

LA MIRADA

(Buenos Aires, n° 1: primavera 1990 - n° 3: primavera 1991).

Por Natalia Efron
(CONICET/UNSAM)

N° 1, Buenos Aires, primavera 1990.

[Ilustran este número Noemí Hendel y Luiyo Vázquez]

1. [Ilustración y sumario reducido], tapa.
2. [Anuncio de radio Rock&Pop], p. 2.
3. **Sumario**, p. 3.
4. Nun, José, “La república posible” [Con ilustraciones], pp. 4-7.
5. Staff [Datos editoriales], p. 5.
6. [Anuncio comercial], p. 7.
7. Abraham, Tomás, “La proscripción tácita” [Con ilustraciones], p. 8.
8. Auyero, Carlos, “Paradoja del oportunismo” [Con ilustración de Noemí Hendel], pp. 9-11.
9. “4° Encuentro Latinoamericano” [De Sistemas Humano Ambientales. Anuncio], p. 11.
10. Brocato, Carlos Alberto, “De la ética a la política” [Con ilustraciones de Noemí Hendel], pp. 12-16.
11. “2° Encuentro Latinoamericano ‘Cultura, Ética y Religión Frente al Desafío Ecológico’” [Anuncio], p. 13.
12. [Anuncio comercial], p 15.
13. Sarlo, Beatriz, “Páginas para una nueva agenda” [Con ilustración de Noemí Hendel], pp. 17-21.
14. Brunati, Luis, “Otra síntesis” [Sobre el peronismo], p. 17.
15. Fernández Meijide, Graciela, “El doble discurso” [Sobre la ética], p. 18.
16. Casella, Juan Manuel, “Estado y capacidad de gobierno”, p. 18.
17. Lazzati, Eduardo, “La manipulación del deseo”, p. 19.

18. Auyero, Carlos, “Un programa de reformas”, p. 19.
19. Caputo, Dante, “Los dilemas”, p. 20.
20. Dellepiane, Raúl, “Una sociedad justa y solidaria”, p. 20.
21. Estévez Boero, Guillermo, “Lo social y lo político”, p. 20.
22. Portantiero, Juan Carlos, “Profundización de la democracia”, p. 21.
23. [Anuncio comercial], p. 21.
24. González, Horacio, “Balance de la izquierda peronista” [Con ilustración de Luiyo Vázquez], p. 22-24.
25. [Anuncios comerciales], p. 23.
26. Casullo, Nicolás, “La cultura del desconcierto” [Con ilustraciones de Noemí Hendel], pp. 25-27.
27. Forster, Ricardo, “Intelectuales argentinos. Entre la desilusión y la barbarie” [Con ilustraciones], pp. 28-29.

Percusión

28. Sarlo, Beatriz, “Talón de Aquiles” [Sobre Menem], p. 29.
29. Rinesi, Eduardo, “La mirada de la razón” [Con ilustraciones], pp. 30-31.
30. “2º Encuentro Latinoamericano ‘Cultura, Ética y Religión Frente al Desafío Ecológico’” [Anuncio], p. 31.
31. Ferrer, Christian, “Blasfemia por izquierda” [Con ilustración de Noemí Hendel], pp. 32-33.

Percusión

32. Abós, Álvaro, “Mezclas” [Sobre el menemismo], p. 33.
33. Caparrós, Martín, “Tragedia de la tragedia” [Con ilustraciones de Noemí Hendel], pp. 34-35, 36.

Percusión

34. Nun, José, “Encuestas” [De opinión pública], p. 35.
35. Bergel, Pablo, “La integración es cosa nuestra” [Con ilustraciones], pp. 37, 38.

Percusión

36. B. S. [Beatriz Sarlo], “Nunca tan aborrecido” [Sobre Alfonsín y la Ley de Punto final y obediencia debida], p. 37.

Perú

37. Pásara, Luis, “El fantasma de Belaúnde” [Contiene ilustraciones], pp. 39-41.
38. “4º Encuentro Latinoamericano” [De Sistemas Humano Ambientales. Anuncio], p. 39.

Percusión

39. González, Horacio, “El fin del peronismo”, p. 41.
40. Havel, Vaclav, “El valor de la palabra” [Con ilustraciones], pp. 42-43, 44.

