

CONDICIONES  
DE LA SUSCRIPCIÓN

Sele todos los sábados en 4 páginas á tres columnas.  
PRECIO:  
10 \$ m. q. los cuatro números  
Número suelto 5 \$ m. q.

## EL ARTESANO

Semanario enciclopédico

ARTES.—INDUSTRIA.—AGRICULTURA.—ECONOMIA POLITICA, RURAL Y DOMESTICA.—CIENCIAS.—LITERATURA.—ESTADISTICA.  
ADMINISTRACION.—HIGIENE Y DEMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.PUNTOS  
DE SUSCRIPCIÓN

Buenos Aires, imp. del Novista-Ancuados, Piedad 82.  
Rosario de Santa-Fé, calle del Puerto, 10.  
Paraná, C. Ripoll.  
Santa-Fé, A. Grünwal.  
Galeguaychú, Luis Vidal.  
Montevideo, Manuel Ramirez, calle del Rincon, 129.

Esta publicacion está destinada á formar una biblioteca económica de conocimientos útiles particularmente para los artesanos ó industriales, se compaginará de modo que anualmente pueda encuadernarse.  
DIRECTOR: R. VICTORY Y SCAEZ.  
EDITORES: BERAND-SAVOYAT, HOS Y BUFFET.

EL ARTESANO recibirá todo escrito que se le dirija con el objeto de explicar cualquier materia de las arriba mencionadas, reservándose la Redaccion el derecho de no publicarlo si no lo considera prudente.

## COLABORACION:

A. JACOBS.—J. A. FERRER FERNANDEZ.—R. LEGOUT.  
A. ESTRADA.—BAY Y FURT.—E. FENIQU.—I. ALIAD.—  
R. HEMPEL.—D. MAXWELL.—DUTILLOY.—LANDOIS.  
MARTIN DE MOUSSY.

Este periódico no solamente se dedicará á la recopilación de hechos importantes y trabajos de mérito, si que también procurará esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é indicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo.

## EL ARTESANO.

## LA VERDAD SOCIAL.

## I

El obrero, como ciudadano, tiene derecho á gozar de ciertas libertades que se llaman políticas.

Libertad de influir por medio de su voto, á la elevacion al poder de aquellas personas que le inspiren mas confianza para gobernarle;

Libertad de manifestar sus pensamientos sin previa censura de nadie, con su sola responsabilidad personal, y en la forma que mejor le parezca;

Libertad de ejercer sus facultades morales, y emplear sus fuerzas en todo aquello que considere conveniente, sin coartar la de su semejante; y

Libertad de adorar á la causa suprema de la vida universal, bajo el nombre, símbolo y atributos que mas se armonicen con su criterio.

En resumen, esto es República.

## II

Mas, como hombre, tiene otros derechos.

Derechos que no se han consignado en las constituciones políticas de los pueblos actuales, pero que, sin embargo, no pierden su razon de ser.

Entre estos se cuentan:

Derecho á poder ser elevado por el sufragio universal de sus conciudadanos, á cualesquiera de los cargos públicos, hasta el de primer magistrado ó presidente de la República, por la sola razon de ser inteligente;

Derecho á ser obligado gratis á recibir del gobierno la instruccion primaria;

Derecho á una penitenciaría para la moralizacion de los criminales;

Derecho á la vida, siempre y en todo caso;

Derecho á un asilo para los inválidos ó ancianos faltos de recursos para vivir, ó bien á una pensión diaria y vitalicia;

Derecho á una tarifa de alquileres de habitaciones, al alcance del menos acomodado;

Derecho á la abolicion de todo privilegio, toda institucion inmoral y anti-económica, como la esclavitud, las loterías, los ejércitos permanentes, la supremacia del derecho canónico sobre el civil, y por consiguiente, la parcial proteccion del gobierno dispensada á una religion cualquiera;

Derecho, en todo tiempo, á recibir del gobierno los elementos que necesite para establecerse y trabajar en cualquier punto de la República, bajo la sola garantía de su inteligencia, su honradez y su laboriosidad, pagando un interés módico, obligándose á amortizar en su favor los elementos que hubiese recibido, y sometiéndose á la fiscalizacion del agente del gobierno nombrado para el efecto;

Derecho á poder gestionar ante los tribunales para obtener justicia ó reparacion de agravios, gratis, personalmente y en papel cualquiera, y á que su demanda sea definitivamente juzgada y fallada en última apelacion, dentro de un plazo fijo y corto, desde el dia en que hubiese sido entablada;

Derecho á que le sean indemnizados los perjuicios que le irroque la administracion de justicia, cuando resulte ser inocente del delito de que se le haya supuesto ó sospechado autor y en virtud del cual haya sido privado de sus derechos civiles;

Derecho á que las primeras materias introducidas en el pais, no tengan ningun gravamen, cargándose los artículos elaborados, y mas, los artículos de lujo;

Derecho á que los artículos en bruto, los instrumentos de trabajo, y las semillas, y los inmigrantes, sean conducidos por cuenta del gobierno, al punto de la República donde fuesen á establecerse;

Derecho á que la contribucion nacional sea una sola y grave sobre el capital en la proporcion siguiente:

4/2 por ciento sobre el salario del jornalero;

4 por ciento sobre el capital del hombre establecido;

2 por ciento sobre el valor de los bienes raices y muebles;

3 por ciento sobre el capital en numerario.

