que históricamente asume en este lapso la actitud de desantiperonización, en la pequeña y media burguesía.

Estas clases que jugaron un papel de oposición durante el gobierno peronista se identifican prontamente con el golpe de setiembre y junto a los sectores de la oligarquía continúan enfrentándose a las masas peronistas. Esta actitud se consolida más adelante en la oposición gorilismo - antigorilismo, englobando la primera, dentro de las fuerzas políticas, a la UCRP, Partido Socialista, conservadores, etc. y a las "32 organizaciones" dentro del movimiento obrero. En el otro campo - los comunistas, los peronistas y no aun firmemente la naciente intransigencia que se nuclean en el movimiento obrero en las "62 organizaciones".

Este enfrentamiento no escinde todavía dos campos con intereses objetivos bien definidos, ya que no aparece claro para grandes sectores los intereses unidos al gobierno de facto. Es así que en la medida en que irán concretándose en su política de beneficios para la oligarquía y el gran capital nacional y extranjero, crecerá inusitadamente la resistencia de las grandes masas. Baste recordar las grandes huelgas de los obreros metalúrgicos, ferroviarios, municipales, gráficos, etc.

En la Universidad la evolución es semejante, pues el apoyo casi total que encuentra en sus primeros momentos la ideología revanchista de la revolución libertadora, se irá debilitando constantemente a medida que lleva adelante su política en lo educacional (exámenes de ingreso, artículo 28, etc) provocando así también la resistencia de las masas estudiantiles.

En síntesis, en este período la acción conjunta de tres factores: 1) política reaccionaria del gobierno de facto, 2) las grandes luchas obrero populares y 3) el reemplazo en el peronismo de los sectores burocráticos por las nuevas capas de dirigentes sindicales, motivan la progresiva radicalización que tiene lugar en las clases medias y sectores calificados del movimiento obrero.

Este proceso de radicalización es captado principalmente por la

UCRI que amalgama en su seno tanto a empleados, estudiantes, profesionales como a medios y grandes industriales, que le dan la tónica ideológica convirtiéndose así en el partido nacional burgues por excelencia, en la izquierda de los partidos burgueses.

Su composición heterogénea y la preeminencia del sector mencionado se refleja en las formulaciones programáticas electorales. Sin definirse claramente antioligárquico y antiimperialista, levantando en cambio banderas de "desarrollo económico", "colonización agraria", "limitación a los abusos del capital extranjero"; conciliando mucho más en lo educacional y religioso, es decir, actitudes de lucha pero limitadas por su posición inestable como clase en los países subdesarrollados y dependientes.

Estas razones son las que le permiten para las elecciones presidenciales, servir de fuerza integradora a las distintas corrientes populares, logrando así el frente en las urnas que la lleva al triunfo.

PERSPECTIVAS FUTURAS.

El proceso posterior adquiere nuevas características, rápidamente el gobierno se desprende de las bases populares con las que lograra la victoria y ya a medio año escaso de su asunción, tienen lugar las primeras acciones de oposición - artículo 28 - la intensidad de éstas crece rápidamente alcanzando su plenitud en la primera mitad de 1959 (huelga del frigorífico nacional Lisandro de la Torre, movimiento "no pague la luz"; paros generales de enero, abril, julio; gran huelga bancaria, etc).

El fracaso de Frondizi y las nuevas luchas de masas agudizan el proceso de radicalización que tenía lugar en la pequeña y media burguesía elevando notablemente la conciencia de la clase obrera; pero esta energía no alcanza a hallar un cauce político. Ningún partido, quizá por falta de una salida clara, logra canalizar tal situación; la oposición tradicional ve perder también sus fuerzas. Una nueva salida es buscada intensamente, un índice son las elecciones de Santa Fe y Mendoza donde el partido comunista logra triplicar sus votos, y al no concretarse ésta, pronto decrecen las luchas, a la par que se atempera la gravedad de la situación económica (año 1960). (x)

El 5 de febrero del presente año, tras dejar atrás quizá el período más calmo de los últimos cinco años, aparece un nuevo síntoma en la carátula federal; el surgimiento del partido Socialista como posible integrador de las distintas fuerzas político-populares. Este síntoma no alcanza a obtener resonancia nacional. En Santa Fe es otra la fuerza que surge con tal perspectiva y en Mendoza la canalización de los votos en blanco hacia un partido neoperonista, es índice del deseo de soluciones, positivas que el mero voto en blanco no ofrece.

Hoy el panorama no ha logrado clarificarse ni se puede prever el rumbo exacto de los acontecimientos. Podemos adelantar y surge de todo lo dicho que un partido, cualquiera que sea, no podrá llevar adelante por sí sólo las tareas de la liberación económica social de nuestro pueblo; y lo que es más importante aún, que esta unidad para ser efectiva, no sólo ha de concretarse en las urnas sino también a través de una acción organizada en torno a lo que pueda significar una salida.

Estos dos hechos: la dirección unipartidaria y la ausencia de la unidad organizada han sido históricamente la principal debilidad del 23 de febrero de 1958.

(x)

Nota: importante para comprender el por qué de la baja posterior del movimiento popular, es el que ninguna de estas luchas haya conseguido triunfar en sus objetivos específicos (aumento de salarios, rebajas de las tarifas de luz, etc) obteniendo algunas por el contrario consecuencias negativas. Facilitó estos numerosos fracasos, la falta de unidad en el movimiento obrero favorecida por el eco de las maniobras frigeristas en la dirección de las "62".

Marcos Szlachter.

