

Rolanroc

Zapada del cuarto mundo

Por Emiliano Álvarez Sotillo
(UBA, CeDInCI)

Nº1, Buenos Aires, enero 1974.

1. “Rock y Liberación” [Tapa ilustrada por “ex-Gorditos Argentinos” (Presentación)].
2. Editor, “**Rolanroc**” [Presentación], p. 2.
3. Rolanroc, “Editorial”, p. 2.
4. “Repre-notas/1”, p. 2.
5. Kreimer, Juan Carlos, “The Rolling Stones Affair” [Sobre el concierto de celebración del décimo aniversario de su primer disco. Con imágenes de Mick Jagger], p. 3.
6. Spinetta, Luis Alberto, “Rock, música dura: la suicidada por la sociedad” [Letra. Con Spinetta dibujado], p. 4.
7. Grinberg, Miguel, “Rock y liberación” [Con ilustración], p. 5.
8. “Naciones Unidas – 10 de diciembre 1948. Declaración Universal de los Derechos Humanos”, p. 6.
9. “Saudades da Liberdade” [Sobre la censura de la dictadura de Castelo Branco a Chico Buarque de Hollanda], p. 7.
10. Spinetta, Luis Alberto [Poema sin título, con caricatura de Spinetta], p. 7.
11. [Anuncio de revista **Contracultura**], p. 7.
12. “Gabis habla con Miguel Grinberg” [Entrevista a Claudio Gabis, con fotografía], pp. 8-9.
13. Tossa, Gustavo, “Introducción al fascismo” [Parte I. Con dos fotografías de Mussolini], p. 10.
14. Pavese, Alve, “Algo sobre comunidad” [Con dibujo], p. 11.
15. [Anuncio de revista **Grito** nº 1], p. 11.
16. “El napalm” [Con fotografías], p. 12.

17. “Reprenotas/2”, p. 12.
18. Capicua, Guillermo, “Maharaj Ji superstar: el vampiro psíquico” [Con fotografía del gurú e ilustración de H. Barbara Weinberg], pp. 13-14.
19. [Anuncio de sello discográfico Talent. Novedades de 1974: Color Humano, Aquelarre, Rock para amigos vol. 3, Carola, Claudio Gabis], p. 15.
20. “El cuarto mundo” [Sobre la revolución. Con réplica de tapa ilustrada con fotografía de mujer embarazada], contratapa.