En una palabra:

Derecho á vivir como persona, puesto que la República solo reconoce el derecho á vivir como individuo.

## III

Esto, es democracia.

Esta es una manifestacion de la verdad social.

Verdad sentida y pedida siempre por los que el mundo llama anarquistas, y el Evangelio sedientos de justicia.

Anarquistas, sedientos de justicia que los hartos de privilegio condenan sin juicio, y solo movidos por el miedo que les infunde su esceptico egoismo.

Verdad que no se niega, pero se aleja de la discusion bajo el pretexto de que es utópica.

Bajo el pretexto de que la verdad social es una bella imposibilidad!

Y, sin embargo, la utopia ha hecho consagrar el reconocimiento de la personalidad humana; la utopia nos hace cruzar millares de leguas en pocas horas; la utopia nos hace conversar en trece minutos desde uno á otro mundo; la utopia ha cambiado la faz de las leyes, de las costumbres y hasta de las mismas religiones que fueron las principales en exclamar: escándalo! cuando la utopia les pidió cuenta y razon del imperio que ejercian.

Mas todavía; la atmósfera en que habitamos, era una utopia antes de que se nos presentara un

libro-símbolo, en el que leyéramos estas palabras: Sea luz! fiat lux.

No:

No hay utopia en la verdad.

La verdad puede apercibirse en lontananza, pero la VERDAD ES.

## IV

Sabemos que si mañana aconsejáramos la declaracion de un derecho social en la constitucion de la República, seríamos cuando menos motivo de ridiculo; sabemos que si lo pidieramos acompañados de todos los que lo creen justo y necesario, nos espondríamos á recibir en premio un desafuero político, pero... nos hemos impuesto el deber de consignar el derecho del pueblo, y lo consignamos.

El tiempo hará lo demas.

## V

Alentando la fé y la esperanza, llegaremos á evidenciar que:

Ser miembro de una comunidad política, es mirar por un solo ojo, cuando hemos recibido de la naturaleza dos, para poder ver con la plenitud de nuestra condicion de ser racional;

Las constituciones exclusivamente políticas no han satisfecho, ni satisfarán, ni pueden satisfacer las necesidades sociales del pueblo:

Una constitucion política garantizará el derecho de queja, pero jamás remediará esa misma queja.

## VI

No se nos oculta que la introduccion de ciertos principios sociales en las constituciones de los pueblos ha causado sangrientas convulsiones. Culpemos, si nos atrevemos, á la consecuencia fatal de la oposicion!

Culpemos á la fatalidad, y arrancaremos una sarcástica é infernal carcajada de la misma oposicion!

Pero, qué es lo que sucede?

Tenemos miedo de que aquellas sombras terribles se ciernan sobre la República?

Sea la República la paz, no la guerra.

Prepáremos el espíritu.

Alejemos la causa de atraccion que puede llevarnos aquellas sombras á esta region.

Si porque tenemos República nos sentamos en el mullido sillón del—dejad correr ya la bola!... nos ponemos mas abajo del nivel del sapo, porque siquiera este tiene el instinto de huir, saltando en cuanto el pié del hombre quiere aplastarlo.

Esta bien que aconsejemos la prudencia y hasta el sufrimiento si conviene, pero no debemos aconsejar jamás la impasibilidad que envilece, ni el abatimiento que da mas fuerza á la fuerza política.

Demos fuerza á la democracia.

Adoremos lo cierto.

## VII

Del sistema republicano á la monarquía no hay

mas que un paso; de la monarquía a la democracia hay un abismo.

Una República puede llegar fácilmente al extremo de negar ciertos derechos políticos.

La monarquía fácilmente puede verse reducida al papel de poder sin fuerza.

Ahi está la historia de ambos mundos que nos lo estampara por las narices.

Ni la República, pues, ni la monarquía, pueden resolver por si solas la cuestion social, que es el alma de todas las revoluciones, aun cuando en apariencia no vemos mas que política...

Solo la idea de democracia, es la consecuencia de la idea de revolucion.

Sin la democracia, la República es insuficiente, — es una rica lámpara sin aceite!

Pedir democracia, es pedir el reconocimiento práctico del derecho de protección social.

Pedir República, es pedir el reconocimiento simple del derecho de pedir esa protección.