RECHAZO

por Tabaré J. Di Paula

No quiero los domingos, su hueso masticado siempre pobre, su ilusión de color que gasta un almanaque, y envejece. No, no quiero la tregua, esa trampa de un cielo en celuloide, esta butaca en sombras donde sueño, que no caben los lunes en tus ojos.

Yo no puedo, te juro, cerrarme bien la boca, ir cerrando los ojos a la luz, una luz viva que no es de celuloide y no es un feriado, un domingo, una muleta.

Si todo pronto muere y aun este rincón del cine donde bebo mi trago de esperanza, de feriado, de vacación contigo y para siempre, si todo acaba pronto en unas horas, mucho antes que muera tu vestido o envejezcan mis ojos,

No, no quiero este domingo alzado al fin de la semana para ver tu sonrisa.

Quiero todos los días, esos días de fatiga trepando al subterráneo, de cena triste a solas, de regatear centavos a la suerte, como un largo domingo, como un largo trago de la esperanza, de vacación contigo para siempre.

Más que cualquier domingo que se muda
al filo de los lunes, que se acaba,
es eso lo que quiero. Un domingo
pero muy largo y largo,
metido en la semana, día a día.

Más que cualquier domingo y que su tregua
cada fin de semana.

BREVE HISTORIA DE UNA GUERRA DE LIBERACIÓN NACIONAL

Oswaldo Julio Bortnik

"La revolución argelina es parte del vasto movimiento de liberación en todo el mundo, en el siglo veinte, de las anacrónicas colonias. La época colonial, pues, ha dejado de existir. Actualmente, ninguna nación, por más poderosa que sea, puede tomarse la libertad de imponer su poderío sobre otra. Nuestra lucha por la independencia nacional no es, pues, un movimiento aislado, sino parte de la lucha de todos los pueblos aun sometidos".

A. Chanderli (Representante del Frente Argelino de Liberación Nacional en Estados Unidos).

Francia, la cuna de la democracia liberal, se ha visto envuelta últimamente en un escándalo internacional al ser denunciados los sádicos métodos de tortura de que se valen sus fuerzas armadas, la persecución a más de un centenar de intelectuales y artistas que los condenaron a través de un corajudo manifiesto, la división de su pueblo, la insurrección, la crisis en fin de sucesivos gobiernos anteriores y la crisis real en que se debate el actual, a pesar de que formalmente siga manteniéndose en el poder.

A qué se debe esto? Por qué un país que fue exhibido siempre como ejemplo de respeto a la persona humana debe recurrir a salvajismos inconcebibles, por qué un país donde la democracia representativa fue constantemente respetada se debate hoy en la inestabilidad y la rebeldía interna?

La respuesta debemos buscarla en Argelia.

El mundo no ignoraba que los argelinos se habían alzado en lucha por su independencia nacional, que había establecido un gobierno provisional con sede en Túnez, los diarios informaban de constantes actos de "terrorismo", de celadas al ejército francés en Argelia, de escaramuzas y en oportunidades hasta de batallas. Pero oficialmente se reconocía por unanimidad que se trataba de un problema interno de Francia, que el gobierno francés no reconocía ningún tipo de representatividad al gobierno provisional argelino y que la lucha librada en Argelia no se consideraba una guerra sino, simplemente, una represión contra rebeldes que apelaban al terrorismo para derrocar a las autoridades legales.



Pero de pronto la situación varía. El gobierno de Francia reconoce la existencia y representatividad del gobierno de Argelia y se apresura de acuerdo en llevar a cabo negociaciones en demanda de una paz justa; el pueblo francés, por su parte, vota a favor de tratativas con los argelinos y por el cese de la guerra.

El Frente de Liberación Nacional de Argelia ha ganado una gran batalla. Triunfo éste que costó no solo la vida de millares de patriotas, sino también toda una experiencia de lucha emancipadora, que hoy ofrece el ejemplo de su éxito. El movimiento argelino supo realizar tres tareas claves: unidad, organización y desarrollo. El Frente de Liberación Nacional agna y coordina los esfuerzos de todos los sectores interesados en la independencia patria, y la comprensión del problema real de la lucha por la liberación de los pueblos dependientes expresada en la cita transcrita al comienzo, señala la apertura del conflicto argelino hacia países en similar situación, o animados por los mismos ideales, y especialmente los componentes del Magreb-Túnez y Marruecos- ligados histórica y geográficamente a Argelia. Los argelinos lograron vencer el aislamiento en que se los pretendió sumir y la justicia de su causa fué más que suficiente para lograr su expandimiento. Pero veamos un poco cómo nació el Frente de Liberación Nacional y cómo logró alcanzar el nivel de poderío que hoy le abre las puertas de la victoria.

Vida política de Argelia.

Ya a principios de nuestro siglo se habían organizado en Argelia partidos políticos, algunos de los cuales tenían un planteamiento meramente reformista - mayor representación política, igualdad de derechos, etc. - mientras que otros bregaban directamente por la independencia nacional. Se trataba de volver a la situación anterior a 1848, en que luego de una guerra colonial de dieciocho años, Francia se había apoderado del país. De ahí en adelante, Argelia fué considerada parte integrante de la potencia colonialista. Pero los argelinos jamás aceptaron la caducidad de su independencia y constantemente llevaron a cabo levantamientos; la revuelta que aun no ha finalizado - y que ha llegado a convertirse en una guerra en gran escala, lo que le quita carácter de "conflicto interno", comenzó a fines de 1954.

