

# EL BARRILETE

## Salimos a remontarnos

Buenos Aires, n° 1: (agosto 1963) – Año XII, n° (diciembre 1974).

Por Natalia Efron  
(CONICET/UNSAM)

### Primera época

#### N° 1, Buenos Aires, agosto 1963.

1. Unamuno, Miguel de, “Contra Los Jóvenes” [Tomado de **El Correo** de Valencia], pp. 1-2.
2. [Anuncio de ediciones El Barrilete], p. 2.
3. Grillo, Oscar, “Es un payaso” [Grabado], p. 3.
4. Ramírez, Rodolfo C., “A los héroes (fragmento)” [Poema], p. 4.
5. Plaza, Ramón, “Electo por el agua”, p. 4.
6. Santoro, Roberto Jorge, “Ballet Balar Babel”, pp. 4-5.
7. Salas, Horacio, “III Poema para una ausencia”, p. 4.
8. Urquía, Carlos Enrique, “Tango N° 11”, p. 5.
9. Campos, Martín, “El puño entre los dientes”, p. 5.

#### *El Barrilete de Buenos Aires*

10. Lima, Félix, “De recibo” [Con breve reseña biográfica del autor], p. 6
11. González Tuñón, Enrique, “La niña extraviada” [Con breve reseña biográfica del autor], p. 6.
12. Viglino, Luis Atilio, “Los inventores” [Cuento], p. 7.

#### *La cola del Barrilete. Aflojale que colea*

13. Ferreyra Basso, Juan G., “Sinfonía tonta para dormir a Rufito” [Estrofa], contratapa.
18. “Borges: afiliado N° 12.013”, [Del PDC. Tomado de **Clarín**, Julio 1963], contratapa.
19. Einstein, Albert, “Cómo veo el Mundo”, contratapa.
20. Mirto, “Jovencita tú que sueñas...” [Tomado de **Esquiú**, agosto 1962], contratapa.

## Nº 2, Buenos Aires, septiembre 1963.

1. Arlt, Roberto, "Las Mentiras Periodísticas" [Aguafuerte "La lectora que defiende el libro nacional], pp. 1-2.
2. Vásquez, Rafael Alberto, "Lluvia" [Poema], p. 2.
3. Fuentes, Jorge Eduardo, "Poema simplemente", p. 2.
4. Smoje, Oscar, "¿Mamá... qué es guerra?" [Grabado], p. 3.
5. Kisnerman, Natalio, "El Circo" [Poema], p. 4.
6. Barros, Daniel, "Con puños" [Poema], p. 4.
7. Silber, Marcos, "El turno del silencio" [Poema], p. 4.
8. Szpunberg, Alberto, "a Janita" [Poema], pp. 4, 5.
9. Ponzo, Alberto Luis, "Desde los techos" [Poema], p. 5.
10. Rozzisi, Miguel Ángel, "En las calles" [Poema], p. 5.
11. Yánover, Héctor, "Ha llegado la hora" [Poema], p. 5.

### *El Barrilete de Buenos Aires*

12. Manzi, Homero, "42 versos a la Facultad de Derecho" [De **Homero Manzi, poeta de Buenos Aires**, de Horacio Salas], p. 6.
13. Linyera, Dante. A., "Cómo nos divertimos" [Con breve reseña biográfica del autor], p. 6.
14. "Dos cuentos de Enrique Wernicke" ["Una de dos" y "El escritor célebre"], p. 7.

### *La cola del Barrilete. Aflojale que colea*

15. "De **Juan de Mairena**" [Fragmento de Antonio Machado], contratapa.
16. "De **El principito**" [Fragmento de Antoine de Saint-Exupéry], contratapa.
17. "De **La Próxima**" [Fragmento de Vicente Huidobro], contratapa.
18. Méndez Calzada, Enrique, "El vendedor de metáforas" [Fragmento de **El tonel de Diógenes**], contratapa.
19. [Datos editoriales de **El Barrilete** y anuncio de editorial Cuadernos del Alfarero], contratapa.

## Nº 3, Buenos Aires, octubre 1963.

1. Huidobro, Vicente, "Acerca de la poesía y los poetas" [Fragmentos de varios manifiestos], pp. 1, 3.
2. Lencioni, Tito, "La Obra" [Grabado], p. 2

3. [Anuncios de librerías Bohemia y Huemul], p. 3.
4. Liberman, Arnoldo, “Nuevamente” [Poema], p. 4.

***Retratos de mujer***

5. Sábato, Ernesto, “Versiones de Alejandra” [De **Héroes y tumbas**], p. 4.
  6. Vila Ortiz, Alberto C., “Camino abierto”[,] “Regreso del aire” [y] “El mundo y el sueño”, pp. 4-5.
- 
7. Santoro, Roberto Jorge, “El fútbol (fragmento)” [Poema], pp. 4, 5.
  8. Gómez, Albino A., “Con todos ustedes” [Poema], p. 5.
  9. Aguirre, Raúl Gustavo, “Piedras” [Poema], p. 5.

***El Barrilete de Buenos Aires***

10. Calou, Juan Pedro, “Soledad” [y] “Prólogo (fragmento)” [Poemas, con breve reseña biográfica del autor], p. 6.
11. Riccio, Gustavo, “La luna de Buenos Aires (fragmentos)” [y] “Elogio de los albañiles italianos” [Poemas, con breve reseña biográfica del autor], p. 6.

***Más poesía***

12. Pereyra, Nicandro, “Relaciones del caballito blanca espuma”, p. 7.
13. Piratte, Armando A., “Cuadra tras cuadra”, p. 7.
14. Fernández Castro, Rodolfo, “Punzada”, p. 7.
15. Romano, Eduardo, “El grito”, p. 7.

***La cola del Barrilete. Aflojale que colea***

16. Güiraldes, Ricardo, “La poesía”, contratapa.
17. “De **La mariposa y la viga**” [Fragmento de Baldomero Fernández Moreno], contratapa.
18. “¡Atención!” [Anuncio sobre los Informes editados por El Barrilete], contratapa.
19. [Datos editoriales de **El Barrilete** y anuncio de editorial Cuadernos del Alfarero], contratapa.

**Nº 4, Buenos Aires, noviembre 1963.**

1. Machado, Antonio, “La política y otras yerbas” [Fragmento de **Juan de Mairena**], pp. 1-2.
2. “Hemos recibido” [Listado de publicaciones], p. 2.
3. [Anuncio de los Informes de El Barrilete], p. 2.

4. Rutman, [Jorge], [Grabado sin título], p. 3.
5. Avellaneda, Andrés, “Full-time” [Poema], p. 4.
6. Kant, Cleres, “Mar” [Poema], p. 4.
7. Viola, Miguel Ángel, “El ciclista” [Poema], pp. 4-5.
8. Rodríguez Itoiz, José, “Sé que nunca conoceré París” [Poema], p. 4.
9. Quiroga, Jorge, “Fuga” [Poema], p. 4.
10. Requeni, Antonio, “El barrilete” [Poema], p. 5.
11. Raznovich, Diana, “La tierra” [Poema], p. 5.
12. Carrique, Carlos, “Alcohol II” [Poema], p. 5.

#### ***El Barrilete de Buenos Aires***

13. Carriego, Evaristo, [Décimas sin título y] “Has vuelto” [Poemas con breve reseña biográfica del autor y N. de la R.], p. 6.