Si queremos ser, pues, consecuentes; si queremos dar al pueblo lo que es del pueblo, es preciso que nuestra República sea democrática.

Esta es la síntesis, la armonía, la lógica del derecho.

Sin democracia, no hay verdad en la economía social.

Sin democracia, no hay salvacion posible.

Sin democracia, somos y no somos.

De consiguiente, debemos pedir para el pueblo: — democracia, siempre democracia!

#### CALDERAS DE VAPOR.

Varios son los métodos propuestos para evitar las peligrosas incrustaciones formadas en el fondo de las calderas de vapor, por el depósito salino que resulta de la evaporación de las aguas que se emplean para el trabajo; sólo daremos á conocer los mas principales:

Se aconseja tomar un kilogramo de arcilla por un caballo de fuerza y echarla en la caldera. Despues de desleida, en el momento de empezar la ebullicion: todos los 15 dias debe renovarse la arcilla. Otros se contentan con echar en la caldera pedazos de hierro, vidrio, zinc, etc.

Kuklmann emplea de 400 á 450 gramos de carbonato de sosa por un caballo de fuerza, y deja trabajar la caldera por espacio de un mes, sin temor alguno.

Se ha publicado que para una agua cargada de carbonato de cal y cuya caldera de ebullicion obre con la fuerza de 40 caballos, se empleen las materias siguientes:

4 kilogramo 805 gramos de carbonato de Sosa, 4 kilogramo 855 gramos cañú, 906 gramos dextrina, 455 gramos potasa, 455 gramos azúcar de remolacha, 455 gramos alumbre y 455 gramos goma.

Para una caldera de la misma fuerza alimentada con agua ferruginosa, se emplean: 26 onzas goma senegal, 56 onzas sal de sosa, 28 id. dextrina, 44 id. potasa de Rusia, 44 id. azúcar, 44 id. alumbre y 44 id. goma arábica.

Para una caldera de misma fuerza cargada con agua del mar, se toman 56 onzas catecú, 56 id. sulfato de sosa, 56 id. dextrina. 44 id. alumbre, 44 id. goma arábica.

Estas sustancias se mezclan con 56 onzas de agua, y se echan en la caldera una vez cada mes en los casos ordinarios, cada 15 dias con las aguas muy cargadas, y cada seis semanas con las aguas poco cargadas.

Para las calderas de los barcos de vapor de 50 caballos de fuerza alimentados con agua:

De rio.—Cristales de sosa. . . . 7 libras  
Dextrina. . . . . 7 libras  
Alumbre. . . . . 28 onzas

Potasa perlasa. . . . 44 id.  
Azucar. . . . . 28 id.  
De mar.—Cristales de sosa . . . 8 libras 4 onz.  
Dextrina . . . . . 8 libras 4 onz.  
Alumbre . . . . . 44 onz.  
Potasa perlasa. . . . . 44 onz.  
Azucar. . . . . 56 onz.

Estas mezclas se renuevan cada vez que se carga la caldera y se añade 1/4 á estas dosis, por cada diez caballos de fuerza que tenga ó con que se haga obrar las calderas.

M. Cavé ingeniero-mecánico francés propone el uso de los troncos ó ramas de la encina. A este fin se les reúne en manojos y se les suspende en la caldera de modo que no toquen los puntos que están en contacto directo con el fuego.

Es condicion necesaria que aquellos sean verdes: la cantidad que se emplea es la de 2 ó 3 quilógramos por un caballo de fuerza y segun sea la naturaleza del agua su renovacion tiene lugar todos los meses. Despues de algunos dias los troncos se hallan descompuestos de una manera notable; una parte se disuelve en el agua, la cual se colora fuertemente de negro. Pero esta descomposicion que en nada perjudica ni á la máquina ni al vapor, porque todo mareacha cual si nada hubiera en la caldera, previene las incrustaciones por considerables que sean los depósitos.—M. Cavé propone, que el agua de alimentacion del vapor sea calentada por medio del calor escedente en una primera caldera con los troncos ó ramas y asi la caldera de vapor nunca debiera limpiarse.

—Por último M. Saillars de Nantes hace uso de la composicion siguiente: en 200 quilógramos de agua echa 50 quilógramos de carbonato de sosa, 20 quilógramos de cal, y 40 quilógramos de resina comun; hace hervir la mezcla durante treinta minutos, pasados los cuales se separa por decantacion el licor claro. Por otra parte hace hervir durante diez minutos y en 400 quilógramos de agua, 400 quilógramos de cachou, transcurridos los cuales echa la decoccion en un tamis de seda y la mezcla con la anterior. Para usar esta composicion vierte en la caldera de vapor bien limpia y medio llena de agua, 250 gramos de aquella por cada caballo de fuerza, la cual se renueva cada seis semanas.—Si se hace uso del agua del mar, cada cuatro horas se introduce en la caldera tres quilógramos de la citada composicion por cada 100 caballos de fuerza y se renueva por cada 8 horas.