El antecedente más directo e inmediato lo encontramos en 1945, para ser más precisos el 8 de mayo, Día de la Victoria. En esa fecha un grupo de argelinos organizó una demostración pacífica para pedir que los principios de la Carta del Atlántico se hicieran extensivos también a Argelia. La policía reprimió en forma criminal el acto e inició una acción de largos alcances que devino en la masacre de 45.000 argelinos. Ante la gravedad de la situación y la imposibilidad de expresarse pacíficamente, las agrupaciones políticas, sindicatos y otras entidades argelinas, crean el Comité Revolucionario de Unidad y Acción, más tarde Frente de Liberación Nacional, que inicia la lucha armada y la difusión de su programa por el mundo entero, y especialmente por los países subdesarrollados y colonizados. En setiembre de 1958, ante el crecimiento del Movimiento Libertador, se establece el Gobierno Provisional Argelino, sobre la base del Comité Ejecutivo de Coordinación del P.L.N. Según las conveniencias tácticas, el Cuartel General del Gobierno se establece en territorio liberado, o en Túnez o en otro país vecino.

El Gobierno Argelino ha sido reconocido hasta el momento por la

R.A.U., China Popular, Túnez, Arabia Saudita, Corea del Norte, Ghana, Guinea, Indonesia, Irak, Jordania, Líbano, Liberia, Lybia, Vietman del Norte, Mongolia Exterior, Sudán, Marruecos y Yemen.

Con anterioridad a la creación del Gobierno Provisional la Unión General de Trabajadores Argelinos declaró una huelga general en todo el país, en solidaridad con el F.L.N. que se prolongó durante ocho días.



El Ejército de liberación nacional.

Las autoridades militares y administrativas de Francia tuvieron siempre especial cuidado en la difusión de noticias sobre el conflicto en Argelia. Era de vital importancia para ellos, el mantener la idea de que aquella no era una guerra, que los argelinos no contaban con un Ejército y que su acción se reducía a actos de terrorismo y banditaje. Pero a partir de mediados de 1957, varios periodistas europeos y norteamericanos, logran traspasar las líneas impuestas por las autoridades metropolitanas y conocer en el propio terreno la lucha de los argelinos. Poco después, Thomas Hodgkin, de "The Manchester Guardian", de Inglaterra, escribe al respecto: "El Ejército Nacional Argelino es actualmente, una fuerza eficiente, disciplinada, con un comando unificado y con estrategia". Comentarios de este tipo se suceden por todo el mundo. Francia no puede mantener ya por más tiempo la mentira. Argelia libra una guerra de liberación, y cuenta para ello con un Ejército que llena todos los requisitos para ser considerado como tal (grupo disciplinado, armas visibles, uniforme). La anterior opinión servía a Francia, además de otorgar al

conflicto un carácter de "levantamiento interno", para privar de Justicia militar y considerar criminales comunes a los prisioneros. Según versiones de testigos, los soldados argelinos capturados, eran fusilados de inmediato en el frente, sin que mediara ningún tipo de juicio previo. Por otra parte, el ejército francés ha perpetrado numerosos ataques masivos y a mansalva, contra la población civil argelina, creando también numerosos campos de concentración.

Como resultado de los medios con que el ejército argelino cuenta para la lucha, utiliza también métodos de guerra de guerrillas y sabotaje, no solo contra objetivos franceses en Argelia, sino aun en la propia metrópoli.

Algunos detalles de la guerra.

El ejército de liberación, que comenzó contando con trescientos hombres, llega hoy a los 130.000, enfrentando a medio millón de soldados franceses, 2/3 de las fuerzas aéreas, la mitad de la marina, policía, milicia civil (hoy denominados reservistas), y unidades especiales de seguridad de Francia.

A principios de 1960, Francia anunció oficialmente, que no se volverían a publicar cifras sobre la guerra. Hasta ese momento se sabía, según informaciones francesas, que habían muerto 13.000 soldados metropolitanos y 145.000 argelinos (un centenar por día). Diversos campos de concentración y prisiones albergan a 100.000 civiles argelinos, mientras que más de 300.000 han debido huir a países vecinos.

La guerra ha costado a Francia su estabilidad financiera y política.

Los Derechos Humanos.

La "dulce Francia" punto de mira de la candidez de nuestra "intelligentía" y alimento espiritual de nuestros amantes de la "democracia", ha utilizado los más increíbles métodos de tortura y todo tipo de abusos - imaginables. Numerosas voces - en Argelia, en Francia y en todo el mundo - se han levantado protestando por tales actitudes.

En abril de 1959, un núcleo de sacerdotes católicos que acompaña al ejército francés que lucha en Argelia, condenaron las torturas y las ejecuciones, alertando sobre la pérdida del valor y la moral en los jóvenes combatientes de Francia.

La Unión de Estudiantes Argelinos fué disuelta y encarcelados sus dirigentes; ciento veinte intelectuales y artistas que firmaron un manifiesto contra las torturas están impedidos de publicar o actuar dentro del país; numerosas publicaciones y libros - entre estos últimos "La Gargana" - han sido secuestrados.

En enero de 1960, la Cruz Roja Internacional ha presentado un informe al Gobierno Francés, protestando por los métodos utilizados contra los argelinos.

Francia no vaciló en bombardear la población tunecina de Sakiet Sidi Koussef, raptar líderes argelinos que viajaban a una Conferencia de Paz, en Túnez, etc.

Los "beneficios" del colonialismo.

Los supuestos beneficios que una nación colonial adelantada brinda al país colonizado atrasado, constituye el principal argumento utilizado

por las grandes potencias. Es interesante entonces brindar una rápida visión de las contribuciones de la civilizada Francia a su colonia de Argelia.