Percusión

41. B. S. [Beatriz Sarlo], “Principado de Mónaco” [Sobre la frivolidad del menemismo], p. 43.
42. Abós, Álvaro, “Ezequiel Martínez Estrada. Un puritano en el burdel” [Con ilustraciones de Luiyo Vázquez y Noemí Hendel], pp. 45-48.
43. Martínez Estrada, E[zequiel], “Lluvia sobre cactus”, pp. 46-47.
44. “Manuel Puig. El cazador de historias” [Entrevista de Kathleen Wheaton. Con ilustraciones de Noemí Hendel], pp. 49-51, 52.
45. [Anuncio de radio FM 100], p. 49.

Percusión

46. J. N. [José Nun], “Alucinaciones” [Sobre la obra *Las Brujas de Salem* de Arthur Miller], p. 43.
47. Lévi-Strauss, Claude, “El etnocentrismo” [Ilustrado con afiche de época], pp. 53-54.

Percusión

48. A. A. [Álvaro Abós], “El traidor y el héroe” [Sobre **Il mestiere de vivere** de Cesare Pavese], p. 53.
49. Monjeau, Federico, “Notas sobre tango”, pp. 55-56.
50. [Anuncio de Bauen Hotel y ediciones de Estela y Manuel Suárez], p. 55.
51. Yourcenar, Marguerite, “El tiempo, gran escultor”, pp. 57, 58.

Percusión

52. H. G. [Horacio González], “El fin de la historia” [Sobre Francis Fukuyama], p. 57.

Percusión

53. A. A., [Álvaro Abós], “Herencias” [Sobre José Saramago], p. 58.

54. [Anuncio de diario **Página/12**], p. 59.

Percusión

55. H. G., [Horacio González], “El fin” [Sobre Emilio de Ípola], p. 60.

Nº 2, Buenos Aires, otoño 1991

[Número con ilustraciones Alberto Breccia de **El Eternauta** de Héctor Oesterheld]

1. [Ilustración y sumario reducido]. tapa
2. [Anuncio de radio Rock&Pop], p. 2.
3. **Sumario**, p. 3.
4. “Mesa redonda ¿Es viable el frente de centroizquierda?” [Participan Carlos Chacho Álvarez, Alfredo Bravo, Guillermo Estévez Boero y Graciela Fernández Meijide], pp. 4-7.
5. [Datos editoriales], p. 7.

4

Perfiles políticos

6. González, Horacio “De Cámpora a Firmenich”, pp. 8-10.

Indagaciones

7. Altamirano, Carlos “Otra izquierda”, pp. 11-13.
8. “Jorge Rulli. De la revolución a la Ecología. El francotirador” [Entrevista], pp. 14-16.

Buscando respuestas

9. Colombo, Ariel, “El suplicio de Tántalo” [Sobre la centroizquierda política], pp. 16-18.
10. Brocato, Carlos, “Alberto “Ni leales ni rebeldes. El militarismo consentido” [Versión reescrita del folleto **Militarismo o civilidad** (1990)], pp. 19-21, 22.
11. “Pensamiento militar” [Citas de Álvaro Alsogaray, Horacio P. Ballester, Rodolfo Puiggrós, Carlos Smith, Larcher, José María Díaz, Jorge Rafael Videla, Carlos Menem y fragmento de diario **La Nación**], p. 21.

Revisiones

12. Nun, José, “Cartas a un amigo con el que (a veces) discuto I”, pp. 23-27.

Dossier Hannah Arendt. Pensar a la intemperie

13. [Introducción al dossier sin firma, con retrato ilustrado de Hanna Arendt], p. 28.
14. “Una conversación con Hannah Arendt” [Entrevista realizada por Gunter Gaus el 28 de octubre de 1964. Con retrato ilustrado de Hannah Arendt], pp. 29-31.

Tres visiones sobre Hannah Arendt

15. Lafer, Celso, “Hannah Arendt y Martin Heidegger”, p. 32.
16. Lebrun, Gerard, “¿Dónde podríamos encontrar el mundo público ideal de Hannah Arendt?”, p. 32.
17. Hilb, Claudia, “Hannah Arendt. En la brecha”, p. 33-35.
18. “Los hechos concretos de un proyecto abierto” [Anuncio de Fundación del Sur], p. 35, 37.
19. Arendt, Hannah, “La banalidad del mal” [Fragmento], p. 36-37, 38.
20. Borges, Jorge Luis, “Lunes 22 de julio de 1985” [Sobre el Juicio a las Juntas], p. 36.
21. Nun, José, “Peores que los nazis” [Sobre la obediencia debida], p. 38.

