

EL BARRILETE

Salimos a remontarnos

Buenos Aires, n° 1: (agosto 1963) – Año XII, n° (diciembre 1974).

Por Natalia Efron
(CONICET/UNSAM)

Primera época

N° 1, Buenos Aires, agosto 1963

1. Unamuno, Miguel de, “Contra Los Jóvenes”, pp. 1, 2.
2. Ediciones “El Barrilete” [listado de títulos publicados por la editorial], p. 2.
3. “Próximamente” [listado de títulos anunciados por la editorial] p. 2.
4. [Datos editoriales], p. 2.
5. Grillo, Oscar, “Es un payaso” [grabado], p. 3.
6. Ramírez, Rodolfo C., “A los héroes” [fragmento], p. 4.
7. Plaza, Ramón, “Electo por el agua”, p. 4.
8. Santoro, Roberto Jorge, “Ballet Balar Babel”, pp. 4, 5.
9. Salas, Horacio, “III Poema para una ausencia”, p. 4.
10. Urquía, Carlos Enrique, “Tango N° 11”, p. 5.
11. Campos, Martín, “El puño entre los dientes”, p. 5.

El Barrilete de Buenos Aires

12. Lima, Félix, “De recibo”, p. 6
13. [Síntesis biográfica de Félix Lima], p. 6.
14. González Tuñón, Enrique, “La niña extraviada”, p. 6.
15. [Síntesis biográfica de Enrique González Tuñón], p. 6.
16. Viglino, Luis Atilio, “Los inventores” cuento, p. 7.

La cola del Barrilete/ Aflojale que colea

17. Ferreyra Basso, Juan G., “Sinfonía tonta para dormir a Rufito”, contratapa.
18. “Borges: afiliado N° 12.013”, [Tomado de **Clarín**, Julio 1963], contratapa.
19. Einstein, Albert, “Cómo veo el Mundo”, contratapa.
20. Mirto, “Jovencita tú que sueñas...” [Tomado de **Esquiú**, agosto 1962], contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, septiembre 1963

1. Arlt, Roberto, “Las Mentiras Periodísticas”, pp. 1, 2.
2. Vásquez, Rafael Alberto, “Lluvia”, p. 2.
3. Fuentes, Jorge Eduardo, “Poema simplemente”, p. 2.
4. Smoje, Oscar, “¿Mamá... qué es guerra?” [grabado], p. 3.
5. Kisnerman, Natalio, “El Circo”, p. 4.
6. Barros, Daniel, “Con puños”, p. 4.
7. Silber, Marcos, “El turno del silencio”, p. 4.
8. Szpunberg, Alberto, “a Janita”, pp. 4, 5.
9. Ponzo, Alberto Luis, “Desde los techos”, p. 5.
10. Rozzisi, Miguel Ángel, “En las calles”, p. 5.
11. Yánover, Héctor, “Ha llegado la hora”, p. 5.

El Barrilete de Buenos Aires

12. Manzi, Homero, “42 versos a la Facultad de Derecho”, p. 6.
13. [Aclaración sobre el poema de Homero Manzi], p. 6.
14. Linyera, Dante. A., “Cómo nos divertimos”, p. 6.
15. [Síntesis biográfica de Dante A. Linyera], p. 6.
16. Wernicke, Enrique, “Una de dos”, p. 7.
17. Wernicke, Enrique, “El escritor célebre”, p. 7.

La cola del Barrilete/ Aflojale que colea

18. Machado, Antonio, “De **Juan de Mairena**”, contratapa.
19. Saint-Exupéry, Antoine de, “De **El principito**”, contratapa.
20. Huidobro, Vicente, “De **La Próxima**”, contratapa.
21. Méndez Calzada, Enrique, “El vendedor de metáforas” [Fragmento de **El tonel de Diógenes**], contratapa.
22. [Datos editoriales], contratapa.
- 23 De próxima aparición [Listado de títulos], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, octubre 1963

1. Huidobro, Vicente, “Acerca de la poesía y los poetas”, pp. 1, 3.

2. [Ilustración/grabado de Tito Lencioni], p. 2
3. [Publicidad de Librería Bohemia y Librería Huemul], p. 3.
4. Liberman, Amoldo, “Nuevamente”, p. 4.
5. Vila Ortiz, Alberto C., “Retratos de mujer”, pp. 4, 5.
6. Santoro, Roberto Jorge, “El futbol”, pp. 4, 5.
7. Gómez, Albino A., “Con todos ustedes”, p. 5.
8. Aguirre, Raúl Gustavo, “Piedras”, p. 5.

El Barrilete de Buenos Aires

9. Calou, Juan Pedro, “Soledad”, p. 6.
10. Calou, Juan Pedro, “Prologo” (fragmento), p. 6.
11. [Síntesis biográfica de Juan Pedro Calou], p. 6.
12. Riccio, Gustavo, “La luna de Buenos Aires” (fragmentos), p. 6.
13. Riccio, Gustavo, “Elogios de los albañiles italianos”, p. 6.
14. [Síntesis biográfica de Gustavo Riccio], p. 6.

Más poesía

15. Pereyra, Nicandro, “Relaciones del caballito blanca espuma”, p. 7.
16. Piratte, Armando A., “Cuadra tras cuadra”, p. 7.
17. Fernández Castro, Rodolfo, “Punzada”, p. 7.
18. Romano, Eduardo, “El grito”, p. 7.

La cola del Barrilete/ Aflojale que colea

19. Güiraldes, Ricardo, “La poesía”, contratapa.
20. Fernández Moreno, Baldomero, De **La mariposa y la viga**, contratapa.
21. ¡Atención! [Recomendación de lectura de “Informe de Lavorante”, “Informe sobre el desocupado” y anuncio de publicación de “Informe sobre la esperanza”], contratapa.
22. [Datos editoriales], contratapa.
23. ¡Ya apareció! [Anuncio de publicación de un nuevo título de Ramón Plaza, **Libro de las fogatas** con ilustraciones de Oscar Castelo por ediciones Cuadernos del Alfarero], contratapa.

Nº 4, Buenos Aires, noviembre 1963

1. Machado, Antonio, “La política y otras yerbas” (fragmento de “Juan de Mairena”), pp. 1, 2.
2. “Hemos recibido” [listado de publicaciones que recibieron por intercambio], p. 2.
3. “Aparecieron” [listado de títulos publicados: “Con el puño entre los dientes” de Martín Campos con ilustraciones de Oscar Castelo por Editorial El Barrilete y “Nacimiento en la tierra” de Roberto J. Santoro con ilustración de Eduardo Audivert por Ediciones Cuadernos Australes], p. 2.
4. “Ya salió” [Anuncio de publicación de “Informe Sobre la Esperanza”, diez poemas y un grabado de Eduardo Audivert], p. 2.
5. [Ilustración – grabado de Jorge Rutman], p. 3.
6. Avellaneda, Andrés, “Full-time”, p. 4.
7. Kant, Cleres, “Mar”, p. 4.
8. Viola, Miguel Ángel, “El ciclista”, pp. 4, 5.
9. Rodríguez Itaiz, José, “Se que nunca conoceré París”, p. 4.
10. Quiroga, Jorge, “Fuga”, p. 4.
11. Requeni, Antonio, “El barrilete”, p. 5.
12. Raznovich, Diana, “La tierra”, p. 5.
13. Carrique, Carlos, “Alcohol II”, p. 5.

4

El Barrilete de Buenos Aires

14. Aclaración sobre el material de Evaristo Carriego, fueron décimas publicadas con el seudónimo El Barretero en la revista policial L. C.], p. 6.
15. Carriego, Evaristo, [décima sin título], p. 6.
16. Carriego, Evaristo, “Has vuelto”, p. 6.
17. [Síntesis biográfica de Evaristo Carriego], p. 6.

Mas poesía

18. Salvador, Nélide, “Examen”, p. 7.
19. Peicovich, Esteban, “Mondo cane”, p. 7.
20. Yánover, Héctor, “Olga”, p. 7.

La cola del Barrilete/ Aflojale que colea

21. Rilke, Rainer María, de “Cartas a un joven poeta”, contratapa.

22. [Datos editoriales], contratapa.