C. F. A.

#### CARPINTERÍA MECÁNICA.

Plaza del Retiro.

Nos ha cabido la satisfaccion de visitar este establecimiento dirigido por su propietario el Sr. D. Emilio Landois.

El edificio es espacioso, la máquina es de la fuerza de 46 caballos; da movimiento por medio de correas á:

1º Dos sierras verticales que despachan 2,000 pies de tablas por dia;

2º Una cepilladora que despacha 5,000 pies;

3º Una machibradora que despacha 4000 pies;

4º Una máquina de hacer molduras, que despacha 800 varas;

5º Una máquina de hacer espigas.

6º Una idem de escoplear;

7º Dos idem de taladrar;

8º Una idem de hacer rebajos;

9º Tres sierras circulares para varios objetos;

10 Una sierrita de encalar.

11 Seis tornos para madera;

12 Uno idem para hierro;

45 Varios talleres de mecánica para las composuras.

Varias bombas para surtir la máquina y otros depósitos de agua, en caso de incendio.

Tambien hay talleres para el montage de toda la fabricacion.

Un gran corralon lleno de maderas para la venta y la fabricacion prueba cuan importante es esta carpinteria mecánica que beneficia mensualmente 200,000 pies de madera.

Alli se trabajan desde el mas grande edificio hasta el mas pequeño mueble, á precios muy reducidos.

Suelen estar ocupado en este establecimiento de 80 á 400 oficiales permanentes.

Por lo visto, es el único que existe en su género en toda la América del Sud: hasta respecto á la Europa, es, si se puede decir, mas completo, puesto que en la Carpinteria Mecánica se trabajan todas las obras del ramo, mientras que en Francia y otros paises no hay mayores sino como especialidades.

La poblacion ilustrada de Buenos Aires bien juzga de la importancia de este establecimiento, pues que diariamente muchas personas visitan este gran taller; ciertamente estas personas salen de él muy satisfechas de la galanteria del Sr. Landois quien no se cansa de explicar cien veces al dia el movimiento mecánico. No habran dejado de fijarse tambien en los conocimientos que posee este Señor como arquitecto é ingeniero.

Aprovechamos esta ocasion para agradecer al Sr. Landois la buena acogida que nos ha dispensado en nuestra visita, é igualmente por las explicaciones que nos ha hecho referentes á su establecimiento.

#### HISTORIA DE LAS CLASES OBRERAS.

DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA NUESTROS DIAS.

D. L. R.

#### VI

##### El Cristianismo.

El viejo mundo ha dejado de existir; un nuevo mundo se divisa en lontananza. El paganismo ha muerto apenas la luz del cristianismo aparece.

Cómo no habia de morir una sociedad corrompida como la pagana, ante la presencia de las doctrinas sublimes predicadas á la humanidad por el Hijo de Dios hecho hombre?

El Cristianismo inauguró en la tierra un nuevo periodo: es el consuelo de los afligidos, la esperanza del pobre, la rehabilitacion del artesano, la emancipacion del esclavo.

El emblema del paganismo la esclavitud opone el de la fraternidad entre los hombres, y como sus inmediatos corolarios, la libertad y la igualdad.

En el mundo cristiano no hay ni judios ni gentiles; todos son hijos de Dios, todos hermanos de Jesucristo.

El trabajador del antiguo mundo estaba condenado desde que nacia á la esclavitud y á la miseria; el trabajador cristiano puede elevarse á la mas elevada categoria, es siempre ciudadano; el hombre antiguo valia tanto como su nacimiento; el hombre moderno vale tanto como sus obras; si alguna diferencia hay entre ellos, dimana únicamente de sus diferentes aptitudes ó capacidades.

Cómo, pues, dirá algunos de mis lectores, cómo puede concebirse que hallándose consignadas en el Evangelio maximas tan bellas, segun las cuales todos los hombres son hermanos é iguales, existen, sin embargo, tantas desigualdades entre nosotros que profesamos la religion

del Crucificado? No hay entre nosotros unos que son ricos y opulentos, y otros que gimen en la mas profunda miseria? Nos consideramos todos como si fuésemos hermanos? El infeliz jornalero lejos de ser hermano de su señor, no es mas bien su humilde siervo?

Antes de hacer tan tristes como verídicas reflexiones, es preciso no perder de vista que Jesucristo predicó el Evangelio á un mundo pagano, cuyas costumbres é instintos eran diametralmente opuestos á la sana moral del Cristianismo; es necesario tener presente tambien que no era naturalmente posible la transicion repentina desde la oscuridad á la luz, desde el error á la verdad, desde la esclavitud á la libertad y á la igualdad.