Veamos:

- El 82% de los argelinos es analfabeto, según estadísticas del Gobierno Francés en Argelia.
- 284 de cada 1000 niños mueren; las cifras de mortalidad infantil son de las más altas del mundo.
- Sobre una población de 10.000.000 de habitantes, hay en Argelia 1.000.000 de desocupados y 2.000.000 de empleados a tiempo incompleto.
- El porcentaje de mortalidad de adultos es de los más altos del mundo.
- En defensa de Francia y sus aliados en guerra contra el fascismo, 65.000 argelinos fueron muertos y 125.000 heridos, sólo durante la Segunda Guerra Mundial.

Las Naciones Unidas y Argelia.

El caso argelino fué planteado en varias oportunidades en la Asamblea de la O.N.U. Una síntesis de las distintas actitudes tomadas por los delegados, demuestra el avance de la causa anticolonialista ante la opinión pública internacional.

En setiembre de 1955, 14 naciones africanas y asiáticas solicitan la inclusión del asunto Argelia en la sesión de la Asamblea General. El problema es debatido con toda amplitud en febrero de 1957, pronunciándose los asambleístas porque se llegue a un arreglo "pacífico, justo y democrático". Ya en diciembre de 1957, incluido nuevamente el caso Argelia, la Asamblea hace hincapié en su "preocupación por la situación argelina" expresando sus deseos de que se establezcan negociaciones entre Francia y el Frente de Liberación Nacional, a quien de este modo reconoce oficialmente como parte litigante.

El comité Político de la ONU, señala a mediados de 1958 su reconocimiento al "derecho de independencia del pueblo argelino", que la situación del país "constituye una amenaza para la paz y seguridad internacionales" e insta a la iniciación inmediata de negociaciones. A partir de entonces solo 18 países de los 82 que entonces eran miembros de las Naciones Unidas - apoyan a Francia. Es la Asamblea General quien, a fines de 1959, declara que "reconoce el derecho del pueblo argelino a su autodeterminación" y aconseja no dilatar el comienzo de las negociaciones.

Ser nacional.

Los líderes argelinos han aclarado los alcances de la ayuda que reciben por parte de otros países, ante insinuaciones de Francia en el sentido de que a cambio de colaboración bélica se estaría entregando el control ideológico del movimiento. El Frente de Liberación ratificó su vocación nacionalista y su firme propósito de lograr la autodeterminación e independencia tanto de Francia como de cualquier otra potencia: "Guardamos gratitud para quienes nos ayudan, pero nuestro ideal, nuestra finalidad y nuestras normas políticas son la viva expresión de nuestro sentir y ser".

La Unidad Africana.

Los países africanos enrolados en la posición internacional neutralista han brindado desde el primer momento su apoyo y colaboración mate

rial y borel a la lucha que libran los argelinos. Principalmente Túnez y Marruecos, que interrumpen con Argelia la unidad territorial del Maghreb.

El Gobierno Argelino participó en igualdad de condiciones de las siguientes conferencias internacionales: Conferencia de los Estados Afro-Asiáticos en Bandung (abril de 1955); Conferencia sobre la Solidaridad Afro-Asiática (El Cairo, diciembre de 1957); Conferencia de Estados Africanos Independientes (Accra, abril de 1958); Conferencia de Tánger (abril de 1958); Conferencia de Todos los Pueblos Africanos (Accra, diciembre de 1958); Conferencia de los Estados Africanos (Liberia, agosto de 1959); Conferencia de los Estados Africanos (Etiopía, junio de 1960) y última - mente en la conferencia realizada en Rabat, Marruecos, de la que surgió el apoyo de los países africanos a la política del F.L.N. en Argelia y de Patrice Lumumba en el Congo.

Argelia no está sola, porque su causa es la causa de todos los pueblos dependientes y escarnecidos y de todos aquellos que habiendo alcanzado su autodeterminación brindan fraternal apoyo a quienes luchan por la libertad de su tierra. El colonialismo se derrumba ya, porque nuestro siglo reclama justicia y progreso para los pueblos.

Marzo de 1961.-

PRAXIS DE LA REVOLUCION CUBANA

por el Comandante "Che" Guevara.

Cada uno de los pequeños momentos históricos en que puede dividirse la guerrilla, fué enmarcando distintos conceptos sociales y apreciaciones de la realidad cubana que configuraron el pensamiento político de los líderes militares de la Revolución los que con el tiempo integrarían el equipo gubernativo.

Antes del desembarco del "Granma" predominaba una confianza ciega - en una rápida explosión popular, una fe entusiasta en poder liquidar el poderío batistiano por un rápido alzamiento combinado con huelgas revolucionarias espontáneas y la subsiguiente caída del dictador. El movimiento era el heredero directo del Partido Ortodoxo y su lema central "Vergüenza contra dinero". La honradez administrativa era la idea principal que orientaría al nuevo gobierno.

PRIMERA LECCION.

Tras la derrota, la destrucción casi total de las fuerzas, su reagrupamiento e integración como guerrilla, el pequeño número de sobrevivientes, admirable en su espíritu de lucha, comprendió la falsedad del esquema imaginado en cuanto a los brotes espontáneos en toda la isla y entendió que la lucha sería larga y habría de contar con una gran participación campesina. Comenzaban los primeros ingresos de campesinos en la guerrilla y dos encuentros de poca monta, en cuanto al número de combatientes, pero de gran importancia psicológica borra las mutuas susceptibilidades de los revolucionarios de la ciudad y el campo, demostrando a los "guajiros" que las bestialidades del ejército y toda la persecución era insuficiente para acabar con la guerrilla cuando en realidad bastaban para acabar con sus casas, sus cosechas y sus familias. Los guerrilleros del grupo originario, de extracción urbana, tomaron conciencia de la ne-

cesidad imperiosa de ganarse a las masas campesinas, para lo cual, obviamente, debían ofrecerles lo que ellos ansiaran con todas sus fuerzas. Y no hay nada que un campesino quiera más que la tierra. Durante su existencia nómada el Ejército Rebelde fué conquistando zonas de influencia y aunque no pudo permanecer mucho tiempo en ellas el ejército enemigo tampoco logró hacerlo y apenas pudo internarse.

