

**ROLANROC**

INDUSTRIA ARGENTINA

ZAPADAS DEL CUARTO MUNDO

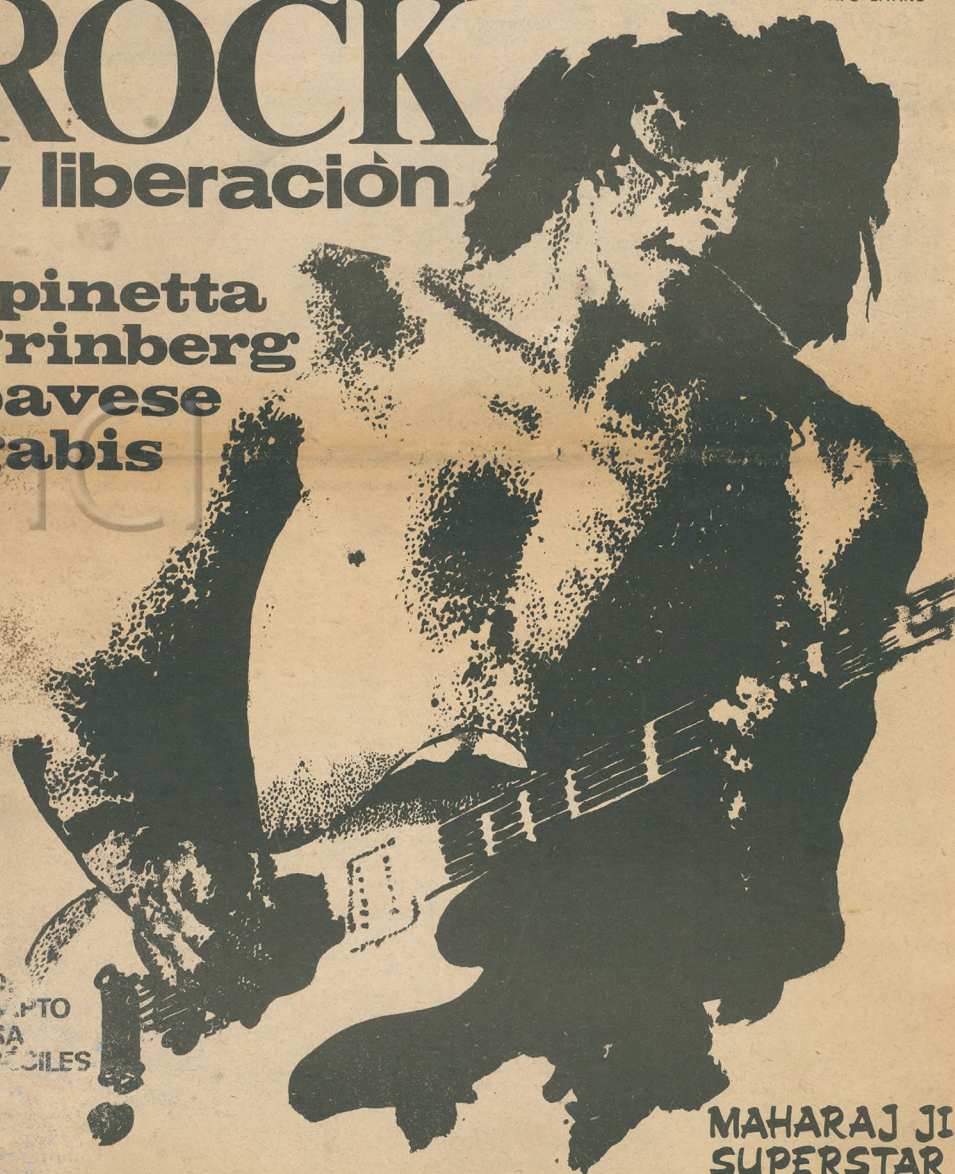
1-74

APS-LATINO

# ROCK

y liberación

**spinetta  
grinberg  
pavese  
gabis**



NO PTO  
ARA  
IPOCILES

**MAHARAJ JI  
SUPERSTAR**













EL VERBO DIVINO

"Es lo mejor de todo. Básicamente se trata de una técnica zenbudista donde te concentrás en tu respiración..."

EL NECTAR DIVINO

"Es algo realmente tonto. En la parte trasera de tu boca hay una pequeña porción de tejido colgante..."