Nº 5, Buenos Aires, diciembre 1963

1. Barret, Rafel, “La torre de marfil” [Fragmento tomado de **Ideas y Críticas**], pp. 1, 2.
2. Santoro, Roberto Jorge, “Lo que mata es la humedad”, p. 2.
3. Gatica, Héctor David, “Sedienta ausencia”, p. 2.
4. [Ilustración - grabado].
5. Acquis, “Metal” (fragmento), p. 4.
6. Clavero, Antonio, “Augurios para nueve lunas”, p. 4.
7. Trilnik, Carina, “Uno sabe”, pp. 4, 5.
8. Kargieman, Simón, “Poema”, p. 4.
9. Costantini, Humberto, “Barrilete (tango)”, p. 5.
10. Tomat-Guido, Francisco, “Poema”, p. 5.

El Barrilete de Buenos Aires

11. Discépolo, Enrique Santos, “Cambalache (tango)”, p. 6.
12. Discépolo, Enrique Santos, “Tres esperanzas”, p. 6.
13. [Síntesis biográfica de Enrique Santos Discépolo y crítica sobre el escaso estudio que se ha hecho de su obra], p. 6.

Mas poesía

14. Paschero, Celia, “La patria triste”, p. 7.
15. Silber, Marcos, “Elegía para un gorrión”, p. 7.

La cola del Barrilete/ Aflojale que colea

16. [A modo de editorial anuncia nuevo formato, aumento de páginas y colaboradores y cambio de frecuencia de publicación. Comentarios sobre la poesía en Argentina y sobre el rol del Taller “El Barrilete”. Firman: Daniel Barros, Gerardo Tierensztein, Martín Campos, Oscar Castelo, Oscar Grillo, Tito Lencioni, Miguel Angel Páez, Armando Piratte, Ramón Plaza, Rodolfo Ramírez, Miguel Ángel Rozzisi, Jorge Rutman, Horacio Salas, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Oscar Smoje, Rafael Alberto Vázquez, Atilio Luis Viglino.], contratapa.

17. [Recomendación de lectura de la publicación “Cine hoy”], contratapa.
18. [Datos editoriales], contratapa.

Nº 6, Buenos Aires, enero 1964

1. Taller “El Barrilete”: Daniel Barros, Gerardo Berensztein, Martín Campos, Oscar Castelo, Oscar Grillo, Tito Lencioni, Miguel Ángel Páez, Armando Piratte, Ramón Plaza, Rodolfo Ramírez, Miguel Ángel Rozzisi, Jorge Rutman, Horacio Salas, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Oscar Smoje, Ana Vásquez, Rafael Alberto Vásquez, Atilio Luis Viglino, Diego Jorge Mare, Alfredo Giroi, p. 2.
2. Consejo de redacción: Daniel Barros, Ramón Plaza, Miguel Ángel Rozzisi, Horacio Salas, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Rafael Alberto Vásquez, aliteración de tapa.
3. Diagramación: Carluccio, p. 2.
4. Corresponsales: Rosario: Alberto C. Vila Ortiz, Córdoba: Jorge Torres Roggero, Misiones: Antonio Clavero, Necochea: Jorge Carrol, Santiago del Estero: Clementina Rosa Quenel y Carlos A. Bruchman, Roma: Martín Campos, p. 2.
5. [Datos editoriales], p. 2.
6. “Que quede claro” [Editorial], pp. 2, 3.
7. De Undurruga, Antonio, “Derrota de Juan Ramón Jiménez en Buenos Aires”, anverso pliego suplementario 1.
8. [Publicidad de Casa Impresora Dinizo, Cine Arte, Galería de arte Rubio], anverso pliego suplementario 2.

Barrilete de Buenos Aires

9. Podestá, Antonio Miguel, “La calle de todos”, p. 4.
10. Podestá, Antonio Miguel, “Evocación de la muchacha linda”, p. 4.
11. Podestá, Antonio Miguel, “Un árbol”, p. 4.
12. [Síntesis biográfica de Antonio Miguel Podestá], p. 4.

Homenaje a Tristan Tzara

13. “La muerte de Guillermo Apollinaire”, Del libro **De nos oiseaux**, p. 5.
14. “Extraviadas”, p. 5.

15. Obituario, p. 5.

La cosa del humor

16. “La canasta de los huevos”, p. 6.
17. “Modas – Haute couture”, p. 6.
18. “Fiesta juvenil”, p. 6.
19. [Las calles], p. 7.
20. “Del servicio militar”, p. 7.
21. “Evangelio según San Marx”, p. 7.
22. “Hiperbola”, p. 7.
23. “Flia”, p. 7.

Sigue la cosa

24. “Deportivas”, p. 8.
25. “Vida de José Palumba toda entera”, p. 8.

Dos poemas de Vasko Popa

26. [Datos sobre el autor y la traducción], p. 8
27. “Antes del juego”, p. 9.
28. “Después del juego”, p. 9.
29. Gente del Barrilete [anuncio de premios, reconocimientos y publicaciones de integrantes de El Barrilete], pp. 8, 9.
30. Reportaje a Arturo Cambours Ocampo, pp. 10, 11.

Paredón literario

31. “¿Amigos del libro argentino, o no?”, p. 12
32. “Muchos `propósitos””, p. 12
33. “Comisario o poeta?”, p. 13.
34. Barros, Daniel, “Poesía argentina 1963”, p. 14.

Poesía argentina

35. Gianuzzi, Joaquín O., “Poeta a la miseria”, p. 15.
36. Viola, Miguel Ángel, “Antes del combate”, p. 15.
37. Villa Ortiz, Alberto C., [“La Ciudad”], p. 15

38. Gallardo, José Carlos, “Ciencia”, p. 16.
39. Lima Quintana, Hamlet, “Movimiento”, p. 16.
40. Stagnaro, Juan Bautista, “La casa” [primera publicación], p. 17.
41. Girosi, Alfredo, “Sequía” [primera publicación], p. 17.
42. [Invitación a asociarse a la SADE], p. 17.
43. [Convocatoria para participar en la Edición Antológica de Poetas Inéditos], p. 17.

Crítica bibliográfica

44. Tomat-Guido, Francisco, “Mujer en la calle”, [lectura sobre texto del mismo nombre de Daniel Barros publicado por Ancú], p. 18.
45. Paschero, Celia, “Libro de las fogatas” [lectura sobre texto del mismo nombre de Ramón Plaza publicado por Cuadernos del Alfarero], pp. 18, 19.
46. [Publicidades diversas], reverso pliego suplementario 1.
47. [Publicidad de librerías “Huemul” y “Bohemia”], reverso pliego suplementario 1.
48. “Direccionario” [Listado de direcciones de escritores y asociaciones de escritores], reverso pliego suplementario 2.
49. [Publicidad de Cine “Arte”], reverso pliego suplementario 2.
50. Avellaneda, Andrés, “Nacimiento en la tierra” [Crítica sobre texto de Roberto Santoro editado por Cuadernos Australes], pp. 19, contratapa.

Nº 7, Buenos Aires, marzo - abril 1964

1. [Retrato fotográfico de Cesare Pavese y sumario reducido], tapa.
2. “Crisis” [Editorial], p. 2.
3. Taller “El Barrilete”: Daniel Barros, Gerardo Berensztein, Martín Campos, Oscar Castello, Oscar Grillo, Tito Lencioni, Miguel Angel Páez, Armando Piratte, Ramón Plaza, Rodolfo Ramírez, Miguel Ángel Rozzisi, Jorge Rutman, Horacio Salas, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Oscar Smoje, Ana Vásquez, Rafael Alberto Vásquez, Atilio Luis Viglino, Diego Jorge Mare, p. 2.
4. Dibujos y grabados: Caminos, p. 2.
5. Diagramación: Oscar Smoje, retirada de tapa.
6. *Corresponsales*: Rosario: Alberto C. Vila Ortiz, Córdoba: Jorge Torres Roggero, Misiones: Antonio Clavero, Necochea: Jorge Carrol, Santiago del Estero: Clementina Rosa Quenel y

Carlos A. Bruchman, Roma: Martín Campos, Paraguay; Juan Manuel Prieto, retirada de tapa.