#### ***Más poesía***

14. Salvador, Nélide, “Examen”, p. 7.
15. Peicovich, Esteban, “Mondo cane”, p. 7.
16. Yánover, Héctor, “Olga”, p. 7.

4

#### ***La cola del Barrilete. Aflojale que colea***

17. “De **Cartas a un joven poeta**” [Fragmento de Rainer María Rilke], contratapa.
18. [Datos editoriales de **El Barrilete**], contratapa.

### **Nº 5, Buenos Aires, diciembre 1963.**

1. Barret, Rafel, “La torre de marfil” [Fragmento de **Ideas y Críticas**], pp. 1-2.
2. Santoro, Roberto Jorge, “Lo que mata es la humedad” [Poema], p. 2.
3. Gatica, Héctor David, “Sedienta ausencia” [Poema], p. 2.
4. [Grabado sin firma ni título], p. 3.
5. Acquis, “Metal (fragmento)” [Poema], p. 4.
6. Clavero, Antonio, “Augurios para nueve lunas” [Poema], p. 4.
7. Trilnik, Carina, “Uno sabe” [Poema], pp. 4-5.
8. Kargieman, Simón, “Poema”, p. 4.

9. Costantini, Humberto, “Barrilete (tango)”, p. 5.

10. Tomat-Guido, Francisco, “Poema”, p. 5.

*El Barrilete de Buenos Aires*

11. Discépolo, Enrique Santos, “Cambalache” [y] “Tres esperanzas” [Tangos con breve reseña biográfica del autor y N. De la R.], p. 6.

*Más poesía*

12. Paschero, Celia, “La patria triste”, p. 7.

13. Silber, Marcos, “Elegía para un gorrión”, p. 7.

*La cola del Barrilete. Aflojale que colea*

14. [A modo de editorial anuncia nuevo formato, aumento de páginas, colaboradores y cambio de frecuencia de **El Barrilete**. Comentarios sobre la poesía en Argentina y sobre el rol del Taller “El Barrilete”. Firman: Daniel Barros, Gerardo Berensztein, Martín Campos, Oscar Castelo, Oscar Grillo, Tito Lencioni, Miguel Angel Páez, Armando Piratte, Ramón Plaza, Rodolfo Ramírez, Miguel Ángel Rozzisi, Jorge Rutman, Horacio Salas, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Oscar Smoje, Rafael Alberto Vázquez, Atilio Luis Viglino.], contratapa.

15. [Anuncio de revista **Cine hoy** y datos editoriales de **El Barrilete**], contratapa.

5

**Nº 6, Buenos Aires, enero 1964.**

1. [Anuncio de Taller “El Barrilete” y datos editoriales], p. 2.

2. “Que quede claro” [Editorial], pp. 2-3.

3. De Undurruga, Antonio, “Derrota de Juan Ramón Jiménez en Buenos Aires”, hoja insertada sin numeración.

4. [Anuncios de Casa Impresora Dinizo, Cine Arte y Galería de Arte Rubio], hoja insertada sin numeración.

*Barrilete de Buenos Aires*

5. Podestá, Antonio Miguel, “La calle de todos”[,] “Evocación de la muchacha linda” [y] “Un árbol” [Poemas con breve reseña biográfica del autor], p. 4.

***Homenaje a Tristán Tzara***

6. “La muerte de Guillermo Apollinaire” [Fragmento del libro **De nos oiseaux**, y] “Extraviadas” [Poema. Traducción de Graciela Isnardi, con retrato a lápiz de R. Caminos y obituario del poeta], p. 5.

***La cosa humor***

7. “La canasta de los huevos”, p. 6.  
8. “Modas – Haute couture”, p. 6.  
9. “Fiesta juvenil”, p. 6.  
10. “Las calles”, p. 7.  
11. “Del servicio militar”, p. 7.  
12. “Evangelio según San Marx”, p. 7.  
13. “Hipérbola”, p. 7.  
14. “Flia”, p. 7.  
15. “Dudas”, p. 7.

***Sigue la cosa***

16. “Deportivas”, p. 8.  
17. “Vida de José Palumba. Toda entera”, p. 8.

***Dos poemas de Vasko Popa***

18. “Antes del juego” [y] “Después del juego” [Con breve reseña biográfica del autor. Traducción de Neftalí Sandoval-Vekarich], pp. 8-9.  
19. “Gente del Barrilete” [Anuncio de premios, reconocimientos y publicaciones de integrantes de **El Barrilete**], pp. 8-9.  
20. “Reportaje” [A Arturo Cambours Ocampo, con fotografía], pp. 10-11.

***Paredón literario***

21. “¿Amigos del libro argentino, o no?”, p. 12.  
22. “Muchos **Propósitos**”, p. 12.  
23. “Comisario o poeta?” [Textos irónicos con caricaturas], p. 13.  
24. Barros, Daniel, “Poesía argentina 1963”, p. 14.

***Poesía argentina***

25. Gianuzzi, Joaquín O., “Poeta a la miseria” [Poema], p. 15.
  26. Viola, Miguel Ángel, “Antes del combate” [Poema], p. 15.
  27. Villa Ortiz, Alberto C., “La Ciudad”[,], “El poema”[,], “La Memoria” [y] “La extranjera” [Textos breves], p. 16.
  28. Gallardo, José Carlos, “Ciencia” [Poema], p. 16.
  29. Lima Quintana, Hamlet, “Movimiento” [Poema], p. 16.
  30. Stagnaro, Juan Bautista, “La casa” [Poema], p. 17.
  31. Giroi, Alfredo, “Sequía” [Poema], p. 17.
32. [Llamado a asociarse a la SADE], p. 17.
33. [Convocatoria para participar en la Edición Antológica de Poetas Inéditos], p. 17.

***Crítica bibliográfica***

34. Tomat-Guido, Francisco, “**Mujer en la calle**, por Daniel Barros”, [Reseña], p. 18.
  35. Paschero, Celia, “**Libro de las fogatas**, de Ramón Plaza” [Reseña], pp. 18-19.
  36. Avellaneda, Andrés, “**Nacimiento en la tierra**, por Roberto J. Santoro” [Reseña], p. 19 y contratapa.
37. [Anuncios comerciales y de librerías Letras, Huemul y Bohemia, Directorio de escritores y asociaciones de escritores y anuncio de Cine Arte], hoja insertada sin numeración.
38. [Grabado sin título de Oscar Castelo], contratapa.

**Nº 7, Buenos Aires, marzo-abril 1964.**

1. [Retrato fotográfico de Cesare Pavese y sumario reducido], tapa.

***Editorial***

2. “Crisis”, p. 2.
3. [Anuncio de Taller “El Barrilete” y datos editoriales], p. 2.
4. [Anuncio de Cine Arte con agenda de proyecciones], hoja insertada sin numeración.
5. “Alianza nacional de intelectuales. Declaración de principios”, p. 3.

***Barrilete de Buenos Aires***

6. [Reseña biográfica de Caledonio Esteban Flores], p. 4.
  7. Flores, Caledonio Esteban, “Margot”[,], “Corrientes y Esmeralda” [y] “Flores” [Poemas], p. 5.
8. [Anuncio de A. Peña Lillo editor], p. 5.

9. Cattania, Carlos (h), “La ruta” [Cuento], pp. 6, 23.
10. Itzcovich, Mabel, “Soy de aquí” [Film], p. 7.
11. “Lectura de poemas” [Del taller El Barrilete en Rosario, con fotografía de Daniel Barros, Marcos Silber, Ramón Plaza, Roberto Jorge Santoro, Miguel Ángel Rozzisi y Rafael Alberto Vásquez], p. 7.