Pregunta: ¿Y eso es todo?
"Es algo que te lide la mente. Antes de darte el Conocimiento..."

Como, no creo que debido a que sé algo de psicología y fisiología, más que alguna gente, pues estudio medicina..."

MAHARAJ JI SUPERSTAR

Durante tres días (Noviembre 8/10, 1973) el Millennium 73 alborotó la ciudad de Houston. El Festival realizado en el estadio Astrodome capitalizó espectacularmente todos los inventos del show audiovisual moderno..."

Empero allí no hubo amor hacia los rapados activistas del Movimiento Hare Krishna...

Los Locos de Jesús (Jesus Freaks, otra vertiente neomística en EE.UU.) también ostentaron sus emblemas...

Comenta el periódico underground The Rag, editado en Texas: "EL ARROBAMIENTO ES IGNORANCIA..."

Besar los pies de un hombre. Aplaudir cada vez que su rostro aparece en la pantalla. El aislamiento que se produce toda vez que un gran grupo de gente...

TERRORISMO DIVINO

Tal vez pocos conozcan qué le pasó al receptor Pat Halley, quien apareció el año pasado en un cable de agencia noticiosa como autor de un "atentado" contra el Guru: le arrojó en la

cara una cremosa torta adornada con flores. Un par de noches después fue sorprendido por algunos justicieros seguidores de Maharaj Ji...

Cabe en el recuerdo una sesión con películas coloridas sobre Maharaj Ji y la actuación de un conjunto de rock solidario, el de Alan Thomas. En un momento el cantante exclamó: "Vivo para cantar sus alabanzas..."

Finalmente, estamos en Sud América, donde la Revolución necesaria no pasa solamente por el espíritu sino también por la barriga. Una zona del mundo donde ya es ritual también el asesinato diario de un villero...

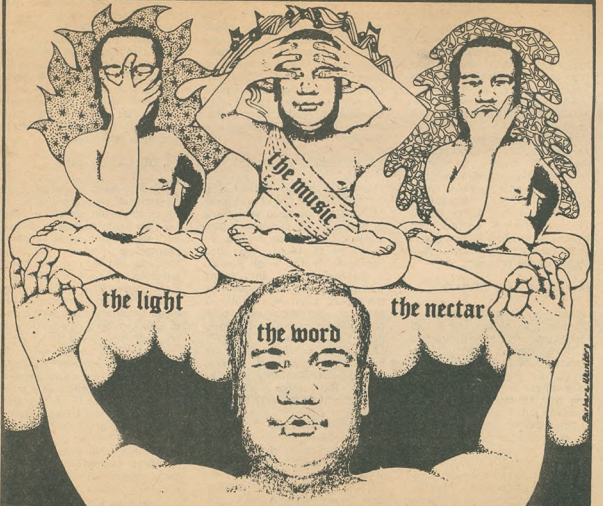
No podemos en duda la necesidad de una Fraternidad universal, ni el desarrollo de una nueva conciencia planetaria...

El ensamble musical de Bs. As. y los mejores músicos de rock del país. El único precio es renunciar a la propia mente, ser dócil instrumento...

Los asesinos del hombre y de la mujer, a los torturadores. ¿Lees los diarios? ¿Sabes lo que pasa en Chile...

Los asesinos del hombre y de la mujer, a los torturadores. ¿Lees los diarios? ¿Sabes lo que pasa en Chile...

Los asesinos del hombre y de la mujer, a los torturadores. ¿Lees los diarios? ¿Sabes lo que pasa en Chile...



GUILLERMO CAPIÇA

(Este artículo contó con información del International Times, Georgia Straight, The Rag, The Sun, The Drummer The Digger.)

Advertisement for the Ensemble Musical de Bs. As. featuring a superhero character and various album covers. Text includes "EMPREZAMOS EL 74 ASI", "y seguimos trabajando en una formidable nueva versión de la Biblia según Vox Dei", and "los simples de ESPIRITU e INVISIBLE".