7. [Nota aclaratoria para el envío de libros y revistas para página bibliográfica], retirada de tapa.
8. [Publicidad de Cine Arte con agenda de proyecciones], anverso pliego suplementario.
9. “Alianza nacional de intelectuales. Declaración de principios”, p. 3.

Barrilete de Buenos Aires

10. [Síntesis biográfica de Caledonio Esteban Flores], p. 4.
11. Flores, Caledonio Esteban, “Margot”, p. 4.
12. Flores, Caledonio Esteban, “Corrientes y Esmeralda”, p. 5.
13. Flores, Caledonio Esteban, “Flores”, p. 5.
14. [Publicidad de Editorial A. Peña Lillo, listado de recomendaciones y novedades], p. 5.
15. Cattania, Carlos (h), “La ruta”, pp. 6, 23.
16. Itzcovich, Mabel, “Soy de aquí”, p. 7.
17. “Lectura de poemas” [Anuncio de una lectura de poemas realizado por el taller El Barrilete el 28 de marzo en Rosario. Contiene una fotografía en la que se encuentran Daniel Barros, Marcos Silber, Ramón Plaza, Roberto Jorge Santoro, Miguel Ángel Rozzisi y Rafael Alberto Vásquez], p. 7.

Poesía argentina

18. Negro, Héctor, “Felipe Vallese”, p. 8.
19. Hurtado de Mendoza, Roberto, “El hombre mecano”, p. 9.
20. Carrol, Jorge, “Rufianes del alba”, p. 9.

Editorial “El Barrilete

21. [Listado de títulos recientemente publicados por la editorial: “Poemas de Pluma Rota” de Miguel Ángel Rozzisi, “Pedradas con mi patria” de Roberto Santoro con ilustraciones de Oscar Smoje y “Libertad” de Marcos Silber], p. 9.
22. [El Barrilete anuncia el auspicio de la primera edición antológica de poetas inéditos], p. 9.

Testimonio de Raúl Gustavo Aguirre

23. [Síntesis biográfica de Raúl Gustavo Aguirre], p. 10.
24. [Palabras sobre la poesía y el rol del poeta], p. 10.

25. “La complicada poesía”, p. 10

26. “Resumen”, p. 10

Solidaridad de un autor con su director

27. [Carta de Julio Cortázar a Manuel Antin], p. 11

28. [Reportaje de Manuel Antin a Julio Cortázar], p. 11.

Poemas de Heitor Saldanha

29. [Síntesis biográfica de Heitor Saldanha], p. 12.

30. Saldanha, Heitor, “Compromisso a un mineiro trabalhando”, p. 12.

31. Saldanha, Heitor, “A morte do tocador de carro”, p. 12.

32. Saldanha, Heitor, “Compromiso a un minero que trabaja” [traducción de Andrés Avellaneda], p. 13

33. Saldanha, Heitor, “La muerte del peón de vagoneta” [traducción de Andrés Avellaneda], p. 13.

34. [Publicidad de Galería de Arte “Rubio”], p. 13.

35. [Publicidad de Librería Letras], p. 13.

36. Reportaje a Héctor P. Agosti, p. 14.

Poesía venezolana

37. Rosas Acosta, José, “En torno a los días lejanos (fragmento)”, p. 15.

38. Subero, Efraín, “Parajes”, p. 15.

39. Salazar, Víctor, “Primer poema”, p. 15.

40. [Publicidad de Kiosko Literario Alberto Costa]

41. Angeli, Héctor Miguel, “El último día de Pavese”, p. 16

42. [Poema de Cesare Pavese incorporado a sus obras post mortem], p. 17.

43. [Poema de Cesare Pavese incorporado a sus obras post mortem traducido por Héctor Miguel Angeli], p. 17.

44. [Anuncio de nuevos títulos de Ediciones La Rosa Blindada: “La rosa blindada” de Raúl González Tuñón, “En estos días” de Hugo Acevedo, “La sonrisa del tiempo” de Carlos Alberto Brocato, “15 poemas y un títere” de José Luis Mangieri con ilustraciones de Pablo Obelar, Carlos Alonso, Norberto Onofrio y Carlos Gorriarena. Títulos en prensa: “La vanguardia y la poética del realismo” de Paolo Chiarini, “¿Quiere usted comprar un pueblo? de Andrés Lizarraga”, “Mundo de sucia lágrima” de Carlos Alberto Brocato con ilustraciones

de Oscar Díaz, Carlos Alonso y Enrique Aguirrezbala. En venta: “Poemas escogidos” de Attila József, “Breviario de estética teatral” de Bertoldt Brecht con ilustraciones de Pablo Picasso y Oscar Díaz], p. 17.

Homenaje a Jean Cocteau

45. [Ilustración, retrato de Jean Cocteau], p. 18.
46. [Síntesis biográfica de Jean Cocteau], p. 18.
47. Cocteau, Jean, “El pecado original”, p. 18.
48. Aragón, Luis, “No hay amor feliz”, p. 18

Paredón literario

49. Grupo El Pan Duro [Carta a la revista como respuesta a la nota “Poesía argentina 1963” firmada por Daniel Barros y publicada en la edición anterior. Firman como Grupo El Pan Duro: Guillermo Harispe, Rosario Mase, Héctor Negro, Julio C. Silvain y Alberto Wainer], p. 19.

Primera publicación

50. Jara, Alberto José, “Poema”, p. 20.
51. Susmansky, Silvia, “Entrada a la experiencia”, p. 20.
52. Matar, Beatriz, “Coraje a solas”, p. 20.

Críticas bibliográficas

53. Coronel, Amanda, “Marcos Silber Libertad. Poema escénico a tres voces dedicado a David Alfaro Siqueiros”, p. 21.
54. Santoro, Roberto, Jorge, “Beneficio de inventario” [De Jorge B. Rivera], p. 21.
55. Vásquez, Rafael Alberto, “Entrada prohibida” [De Eduardo Romano], pp. 21, 22.
56. Barros, Daniel, “Juego limpio”, [De Alberto Szpunberg], p. 22.
57. Plaza, Ramón, “Lo que nos pasa” [De Andrés Avellaneda], p. 23.
58. [Publicidad de Casa impresora “Dinizo”], anverso pliego suplementario.
59. [Publicidades de joyería, mecánica del automóvil, calzado y sastrería], anverso pliego suplementario.
60. “Direccionario” [Listado de direcciones de escritores y asociaciones de escritores], reverso pliego suplementario.
61. “Hemos recibido” [listado de publicaciones que recibieron por intercambio], reverso pliego suplementario.

62. [Invitación a adherirse a Barrilete], p. 23.
63. Carriedo, Gabino-Alejandro, [Carta a Marcos Silber como respuesta al envío de “Informe sobre la esperanza”], contratapa.

Nº 8, julio - agosto, 1964

1. [Retrato fotográfico de Lawrence Ferlinghetti y sumario reducido], tapa.
2. “Las cien flores” [Editorial], p. 2.
3. “Direccionario” [Listado de direcciones de escritores y asociaciones de escritores], anverso pliego suplementario.
4. [Anuncio de Librerías Letras, Bohemia, Galatea, Latina, Casavalle, Falbo Librero Editor, Huemul, Verbum, Norte y Jorge Álvarez], reverso pliego suplementario.
5. Kanonich, Lázaro, “Monólogo en la perrera”, p. 3.
6. “Dos poetas argelinos de hoy: Nordine Tidafi y Jean Senac” [Extraído de un texto de René Lacôte publicado en el nº 967 “Les Lettres Francaise”. Traducción de Myriam Bóo], pp. 4, 5.
7. “Diálogo con Enrique Policastro” [Contiene fotografía], p. 6.

Barrilete de Buenos Aires

8. [Síntesis biográfica del autor], p. 7.
9. De la Púa, Carlos, “El entrerriano”, p. 7.
10. De la Púa, Carlos, “Barone”, p. 7.
11. De la Púa, Carlos, “Hermano chorro”, p. 7.

Paredón literario

12. [“Comunicaciones”,], p. 8
13. “Tacuara – Tacuarae, o la declinación del latín”, p. 9.
14. Ferlinghetti, Lawrence, “Obligando al basurero”, p. 10.