Una reforma social no se completa en un dia, es obra siempre de tiempo, y la inaugurada por Jesucristo no ha podido menos de seguir su marcha natural. El Cristianismo arrojó sobre la tierra los fecundos gérmenes de la regeneracion humana, y estos gérmenes se han ido poco á poco desarrollando, en términos de no estar lejano el dia en que la humanidad recoja sus óptimos frutos.

Desde que los doce hombres oscuros que formaron el apostolado cristiano se extendieron por todo el Orbe predicando la verdad del Evangelio, la humanidad no ha dejado como nunca de progresar constantemente, pasando por todas las formas naturales que eran de esperar atendida la condicion del hombre. La marcha de la humanidad hácia su perfeccion es, sin duda, una marcha dolorosa, puesto que cada paso que da por la via del progreso suele ser siempre precedido por un grande sufrimiento; así vemos que solo es apreciado un proyecto de reforma cuando el exceso del mal producido por el abuso que se trata de extirpar ha llegado ya á su colmo...

Jesucristo, pues, condenó el paganismo, sustituyéndole con una religion sacrosanta que echaba por tierra los débiles cimientos sobre que descansaba el edificio social de su época, y al realizar una obra tan colosal no pudo menos de atraerse hácia si los implacables odios de las clases que vivian á la sombra de los abusos del paganismo, así como las tiernas simpatias de los que sufrían los rigores de aquella infame organizacion social.

En el número de estos últimos se encontraban los trabajadores, los proletarios.

De cuántas injurias, de cuántos delitos, de cuántas calumnias no fueron el blanco los primeros que profesaron el Cristianismo! No se cometia en aquellos tiempos un solo crimen que no se imputase á los cristianos. *Los discipulos del Nazareno eran ladrones, incendiarios, asesinos; cometian en sus funestas reuniones todo género de impurezas; degollaban los inocentes niños para completar con ese manjar humano sus repugnantes y magníficos festines.*

Tales eran los primeros cristianos, segun el testimonio de los mas ilustres historiadores paganos, asalariados por el poder para infamar á los nuevos sectarios, y hacer caer sobre ellos todo el rigor de aquella inicua legislacion.

Pero los nuevos cristianos eran en su mayor parte hombres del pueblo, trabajadores, en una palabra y como que en todo tiempo han gozado del triste privilegio del sufrimiento, no retrocedieron ante ningun género de persecuciones.

Ni los anfiteatros en que se arrojaba á los nuevos creyentes para ser devorados por las fieras ante la repugnante algazara de un publico ebrio de sangre y de venganza, ni las cárceles, ni los crueles tormentos inventados para mortificar á los cristianos, fueron bastante para hacerles ti-

tubear un instante; todos sufrían alegres el martirio; todos morían contentos en defensa de la fé de Jesucristo.

La doctrina de Jesucristo triunfó al fin: aquella carne cristiana con que se alimentaban las bestias del paganismo, acabó por hacerlas á ellas mismas cristianas. Es una ley fisiológica que la resistencia delante de una idea nueva viene á fundirse al fin en la misma idea, como dice muy oportunamente el célebre Esquirós....

Los poderosos de la tierra se hicieron al fin cristianos: la nueva idea penetra hasta en los templos paganos, hasta en los palacios de los reyes, en términos de hacer exclamar al apostata Juliano: GALLILO ME HA VENCIDO!

Pero entonces tienen lugar los términos medios; entonces entran las transacciones entre las clases proletarias y las que un dia antes eran paganas. Existian muchos derechos creados que habia que respetar; no era posible que los poseedores de esclavos renunciásen absolutamente su propiedad, y la clase trabajadora tuvo que conformarse con que se disminuyesen sus penas, dejando sin embargo en pie la infame institucion de la esclavitud. Esto no obstante, la condicion del esclavo mejoró notablemente; los absolutos derechos del señor se limitaron, y aunque no fuese mas que en la Iglesia, el esclavo y el señor eran absolutamente iguales.

#### LUCHA.

Se anuncia el espectáculo de dos hombres que van á luchar cuerpo á cuerpo en el Teatro de la Victoria.

Bueno seria que se pudiese anunciar el espectáculo de una lucha de inteligencia en una exposicion de trabajos industriales hechos en el país.

#### VAGOS.

La prensa se queja de la vagancia, los vicios y crímenes de esos muchachos que andan sin freno paternal por las calles y en los establecimientos públicos á todas horas.

No lo oyen Vdes. Señores que retardan la fundacion de una escuela de artes y oficios? No piensan Vdes. que solo se pueden evitar esos males imponiendo multas á los padres que teniendo donde poder moralizar y dar carrera á sus hijos, permitan su abandono?

#### MEDALLAS.

Algunos jóvenes de esta ciudad han abierto una suscripcion para ofrecer una medalla al indisputable mérito de los pruebistas hermanos Lees.

Cuando se ofrecerá una medalla al mérito del hombre que dé un ejemplo de virtud, de abnegacion ó de sacrificio en bien de sus semejantes?