***Poesía argentina***

12. Negro, Héctor, “Felipe Vallese” [Prosa poética sobre el obrero metalúrgico desaparecido], p. 8.
13. Hurtado de Mendoza, Roberto, “El hombre mecano” [Poema], p. 9.
14. Carrol, Jorge, “Rufianes del alba”[,] “Clara o la virtud” [y] “Vedette en aumento”, p. 9.
15. [Anuncio de editorial El Barrilete], p. 9.

***Testimonio de Raúl Gustavo Aguirre***

16. “Testimonio de Raúl Gustavo Aguirre” [Con reseña biográfica], p. 10.
17. Aguirre, Raúl Gustavo, “La complicada poesía” [y] “Resumen” [Poemas], p. 10.

***Solidaridad de un autor con su director***

18. “Carta de Julio Cortázar a Manuel Antin y reportaje” [del director argentino Manuel Antin a Julio Cortázar], p. 11.

***Poemas de Heitor Saldanha***

19. “Compromisso a un mineiro trabalhando” [y] “A morte do tocador de carro” [Versión en portugués y en español, con breve reseña biográfica del poeta y traducción de Andrés Avellaneda], p. 13.
20. [Anuncios de Galería de Arte Rubio y librería Letras], p. 13.
21. “Reportaje a Héctor P. Agosti”, p. 14.

***Poesía venezolana***

22. Rosas Acosta, José, “En torno a los días lejanos (fragmento)”, p. 15.
23. Subero, Efraín, “Parajes”, p. 15.
24. Salazar, Víctor, “Primer poema”, p. 15.
25. [Anuncio de “Kiosko Literario Alberto Costa”], p. 15.
26. Angeli, Héctor Miguel, “El último día de Pavese” [Con retrato fotográfico y poema] , pp. 16-17.

27. [Anuncio de Ediciones La Rosa Blindada], p. 17.

***Homenaje a Jean Cocteau***

28. Cocteau, Jean, “El pecado original” [Poema con breve reseña biográfica y retrato a lápiz], p. 18.

29. Aragón, Luis, “No hay amor feliz” [Poema. Traducción de Graciela Isnardi], p. 18.

***Paredón literario***

30. Grupo El Pan Duro, “Compañeros de **El Barrilete:**” [Carta en respuesta a la nota “Poesía argentina 1963” firmada por Daniel Barros publicada en la edición anterior. Firman: Guillermo Harispe, Rosario Mase, Héctor Negro, Julio C. Silvain y Alberto Wainer], p. 19.

***Primera publicación***

31. Jara, Alberto José, “Poema”, p. 20.

32. Susmansky, Silvia, “Entrada a la experiencia”, p. 20.

33. Matar, Beatriz, “Coraje a solas”, p. 20.

***Críticas bibliográficas***

34. Coronel, Amanda, “Marcos Silber **Libertad**. Poema escénico a tres voces dedicado a David Alfaro Siqueiros” [Crítica], p. 21.

35. Santoro, Roberto Jorge, “**Beneficio de inventario**, por Jorge B. Rivera” [Reseña], p. 21.

36. Vásquez, Rafael Alberto, “**Entrada prohibida**, de Eduardo Romano” [Reseña], pp. 21-22.

37. Barros, Daniel, “**Juego limpio**, por Alberto Szpunberg” [Reseña], p. 22.

38. Plaza, Ramón, “**Lo que nos pasa**, por Andrés Avellaneda], p. 23.

39. [Anuncios de Casa impresora “Dinizo” y otros comerciales], hoja insertada sin numeración.

40. “Direccionario” [De escritores y asociaciones de escritores], hoja insertada sin numeración.

41. “Hemos recibido” [Listado de publicaciones], hoja insertada sin numeración.

42. [Llamado de adhesión a la SADE], p. 23.

43. Carriedo, Gabino-Alejandro, [Carta a Marcos Silber agradeciendo el **Informe sobre la esperanza**], contratapa.

**Nº 8, Buenos Aires, julio-agosto 1964.**

1. [Retrato fotográfico de Lawrence Ferlinghetti y sumario reducido], tapa.

### **Editorial**

2. “Las cien flores” [Sobre la falta de recursos], p. 2.
3. “Direccionario” [De escritores y asociaciones de escritores], hoja insertada sin numeración.
4. “Hemos recibido” [Listado de publicaciones], hoja insertada sin numeración.
5. [Anuncios de librerías Letras, Bohemia, Galatea, Latina, Casavalle, Falbo Librero Editor, Huemul, Verbum, Norte y Jorge Álvarez], hoja insertada sin numeración.
6. Kanonich, Lázaro, “Monólogo en la perrera”, p. 3.
7. “Dos poetas argelinos de hoy: Nordine Tidafi y Jean Senac” [Extraído de un texto de René Lacôte publicado en **Les Lettres Françaises**. Traducción de Myriam Bóo], pp. 4, 5.
8. “Diálogo con Enrique Policastro” [Con fotografía], p. 6.

### **Barrilete de Buenos Aires**

9. De la Púa, Carlos, “El entrerriano”[,] “Barone” [y] “Hermano chorro” [Con reseña biográfica del poeta], p. 7.

### **Paredón literario**

10. [Sobre la censura de textos de León Trotsky], p. 8
11. “Tacuara – Tacuarae, o la declinación del latín”, p. 9.
12. Ferlinghetti, Lawrence, “Obligando al basurero” [Poema], p. 10.
13. “Testimonio Carlos Enrique Urquía” [Con breve reseña biográfica y fotografía del autor], p. 11.
14. Urquía, Carlos Enrique, “Mosaico de la poesía”, p. 11.

### **Barrilete teatral**

15. “Inda Ledesma” [Reportaje], p. 12.
16. “Germán Rozenmacher” [Responde sobre **Réquiem**], p. 12.
17. [Cita de Gerard Philipe], p. 13
18. “Sergio De Cecco” [Responde sobre **El Reñidero**], p. 13.
19. “Roberto M. Cossa [Responde sobre **Nuestro fin de semana**], p. 13.

### **Poesía argentina**

20. Castelpoggi, Atilio Jorge, “Máscara diaria”, p. 14.
21. Urondo, Francisco [Paco], “Casadas y cortesanas”, p. 14.
22. Szpunberg, Alberto, “El levante”, p. 15.

23. Díaz, Roberto, “Jerárquico”, p. 15.

24. “Nicolás Olivari” [Reportaje de José Pivin, con breve reseña biográfica de Olivari], p. 16.

25. “Hugo Acevedo” [Reportaje de José Pivin, con breve reseña biográfica de Acevedo], p. 17.

***Primera Publicación***

26. Olmedo, Carlos Enrique, “Epitafio para el nihilista” [Poema], p. 18.

27. Brodsky, Alicia, “Variación I” [Poema], p. 18.

28. “Si Si Queiros” [Ilustración graffitti], p. 18.

***Comentario de libros***

29. Barros, Daniel, “**Poesía de nuestro tiempo**, de J. M. Cohen”, p. 19.

30. [Anuncio de editorial El Barrilete], p. 19.

31. Coronel, Amanda, “Miguel Ángel Rozzisi, **Poemas de pluma rota**”, p. 20.

32. [Anuncio de concurso de El Barrilete por su primer aniversario], p. 20.

33. Ibañez, Carlos, “**Las hamacas voladoras**. Diez cuentos de Miguel Briante”, p. 21.

34. Ponzo, Alberto Luis, “**La geografía del viento**, por Carlos Ibañez”, p. 21

35. [Anuncio de revista **Cine 64**], p. 21.

36. Pereyra, Nicandro, “**Al hombre en su mirada**. Poemas, por Diego Jorge Mare”, p. 22.

37. “¡Pum!” [Humor gráfico], p. 22.