TERRITORIO REBELDE.

La victoria de las fuerzas rebeldes en el sangriento combate de Uvero, el 28 de mayo de 1957, sobre una guarnición bien armada, bastante bien atrincherada y con posibilidades de recibir refuerzos rápidamente - por mar y aire, cambió totalmente el panorama. Ya había un territorio en el cual el Ejército Rebelde campeaba por sus respetos, de donde no se filtraban hacia el enemigo las noticias de ese ejército y de donde podía en rápidos golpes de mano, descender a los llanos y atacar puestos del adversario. Bifurcados los combatientes en dos columnas, éstas dieron muestras inmediatas de actividad cuando el 26 de julio atacaron Estrada Palma y cinco días después Buycito, a unos treinta kilómetros. Las manifestaciones de fuerza se fueron haciendo más importantes, esperándose a pie firme a los represores y deteniéndolos en varias tentativas de subir a la sierra, a la par que se establecieron frentes de lucha con amplias zonas de tierra de nadie, vulneradas por incursiones punitivas de los dos bandos pero manteniéndose, aproximadamente, las mismas líneas de demarcación. La guerrilla fué engrosando sus fuerzas con el sustancial aporte de los campesinos de la zona y de algunos miembros del movimiento en las ciudades, haciéndose más combativa, aumentando su espíritu de lucha.

"CLIMAX" REVOLUCIONARIO.

En febrero de 1958, tras rechazar varias ofensivas, partieron hacia las proximidades de Santiago, la Columna de Almeida, y hacia las Lomas de Mayarí, donde creó el Segundo Frente Oriental Frank País, la Columna de Raúl Castro, que realizó la hazaña de cruzar la Carretera Central los primeros días de marzo de ese año. Los crecientes éxitos de nuestras fuerzas rebeldes se iban filtrando a través de la censura y el pueblo iba rápidamente alcanzando el "climax" revolucionario. Fué en ese momento que se planteó desde La Habana, la lucha en todo el territorio nacional mediante una huelga general revolucionaria que debía destruir la fuerza del enemigo atacándole en todos los puntos.

IMPORTANCIA DE LA UNIDAD OBRERA.

La función del Ejército Rebelde sería, en este caso, la de un catalizador o "espinas irritativas" para desencadenar el movimiento. Nuestras guerrillas aumentaron en esos días su actividad. La huelga revolucionaria, sin embargo, no estaba planeada adecuadamente pues desconocía la importancia de la unidad obrera y no buscó que los trabajadores, en el ejercicio mismo de su actividad revolucionaria, eligieran el momento preciso. Se pretendió dar un golpe de mano clandestino, llamando a la huelga desde una radio, ignorando que el secreto del día y la hora se había filtrado a los esbirros batistianos pero no al pueblo. El movimiento huelgístico fracasó, siendo aseñado inmisericordemente un buen y selecto número de patriotas revolucionarios. Se adquirió en ese momento la certi-

dumbre de que el triunfo de lograría solamente por el aumento paulatino de las fuerzas guerrilleras, hasta derrotar al ejército enemigo en batallas campales. Ya se habían establecido entonces amplias relaciones con el campesinado y el Ejército Rebelde había dictado sus códigos penales - y civiles, impartiendo justicia, repartiendo alimentos y cobrando impuestos en las zonas administradas. Las zonas aledañas recibieron también la influencia del Ejército Rebelde preparándose grandes ofensivas - que en dos meses de lucha, arrojaron un saldo de mil bajas para el ejército invasor, totalmente desmoralizado y un aumento de seiscientas armas de nuestra capacidad combatiente.

Iba quedando demostrado que las tropas de Batista no podían derrotar nos. No había ya fuerza en Cuba capaz de hacer doblegar los picachos de la Sierra Maestra y todas las lomas del Segundo Frente Oriental Frank País; los caminos se tornaban intransitables en Oriente para el ejército de la tiranía., Camilo Cienfuegos y yo cruzamos la provincia de Camagüey, nos establecimos en Las Villas, cortamos las comunicaciones del enemigo. La correlación de fuerzas se fué volcando hacia la Revolución. Dos columnas de ochenta y cinco cuarenta hombres cruzaron durante un mes los llanos de Camagüey, constantemente cercados o acosados por un ejército que movilizaba miles de soldados, llegaron a Las Villas e iniciaron la tarea de cortar en dos la isla. Dos columnas de pequeño tamaño, sin comunicaciones, sin movilidad, sin las más elementales armas de la guerra moderna, se batieron con éxito contra ejércitos bien adiestrados y, sobre todo bien armado. Esto se explica por cuanto la incomodidad, los rigores de la naturaleza, hacen sentir al guerrillero más en su casa, elevan su moral y fortalecen su sentido de seguridad. El guerrillero ha venido de todas maneras a jugar su vida, a tirarla a la suerte de una moneda cualquiera y, en líneas generales, del resultado final del combate importa poco el que el guerrillero-individuo salva vivo o no.