Testimonio Carlos Enrique Urquía

15. [Síntesis biográfica del autor], p. 11.
16. [Incluye retrato fotográfico del autor], p. 11.
17. [Texto sin título sobre el rol de la poesía], p. 11.
18. Urquía, Carlos Enrique, “Mosaico de la poesía”, p. 11.

Barrilete teatral

19. [Reflexiones de Inda Ledesma, Germán Rozenmacher, Sergio De Cecco, Roberto M. Cossa en torno al teatro y a sus obras], pp. 12, 13.

Poesía argentina

20. Castelpoggi, Atilio Jorge, “Máscara diaria”, p. 14.
21. Urondo, Francisco, “Casadas y cortesanas”, p. 14.
22. Szpunberg, Alberto, “El levante”, p. 15.
23. Díaz, Roberto, “Jerárquico”, p.15.
24. Reportaje de José Pivin a Nicolas Olivari [Incluye síntesis biográfica del entrevistado], p. 16.
25. Reportaje de José Pivin a Hugo Acevedo [Incluye síntesis biográfica del entrevistado], p. 17.

Primera Publicación

26. Olmedo, Carlos Enrique, “Epitafio para el nihilista” p. 18.
27. Brodsky, Alicia, “Variación I”, p. 18.
28. [Ilustración], p. 18

Comentario de libros

29. Barros, Daniel, “Poesía de nuestro tiempo” De J. M. Cohen, p. 19.
30. Coronel, Amanda, “Miguel Ángel Rozzisi – Poemas de pluma rota”, p. 20.
31. Ibañez, Carlos, “Las hamacas voladoras – Diez cuentos de Migul Briante”, p. 21.
32. Ponzó, Alberto Luis, “La geografía del viento – Por Carlos Ibañez”, p. 21
33. Pereyra, Nicandro, “Al hombre en su mirada – Poemas – Por Diego Jorge Mare” [Contiene ilustración], p. 22.
34. Ibañez, Carlos, “Juan Carlos Kreimer – Acerca del desorden”, p. 23.
35. Publicaciones de Editorial El Barrilete [Listado de títulos], p. 19.
36. [Anuncian próximo aniversario de publicación y concurso de poesía], p. 20.
37. [Publicidad de la revista “Cine 64”], p. 21.
38. [Publicidad de “España a tres voces”, de Ediciones La rosa blindada], anverso pliego suplementario.
39. [Publicidades comerciales], reverso de pliego suplementario.
40. [Listado de colaboradores: Daniel Barros, Gerardo Berensztein, Carlos María Ibañez, Rodolfo Ramírez, Roberto Jorge Santoro, Marcos Silber, Oscar Smoje, Rafael Alberto Vásquez], p. 23.

41. [Listado de corresponsales: Rosario: Alberto C. Vila Ortiz, Misiones: Antonio Clavero, Necochea: Jorge Carrol, Santa Fe: José Pivin, Tucumán: Eve Marís y Margarita Schultz, Roma: Martín Campos, Paraguay: Juan Manuel Prieto], p. 23.
42. [Invitación a afiliarse a la Sociedad Argentina de Escritores], p. 23.
43. [Ilustración], contratapa.

Nº 9/10, octubre - diciembre, 1964

1. [Retrato fotográfico de Miguel de Unamuno y sumario reducido], tapa.
2. “Para que a todos...” [Editorial], p. 2.
3. [Publicidad de Editorial El Barrilete, próximos títulos a publicarse], p. 3.
4. [Publicidades comerciales], p. 4.

Barrilete de Buenos Aires

5. [Síntesis biográfica de Felipe Fernández], p. 5.
6. Fernández, Felipe, “El lengue”, p. 5.
7. Fernández, Felipe, “Mi vecino bombero”, p. 5.
8. Fernández, Felipe, “El bulín”, p. 5.

9. Ginsberg, Allen, “Un supermercado en California”, p. 6 (traducción y fotografía de Ginsberg: Miguel Grinberg).
10. Barquín, Eduardo, “Los soldaditos”, p. 7.

Poetas de América

11. Pérez, Floridor, “Años después”, p. 8.
12. Garza Mercado, Ario, “Editorial y llanto”, p. 8.
13. Di Giorgio Médicis, Marosa, “Poema”. p. 9.
14. Lavín Cerda, Hernán, “Lumumba”, p. 9.
15. Lavín Cerda, Hernán, “Esos zapatos”, p. 9.

Barrilete teatral

16. “Aproximación a Hedy Crilla” [entrevista], pp. 10, 11.

Dos poetas de Santa Fe

17. Vásquez Rossi, Jorge, “Mujer nueva”, p. 12.

18. Carrió, Alfredo Ariel, “La enredadera loca”, p. 12.

19. Juni, José Antonio, “Acerca de las membranas”, p. 13.

20. Ginsburg, Natalia, “Retrato de un amigo” [Traducción de Marcela Milano. Incluye introducción realizada por la traductora y reproducción fotográfica], pp. 14, 15, 26, 27.

Primera publicación

21. Córdova, Fernando, “La profecía”, p. 16.

22. Reisin, Felipe, “Artículos y América en Buenos Aires”, p. 16.

23. Castillo, Leonardo Roberto, “Dibujo primario”, p. 17.

24. Dellepiane Rawson, Alicia, “Buenos Aires 1964 nosotros no estuvimos”, p. 17.

25. “Leopoldo Marechal” [Entrevista. Incluye síntesis biográfica, listado de publicaciones y reproducción fotográfica del autor], p. 18.

26. Miguel de Unamuno, “Los melencólicos” [Incluye síntesis biográfica y retrato fotográfico del autor], p. 19.

Paredón literario

27. “Triunfe, sea brillante! (Manual del triunfador)”, p. 20.

28. “Ahora, pruébese:”, p. 20

29. “Autos”, p. 20.

30. “Fábula de la Rana y el Buey (moderna versión freudiana, con sapo)”, p. 21.

31. “Biógrafo puro” [Entrevistas a Leonardo Favio y a José Martínez Suarez], pp. 22, 23.

Barrilete de los pibes

32. “Como nos salvan lo mejor” [Texto introductorio a la sección], p. 24.

33. Leoniz, Carlos, “Yo pienso que...”, p. 25.

34. Castro, Alejandro, “Miel”, p. 25.

35. Juárez, Carlos, “Sahara”, p. 25.

36. Melfi, Francisco, “Desierto”, p. 25.

37. [Anuncio de apoyo a las revistas literarias], p. 27.

38. “Sartre” [Recordatorio por haber obtenido y renunciado al Premio Nobel de Literatura], p. 27.

Comentario de libros

39. Kargieman, Simón, “Apuesta diaria, por Rafael Alberto Vásquez”, p. 28.

40. Hertz, Esther, “Las tremendas decisiones, por Enrique Swerdik”, p. 28.

41. Castelpoggi, Atilio Jorge, “De tango y lo demás, por Roberto J. Santoro”, p. 28.

42. Coronel, Amanda, “Un horizonte de cemento, novela, Bernardo Kordon”, p. 29.
 43. Ibáñez, Carlos María, “Caminata en tu sombra, por Diana Raznovich”, p. 28.
 44. Brignolo, Cristina, “Julio Rodolfo Bruno, Elisa Couste, Norma Franchi, Julio Maisa, Gustavo A. Valdés. Cinco Poetas de Avellaneda”, p. 30.
 45. Ibáñez, Carlos María, “Estatuas a la siesta, por Carrique Colombo”, p. 30.
 46. Hertz, Esther, “Cuando el perro es uno mismo, de Marín Campos”, p. 30.
-
47. [Fragmento de correspondencia firmada por David Alfaro Siqueiros], p. 29.
 48. [Anuncio de la Facultad de Filosofía y Letras], p. 30.
 49. [Anuncio de la revista “La rosa blindada”], p. 31.
 50. “Direccionario” [Listado de direcciones de escritores y asociaciones de escritores], p. 32.
 51. [Listado de revistas y periódicos recibidos], p. 32
 52. [Listado de libros recibidos], 32.
 53. [Publicidad de “Librería Letras”, “Librería Bohemia”, “Librería Galatea”, “Librería Latina”, “Librería Casavalle”, “Falbo Librero Editor”, “Librería Huemul” y “Librería Verbum”], p. 33.
 54. [Publicidad de “Cine arte” y “Cine Club Quilmes”], p. 34.
 55. “Memoria y balance” [Actividades de la editorial], p. 35.
 56. [Listado de títulos publicados], p. 35.
 57. [Listado de títulos de próxima aparición], p. 35
 58. Obituario por la muerte de Martínez Estrada, p. 35.
 59. Prepararon este número: Gerardo Berensztein, Carlos María Ibárra, Roberto J. Santoro, Marcos Silber, Rafael A. Vásquez, Cristina Brignolo, Dolores Méndez, Hugo Lapilover, Teresa Méndez, Silvia Susmansky, p. 35.
 60. Dibujos: Jorge Garrido, p. 35.
 61. [Datos editoriales], p. 35.