#### JURI DE LA PRENSA.

Sr. Director de *El Artesano*.

«Le agradeceré se sirva publicar la siguiente pregunta:

«No se podría dar un carácter mas respetable al periodismo, por medio de un jurí compuesto de un representante de cada periódico de la localidad, á fin de que juzgase toda imprudencia cometida por la prensa y aconsejase el medio mas propio para evitar el escándalo que produce el encono de las pasiones?»

«F. O.»

Nos place llamar la atencion de nuestros colegas sobre la juiciosa pregunta de F. O.

#### EFFECTOS DE LA LOTERIA.

Pedro y Juan estaban trabajando como esclavos para ganarse la vida. Juan se afligia mas á menudo porque tenia mas familia y por consi-

guiente mas necesidades que Pedro. Este jugó á la loteria y sacó un premio grande, cobró el dinero, dejó las herramientas y se entregó al paseo y al café. Juan le tuvo envidia, su trabajo se le hacia cada vez mas pesado, á medida que codiciaba igual suerte que la de Pedro. Al fin, emplea todo el dinero que debia ganar en una semana en la loteria, y pierde. La pérdida lo desespera, reniega de Dios, maldice el dia en que nació y al ver que no tiene pan para dar á sus hijos, se ata una cuerda al pescuezo, la cuelga del techo y se ahorca dejando en la miseria y la horfandad á su inocente familia!

Ved ahí uno de las infinitas desgracias ocasionadas por la codicia que fomentan esos centenares de hombres y muchachos ociosos que aturden al público con la venta de una mentida felicidad.

Cuando se levantará un alma influyente y generosa que estienda una peticion al Gobierno para abolir ese infame juego de loteria?

#### LA REVISTA DE BUENOS AIRES.

El primer número de esta Revista debe aparecer el 15 del corriente.

No tenemos espacio para insertar el prospecto de esa publicacion tan importante para la literatura del Plata; sin embargo, creemos que será suficiente recomendacion para el público, el saber que la *Revista de Buenos Aires* será dirigida por los inteligentes señores Navarro Viola y Quesada.

Saldrá una vez cada mes y costará 50 pesos cada número.—Se suscribe en las principales librerías de esta ciudad.

#### MISCELANEA.

NUOVO SISTEMA DE ALUMBRADO.—Se acaba de inventar un modo sencillísimo de difusion de la luz eléctrica que está dando resultados sorprendentes.

El inventor, M. J. van Malderen, coloca detras del arco luminoso un espejo parabólico cuyo foco ocupa este arco. Si las cosas quedasen así, el espejo proyectaria en el espacio un estenso haz de rayos luminosos que llegaria á distancias indefinidas. Pero M. van Malderen coloca á bastante corta distancia del trayecto de este haz un cristal deslustrado que difunde los rayos del haz y los ensancha en proporciones tales que entónces iluminan todo el espacio en frente de él. De este modo adquiere tan grande desarrollo la intensidad de la luz que, medida con el fotómetro, antes y despues de la instalacion del doble sistema del espejo y de la plancha de cristal deslustrado, da casi un aumento de luz de 4 á 40, es decir, que una lámpara eléctrica que solo alumbraba como 250 lámparas cárcel, alumbrará como 2,200 lámparas cárcel. Solo puede formarse idea cabal de esta magnífica invencion viendo el efecto que causa; pero, sea como quiera, producirá una verdadera revolucion en la industria de los faros, pues con un espejo y una plancha de cristal se obtiene lo que jamás se ha podido conseguir cumplidamente con los sistemas lenticulares y prismáticos mas dispendiosos.

MOTOR ELÉCTRICO-MAGNÉTICO.—Un maquinista de Viena, M. Markus, acaba de construir un nuevo motor animado por la electricidad. El modelo de este aparato, sometido al examen de la Academia imperial de Viena, en una de sus recientes sesiones, heva en el freno un peso de 40 kil. Un aparato del mismo género de 0<sup>m</sup>. 652 de altura y 0<sup>m</sup>. 527 de diámetro que recibe la corriente de 56 elementos de Smee, hace el trabajo de tres hombres y solo cuesta 2 francos 50 cénti-

mos por día y por fuerza de hombre. Este motor difiere esencialmente de todos los aparatos del mismo género en que los electroimanes están contruidos de modo que ejerzan su fuerza atractiva sobre armazones colocados á muchos centímetros de distancia.