El soldado enemigo, en el ejemplo cubano, es el socio menor del dictador, el hombre que recibe la última de las migajas que le ha dejado el penúltimo de los aprovechados, de una larga cadena que comienza en Wall Street y acaba en él. Esta dispuesto a defender sus privilegios en la misma medida en que ellos sean importantes. Sus sueldos y prebendas valen algunos sufrimientos y algunos peligros, pero nunca valen su vida; si el precio de mantenerlos puede pagarse con ella, mejor es dejarlos, replegarse frente al peligro guerrillero. De estas dos morales surge el triunfo del 31 de diciembre de 1958. Aquí acaba la insurrección pero los hombres que llegan a La Habana después de dos años de ardorosa lucha en las sierras y los llanos de Oriente, en los llanos de Camagüey y en las montañas, los llanos y ciudades de Las Villas, no son, ideológicamente los mismos que llegaron a las playas de Las Coloradas, o que se incorporaron en el primer momento de la lucha. Su desconfianza por el campesino se ha convertido en afecto y repeto por sus virtudes, su desconocimiento total de la vida en los campos se ha convertido en conocimiento profundo de las necesidades de nuestros guajiros, sus coqueteos con la estadística y la teoría han sido anudados por el cemento de la práctica.

LA CONSTRUCCION REVOLUCIONARIA.

La ejecución de la Reforma Agraria, que comienza en la Sierra Maestra, enfrenta a la Revolución en el poder con el imperialismo. La Reforma Agraria, a nadie se le oculta, era la base sobre la que se edificaría la nueva Cuba. Pero todos sabían que el dar la tierra a los desposeídos desposeería a los injustos poseedores, hombres influyentes en el Departamen-

to de Estado y en el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica. Pero habíamos aprendido a vencer dificultades con valor, con audacia y, sobre todo, con el apoyo del pueblo y ya habíamos visto el futuro de liberación que nos esperaba del otro lado de los sufrimientos.

Por eso, cuando bañados en sudor campesino, con un horizonte de montañas y de nubes, bajo el sol radiante de la isla, entraron en La Habana el Jefe Rebelde y su cortejo "una nueva escalinata del jardín de invierno, subía la historia con los pies del pueblo".

Nota

Si bien es cierto que se puede o no estar de acuerdo totalmente con lo que aquí está expresado, no es menos cierto que se prefirió, a escribir un relato explicativo de la Revolución Cubana, brindar a los lectores de ETC. el pensamiento vivo de uno de sus hombres claves y más representativos, para ampliar después la información con otros valiosos aportes del mismo tipo; de esta manera queda explicita nuestra adhesión y apoyo a un movimiento que confirma la existencia de un ideario común de necesidades y lucha latinoamericanas.

REPORTAJE A UNA ALUMNA DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA



ha intentado Ud. alguna vez dejarse llevar por su impulso tánático, Sr. reporter?

- P. Señorita, por qué sigue Ud. la carrera de psicología?
- R. Porque me frustra...perdón, me gusta; fué un acto fallido, ya que como todos saben, el inconciente tiene salidas de lo más imprevisitas.
- P. Cuál cree Ud. que el rasgo predominante de los alumnos de la carrera?
- R. Creo (evitando posibles proyecciones) que por lo general hay una gran dosis de represión, aunque la mayoría, por formación reactiva, se ha volcado últimamente a la extroversión estereotipada.
- P. Cuál es en general la actitud de los alumnos hacia los profesores?
- R. Es muy difícil afirmar que a nuestra edad se han superado los naturales edipos, por lo cual considero que el rol que desempeñan los profesores a los ojos de los alumnos es el de figura paterna, con la evidente ventaja de que las agresiones sean canalizadas dentro de los horarios de clase.
- P. Ha hablado Ud. de agresión canalizada; sería tan amable de aclararnos un poco ese concepto?

- R. Pero si es muy claro! Nuestras descargas sado-masoquistas en realidad, se efectúan en los pequeños grupos de interrelación cotidiana, donde - la identificación con las figuras conflictuantes es más posible; en allí donde las neurosis obsesivas, síntomas evidentes de fijación en la etapa anal se liberan con mayor facilidad; a pesar de ello es sin embargo frecuente la posibilidad de observar como las barreras de represión del superyo actúan en la mencionada agresión canalizada en clase: bajo una aparente atención a la palabra del profesor se incuban netos sentimientos de agresividad. O acaso no ha observado Ud. que todos los alumnos toman apuntes con una lapicera, inconfundible símbolo fálico?.
- R. Por favor! No mencione Ud. un tema que siempre me pone histérica: la morbosidad de los facultativos de medicina. Quiere Ud. decirme qué necesidad hay de cortar el cerebro de esos pobres animalitos simplemente para ver dónde queda el Locus Miger? Y no le digo nada de los cerebros humanos porque ese ya es entrar directamente en el campo del comportamiento psico-patológico! Sinceramente, creo que aparte de la morbosidad hay en todo médico una gran dosis de catexia libidínosa.
- P. Una pregunta más: es vox populi que los alumnos de la carrera tienen un criterio muy subjetivo en sus enfoques. Cree Ud. que eso es cierto?.
- R. Absolutamente. NO! Sin ir más lejos, fíjese Ud. en los dibujos que - ha ido realizando en el transcurso de la entrevista: hay algo que nos dé un índice de mayor confiabilidad para darnos cuenta inmediata de que es Ud. un maníaco depresivo con tendencia preferentemente mística que estas líneas doblemente cruzadas en todas direcciones? Juzgue Ud. mismo si mi criterio no es objetivo, aquí están los dibujos. A mi juicio - y habrá podido comprobar que no es precisamente de los que los profanos llaman subjetivo, sino que está muy bien fundado - lo que Ud. necesita es un urgente tratamiento de psicoterapia individual para librarse de los hechos traumáticos de su adolescencia (ve ve?) fíjese en estos círculos concéntricos si no son un claro indicio que sino podrían llevarlo progresivamente a la demencia absoluta. Pero no se preocupe, mi analista.....
- P. Ah! Está Ud. en tratamiento...!
- R. Pero por supuesto! Yo soy una persona muy conciente cuyo ello debe - ser dirigido, pero no por el camino inscripto desde mi niñez en el superyo.... Como le iba diciendo, mi analista sólo cobra \$ 1000 por sesión y yo le aseguro que en tres años estará en camino de la total recuperación de sus facultades. Y si me permite, me gustaría llevarme sus dibujos: son muy ilustrativos para los estudios de investigación de la personalidad, sobre todo este cuadrado que... casi casi me daría la pauta para afirmar que es Ud. un nacido bajo el signo de sagitario. Pero no se asuste, que antes de afirmar eso con plena seguridad, me dedicaré a hacerle algunos estudios grafológicos.