# EL CUARTO MUNDO

Vivimos rodeados no sólo por reales asesinos de la alegría, sino también por espectros de un odio cultural (social) acumulada durante siglos. Habitar, este ángulo del planeta denominado Argentina plantea hoy —1974— desafíos de todo tipo. Hemos pasado nuestra infancia y también la adolescencia estudiando "historia", en casas de enseñanza donde únicamente aprendimos a esquivarle el bulto a la imbecilidad codificada. Allí, fantasmás de un mundo muerto intentaron (intentan) vendernos años de fechos, de que se le queja la literatura, una revolución total, que modifique totalmente nuestra vida cotidiana, que extirpe de la realidad social cualquier injusticia, que permita a cada hombre y mujer ser, cabalmente humano, en definitiva, que termine de una vez por todas con la basada institucionalizada e inaugure una bella edad que los habitantes terrestres es este estado vislumbrando o ahinando desde que el cadavre Sapiens tomó conciencia de que es posible cambiar que nos tenemos al Tercer Mundo, una etiqueta que los sociólogos aplican a toda porción de la piza planetaria no adocada al capitalismo ni al socialismo. Ese "tercer mundo", está situado fuera de la opulenta Babilonia de Estados Unidos, fuera de la patética Alianza Europea, fuera de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Dentro de tales "baldíos de la Civilización", todo el mundo pertenece a la realidad. Allí, hay negros; amarillos; morenos; y los colonizados. Por un lado, el Imperialismo. Por el otro, los oprimidos. El Imperialismo es uno solo, ya se apellide Nixon o Brejnev, Kissinger, o Kosygin, Rockefeller o Podgorini, etc.

¿Que es el Cuarto Mundo? El embrión de la sociedad del futuro. Y decir "futuro" de ninguna manera equivale a evadir la realidad presente. Tal embrión está en todas partes, con o sin desarrollo económico. Mientras los plebiscitos de la mayoría y minoría se disputan La fina se agita para las colonias patitas de existencia que tarde o temprano reemplazarán a los ritos del Viejo Mundo. El Cuarto Mundo se gesta en todas partes, en los países capitalistas, en los socialistas y en los "no alineados". La lucha por la emancipación de los sojuzgados tiene matices particulares en cada momento y en cada lugar. Una fórmula revolucionaria eficaz en una república africana, puede no ser aplicable a una república indamenmente india. En la India, puede ser aplicable a un país como Suiza, puede asumir otra forma, puede ser diferente. Todo lo que contribuya a quebrar la continuidad de la opresión tiene validez, se llame como se llame.

El Cuarto Mundo, está encarnado por los creadores de alternativas en todas partes, desde un comunero canadiense hasta un poeta disidente soviético, desde un cura cristiano ncaragueño hasta un ecólogo australiano, desde un antipiquetara yanqui hasta un poeta japonés, desde un músico argentino del Rock hasta un filósofo peruano. En el Cuarto Mundo, hay un mundo de comuneros, de comunas, de comuneros de comunas no convencionales, en artistas, que rompen las reglas de la oferta y la demanda en toda sociedad burguesa, en activistas no-autoritarios que organizan huelgas laborales, en pensadores libres, en exploradores del espacio interior (psiconauras), en militares de publicaciones marginales y/o subterráneas, en cenitares de jóvenes que luchaban en frentes del Concreto, en veteranos que mantienen viva la llama de la insurrección in-victoria.

El Cuarto Mundo alberga un potencial revolucionario irreversible. No tiene todas las respuestas para todos los problemas contemporáneos, ni pretende poseerlas. Tampoco niega valor a los militantes de las diversas tendencias y fracciones que bajo creos (fraccionales o no) de la Revolución hoy trabajan para erradicar, los males del mundo. El Cuarto Mundo no es un partido político que como las pides. Activa y en lo posible procura, por una tarea de acuerdo a los ojos de la represión organizada. Todo aquel que esté convencido de lo contrario, que trabaje para la Revolución con las herramientas que considere más eficaces. Que no pierda tiempo diciendo que el Cuarto Mundo es un nuevo invento de la CIA para quitarle hombres a la Revolución Mundial, que es un hobby pequeño-burgués, o que es otra forma de hacerle el juego al Sistema, y demás fics intelectuales de ciertos sectas, ignorantes, que se y se multiplica. No tiene bases territoriales, es la suma de espiritus indomitos y energías creadoras de opciones que tarde o temprano serán radicalmente necesarias. Es una alternativa y no la alternativa. El resto es trabajo.

INDUSTRIA ARGENTINA

# ROLANROCC

ZAPADAS DEL CUARTO MUNDO 1. 1974  
5 PESOS



**ROCK  
Y  
LIBERACION**  
CLAUDIO GABIS  
LUIS A. SPINETTA  
MIGUEL GRINBERG  
ALBE PAVESE