38. [Anuncio de editorial La Rosa Blindada y otros anuncios comerciales], hoja insertada sin numeración.

39. Ibañez, Carlos, “Juan Carlos Kreimer, **Acerca del desorden**”, p. 23.

40. [Colaboradores y llamado de afiliación a la SADE], p. 23.

41. “MU.S.A” [y] “Negro humor negro” [Humor gráfico], contratapa.

**Nº 9/10, Buenos Aires, octubre-diciembre 1964.**

1. [Retrato fotográfico de Miguel de Unamuno y sumario reducido], tapa.

***Editorial***

2. “Para que a todos...”, p. 2.

3. [Anuncios de Editorial El Barrilete y otros comerciales], pp. 3-4.

***Barrilete de Buenos Aires***

4. Fernández, Feipe, “El lengue”[,], “Mi vecino bombero” [y] “El bulín” [Poemas con reseña biográfica del autor], p. 5.
5. Ginsberg, Allen, “Un súper mercado en California”, p. 6.
6. Barquín, Eduardo, “Los soldaditos” [Relato], p. 7.

***Poetas de América***

7. Pérez, Floridor, “Años después”, p. 8.
8. Garza Mercado, Ario, “Editorial y llanto”, p. 8.
9. Giorgio Médicis, Marosa di, “Poema”, p. 9.
10. Lavín Cerda, Hernán, “Lumumba” [y] “Esos zapatos”, p. 9.

***Barrilete teatral***

11. “Aproximación a Hedy Crilla” [Entrevista], pp. 10-11.

***Dos poetas de Santa Fe***

12. Vázquez Rossi, Jorge, “Mujer nueva”, p. 12.
13. Carrió, Alfredo Ariel, “La enredadera loca”, p. 12.
14. Juni, José Antonio, “Acerca de las membranas” [Relato], p. 13.
15. Ginsburg, Natalia, “Retrato de un amigo” [Sobre Cesare Pavese. Traducción de Marcela Milano, con reseña biográfica de Ginsburg y retrato fotográfico de Pavese], pp. 14-15, 26-27.

***Primera publicación***

16. Córdova, Fernando, “La profecía” [Poema], p. 16.
17. Reisin, Felipe, “Artículos y América en Buenos Aires” [Relato], p. 16.
18. Castillo, Leonardo Roberto, “Dibujo primario” [Poema], p. 17.
19. Dellepiane Rawson, Alicia, “Buenos Aires 1964 nosotros no estuvimos”, p. 17.
20. “Leopoldo Marechal” [Entrevista con reseña biográfica y retrato fotográfico del autor], p. 18.
21. Unamuno, Miguel de, “Los melenudos” [Con breve reseña biográfica y retrato fotográfico del autor], p. 19.

***Paredón literario***

22. “Triunfe, sea brillante! (Manual del triunfador)”, p. 20.
23. “Ahora, pruébese:”, p. 20
24. “Autos”, p. 20.

25. “Fábula de la Rana y el Buey (moderna versión freudiana, con sapo)” [Con ilustración de Jorge Garrido], p. 21.

***Biógrafo puro*** [Entrevistas sobre el cine argentino con N. de la R.]

26. “Leonardo Favio (*Crónica para un niño solo*)”, p. 22.  
27. “José Martín Surárez. *El Crack. Dar la cara*”, p. 23.

***Barrilete de los pibes***

28. “Cómo nos salvamos lo mejor” [Introducción a la sección], p. 24.  
29. Leaniz, Carlos, “Yo pienso que...” [Poema], p. 25.  
30. Castro, Alejandro, “Miel” [Poema], p. 25.  
31. Juárez, Carlos, “Sahara” [Poema], p. 25.  
32. Melfi, Francisco, “Desierto” [Poema], p. 25.  
33. [Llamado a adherir a la SADE y pedido de apoyo a las revistas literarias independientes], p. 27.  
34. “Sartre” [Sobre su renuncia al Premio Nobel de Literatura], p. 27.

***Comentario de libros***

35. Kargieman, Simón, “**Apuesta diaria**, por Rafael Alberto Vásquez”, p. 28.  
36. Hertz, Esther, “**Las tremendas decisiones**, por Enrique Swerdlik”, p. 28.  
37. Castelpoggi, Atilio Jorge, “**De tango y lo demás**, por Roberto J. Santoro”, p. 28.  
38. Coronel, Amanda, “**Un horizonte de cemento**, novela, Bernardo Kordon”, p. 29.  
39. Ibáñez, Carlos María, “**Caminata en tu sombra**, por Diana Raznovich”, p. 28.  
40. Brignolo, Cristina, “Julio Rodolfo Bruno, Elisa Couste, Norma Franchi, Julio Maisa, Gustavo A. Valdés. **Cinco Poetas de Avellaneda**”, p. 30.  
41. Ibáñez, Carlos María, “**Estatuas a la siesta**, por Carrique Colombo”, p. 30.  
42. Hertz, Esther, “**Cuando el perro es uno mismo**, de Marín Campos”, p. 30.  
43. “Así termina la carta que nos envió David Alfaro Siqueiros” [Fragmento], p. 29.  
44. [Llamado a inscribirse en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires], p. 30.  
45. [Anuncio de la revista **La rosa blindada**], p. 31.  
46. “Direccionario” [Listado de escritores y asociaciones de escritores], p. 32.  
47. “Revistas y periódicos recibidos” [y] “Libros recibidos”, p. 32.

48. [Anuncio de librerías Letras, Bohemia, Galatea, Latina, Casavalle, Falbo Librero Editor, Huemul y Verbum; y de Cine Arte y Cine Club Quilmes], pp. 33-34.
49. “Memoria y balance” [Del Taller y la editorial El Barrilete, con anuncio de próximos títulos], p. 35.
50. “Martínez Estrada” [Anuncio de su fallecimiento], p. 35.
51. “Prepararon este número” [Datos editoriales], p. 35.
52. Garrido, Jorge, “Historieta”, contratapa.

### **Suplemento Cinco Poetas.**

1. Campos, Martín, “Adiós Buenos Aires”, p. 3.
2. Ibáñez, Carlos María, “La señorita antigua”, pp. 4-5.
3. Santoro, Roberto Jorge, “Canto a la tristeza”, pp. 6-8.
4. Silber, Marcos, “A los amigos”, pp. 9-11.
5. Vásquez, Rafael Alberto, “Extranjera” [y] “Las noches”, pp. 12-13.
6. [Breve reseña biográfica de los autores y anuncio de nuevas antologías], p. 15 y contratapa.

14

---

### **Nº 11, Buenos Aires, mayo 1965.**

1. [Fotografía de Giulietta Masina en el film *Giulietta degli Spiriti* y sumario reducido], tapa.

#### ***Editorial***

2. “Morir de vergüenza” [Editorial], p. 2.
3. “Con dolor y con rabia...” [Sobre la invasión de EEUU a República Dominicana, con ilustración de Oscar Grillo], p. 3.

#### ***Barrilete de Buenos Aires***

4. Contursi, Pascual, “Mi noche triste” [y] “Bandoneón arrabalero” [Con reseña biográfica del autor], p. 5.
5. Santana, Orlando, “Como si tuviera lombrices en la cabeza” [Relato], p. 6.
6. Felipe, León. “Ha llegado al final” [Con reseña biográfica y retrato fotográfico del autor], p. 7.