Suplemento Cinco Poetas

1. Campos, Martín, “Adiós Buenos Aires”, p. 3.
2. Ibáñez, Carlos María, “La señorita antigua”, pp. 4, 5.
3. Santoro, Roberto Jorge, “Canto a la tristeza”, pp. 6-8.
4. Silber, Marcos, “A los amigos”, pp. 9-11.
5. Vásquez, Rafael Alberto, “Extranjera”, p. 12.
6. Vásquez, Rafael Alberto, “Las noches”, p. 13.
7. [Síntesis biográfica de los autores], p. 15.

8. [Anuncio de nuevas antologías a partir de esta publicación], contratapa.

N° 11, mayo, 1965

1. [Fotografía de Giulietta Masina en el film *Giulietta degli Spiriti*], tapa.
2. [Sumario reducido], tapa.
3. “Morir de vergüenza” [Editorial], p. 2.
4. “Con dolor y con rabia...” [Denuncia frente al ingreso de tropas estadounidense en República Dominicana. Contiene ilustración], p. 3.

Barrilete de Buenos Aires

5. [Síntesis biográfica de Pascual Contursi], p. 5.
 6. Contursi, Pascual, “Mi noche triste”, p. 5.
 7. Contursi, Pascual, “Bandoneón arrabalero”, p. 5.
8. Santana, Orlando, “Como si tuviera lombrices en la cabeza”, p. 6.
9. Felipe, León. “Ha llegado el final” [Incluye síntesis biográfica del autor y retrato fotográfico], p. 7.

Poetas de América

10. Prieto, Raúl, “Las palomas son los ojos de los techos”, p. 8.
 11. Navarrete, Raúl, “Tres poemas del tiempo de la tierra”, p. 9.
12. “El perseguidor” [Entrevista a Anadela Arzón por el estreno de la película “El perseguidor. Incluye fotografía], pp. 10, 11.
13. [Poesía de Anadela Zavalía], p. 11.

Barrilete de las provincias

14. Folguera, Juan José, “Hombre del algodón” (De “Tres voces para el Norte”), p. 12.
 15. Clavero, Antonio, “Los días y los días”, p. 12.
16. Costa, Alberto, “Liberación”, p. 13

Primera publicación

17. Balbi, Osvaldo, “Arlt”, p. 14.
 18. Paolucci, Rita, “Después del perro”, p. 14
 19. Daelli, Luciana, “Poema”, p. 14.
20. “Es bueno ser un pájaro todavía mejor ser una nube pero yo estoy contento de ser hombre” [Texto a partir del fallecimiento del poeta turco Nazim Hikmet. Incluye retrato del autor],

p. 15.

21. Patiño, Carlos, “El debut”, pp. 16, 26, 29.
22. “¡Presente!” [Entrevista a Mario Mollari. Incluye retrato fotográfico del autor], p. 17.
23. “Biógrafo puro” [Entrevista a Federico Fellini. Incluye fotografía], pp. 19, 30.

Barrilete de los pibes

24. “Nuestros grandes poetas se quedan en la zaranda”, p. 20.
25. Barberis, Roberto Ignacio, “Ese muro”, p. 21.
26. García Daniel, “Día de brisa y sol”, p. 21.
27. Sbutoni, Juan José, “Tormenta”, p. 21.
28. Frigerio, Alberto Oscar, “Un niño en la calle”, p. 21.

Poesía argentina

29. Romano Eduardo, “Marineros”, p. 22.
30. Trejo, Mario, “Los campeones de la noche”, p. 22.
31. Hemingway, Ernest, “Mitragliatrice” [Traducción de Marcela Milano. Incluye fotografía], p. 23.
32. Hemingway, Ernest, “Riparto D'Assalto” [Traducción de Marcela Milano], p. 23.

18

Barrilete teatral

33. [Síntesis biográfica de Juan Enrique Acuña], p. 24.
34. [Entrevista a Juan Enrique Acuña. Incluye fotografías], pp. 25, 28.

Paredón literario

35. “Carta de un lector” [Dirigida a Gustavo García Saraví], p. 27.
36. [Anuncio en apoyo a las revistas literarias argentinas], p. 29.
37. Patiño, Carlos, “Con el ángel auestas, por Beatriz Esterkind”, p. 30.
38. Vásquez, Rafael Alberto, “La soledad en pedazos, por Horacio Salas en El Barrilete”, p. 31.
39. Dellepiane Rawson, Alicia, “Tantos muchachos menos un ángel, por María Luis Rubertino”, p. 31.
40. Coronel, Amanda, “Los días mandan, por Daniel Barros”, p. 31.
41. Susmansky, Silvia, “El animal fabuloso, por Miguel Ángel Viola”, p. 32.
42. Coronel, Amanda, “Tal vez el amor, por Inés Malinow”, p. 32.
43. Susmansky, Silvia, “Los pájaros del bosque, por Leonor Picchetti”, p. 33.
44. Dellepiane Rawson, Alicia, “Esta noche llovió sangre, por Juan Carlos Distéfano”, p. 33.

45. [Publicidad de Arte y Cosmos], p. 33.
46. “Direccionario” [Listado de direcciones de escritores y asociaciones de escritores], p. 34.
47. [Listado de libros editados y próximos a editarse por Editorial “El Barrilete”], p. 35.
48. [Publicidad de “El corno emplumado”, “Aquí poesía”, “Pájaro cascabel”], p. 36
49. [Publicidad de “Cine arte”], p. 37.
50. [Publicidad de “Falbo Librero Editor”, “Librería Bohemia”, “Librería Norte”, “Librería Letras”, Librería Verbum”, “Librería Galatea], p. 38.

Papalerío

51. [Listado de títulos publicados por “El Barrilete”], p. 39.
 52. [Listado de números anteriores de la revista que se pueden conseguir y vías de suscripción], p. 39.
 53. [Listado de revistas y libros recibidos], p. 39.
54. Prepararon este número: Gerardo Berensztein, Cristina Brignolo, Martín Campos, Alberto Costa, Alicia Dellepiane Rawson, Jose Antonio Juni, Hugo Lapilover, Dolores Méndez, Teresa Méndez, Carlos Patiño, Felipe Reisin, Roberto Santoro, Marcos Silber, Silvia Susmansky, Rafael Alberto Vásquez. Dibujos de Oscar Grillo, p. 39.
55. Grillo, Oscar, “De frente... humor!!!” [Viñetas de humor], contratapa.

Nº 12, agosto - septiembre, 1966

1. [Fotografía de Ricardo Marcelo Suar y sumario reducido], tapa.
2. [Integrantes de la revista: Alberto Costa, Carlos Patiño, Felipe Reisin, Rafael Vásquez], p. 2.
3. [Solicitud de canjes], p. 2.
4. [Dirección para correspondencia], p. 2.
5. [Créditos de la fotografía de tapa: Ricardo Marcelo Suar], p. 2.
6. ***Sumario***
7. [Listado de números anteriores que pueden conseguirse y sistema de envíos], p. 2.
8. “... algo huele a podrido en Dinamarca ...”, p. 3.
9. “El costado lírico de Buenos Aires” [Firmada por “Barrilete”], p. 4.
10. Furlan, Luis Ricardo, “El lunfardo y los poetas del cincuenta”, pp. 5, 6, 20, 22.
11. Schurjin, Raúl, “Resistencia” [Reproducción de obra], p. 7.