**NUEVO BARÓMETRO.**—El doctor Joule, muy conocido en el mundo científico por sus interesantes experimentos sobre la equivalencia mecánica del calor, acaba de inventar un nuevo barómetro sumamente sensible, para indicar las variaciones mas leves de la atmósfera. Consiste este instrumento en una enorme botella parecida á las que sirven para el transporte del ácido sulfúrico que comunica por medio de un tubo de cristal con un gasómetro en miniatura, formado de un crisol de platina colocado al revés sobre una pequeña vasija llena de agua. Al crisol está adherida por su asa mas corta una palanca que sirve de indicio y cuyo movimiento multiplica hasta una seis veces el del crisol. Con este aparato, que es bastante sencillo, se pueden observar las mas leves variaciones de presión en un tiempo de calma. En efecto, cuando se levanta el aparato á una altura de dos piés, la pequeña palanca que forma la aguja indicadora atraviesa el espacio hasta una pulgada, y se puede sin dificultad observar el efecto correspondiente á una elevación de menos de una pulgada. Si se coloca este barómetro en el tejado de una casa al resguardo de las corrientes de aire, apenas se levanta el viento mas leve produce oscilación en la aguja, y si es recio engendra oscilaciones de dos pulgadas, M. Joule ha observado tambien con este curioso instrumento que cuando el viento es súbito, hay aumento de presión.

**APLICACION DE LA FOTOGRAFÍA AL GRABADO EN MADERA.**—La fotografía, que reproduce hasta los menores detalles y los matices mas delicados, esta llamada á ofrecer el diseño mas fiel y acabado que sea dado poner en manos del grabador. Muchos ensayos han sido hechos de algunos años acá con el objeto de obtener directamente en la plancha de madera las imágenes fotográficas de los objetos que se deseaban representar por medio del grabado. Los primeros no fueron felices, pues sucedia casi siempre que el tratamiento á que era sometida la madera la hacia impropia para el trabajo del buril. Los rasgos hechos por este se ennegrecian rápidamente y se confundían con los del diseño, imposibilitando así á veces los retoques. Sucedia tambien á menudo que el baño sensibilizado era ó demasiado blando ó demasiado seco: en el primer caso, se rasgaba en vez de permitir hacer los tajos con la limpieza requerida, y en el segundo se descascaraba y desprendia irregularmente. En fin, algunas veces, la misma madera tan profundamente atacada perdía la solidez y duración necesaria para la producción directa ó por medio de los clichés. Un grabador en madera muy práctico, M. Barrotux, ha conseguido resolver este importante problema bajo condiciones mucho mejores. En primer lugar, las imágenes que obtiene sobre madera no son inversas, la derecha no ocupa el lugar de izquierda y reciprocamente; son de grande pureza; los blancos y los negros son perfectamente distintos; los rasgos mas delicados facilmente visibles, y la madera queda intacta. El baño sensibilizado tiene un espesor insignificante y lo corta el buril en suma limpieza; luego puede quitarse con solo pasar por la madera un trapo húmedo, para reemplazarlo con una imagen mas perfecta; se presta al lapiz y pueden hacerse en ella rasgos vigorosos para las correcciones y retoques que se deseen, con lapiz plo-

mo, con esfumino ó tinta de China. Despues de hecho el grabado se pueden sacar todos los clichés que se quieran.

**FIEZA DE LAS PRUEBAS FOTOGRAFICAS POSITIVAS SIN EL HIPOSULFITO.**—Un miembro de la sociedad francesa de fotografía, M. Gaumé, ha presentado recientemente el siguiente procedimiento de impresion de las positivas sin hacer uso del hiposulfito:

«Se estiende, dice, un papel muy transparente y de pasta muy pura sobre un baño de nitrato de plata cristalizado á 4 y á 500; se le deja en él de cuatro á cinco minutos, y luego se le hace secar en un sitio completamente oscuro, pues este papel no debe ver ni aun la luz difusa, so pena de que resulte la prueba matizada en los claros. Se le coloca entónces ó en la cámara oscura, ó, si se quiere una prueba positiva, bajo un cliché como sucede con el papel con cloruro de plata. Se le espone al sol durante dos, tres ó tres cuatro segundos (no he hecho el ensayo en la luz difusa) sea para negativas, sea para positivas; se vuelve á llevar el papel á la cámara oscura y se desarrolla, ya con ácido gálico, ya con ácido pirogálico, á veces sin adición de plata ó con algunas gotas de solución débil. La prueba aparece entónces con mucho vigor y muy prontamente, es por lo regular de un bello negro de tinta, otras veces un tanto rojizo y muy probablemente segun el papel. Entónces se puede hacerla virar al cloruro de oro y se lava con cuidado en el agua de lluvia sin hiposulfito de sosa; este es el único fijado de que me sirvo. No he conservado bastante largo tiempo el papel para haber podido apreciar su duración en viaje; pero creo que con las cajas de cloruro de calcio podria conservarse largo tiempo, sea antes, sea despues de la esposición.