C. Lent

EL AVISO

Eduardo García, joven dact. b/pres. conoc. inglés p/trab. grales. of., titubea un instante a la salida del ascensor. Confronta piso y número pintados en el vidrio opaco de una puerta comercial. "Entra sin llamar". Entra. Gran alfombra color perla. En el medio de la luz hay una empujadora conmut. - Avanza unos pasos. Viene de lejos y trae barro fresco en los zapatos.

___Alto!

ojos y mano de la empujadora se dirigen hacia las huellas selladas sobre la alfombra. Eduardo García quiere morir, pero busca empleo. Vuelve sobre sus pisadas al umbral de origen.

___Hay felpudo, para limpiarse, naturalmente.

Se limpia y vuelve a entrar.

___Vengo por el aviso.

___Espere.

Espera en silencio. Pasan diez, quince, veinte silencios.

___Está apurado?

Eduardo García no lo sabe. Levanta los hombros y hace un gesto vago. Hay un cartel que dice: El Tiempo es Oro. Otro más allá reza: La Publicidad Promueve sus Ventas. Se abre una puerta.

___Que pase el del aviso.

___Pase, señor.

Pasa a otra oficina con más luz que la anterior. Una amplia ventana muestra los fondos de varios conventillos.

La máquina de escribir se le acerca en sus cuatro ruedas de goma. Se miran por un instante. Por indicación del señor de traje y bigotes marrones se sienta frente a ella.

___Antes de entrar debió limpiarse los zapatos....

Cómo se enteró?, piensa Eduardo García. "Claro, las cosas modernas... paredes electrónicas, pero, qué es la electrónica?."

___Copie de aquí hasta aquí.

Las manos del aspirante García Eduardo tratan de no enredarse - en esa sopa organizada de letras. La tarea comienza: mayúsculas, minúsculas, acentos, comas, números, signos % & £ y muchos \$\$\$\$\$. "Que no me equivoque... que no me equivoque". Primero salta un espacio, luego otro y después otro más. La máquina ahora no lo mira; ha entornado los ojos como una novia infiel. Ed. Garc. sufr. com. l enan. El señor marrón se acerca y desde su torre le dice: suficiente, pase a la otra sala. El señor marrón ha escrito hace unos minutos y la máquina no saltaba. Antes de levantar se Eduardo García la mira profundamente; ella abre nuevamente los párpados, como si quisiera disculparse. No hay oportunidad de explicar nada; todo está hecho y así es.

Sobre la alfombra están, claro que más secas, las pisadas del principio. Enredada en cables y botones la empujadora ni lo mira. Otra vez los carteles: El Tiempo es Oro, la Publicidad Promueve el Oro. Pasan nuevos silencios. Eduardo García se asombra de no poder pensar.

___Puede retirarse, señor.

Acostumbrado a lo incomprensible retoma su vertical habitual y repitiendo los pasos sobre sus huellas de barro, sale. Hay un nudo en su garganta. El ascensor se abre, entra, se cierra, baja y lo larga a la salida. Sale. Eduardo García siempre sale.



La calle Corrientes tiene una sola mano. Una sola mano por la que todos van y ninguno viene. Bocinas, troles, trajes, carteles... y el nudo en la garganta. "Pero si saltaban los especios, pero si saltaban..." Nadie lo oye. Nadie lo sabe. Nadie lo oye. Nadie lo sabe.

Pero yo sí lo sé: yo soy la máquina.

Ricardo Martín

FERNANDO BIRRI, EL OJO EN LA LLAGA

Alberto Ciria
Jorge M. López

El ojo busca un método.

Fernando Birri, nace en Santa Fe, junto al Paraná, en 1925. Poeta, titiritero, apasionado por el teatro, deja los límites de la patria chica para trasladarse a Italia. Y el poeta entra por concurso al Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma (1950-53), donde obtiene diploma de "Dirección Cinematográfica". Dirige los documentales de arte en blanco y negro Selinunte, Alfabeto notturno, y en colores Immagini popolari siciliani sacre e immagini popolari siciliani profani, que son exhibidos y premiados en festivales de Edimburgo, Nueva York, Taormina (Sicilia), Bruselas, Mannheim (Alemania) y San Pablo.

Birri afila sus medios expresivos, y filma el mediometraje One is one para la productora norteamericana Kinesis Film. Colabora con el indio Fernández en el guión de un remake de "Las Abandonadas". Trabaja junto

a Gloria Guerrieri en el Workshop para la formación de jóvenes actores italianos y Francesco Maselli le da un importante papel en Gli sbandati. En su condición de estudiante extranjero, y por vía excepcional, es uno de los asistentes de dirección en Il Tetto, de de Sica. El contacto con una realidad diversa, la europea, y con un método artístico de importancia, el neorrealismo, son dos coordenadas que Fernando Birri va a aplicar a su regreso a la patria.