Poesía argentina

12. Orozco, Olga, "Génesis", pp. 8, 9.
13. Belgrano, Margarita, "Entiéndanlo", p. 10.
14. Campos, Martín, "El corral de las cabras", pp. 11, 12, 16.
15. Castillo, Abelardo, "La gran aldea", p. 13.
16. Castelpoggi, Atilio Jorge, "Máscaras", p. 16.
17. Amado, Elvira, "Los mermados", p. 17.
18. Salas, Horacio, "Las casas", p. 21.

Poesía de América

19. Pedemonte, Hugo Emilio [Poema sin título], p. 14.
20. Sepúlveda Llanos, Fidel, "[Poema sin título], p. 23.
21. Lamborghini, Leónidas, "Testimonio. Epístola a los adictos", p. 15.

Poesía de Barrilete

22. Costa, Alberto, "Cualquier día: la alborada", p. 18.
23. Reisin, Felipe, "Uno", p. 18.
24. Patiño, Carlos, "Y además porque quiero", p. 19.
25. Vásquez, Rafael Alberto, "Las palabras perdieron su sentido", p. 19.
26. Viglino, Atilio L., "Otelito en Florida", p. 24.

Primera Publicación

27. Piovano, Alejo, "Imaginario 2", p. 25.
28. Silva, Néstor Rodolfo, "Percepción de un solo día", p. 25.
29. Dellepiane Rawson, Graciela, "Canción IV", p. 25.
30. Patiño, Carlos, "Los increíbles, por Julio Huasi", p. 26.
31. Viglino, Atilio L., "XII cuentistas argentinos de Cooperativa Editorial", p. 26.
32. Vásquez, Rafael Alberto, "Uno en el mundo, por Alberto Luis Ponzo", p. 26
33. [Ilustración], p. 26.
34. [Publicidad de Librería Once Varas y Librería Norte], p. 26.
35. "Libros editados" [Listado de títulos de poesía, ensayo e informes publicados y próximos a editarse por "El Barrilete"], retirada de contratapa.

Barrilete. Suplemento imprescindible, septiembre de 1967.

1. Belgrano, Margarita, "Cuento" [incluye síntesis biográfica], p. 2

2. Blaistein, Isidoro, “Un árbol llamado fresno” [incluye síntesis biográfica], p. 3
3. Caccamo, Rubén, “Dolorosamente absurdo o la historia del saco agujereado” [incluye síntesis biográfica], p. 4
4. Bello, Alicia, “Adiós” [incluye síntesis biográfica], p. 5
5. Costa, Alberto, “Balance” [incluye síntesis biográfica], p. 6
6. Costantini, Humberto, “Si me viste” [incluye síntesis biográfica], p. 7
7. Brodsky, Alicia, “Buenos Aires” [incluye síntesis biográfica], p. 8
8. Derlis, Rubén, “Algunas proporciones” [incluye síntesis biográfica], p. 9
9. Díaz, Roberto, “Lo quiero así” [incluye síntesis biográfica], p. 10
10. Gessi, Julia, “s/t” [incluye síntesis biográfica], p. 11
11. Patiño, Carlos, “Monólogo de un amanecer somnoliento” [incluye síntesis biográfica], p. 12
12. Alberto Luis Ponzo, “Lugares comunes” [incluye síntesis biográfica], p. 13
13. Marchisio, Elba, “Poema” [incluye síntesis biográfica], p. 14
14. Vásquez, Rafael Alberto, “Vértigo” [incluye síntesis biográfica], p. 15
15. [Texto de firmado por la dirección que anuncia la próxima publicación del n°13 a pesar de las dificultades que están atravesando], contratapa.

N° 13, diciembre 1967

1. [Fotografía de Ernesto Che Guevara], tapa.
2. [Integrantes del n°13: Alicia Bello, Rubén Caccamo, Hugo González, Vidal Giménez, Mauricio Herczovich, Carlos Patiño, Amalia Salvadores], retirada de tapa.
3. [Solicitud de canjes], retirada de tapa.
4. “Sumario”, retirada de tapa
5. C. P. [Carlos Patiño], “Editorial: Salimos a remontarnos”, pp. 3 y contratapa.
6. de Lellis, Mario Jorge, “s/t”, p. 4.
7. “Informe sobre el `Che`” [Fragmento de entrevista a Osvaldo Candia publicada en “El mundo”, 19/12/1967], p. 5.
8. Blaistein, Isidoro, “Lo llamaban el Che”, p. 6.
9. Caccamo, Rubén, “Enésima potencia”, p. 7.
10. Staricow, Horacio, “Tercer tiempo”, p. 8.
11. Patiño, Carlos, “Che”, pp. 8, 9.

12. Rojas, Gonzalo, “El comandante”, p. 10.
13. Romero Olmos, Benjamín, “Roque y la sirena”, pp. 11, 12.
14. Primer Concurso para poetas inéditos
15. Bello, Alicia, “Por Buenos Aires”, pp. 14, 15.
16. Pozzoli, Beatriz, “Argüelles”, p. 15
17. Ruano, Manuel, “Víspera de reyes”, p. 16
18. G. de Pasquaré, Zulema, “El viaje de tus manos”, pp. 16, 17.
19. Maguid, Carlos, [sin título], p. 17.
20. C.O.P.L.A.I., p. 18.
21. [Publicidad de revistas “La ventana” y “Los de abajo”, “Librería Huemul” y “Seguro repuestos S. R. L.”], p. 18.
22. “Cara / Seca” [Texto de los responsables de la revista], p. 19
23. [Publicidad de “A. Peña Lillo Editor” con listado de títulos publicados], contratapa.

Segunda época

22

Año V, N° 1 [14], octubre 1968

1. [Ilustración de tapa: viñeta intervenida de Superman y sumario reducido], tapa.
2. [Datos editoriales], p. 2.
3. Dirección: Alberto Costa y Carlos Patiño.
4. Secretario: Rubén Caccamo, p. 2.
5. Colaboradores: Isidro Blaistein, Roberto Díaz, Miguel Grinberg, Elba Marchisio, Rafael A. Vásquez, p. 2.
6. [Nota de la dirección dando inicio a una nueva época de la revista en homenaje al Che. Incluye reproducción de obra fotográfica], p. 2.
7. “A manera de editorial” [Contiene ilustración], p. 3.
8. Congreso Cultural de la Habana, “Resolución general” [Contiene ilustraciones y fotografías], pp. 4, 5, 6, 7, 26, 27, 28.
9. Díaz, Roberto, “Madrugada”, p. 8.
10. Caccamo, Rubén, “Después de la Soledad”, p. 9.
11. Grande, Félix. “Mejor para mí”, pp. 10, 11.

12. Ginsberg, Allen, “A quién dar bondad”, pp. 12, 13, 14.
13. Fossey, Jean Michel, “Entrevista con Roberto Fernández Retamar”, pp. 15, 16, 17, 31, 32, 33, 34, 35.
14. Patiño, Carlos, “Fiesta”, p. 18.
15. Marchiso, Elba, “Mañana saldrá el sol”, p. 19.
16. Vázquez, Rafael Alberto, “Testigos”, p. 19.
17. Costa, Alberto, “Ausencias regresos y otras yerbas”, p. 20.
18. Gelman, Juan, “Vendo en particular”, p. 21.
19. Blaistein, Isidoro, “Itinerario de la guita”, pp. 22, 23.
20. Grinberg, Miguel, “Creer”, p. 24.
21. “Reportaje a Mario Benedetti”, p. 25.
22. Cortázar, Julio, “De la grafología como ciencia aplicada”, pp. 29, 30.
23. Cortázar, Julio, “Intolerancias”, pp. 30, 31.
24. “El humor es una cosa seria” [Entrevista a Siné. Contiene ilustración], p. 36.
25. Russell, Bertrand, “Mensaje de Bertrand Russell al Congreso Cultural de La Habana”, p. 37.
26. Sartre, Jean-Paul, “Jean-Paul Sartre al Congreso Cultural”, p. 38.
27. [Publicidad de Casa de las Américas, Pájaro Cascabel, La ventana, Cormorán y Delfín, Orfeo, Cuadernos Trimestrales de Poesía, Hombre de doce menos cuarto, La calle], p. 39.
28. [Agradecimiento a Jean-Michel Fossey y Lisandro Otero por su colaboración en la revista], p. 39.
29. Debray, Régis, “A los intelectuales”, contratapa.