«Segun los experimentos hechos por M. Rousin, creo que el papel podria ser albuminado sin yoduro ni cloruro y dar entónces pruebas mas finas que con papel ordinario, así como que el papel seria mucho mas pronto que los cristales. Creo tambien que, manejado por manos hábiles, este procedimiento puede dar pruebas bellisimas y sobre todo muy artisticas, y ofrecer ademas todas las ventajas de los otros papeles sin ninguno de sus inconvenientes, cuales son: preparación, lentitud y dificultad en el fijado.»

**BAÑO DE PLATA ECONÓMICO PARA PRUEBAS POSITIVAS EN PAPEL.**—el abate Laborde ha prescrito como ventajoso, respecto de la economía y el buen resultado, la introducción de cierta cantidad de alcohol en el baño de plata para papel.

«Hemos hecho uso, dice C. Ommeganck, de la solución siguiente: alcohol, 55 cc.; nitrato de plata, 8 á 10 granos (la mitad de lo que antes se empleaba.) El éxito ha excedido nuestra esperanza y la de nuestros amigos que han hecho el mismo ensayo. Se deja en el baño durante dos ó tres minutos: se saca muy pronto, el tirado es muy rápido, se vira mas facilmente y los tonos son infinitamente mas bellos.»

(Correo de Ultramar.)

#### QUESO DE BRIE.

La aceptación y excelencia del queso de Brie nos estimula á dar la fórmula de su fabricación. Se saca la leche de las vacas por la mañana y todavia caliente se cuele por medio de un lienzo, y se derrama en seguida la nata que se ha recogido sobre la leche sacada la vispera: despues una cierta cantidad de agua caliente para dar á

la totalidad una calor suave, y se bate durante algunos instantes con una gran tasa. Luego, por doce litros de leche se echa una cucharada de cuajo envuelto en un trapo, y se delsie, así envuelto en la leche. Esta precaución tiene por objeto impedir que alguna porción de cuajo no disuelto se deslia en el interior de la cuajada y se vuelva mas tarde un principio de corrupción para el queso. Sa tapa el todo y se deja reposar una media hora. Pasado este tiempo se descubre la vasija y si la leche no se ha cuajado, se agrega, sin pérdida de tiempo, un poco de cuajo mas, pues hay ciertas leches que exigen mas que las otras. Se vuelve á tapar la vasija y se la examina de tiempo en tiempo para asegurarse si la leche está suficientemente cuajada.

Una vez que la cuajada está bien formada, se la revuelva en todos sentidos en su suero, primero con una gran tasa, en seguida con las manos, y se apreta cuidadosamente hasta el fondo de la vasija. Entónces está ya en estado de ser levantada, lo que se hace con las dos manos: se llena la quesera presindolo, y se pone á enjugar; cuanto mas prontamente se obre, mejores cualidades tendrá el queso. Despues de algunos dias, estando el queso formado y sólido, se le da vuelta sobre una claraboya redonda de mimbre. Se pone encima una tabla hecha á propósito y se carga con piedras para obligarla á oprimir al queso. Así acaba de destilar el suero, y para enjugarlo aun mas, se saca, al cabo de algunos dias, con ayuda de la prensa, el resto de humedad que asoma á la superficie, bajo la forma de musgo grasiento, exhalando bastante mal olor; se saca con el mayor cuidado, tanto en las dos superficies como por los lados.

El queso que no ha dejado de estar envuelto en un lienzo mojado, se muestra entónces blanco y despide un olor suave. Se coloca en un balde para salarlo; á fin de dar tiempo á la sal para que se derrita y penetre, se deja en descanso durante la noche entera y al día siguiente se sala nuevamente con sal muy fina; debe quedarse en esta salmuera tres dias. Se pone á secar sobre una tabla que se limpia cada veinticuatro horas con una toalla seca, se le da vuelta al mismo tiempo hasta que esté seco del todo. Es muy importante que la desecación tenga lugar con bastante prontitud en los primeros dias, y con mas lentitud despues: esto sucede mas ó menos temprano, segun sea el sitio mas ó menos cálido. Estando formada la cáscara ó corteza, mostrándose azulada, sembrada de manchas coloradas, el queso está perfecto. Es necesario comerlo tan luego como empiece á derramarse la crema, entónces es exquisito; pero despues raya en la pudredumbre. Se desea conservarlo durante seis meses? Se pone entónces en una barrica desfondada sobre un lecho de cascarillas de avena de diez centímetros de espesor; se carga este queso con otro lecho de cascarillas de igual espesor, se coloca otro queso encima, siguiendo siempre así hasta llenar la barrica. Se coloca la barrica en un sitio un poco fresco sin ser húmedo; entónces se ponen extremadamente esquisitos, justificando así, en pocos meses, la gran fama de que gozan desde hace ocho ó nueve siglos cuando menos.

Los quesos de Brie fabricados en invierno son inferiores á los del otoño. Los que están expuestos al aire exterior, se endurecen y no se perfeccionan. Aquellos cuya crema se saca, pierden todo su mérito: exhalan luego mal olor y se llenan de gusanos.