22. Priamo, Luis, “Malvinas. Reflexiones sobre dos guerras (I). El oscuro cristal de una campana”, pp. 39-41.
23. Castoriadis, Cornelius, “Golfo Pérsico. Reflexiones sobre dos guerras (II). Respuestas falsas, problemas mal planteados”, pp. 42-43.

Cartas al director

24. Conte, Augusto, “Una réplica” [Carta a Carlos Auyero sobre **La Mirada**], pp. 44-45.

Argumentos

25. Kovadloff, Santiago, “El ensayo en el espejo” [Sobre las convenciones literarias], pp. 46-48.

26. Abós, Alvaro, “Petrópolis 1942. Una tragedia tropical” [Sobre Stefan Zweig], pp. 49-52.
27. Casullo, Nicolás, “Señas de identidad. Tratado sobre las esferas celestes (y blancas)” [Relato], pp. 52-53.
28. Novaro, Marcos, “Provincias en crisis ¿Nuevos escenarios políticos?”, pp. 54-56.
29. Sevares, Julio, “Plan Cavallo. Disciplina y fragmentación”, pp. 57-58.
30. [Anuncio de diario **Página/12**], p. 59.
31. Auyero, Carlos, “Más allá de lo electoral” [Con retrato fotográfico del autor], p. 60.

Nº 3, Buenos Aires, primavera 1991

[Ilustra este número Luis Pollini]

6

1. [Ilustración y sumario reducido], tapa.
2. [Anuncio de diario **Página/12**], p. 2.
3. Abós, Álvaro, “Al lector” [Editorial], p. 3.
4. **Sumario**, p. 4.
5. [Datos editoriales], P.4.

La Argentina en pedazos

6. [Introducción a la sección sin firma], p. 5.
7. Landi, Oscar, “Despolitización, nuevos movimientos, televisión. Ocho hipótesis sobre los nuevos escenarios”, pp. 6-7.
8. Rivera, Jorge B., “De la lealtad al zapping. La sociedad segmentada”, pp. 8-9.

Tres entrevistas y un artículo. Investigación sobre la cultura de los márgenes

9. González, Horacio, [Entrevistas a Tomás Abraham, Alberto Ure y Fito Páez], pp. 10-16.
10. González, Horacio, “El teatro de la crueldad”, pp. 17-18.
11. Morandini, Norma, “Catamarca: una metáfora incómoda”, p. 19.

12. “Carapintadas en Moscú” [Humor gráfico], p. 20.
13. Enzesberger, Hans Magnus, “Diccionario para al fin del milenio” [Con retrato fotográfico del autor], pp. 21-28.

El desafío político. La creación de un nuevo espacio

14. [Introducción a la sección sin firma], p. 29.
15. Colombo, Ariel, “Los grandes dilemas”, p. 30.
16. Borón, Atilio A., “Un frente para la crisis”, p. 31.
17. Brocato, Carlos Alberto, “Una izquierda sin instituciones alternativas”, p. 32.
18. Sidicaro, Ricardo, “De rupturas y tradiciones”, p. 33.
19. Jozami, Eduardo, “Hacia una nueva política”, p. 34.

Oscar Masotta: miserias y grandezas de una aventura intelectual

20. [Introducción al dossier sin firma, con retrato ilustrado de Masotta por Andrés Cascioli], pp. 35-36.
21. Correas, Carlos, “Anticipo. **La operación Masotta**”, pp. 37-39, 41-42, 44-46.
22. [Anuncio de Fundación del Sur], pp. 40, 43.
23. [Anuncio de **La Mirada**, números anteriores], p. 47.
24. Terán, Oscar, “Masotta 1. La leyenda” [Con retrato fotográfico de Masotta en Santiago de Chile, 1963], p. 48.
25. García, Germán, “Masotta 2. El exilio” [Con retrato fotográfico de Masotta, circa 1954], p. 49.
26. Rodrigues de Andrade, Rosángela, “Masotta 3. Ámame o déjame”, pp. 50-51.
27. Vezzetti, Hugo, “Masotta 4. Entre dos décadas”, p. 51.
28. Giordano, Alberto, “Masotta 5. Un hombre en peligro”, p. 52.
29. Baudrillard, Jean, “La guerra del Golfo nunca existió. La invención de la realidad”, pp. 53-54, 55-58.
30. “Jean Baudrillard y la seducción” [Breve reseña biográfica con retrato fotográfico], p. 54.
31. [Anuncio de radio Rock&Pop], p. 59.
32. Auyero, Carlos, “La pasión y la inteligencia” [Con retrato fotográfico del autor], contratapa.