Año XII, N° 1 [15], septiembre 1974

[Este ejemplar tiene formato de sobre, está compuesto por un editorial, un manifiesto y 34 documentos sin orden preestablecido. Está fechado en tapa como número 1, pero en el editorial se refiere a este ejemplar como el n° 15]

1. [Frente del sobre con reproducción fotográfica y sumario reducido].
2. [Editorial, con noticias sobre el fallecimiento de Raúl González Tuñón, el periódico **Alberdi** y el fallecimiento de Juan José Hernández Arregui]
3. “Bando” [Manifiesto de Ediciones El Barrilete]
4. “La sangre derramada no será negociada” [Frente], “Gloria a los Héroes de Trelew ¡Tribunal popular para sus asesinos! [Con reproducciones fotográficas de las víctimas con nombre y

- apellido]. [Dorso]
5. “Cuando el hambre niega al hombre la forma suprema del amor es el odio” [con ilustración],
 6. “Gloria a los Héroes de Trelew ¡Tribunal popular para sus asesinos! [Con reproducciones fotográficas de las víctimas con nombre y apellido].
 7. “Debo impedir que se forme el frente de Trelew. ¡Esta es una tarea para Superman! [Imagen de superhéroe con estética de cómic].
 8. “Pacifismo? /Policlasismo?”
 9. Calderón, José Antonio, “Los testigos” [poema].
 10. Massis, Mahfud, “Tira más una teta que una carreta” [poema].
 11. Alonso, Luis Eduardo, “Después de la noche y la guerrilla” [poema]
 12. Chihade, Rubén, “Por si andas por aquí” [poema]
 13. Vitullo, María del Carmen, “María” / Moreyra, Federico, “A los amigos del pintor” [poemas].
 14. Zito Lema, Vicente, “A la ley del juego...” / Giribaldi, Daniel, “Al otro” [poemas].
 15. Ponzó, Luis Alberto, “Salud” [y] “Situación” [poemas].
 16. Silber, Marcos “La loca baires” [poema].
 17. Costantini, Humberto, “¿Y si si?” [poema].
 18. Sturla, Ana María, “Telegrama urgente” / Urquía, Carlos Enrico, “Calle de tierra” [poemas].
 19. Puccia, Enrique (h), “Darsena II” / Freidenberg, Daniel, “Nocturno” [poemas].
 20. Denevi, Marco, “Todo empezó con la lenta muerte de Reina Vélez en el interior de una carroza negra pero de bodas, y con la no menos lenta resurrección de Arabia Badur dentro del mismo carruaje, una noche diciembre, hace de esto muchos años”.
 21. “Los que no existen” [Texto crítico y secuencia cinematográfica (guion técnico) del largometraje “Los que no existen”, de Mauricio Belek, Juan Carlos Bissi y Daniel Pires Mateus].
 22. Castelnuovo, Elías, “¿Qué es la cultura?” [Ensayo].
 23. Velásquez, Carlos, “Lo que se importa” [y] “Lo que no se deja vender”
 24. “Congreso Cultural de la Habana 1968. Resolución general”.
 25. Adellach, Alberto, “Enrique Santos Discépolo. El hombre del callejón sin salida”.
 26. Cohen, Marcelo, “Paseo nocturno con Beatriz”.
 27. Berenztein, Gerardo, “¿Humor?”
 28. Diálogo [Entrevista de Radio Universidad Técnica a Fidel Castro].
 29. [Ficha de procesos realizados por Juan Bercetche en 1972, catalogados entre fusilados,

electrocutados, ahorcados, envenenados, decapitados, torturados].

30. “Día del guerrillero heroico. 8 de octubre”.
31. “Ayuda memoria”.
32. “Mi ciudad es un gran Bache” [letra de Roberto Santoro y partitura de Jorge Cutello].
33. Poesía de Barrilete [Lámina con poemas].
 - Costa, Alberto, “Cruenta y prolongada”.
 - Vásquez, Rafael, “Por la vuelta”.
 - Reisin, Felipe, “Número par”.
 - Courau, Enrique, “A una guitarra”.
 - Marchisio, Elba, “Hay que hacer algo”.
 - Patiño, Carlos, “Poesía militante”
 - Delpiero, Victoria, “Saturnismo”.
 - Santoro, Roberto, “Penitencia”.
 - Záltara, Enrique D., “Los guardaespaldas”.
34. Vigo, Edgardo, “HHN’4” [grabado].
35. Vigo, Edgardo “12345678906” [grabado].
36. Gaeta, Pedro [grabado].
37. Rasskin, Abel [grabado].

Informes

Informe sobre Laborante, 27 junio 1963.

1. [Dibujo de Casteli sin título], retirada de tapa.
2. Viglino, Atilio Luis, “Apuntes de café”, pp. 1, 2.
3. Campos, Martín, “Un paquete para Rosario”, pp. 3, 4.
4. Rozzisi, Miguel Ángel, “Delincuentes comunes”, pp. 5, 6.
5. Plaza Ramón, “Saldos de exportación”, pp. 7, 8.
6. Barros, Daniel, “Mientras dura el insomnio”, pp. 9, 10.
7. Salas, Horacio, “21 de septiembre de 1962”, pp. 11-13.
8. Fuentes, Jorge Eduardo, “Requiem por ele casi prematuro”, p. 14.
9. Santoro, Jorge Roberto, “Llego la primavera”, pp. 15-17.

Informe sobre el Desocupado, 27 agosto 1963.

1. Plaza, Ramón, “Los forasteros del alba”, p. 1
2. Piazzolla, Diana, “Viejo desocupado”, pp. 2, 3.
3. Ponzo, Alberto Luis, “Para el hombre sin tiempo”, pp. 4, 5.
4. Campos, Martín, “Tango para un desocupado”, p. 6.
5. Piratte, Armando A., sin título, p. 7.
6. Peicovich, Esteban, “Usted puede”, pp. 8, 9.
7. Santoro, Roberto Jorge, “El desocupador”, pp. 10, 11.
8. Rozzisi, Miguel Ángel, “Diario bajo el brazo”, pp. 12, 13.
9. Barros, Daniel, “Flanco sur”, pp. 14, 15.
10. Fuentes, Jorge Eduardo, “Cantata”, pp. 16, 17.

Informe sobre la Esperanza, 24 octubre 1963.

1. [Responsable de esta edición Horacio Salas y Roberto J. Santoro], retirada de tapa.
2. Audivert, Eduardo, [xilografía sin título], p. 1.
3. Varela, Lorenzo, “Informe sobre poetas”, pp. 2, 3.
4. Silber, Marcos, “Ascensión de la esperanza”, p. 4.
5. Páez, Miguel Ángel, “El más simple manifiesto”, p. 5.
6. Salas, Horacio, “La única esperanza”, p. 6, 7.
7. Rozzisi, Miguel Ángel, “Voz de tierra y hombre”, p. 8.
8. Ponzo, Alberto Luis, “Situación”, p. 9.
9. Campos, Martín, “Canción de la esperanza”, pp. 10-13.
10. Vásquez, Rafael Alberto, “En días de morir o de callarse”, p. 14.
11. Plaza, Ramón, “Alienación”, p. 15.
12. Santoro, Jorge Roberto, “Canto a la esperanza”, pp. 16, 17.

Informe sobre Discépolo, 12 abril 1964.

1. “Editorial El Barrilete” [listado de títulos anteriores y próximos], retirada de tapa.
2. Manzi, Homero, “Discepolín”, p. 1.
3. Plaza, Ramón, “Funeral”, p. 2.
4. Barros, Daniel, “Ni memoria”, p. 3.
5. Vásquez, Rafael Alberto, “De guapo y sin temblar”, p. 4.

6. Maro, Diego Jorge, "Dijo Discepolín", p. 5.
7. Vásquez, Ana, "Vamos a rescatarlo", p. 6.
8. Santoro, Roberto Jorge, "Enrique Buenos Aires", p. 7.
9. Ramírez, Rodolfo, "Despedida", p. 8.
10. Silber, Marcos, "Uno, 1964", p. 9.

Informe sobre Santo Domingo, 1965.