De vuelta al pago.

Establecido en Buenos Aires (con viajes frecuentes a la nativa Santa Fe), Birri se vuelca al trabajo. Dirige la revista de arte "LYRA". Dicta conferencias, promueve cursillos, escribe, responde a entrevistas y encuestas. En Santa Fe, hacia 1956, organiza en la Universidad Nacional del Litoral una experiencia fascinadora: el Instituto de Cinematografía, del cual es fundador y director. Orienta desde el primer momento todos sus esfuerzos hacia el documental, conciente de que servirá a las necesidades reales del país. Bajo su guía, los alumnos del Instituto realizan "Tire die", primera encuesta social filmada, que acaba de obtener un Gran Premio Especial en el pasado Festival Internacional del Cine Documental y Experimental del SODRE (Montevideo). El Instituto también ha producido, dirigidas por alumnos, "La inundación en Santa Fe", "Retablillo de Perico" y "López Claro, su pintura mural americana", ejemplos de los distintos terrenos en que puede moverse el estilo documental.

Fuera de esta actividad Birri filma "La primera fundación de Buenos Aires", donde, con el método de los films d'art, recrea un cuadro del humorista Oski. Este film fresco representó a la Argentina en Cannes (1959) siendo premiado además por el Instituto Nacional de Cinematografía. La fotografía fué de Enrique Wallfisch, la música de Virtú Maragno y el texto del lejano viajero Ulrico Schmidl-leído por Raúl de Lange.

En 1960 conocimos "Buenos Días, Buenos Aires", producida por el mencionado Instituto Nacional de Cinematografía, con la colaboración del Instituto de Cinematografía de la Universidad del Litoral (asistente de dirección, Manuel H. Giménez; fotografía, Adelqui Camusso; música, Horacio Salgán y su Quinteto Real; guión de Birri y Jorge A. Ferrando). Todo el palpitar madrugador es captado con realismo porteño en plásticas imágenes. Lo popular, y no lo populachero, es el gran tema trasuntado. Este cortometraje contiene una secuencia final admirable: la subida en montacargas de unos albañiles a lo alto de un edificio en construcción, y posterior panorámica desde la cima del mismo, en donde la ciudad y el joven obrero con una rama verde en sus manos, se confunden. La voz de Hugo del Carril, tan auténticamente rioplatense, va diciendo desde la banda sonora:

Buenos días ciudad, ciudad amarga
pero apretando tu pepita dulce
No atropellés así, más despacito...
No te metás a andar tan a lo loca.
Buenos días al churrasco jugosito
y al cuarto de vinacho de la casa
Entre las bocanadas de la nafta
y a pisotones en los subterráneos.
Adelante al Atlántico sonoro
Adelante la pampa: ¡Buenos días!
Pasá nomás: acomodate en cualquier parte.

"Tire die": el ojo en acción.

Ya en 1956, Birri se pronunciaba por una posición de utilidad frente a los problemas de la originalidad en cine. Y el testimonio que produjo se llama "Tire die". Hay de este documental dos versiones: una filmada entre 1956, 1957 y 1958 con sonorización bastante defectuosa, y la de 1960, reducida en un metraje original, con las voces de María Rosa Gallo y Francisco Petrone que responden a las encuestas formuladas.

En las villas miserias aledañas a la ciudad de Santa Fe (los cantegriles, las callampas, las favelas del dolor latinoamericano). "La estética se hace incierta". "Tire die" - que en castellano oficial querría decir "Tira diez centavos, señor"- se llama una de estas barriadas, extendida a ambos lados de la vía que une Santa Fe con Rosario y Buenos Aires. En el puente de dos kilómetros de largo, sobre los bajos del río Salado, cada vez que un tren lo recorre a paso de hombre, los pibes del rancharío - acuden a mendigar a los pasajeros la chirola que ayuda al presupuesto familiar. Este documental toma contacto directo con los pobladores de la zona a efectos de ubicar socialmente la magnitud del problema que trasciende esta anécdota del puente, el tren y los pibes. Entendemos que "Tire die" representa un punto de partida teórico-práctico muy importante para bien elucidar la relación cine y comunidad en que se produce.

Birri recogió para el "tratamiento crítico de la realidad", entre otras, las experiencias de Dziga Vertov, Grierson y el neorrealismo italiano (especialmente Zavattini) sin tratar - como es obvio - de imitar servilmente. En función de los medios expresivos propios del cine y del contorno que analiza, busca reflejar esa problemática de manera que responda al contenido argentino del tema elegido. La estética cinematográfica moderna (Lukacs y Meszaros, Cinema Nuovo, N° 135) separa nitidamente la técnica de la unidad forma-contenido. Esta reflexión ayuda mucho para aclarar cierto tipo de problemas del "Tire die". La utilización de medios no profesionales hizo que su fotografía y grabación sonora-hecha sobre el mismo terreno- tuviesen defectos, pero de ninguna manera ellos se vuelcan a la forma (encuesta social filmada) o al contenido (mostración de una realidad).

Este sincero mediometraje ha empezado a marcar su huella dentro de las corrientes que trabajan en la línea del realismo crítico y habrá que volver a él cada vez que se intenten obras inscriptas en los temas contemporáneos que en verdad nos afectan. "Tire die" es, lo repetimos, el ojo en la llaga.

Conociendo a Birri (que filma en estas semanas "Los inundados", su primer film de argumento en la Argentina), y la evolución de su pensamiento en los últimos años, esperamos que su cine - tal cual él lo desea - se convierta en la herramienta apta para despertar estados de conciencia sobre el ambiente que nos rodea.

CeDInCl

part.