

# Veinte y ½ Revista de poesía

Por Emiliano Álvarez Sotillo  
(UBA, CeDInCI)

**Nº1, Buenos Aires, marzo 1967.**

## *Editorial*

1. Tiempo y poesía. Pág 1.
2. “Oscar Masotta. Reportaje sobre comunicación y poesía”, p. 2.

## *Confrontaciones*

3. O. S. [Oscar Steimberg], “La poesía beatnick de Gregory Corso”, pp. 3-4.
4. Corso, Gregory, “Poemas” [“Writ on the eve of my 32nd birthday”, “Second night in NY” y “One day”. Versión bilingüe en español e inglés. Traducción de Diana Machiavello y Carlos Sampayo], pp. 5-8.
5. Micharvegas, Martín. “Electra” [Relato], p. 9.
6. Steimberg, Oscar, “Poemas” [“Esto es la picaresca”, “Siempre creí en ti. Sabor de miel” y “Doctor me voy a ir vivir a ese tejado a ese recoveco”, pp. 10-12.
7. “**Veinte y ½** recomienda” [obra **Las patas en la fuente** de Leónidas Lamborghini], p. 11.
8. Sampayo, Carlos, “Poemas” [“La despedida”, “No temas” y “Explicación a la descripción del poeta lejano”], pp. 12-13.
9. Kovadloff, Santiago, “El signo poeta” [Ensayo], pp. 13-14.
10. [Anuncio de próximo número y de Ediciones Sunda], contratapa.