#### ***Poetas de América***

7. Prieto, Raúl, “Las palomas son los ojos de los techos”, p. 8.
8. Navarrete, Raúl, “Tres poemas del tiempo de la tierra”, p. 9.

9. “El perseguidor” [Entrevista al director de cine Osías Wilenski y la actriz y poeta Anadela Arzón por el estreno de *El perseguidor*, con retrato fotográfico y dos poemas de la actriz ], pp. 10-11.

***Barrilete de las provincias*** [Con N. de la R.]

10. Folguera, Juan José, “Hombre del algodón” [De **Tres voces para el Norte**], p. 12.  
11. Clavero, Antonio, “Los días y los días”, p. 12.  
12. Costa, Alberto, “Liberación” [Cuento], p. 13

***Primera publicación***

13. Balbi, Osvaldo, “Arlt” [Poema], p. 14.  
14. Paolucci, Rita, “Después del perro” [Poema], p. 14  
15. Daelli, Luciana, “Poema”, p. 14.  
16. [Homenaje al poeta turco Nazim Hikmet por su fallecimiento, con retrato fotográfico], p. 15.  
17. Patiño, Carlos, “El debut” [Cuento], pp. 16, 26, 29.  
18. “Mollari Mario ¡Presente!” [Entrevista con retrato fotográfico del autor], p. 17.  
19. “Biógrafo puro con Fellini” [Entrevista, con fotografía de Giulietta Masina], pp. 18-19, 30.

***Barrilete de los pibes***

20. N. de la R., “Nuestros grandes poetas se quedan en la zaranda”, p. 20.  
21. Barberis, Roberto Ignacio, “Ese muro” [Poema], p. 21.  
22. García, Daniel, “Día de brisa y sol” [Poema], p. 21.  
23. Boeris, Rubén Mario, “Tormenta” [Poema], p. 21.  
24. Sbutoni, Juan José, “Mi pueblo” [Poema], p. 21.  
25. Frigerio, Alberto Oscar, “Un niño en la calle” [Poema], p. 21.

***Poesía argentina***

26. Romano, Eduardo, “Marineros”, p. 22.  
27. Trejo, Mario, “Los campeones de la noche”, p. 22.  
28. Hemingway, Ernest, “Mitragliatrice” [y] “Riparto D'Assalto” [Poemas. Traducción de Marcela Milano, con N. de la T. y retrato fotográfico del autor], p. 23.

***Barrilete teatral***

29. “Diálogo con Juan E[nrique] Acuña” [Con fotografías], pp. 24-26, 28.

***Paredón literario***

30. “Carta de un lector” [Dirigida al escritor Gustavo García Saraví], p. 27.

31. [Llamado a apoyar las revistas literarias independientes], p. 29.

***[Comentario de libros]***

32. Patiño, Carlos, “**Con el ángel a cuestras**, por Beatriz Esterkind”, p. 30.

33. Vásquez, Rafael Alberto, “**La soledad en pedazos**, por Horacio Salas”, p. 31.

34. Dellepiane Rawson, Alicia, “**Tantos muchachos menos un ángel**, por María Luis Rubertino”, p. 31.

35. Coronel, Amanda, “**Los días mandan**, por Daniel Barros”, p. 31.

36. Susmansky, Silvia, “**El animal fabuloso**, por Miguel Ángel Viola”, p. 32.

37. Coronel, Amanda, “**Tal vez el amor**, por Inés Malinow”, p. 32.

38. [Llamado a inscribirse en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires], p. 32.

39. Susmansky, Silvia, “**Los pájaros del bosque**, por Leonor Picchetti”, p. 33.

40. Dellepiane Rawson, Alicia, “**Esta noche llovió sangre**, por Juan Carlos Distéfano”, p. 33.

41. [Anuncio de revista **Solcalmo**], p. 33.

42. “Direccionario” [Listado de escritores y asociaciones de escritores], p. 34.

43. [Anuncio de editorial “El Barrilete”], p. 35.

44. [Anuncios de revistas **El corno emplumado**, **Aquí poesía** y **Pájaro cascabel**; de Cine Arte y de Falbo Librero Editor y librerías Bohemia, Norte, Letras, Verbum y Galatea], pp. 36-38.

***Papalerío***

45. “Editorial El Barrilete. Libros”, p. 39.

46. “Revistas y periódicos recibidos”, p. 39.

47. “Libros recibidos”, p. 39.

48. “De una trayectoria” [Números anteriores de **El Barrilete** y suscripción], p. 39.

49. “Prepararon este número:” [Datos editoriales], p. 39.

50. Grillo, Oscar, “De frente... humor!!!” [Humor gráfico], contratapa.

**Nº 12, Buenos Aires, agosto-septiembre 1966.**

1. [Fotografía de Ricardo Marcelo Suar y sumario reducido], tapa.

2. “Revista **Barrilete**” [Sumario, datos editoriales y números anteriores], p. 2.

**[Editorial]**

3. "... algo huele a podrido en Dinamarca ..." [Con fotografía de la entrada de la FFyL-UBA], p. 3.
4. **Barrilete**, "El costado lírico de Buenos Aires", p. 4.
5. Furlan, Luis Ricardo, "El lunfardo y los poetas del cincuenta", pp. 5-6, 20, 22.
6. Schurjin, Raúl, "Resistencia" [Dibujo], p. 7.

***Poesía argentina***

7. Orozco, Olga, "Génesis", pp. 8-9.
8. Belgrano, Margarita, "Entiéndanlo", p. 10.
9. Castillo, Abelardo, "La gran aldea", p. 13.
10. Castelpoggi, Atilio Jorge, "Máscaras", p. 16.
11. Amado, Elvira, "Los mermados", p. 17.
12. Salas, Horacio, "Las casas", p. 21.
13. Campos, Martín, "El corral de las cabras" [Cuento], pp. 11-12, 16.

***Poesía de América***

14. Pedemonte, Hugo Emilio, [3 poemas sin título], p. 14.
15. Sepúlveda Llanos, Fidel, [3 poemas sin título], p. 23.
16. Lamborghini, Leónidas, "Testimonio. Epístola a los adictos", p. 15.

***Poesía de Barrilete***

17. Costa, Alberto, "Cualquier día: la alborada", p. 18.
18. Reisin, Felipe, "Uno", p. 18.
19. Patiño, Carlos, "Y además porque quiero", p. 19.
20. Vásquez, Rafael Alberto, "Las palabras perdieron su sentido", p. 19.
21. Viglino, Atilio L., "Otelo en Florida" [Relato], p. 24.

***Primera Publicación***

22. Piovano, Alejo, "Imaginario 2", p. 25.
23. Silva, Néstor Rodolfo, "Percepción de un solo día", p. 25.
24. Dellepiane R[awson], Graciela, "Canción IV", p. 25.

**[Comentario de libros, sección con ilustración sin firma]**

25. C. P. [Carlos Patiño], "**Los increíbles**, por Julio Huasi", p. 26.
26. A. L. V. [Atilio L. Viglino], "**XII cuentistas argentinos**, Cooperativa Editorial Hoy en la

Cultura”, p. 26.

27. R. A. V. [Rafael Alberto Vásquez], “**Uno en el mundo**, por Alberto Luis Ponzo”, p. 26.

28. [Anuncios de librerías Once Varas y Norte], p. 26.

29. “Libros editados” [De El Barrilete], retirada de contratapa.

30. [Llamado a apoyar las revistas literarias independientes], retirada de contratapa.

31. “Cuidado... Humor!!!”, contratapa.