1. [Listado de informes anteriores], p. 2.
1. [Anuncio de revistas literarias: **Tiempos Modernos, Vigilia, Zona, El Escarabajo de Oro, Hoy en la Cultura, El Barrilete, Pianola, La Rosa Blindada, Ensayo Cultural**], p. 2.
2. Liberman, Arnoldo y Yánover, Héctor, "Que decir", pp. 3, 4.
2. Desaloms, Daniel, "Homenaje póstumo", p. 5.
3. Constantini, Humberto, "Yanquis hijos de puta", pp. 6-8.
4. Reisin, Felipe, "Oración", p. 9.
5. Salas, Horacio, "Solamente un poema", p. 10, 11.
6. Courau, Enrique, "Santo domingo y la espera", p. 12.
7. Vásquez, Rafael Alberto, "Vergüenza", p. 13.
8. Patiño, Carlos, "Oración", p. 14
9. Costa, Alberto, "Informe", p. 15
10. Ponzo, Luis Alberto, "Fábula de la paz", pp. 16, 17.
11. Santoro, Roberto Jorge, "Santo Domingo marines América", p. 18.
12. Folguera, Juan José, "Requiem por una isla", pp. 19, 20.
13. Silvaín, Julio César, "Breve historia de las islas", pp. 21-24.
14. Brignolo, Cristina, "Santo Domingo", p. 25.
15. Zito Lema, Vicente, "Carta abierta a un marine", p.26, 27.
16. Dellepiane Rawson, Alicia, "Santo Domingo", p. 28.
17. Silber, Marcos, "Cuarenta mil tumbas y ninguna flor", p. 29.
18. Campos, Martín, "El nombre que me falta", p. 30.

Informe sobre el país, 1966.

2. [Listado de los Informes publicados], p. retirada de tapa.
 3. Arzon, Anadela, "Reportaje al paraíso", pp. 4, 5.
 4. Brignolo, Cristina, "Tucumán", p. 6.
-

5. Costa, Alberto, “Informe al país”, pp. 7, 8.
6. Dellepiane Rawson, Alicia, “Este país”, p. 9.
7. Patiño, Carlos, “Cómprele al país”, pp. 10, 11.
8. Reisen, Felipe, “El país”, p. 12.
9. Santoro, Roberto Jorge, “El país es usted o crónica feliz del último orejón del tarro”, p. 13.
10. Vásquez, Rafael Alberto, “A no engañarse”, p. 14.
11. [Responsable de esta edición: Roberto J. Santoro], p. 16.
12. “Editorial Barrilete” [listado de títulos publicados], retirada de contratapa.

Informe sobre Trelew, 22 agosto 1974.

1. “La sangre derramada no será negociada”
2. “Gloria a los Héroes de Trelew. ¡Tribunal popular para sus asesinos! [Afiche con reproducciones fotográficas de las 16 víctimas, con su nombre y apellido].
3. Carpani, Ricardo [dibujo sin título alusivo a los fusilamientos de Trelew].
4. [Dibujo sin título].
5. “Testamento político de los héroes de Trelew” [Entrevista a Rubén P. Bonet y Mariano Pujadas, incluye fotografía y “Ni olvido ni perdón”, dibujo].
6. “Trelew” [Listado del personal penitenciario interviniente en el fusilamiento]
7. Santoro, Roberto, “La familia unitas” [poema]
8. “22 de agosto” [dibujo]
9. Pereyra, [dibujo sin título]
10. [Síntesis biográfica de cada uno de los fusilados]
11. “Muerte al que piensa” [dibujo]
12. [Ficha de procesos realizado el 22/08/1972, catalogados entre fusilados, electrocutados, ahorcados, envenenados, decapitados, torturados].
13. “Testimonio de la sobreviviente María Antonia Berger”.
14. “Testimonio de la sobreviviente Ricardo René Haidar”
15. “Testimonio del sobreviviente Alberto Camps”
16. “Trelew, investigación de la masacre más grande de la República Argentina” [Folleto con listado de fusilados firmado por Movimiento Nacional Solidaridad, Comisión Solidaridad Movimiento Peronista, Abogados Defensores y Familiares].

17. [Resolución archivada de la Cámara de Diputados de la Nación por la cual se resuelve crear una Comisión para la investigación de asesinatos, secuestros y torturas de militante populares].
18. “Buscado por la justicia popular, capitán corbeta Luis E Sosa”.
19. Frondizi, Silvio, “La matanza de Trelew”.
20. Clavero, Antonio, “Trelew”
21. “Telam (A)” [Comunicado elaborado por el personal de prensa y difusión de la Casa de Gobierno].
22. Santoro, Roberto, “Verbo irregular” [Incluye dibujo]
23. “Telam (B)” [Comunicado de prensa elaborado luego de Telam (A) por el Comandante del Estado Mayor Conjunto].
24. [Collage, texto e imágenes, fotos de Oscar Gigirey, Carlos Grahan y Quijada].
25. Courau, Enrique, “Trelew” [poema].
26. “Informe oficial” [Collage, texto y plano].
27. Polito, Juan D., “Trelew” [poema, incluye dibujo].
28. [Collage sin título a partir de titulares de diarios sobre la masacre de Trelew].
29. Canteros, julio, “Trelew”.
30. “Decreto N° 3.495” [Firmado por el presidente Lanusse aprobando que Luis E. Sosa realice el Curso para Infantería de Marina en Estados Unidos].
31. Mayorga, Horacio [comandante de la aviación naval], “El gorila que invocó a dios”
32. Ibarborde, Jorge Carlos, “Se van, se van... pero los traemos”.
33. “Frasas para recordar” [frases del personal carcelario sobre la masacre de Trelew]
34. Costantini, Humberto, “Testimonio de un suboficial que intervino en los sucesos de Trelew”.
35. Darío, “Susana Oscura” [poema enviado por un militante del Barrio Santa Teresa, Tucumán a la revista **Militancia**, donde se publicó originalmente].
36. ¿Cómo se toma conciencia de las cosas?... A veces, lentamente, otras así, de golpe [Poema sobre Ana María Villarreal de Santucho].
37. Conti, Haroldo, “Una misma sangre” [ensayo].
38. Vitale, Carlos, “Epitafio” [incluye fotos].
39. Dorrnoro, Dardo S. “Ya llegaremos” [poema].
40. “¡Ni olvido ni perdón!” [Folleto con los nombres de los fusilados].
41. Costa, Alberto, “Han muerto revolucionarios, viva la revolución” [poema].

42. Puccia, Enrique, “La muerte es una aguja del tamaño de un pájaro” [poema].
43. Cedrón, José Antonio, “La sangre derramada” [poema].
44. Delpiero, Aida Victoria “Tigres” [poema].
45. Reisin, Felipe, “Ellos” [poema].
46. Patiño, Carlos, “22 de agosto todos los años” [poema].
47. [Nota manuscrita firmada por C.O.F.A.P.P.E.G. con motivos de un nuevo aniversario de la masacre de Trelew].
48. “Presentes hasta la victoria siempre “ [página de un volante o revista de la época].
49. [Fotografía del palco con represores durante la Masacre de Ezeiza, 20/6/1973].
50. “Susana oscura” [repite el poema firmado “Darío” en la revista **Militancia**].
51. [Fotografía]
52. “Trelew: el pueblo no olvida a sus caíd[os]” [Fragmento de publicación en diario]
53. [Retrato fotográfico de Rubén P. Bonet y Mariano Pujadas].
54. [Fotografía de los militantes detenidos tras el fracaso de la fuga que serán fusilados en Trelew]
55. [Fotografía]
56. [Santoro, Roberto J.], “La emoción mayor de Buenos Aires” [poema manuscrito].
57. Zito Lema, Vicente, “Poema donde Rubén Pedro Bonet escribe a sus hijos”.
58. De Fernández Palmeiro, Irma, “Recordando al Gallego”.
59. “Palabras pronunciadas por Eduardo L. Duhalde en el entierro del compañero Ortega Peña”.
60. V. Z. L [Vicente Zito Lema], “Han asesinado a mis amigos, ya sé lo que es la muerte”.
61. “La respuesta adecuada” [Texto firmado por ERP, FAR y Montoneros].