### **Suplemento imprescindible, septiembre 1967.**

[Con breves reseñas biográficas de cada poeta]

1. Belgrano, Margarita, “Cuento”, p. 2.

2. Blaistein, Isidoro, “Un árbol llamado fresno”, p. 3.

3. Cáccamo, Rubén, “Dolorosamente absurdo o la historia del saco agujereado”, p. 4.

4. Bello, Alicia, “Adiós”, p. 5.

5. Costa, Alberto, “Balance”, p. 6.

6. Costantini, Humberto, “Si me viste”, p. 7.

7. Brodsky, Alicia, “Buenos Aires”, p. 8.

8. Derlis, Rubén, “Algunas proposiciones”, p. 9.

9. Díaz, Roberto, “Lo quiero así”, p. 10.

10. Gessi, Julia, [Sin título], p. 11.

11. Patiño, Carlos, “Monólogo de un amanecer somnoliento”, p. 12.

12. Ponzo, Alberto Luis, “Lugares comunes”, p. 13.

13. Marchisio, Elba, “Poema”, p. 14.

14. Vásquez, Rafael Alberto, “Vértigo”, p. 15.

15. La Dirección, [Anuncio de próxima publicación del n°13 a pesar de las dificultades],  
contratapa.

### **N° 13, Buenos Aires, diciembre 1967.**

1. [Fotografía de Ernesto Che Guevara], tapa.

2. “Revista **Barrilete. Revista literaria**” [Sumario, datos editoriales y números anteriores], p. [2].

**Editorial**

3. C. P. [Carlos Patiño], “Salimos a remontarnos”, p. [3] y contratapa.
4. Lellis, Mario Jorge de, [Sin título, con N. de la R.], p. [4].
5. “Informe sobre el `Che`” [Fragmento de entrevista a Osvaldo Candia en **El Mundo**, 19/12/1967], p. [5].
6. Blaistein, Isidoro, “Lo llamaban el Che” [Poema], p. [6].
7. Cáccamo, Rubén, “Enésima potencia” [Poema], p. [7].
8. Staricow, Horacio, “Tercer tiempo” [Sobre la muerte del Che Guevara], p. [8].
9. Patiño, Carlos, “Che” [Poema], pp. [8-9].
10. Rojas, Gonzalo, “El comandante” [Poema con N. de la R.], p. [10].
11. Romero Olmos, Benjamín, “Roque y la sirena” [Cuento, con N. de la R.], pp. [11-12].
12. “Primer Concurso para poetas inéditos” [De El Barrilete], p. [13].
13. Bello, Alicia, “Por Buenos Aires” [Poema], pp. [14-15].
14. Pozzoli, Beatriz, “Argüelles”, p. [15].
15. Ruano, Manuel, “Víspera de reyes”, p. [16].
16. Pasquaré, Zulema G. de, “El viaje de tus manos”, pp. [16-17].
17. Maguid, Carlos, [Poema sin título], p. [17].
18. C.O.P.L.A.I. [Sobre la creación de la Confederación de Publicaciones Literarias Argentinas Independientes], p. 18.
19. [Anuncios de revistas **La ventana** y **Los de abajo**, de librería Huemul y comerciales], p. 18.
20. “Cara. Seca” [Agradecimiento a Rafael Vásquez y aclaración sobre el alejamiento de Julia Gessi], p. [19].
21. [Anuncio de A. Peña Lillo Editor], contratapa.

## Nueva época

### Año V, N° 1 [14], octubre 1968

1. [Viñeta intervenida de Superman y sumario reducido], tapa.
2. [Datos editoriales y nota de la dirección sobre la nueva época], p. 2.
3. “A manera de editorial” [Con viñeta de Superman], p. 3.

4. “Congreso Cultural de la Habana. Resolución general” [Con ilustraciones de Siné (seud. de Maurice Sinet) y fotografías], pp. 4-7, 26-28.

***Buenos Aires Poesía 60***

5. Díaz, Roberto, “Madrugada”, p. 8.  
6. Cáccamo, Rubén, “Después de la Soledad”, p. 9.  
7. Grande, Félix. “Mejor para mí” [Con breve reseña biográfica], pp. 10-11.  
8. Ginsberg, Allen, “A quién dar bondad” [Con fotografía y traducción de Miguel Grinberg], pp. 12-14.  
9. Fossey, Jean Michel, “Entrevista con Roberto Fernández Retamar”, pp. 15-17, 31-35.

***Buenos Aires Poesía 60***

10. Patiño, Carlos, “Fiesta”, p. 18.  
11. Marchisio, Elba, “Mañana saldrá el sol”, p. 19.  
12. Vásquez, Rafael Alberto, “Testigos”, p. 19.  
13. Costa, Alberto, “Ausencias regresos y otras yerbas”, p. 20.  
14. Gelman, Juan, “Viendo en particular”, p. 21.  
15. Blaistein, Isidoro, “Itinerario de la guita”, pp. 22-23.  
16. Grinberg, Miguel, “Creer”, p. 24.  
17. “Reportaje a Mario Benedetti”, p. 25.  
18. Siné [seud. de Maurice Sinet], “Ase no” [Humor gráfico], p. 28.  
19. Cortázar, Julio, “De la grafología como ciencia aplicada” [e] “Intolerancias” [Cuentos], pp. 29-31.  
20. “El humor es una cosa seria” [Entrevista a Siné, con ilustración], p. 36.  
21. “Mensaje de Bertrand Russell al Congreso Cultural de La Habana”, p. 37.  
22. “Jean-Paul Sartre al Congreso Cultural” [Mensaje de adhesión], p. 38.  
23. [Agradecimiento a Jean-Michel Fossy y Lisandro Otero por su colaboración en la revista y anuncios de revistas **Casa de las Américas**, **Pájaro Cascabel**, **La ventana**, **Cormorán y Delfín**, **Orfeo** y **Cuadernos Trimestrales de Poesía**; del libro **Hombre de doce menos cuarto** de Carlos Patiño y comerciales], p. 39.  
24. Debray, Régis, “A los intelectuales”, contratapa.

## **Año XII, N° 1 [15], septiembre 1974.**

[Este ejemplar tiene formato de sobre, está compuesto por un editorial, un manifiesto y 34 documentos sin orden preestablecido. Está fechado en tapa como número 1, pero en el editorial se refiere a este ejemplar como el n° 15]

1. [Sobre con reproducción fotográfica y sumario reducido].
2. Barrilete informa [Editorial].
3. "Bando" [Manifiesto de El Barrilete].
4. "La sangre derramada no será negociada".
5. "Cuando el hambre niega al hombre la forma suprema del amor es el odio" [afiche].
6. "Gloria a los Héroes de Trelew" [Con reproducciones fotográficas de las víctimas con nombre y apellido].
7. "Debo impedir que se forme el frente de Trelew" [afiche].
8. "Pacifismo? / Policlasismo?" [afiche].
9. José Antonio Calderón, "Los testigos" [poema].
10. Mahfud Massis, "Tira más una teta que una carreta" [poema].
11. Luis Eduardo Alonso, "Después de la noche y la guerrilla" [poema].
12. Rubén Chihade, "Por si andas por aquí" [poema].
13. María del Carmen Vitullo, "María" [y] Federico Moreyra, "A los amigos del pintor" [Poemas].
14. Vicente Zito Lema, "A la ley del juego..." [y] Daniel Giribaldi, "Al otro" [poemas].
15. Luis Alberto Ponzó, "Salud" [y] "Situación" [poemas].
16. Marcos Silber, "La loca Baires" [poema].
17. Humberto Costantini, "¿Y si sí?" [poema].
18. Ana María Sturla, "Telegrama urgente" [y] Carlos Enrique Urquía, "Calle de tierra" [Poemas].
19. Enrique Puccia (h), "Darsena II" [y] Daniel Freidemberg, "Nocturno" [poemas].
20. Marco Denevi, "Todo empezó con la lenta muerte de Reina Vélez..." [relato].
21. "Los que no existen" [crítica de cine].
22. Elías Castelnuovo, "¿Qué es la cultura?" [ensayo].
23. Carlos Velásquez, "Lo que se importa" [y] "Lo que no se deja vender" [crítica teatral].
24. "Congreso Cultural de la Habana, 1968".
25. Alberto Adellach, "Enrique Santos Discépolo. El hombre del callejón sin salida".
26. Marcelo Cohen, "Paseo nocturno con Beatriz" [cuento].

27. Gerardo Berenztein, “¿Humor?”.
28. Diálogo [Entrevista de Radio Universidad Técnica a Fidel Castro, fechada 3/12/1971].
29. [Ficha de procesos realizados por Juan Bercetche en 1972, catalogados entre fusilados, electrocutados, ahorcados, envenenados, decapitados, torturados].
30. “Día del guerrillero heroico” [afiche].
31. “Ayuda memoria” [fechado 20/9/1974].
32. “Mi ciudad es un gran Bache” [letra de Roberto Santoro y partitura de Jorge Cutello].
33. Poesía de Barrilete [Lámina afiche con poemas de Alberto Costa, Rafael Vásquez, Felipe Reisin, Carlos Patiño, Enrique Courau, Elba Marchisio, Victoria Delpiero, Roberto Santoro y Enrique Záttara].
34. Edgardo Vigo, “HHN’4” [grabado].
35. Edgardo Vigo, “12345678906” [grabado].
36. Pedro Gaeta, [grabado].
37. Abel Rasskin, [grabado].

## Informes

### Informe sobre *Lavorante*, 27 junio 1963.

1. [Dibujo de Oscar Castelo sin título], retirada de tapa.
2. Viglino, Atilio Luis, “Apuntes de café” [Cuento], pp. 1-2.
3. Campos, Martín, “Un paquete postal para Rosario” [Poema], pp. 3-4.
4. Rozzisi, Miguel Ángel, “Delincuentes comunes” [Poema], pp. 5-6.
5. Plaza Ramón, “Saldos de exportación” [Poema], pp. 7-8.
6. Barros, Daniel, “Mientras dura el insomnio”, pp. 9-10.
7. Salas, Horacio, “21 de septiembre de 1962” [Poema], pp. 11-13.
8. Fuentes, Jorge Eduardo, “Requiem por Ele, casi prematuro”, p. 14.
9. Santoro, Jorge Roberto, “Llego la primavera”, pp. 15-17.

### **Informe sobre el Desocupado, 27 agosto 1963.**

1. Plaza, Ramón, “Los forasteros del alba” [Poema], p. 1.
2. Piazzolla, Diana, “Viejo desocupado” [Poema], pp. 2-3.
3. Ponzo, Alberto Luis, “Para el hombre sin tiempo” [Poema], pp. 4-5.
4. Campos, Martín, “Tango para un desocupado”, p. 6.
5. Piratte, Armando A., [Poema sin título], p. 7.
6. Peicovich, Esteban, “Usted puede” [Poema], pp. 8-9.
7. Santoro, Roberto Jorge, “El desocupador” [Relato], pp. 10-11.
8. Rozzisi, Miguel Ángel, “Diario bajo el brazo” [Poema], pp. 12-13.
9. Barros, Daniel, “Flanco sur”, pp. 14-15.
10. Fuentes, Jorge Eduardo, “Cantata” [Poema], pp. 16-17.

### **Informe sobre la Esperanza, 24 octubre 1963.**

[Horacio Salas y Roberto J. Santoro, editores].

1. Audivert, Eduardo, [Xilografía sin título], p. 1.
2. Varela, Lorenzo, “Informe sobre poetas” [Poema], pp. 2-3.
3. Silber, Marcos, “Ascensión de la esperanza” [Poema], p. 4.
4. Páez, Miguel Ángel, “El más simple manifiesto” [Poema], p. 5.
5. Salas, Horacio, “La única esperanza”, [Poema] p. 6-7.
6. Rozzisi, Miguel Ángel, “Voz de tierra y hombre” [Poema], p. 8.
7. Ponzo, Alberto Luis, “Situación” [Poema], p. 9.
8. Campos, Martín, “Canción de la esperanza”, pp. 10-13.
9. Vásquez, Rafael Alberto, “En días de morir o de callarse” [Poema], p. 14.
10. Plaza, Ramón, “Alienación” [Poema], p. 15.
11. Santoro, Jorge Roberto, “Canto a la esperanza” [Poema], pp. 16-17.

## **Informe sobre Discépolo, 12 abril 1964.**

1. “Editorial El Barrilete” [Informes publicados y próximos], retirada de tapa.
2. Manzi, Homero, “Discepolín”, p. 1.
3. Plaza, Ramón, “Funeral” [Poema], p. 2.
4. Barros, Daniel, “Ni memoria”, p. 3.
5. Vásquez, Rafael Alberto, “De guapo y sin temblar” [Poema], p. 4.
6. Mare, Diego Jorge, “Dijo Discepolín” [Poema], p. 5.
7. Vásquez, Ana, “Vamos a rescatarlo” [Poema], p. 6.
8. Santoro, Roberto Jorge, “Enrique Buenos Aires” [Poema], p. 7.
9. Ramírez, Rodolfo, “Despedida” [Poema], p. 8.
10. Silber, Marcos, “Uno, 1964” [Poema], p. 9.

## **Informe sobre Santo Domingo, 1965 [Informe n° 5]**

1. [Informes publicados], p. 2.
2. [Anuncio de revistas **Tiempos Modernos, Vigilia, Zona, El Escarabajo de Oro, Hoy en la Cultura, El Barrilete, Pianola, La Rosa Blindada y Ensayo Cultural**], p. 2.
3. Liberman, Arnoldo y Yánover, Héctor, “Qué decir” [A modo de prólogo], pp. 3-4.
4. Desaloms, Daniel, “Homenaje póstumo” [Poema], p. 5.
5. Constantini, Humberto, “Yanquis hijos de puta” [Poema], pp. 6-8.
6. Reisin, Felipe, “Oración” [Poema], p. 9.
7. Salas, Horacio, “Solamente un poema” [Poema, con epígrafe de Pablo Neruda], pp. 10-11.
8. Courau, Enrique, “Santo domingo y la espera” [Poema], p. 12.
9. Vásquez, Rafael Alberto, “Vergüenza” [Poema], p. 13.
10. Patiño, Carlos, “Oración” [Poema], p. 14.
11. Costa, Alberto, “Informe” [Poema], p. 15.
12. Ponzo, Luis Alberto, “Fábula de la paz” [Poema], pp. 16-17.
13. Santoro, Roberto Jorge, “Santo Domingo marines América” [Poema], p. 18.
14. Folguera, Juan José, “Requiem por una isla” [Poema], pp. 19-20.
15. Silván, Julio César, “Breve historia de las islas” [Poema], pp. 21-24.

16. Brignolo, Cristina, “Santo Domingo” [Poema], p. 25.
17. Zito Lema, Vicente, “Carta abierta a un marine” [Poema], pp. 26-27.
18. Dellepiane Rawson, Alicia, “Santo Domingo” [Poema, con epígrafe de Miguel de Unamuno], p. 28.
19. Silber, Marcos, “Cuarenta mil tumbas y ninguna flor”, p. 29.
20. Campos, Martín, “El nombre que me falta”, pp. 30-32.

### **Informe sobre el país, 1966.**

[Roberto Santoro, editor]

1. [Informes publicados], retirada de tapa.
2. “**Barrilete** tuvo la iniciativa de los *Informes...*”, p. 2.
3. “Quiénes hicieron este informe”, p. 3.
4. Arzon, Anadela, “Reportaje al paraíso” [Poema], pp. 4-5.
5. Brignolo, Cristina, “Tucumán” [Poema], p. 6.
6. Costa, Alberto, “Informe al país” [Poema], pp. 7-8.
7. Dellepiane Rawson, Alicia, “Este país” [Poema], p. 9.
8. Patiño, Carlos, “Cómprele al país” [Poema], pp. 10-11.
9. Reisin, Felipe, “El país” [Poema], p. 12.
10. Santoro, Roberto Jorge, “El país es usted o crónica feliz del último orejón del tarro” [Poema], p. 13.
11. Vásquez, Rafael Alberto, “A no engañarse” [Poema con epígrafe de Mario Benedetti], p. 14.
12. “Editorial Barrilete” [Títulos publicados], retirada de contratapa.

25

---

### **Informe sobre Trelew, 22 agosto 1974.**

[Sin números de página. La paginación fue asignada para facilitar la localización de los documentos]

1. “La sangre derramada no será negociada” [Afiche], p. [1].
2. “Gloria a los Héroes de Trelew” [Afiche con fotografías y nombres de las víctimas], p. [2].
3. Carpani, Ricardo [Puño en alto. Dibujo sin título], p. [3].

4. [Manos entre rejas. Dibujo sin título, sin firma], p. [4].
5. “Testamento político de los héroes de Trelew” [Entrevista a Rubén P. Bonet y Mariano Pujadas, con collage titulado “Ni olvido ni perdón” y fotografía de los entrevistados], pp. [5-14].
6. “Trelew” [Listado del personal penitenciario interviniente en el fusilamiento], p. [15]
7. Santoro, Roberto, “La familia unitas”, [p. 16].
8. “22 de agosto” [Collage], p. [17].
9. Pereyra, [Dibujo sin título], p. [18].
10. [Reseñas biográficas de los fusilados], pp. [19-22].
11. “Muerte al que piensa” [Acuarela sin firma], p. [23].
12. [Ficha de procesos realizados el 22/08/1972, catalogados entre fusilados, electrocutados, ahorcados, envenenados, decapitados, torturados], p. [24].
13. “Testimonio de la sobreviviente María Antonia Berger” [Recorte de prensa], p. [25].
14. “Testimonio de la sobreviviente Ricardo René Haidar” [Recorte de prensa], p. [26].
15. “Testimonio del sobreviviente Alberto Camps” [Recorte de prensa], p. [27].
16. “Trelew, investigación de la masacre más grande de la República Argentina” [Afiche con listado de fusilados firmado por Movimiento Nacional Solidaridad, Comisión Solidaridad Movimiento Peronista, Abogados Defensores y Familiares], p. [28].
17. “Archívese” [Resolución de la Cámara de Diputados de la Nación para la creación de una Comisión para la investigación de asesinatos, secuestros y torturas de militante populares], p. [29].
18. “Buscado por la justicia popular” [Afiche], p. [30].
19. Frondizi, Silvio, “La matanza de Trelew”, p. [31].
20. Clavero, Antonio, “Trelew” [Poema], pp. [32-33].
21. “Telam (A)” [Comunicado de prensa], p. [34].
22. Santoro, Roberto, “Verbo irregular” [Poema ilustrado], p. [35].
23. “Telam (B)” [Comunicado de prensa], p. [36].
24. [Collage de denuncia con fotos de Oscar Gigirey, Carlos Grahan y Quijada], p. [37].
25. Courau, Enrique, “Trelew” [poema], p. [38].
26. “Informe oficial” [Poema con collage], p. [39].
27. Polito, Juan D., “Trelew” [Poema ilustrado], p. [40].
28. [Collage sin título con titulares de diarios sobre la masacre de Trelew], p. [41].
29. Canteros, julio, “Sin título” [Poema], p. [42].

30. “Decreto N° 3.495” [Firmado por el presidente Lanusse aprobando que Luis E. Sosa realice el Curso para Infantería de Marina en Estados Unidos], p. [43].
31. “El gorila que invocó a dios” [Recorte de prensa con discurso del Comandante Horacio Mayorga], p. [44].
32. “Se van, se van... pero los traemos” [Presentación del abogado Jorge Carlos Ibarborde], p. [45].
33. “Frasas para recordar” [Del personal carcelario sobre la masacre de Trelew], p. [46].
34. Costantini, Humberto, “Testimonio de un suboficial que intervino en los sucesos de Trelew”, p. [47].
35. Darío, “Susana Oscura” [Poema enviado por un militante del Barrio Santa Teresa, Tucumán a la revista **Militancia**, donde se publicó originalmente], p. [48].
36. ¿Cómo se toma conciencia de las cosas?... A veces, lentamente, otras así, de golpe [Poema sobre Ana María Villarreal de Santucho], p. [49].
37. Conti, Haroldo, “Una misma sangre” [Testimonio], pp. [50-51].
38. Vitale, Carlos, “Epitafio” [Poema con collage], p. [52].
39. Dorronzoro, Dardo S. “Ya llegaremos” [Poema], p. [53].
40. “¡Ni olvido ni perdón!” [Volante con los nombres de los fusilados], p. [54].
41. Costa, Alberto, “Han muerto revolucionarios, viva la revolución” [Poema], p. [55].
42. Puccia, Enrique, “La muerte es una aguja del tamaño de un pájaro” [Poema], p. [56].
43. Cedrón, José Antonio, “La sangre derramada” [Poema], p. [57].
44. Delpiero, Aida Victoria “Tigres” [Poema], p. [58].
45. Reisin, Felipe, “Ellos” [Poema], p. [59].
46. Patiño, Carlos, “22 de agosto de todos los años” [Poema], p. [60].
47. [Nota manuscrita firmada por C.O.F.A.P.P.E.G. con motivos de un nuevo aniversario de la masacre de Trelew], p. [61].
48. “Presentes hasta la victoria siempre “ [Volante], p. [62].
49. [Fotografía de represión], p. [63].
50. “Susana oscura” [Repite el poema firmado “Darío” de **Militancia**], p. [64].
51. [Fotografía del palco con represores durante la Masacre de Ezeiza, 20/6/1973], p. [65].
52. “Trelew: el pueblo no olvida a sus caíd[os]” [Recorte de prensa sobre Sosa], p. [66].
53. [Fotografía de Rubén P. Bonet y Mariano Pujadas], p. [67].
54. [Fotografía de los fugados de Trelew], p. [68].
55. [Fotografía del Capitán Sosa], p. [69].

56. [Santoro, Roberto J.], “La emoción mayor de Buenos Aires” [Poema manuscrito], p. [70].
57. Zito Lema, Vicente, “Poema donde Rubén Pedro Bonet escribe a sus hijos”, p. [71].
58. De Fernández Palmeiro, Irma, “Recordando al Gallego”, p. [72].
59. “Palabras pronunciadas por Eduardo L. Duhalde en el entierro del compañero Ortega Peña”, p. [72].
60. V. Z. L [Vicente Zito Lema], “Han asesinado a mis amigos, ya sé lo que es la muerte”, p. [72].
61. “La respuesta adecuada” [Texto firmado por ERP, FAR y Montoneros], p. [72].