

**CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION**

Salen todos los Jueves y Lunes en 4 páginas á tres columnas.

PRECIO: 10 \$ m. q. los ocho números. Número suelto 3 \$ m. q.

# EL ARTESANO

Periódico enciclopédico

ARTES.—INDUSTRIA.—AGRICULTURA.—ECONOMIA POLITICA, RURAL Y DOMESTICA.—CIENCIAS.—LITERATURA.—ESTADISTICA. POLITICA.—ADMINISTRACION.—HIGIENE Y DEMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**

Buenos Aires, imp del NOVE LATA-ANUNCIADOR, Piedad, 82. Rosario de Santa-Fé, calle del Puerto 180. Paraná, C. Ripoll. Santa-Fé, A. Grineval. Gualeguaychú, Luis Vidal. Montevideo, Antonio Llambias, calle del Rincón, 120

Esta publicacion está destinada á formar una biblioteca económica de conocimientos útiles particularmente para los artesanos é industriales, se compaginará de modo que anualmente pueda encuadernarse. EDITORES: DURAND-SAVOYAT Y BUFFET.

EL ARTESANO recibirá todo escrito que se le dirija con el objeto de esplicar cualquier materia de las arriba mencionadas, reservándose la Redaccion el derecho de no publicarlo si no lo considera prudente.

**COLABORACION:**

A. JACOUES.—J. A. FERRER FERNANDEZ.—R. LEGOUT. A. ESTRADA.—BAY Y FURT.—E. PENOU.—I. ALIAU.—R. HEMPEL.—D. MAXWELL.—DUTILLON.—LANDOIS.—MARTIN DE MOUSSY.—L. VERDOLIN.—C. AMOUDRY

Este periódico no solamente se dedicará á la recopilacion de hechos importantes y trabajos de mérito, si que tambien procurará esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é indicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo.

## EL ARTESANO.

**AL LECTOR.**

Los editores de EL ARTESANO, lamentan la retirada de su digno director S. D. B. Victory y Suarez. La pureza de sus sentimientos, la alta razon que manifiesta en todos sus escritos, hacian de él una fuerte columna, que faltando á EL ARTESANO lo hará quizás vacilar sobre su base.

Será difícil que colmemos este claro. Sin embargo, no desistimos de nuestro propósito: seguiremos trabajando para el obrero; le suministraremos los conocimientos que le sean útiles; teniendo para este fin la satisfaccion de ser apoyados por una numerosa colaboracion. Todas las personas que la componen conocen al pueblo; saben apreciar al artesano, y no dudamos se empeñen para ayudarnos en nuestra tarea.

Debemos tambien decir: que no basta imprimir cosas útiles y necesarias si no son leídas.

Salen EL ARTESANO dos veces en la semana; dá noticias políticas; se ocupa de ciencias; tiene una seccion de avisos y cuesta solamente diez pesos moneda corriente, haciéndose así útil al mismo tiempo al obrero y al comerciante.

Pronto saldrá todos los dias sin aumento de precio, á pesar de que no tengamos hoy muchos suscriptores. Pero tenemos ánimo, seremos comprendidos, y el interés de tener un órgano propio se despertará en el pueblo que nos sostendrá, y veremos nuestros esfuerzos coronados.

Los Editores.

**LA LOTERIA.**

Que se abolezca este infama juego de azar! Que se destruya este fomento de crímenes, de miserias sin número, de vanas esperanzas, de disputas y ruinas en las familias.

Amigos de la humanidad, rogamos á los hombres encargados de su felicidad, abren los oídos á nuestras súplicas y se dignen poner un término á semejante aberracion.

**COLABORACION.**

**TELEGRAFIA ELÉCTRICA**

Los primeros ensayos de telegrafia, fundados en la electricidad estática, desarrollada por la frotacion, datan segun el doctor Schellen del año de 1746, en que Winker parece haberlos hechos en Leipsig; siguieron á estos, en 1747, los de Watson en Lóndres y los de Le Monnier en París; pero habiendo sido todos ellos indirectos, porque el objeto de sus autores era solo estudiar la velocidad de trasmision del fluido eléctrico, no creemos que tengan mas derecho que Grey á ocupar el primer lugar en la historia de la telegrafia eléctrica, cuyo origen es tan difícil de fijar como el de la aplicacion del vapor á la mecá-

nica. En efecto, de la misma manera que ni Heron de Alejandria, ni Garay, ni Salomon de Caus, ni el marqués de Worcester, ni Papin, ni Wat pueden considerarse inventores de la máquina de vapor, porque los primeros no hicieron lo bastante para merecer esa gloria, y los últimos encontraron ya demasiado hecho para que no tengan que dividirla con sus predecesores; así mismo sería inexacto decir que se debe la invencion del telegrafo eléctrico á Thales, á Grey, á Watson, á Volta, á Oersted, á Wheatstone; porque los primeros, descubriendo principios y haciendo experimentos que habian de conducir al brillante resultado que hoy conocemos, estaban muy lejos de imaginarlo, y Wheatstone al establecer su primer telegrafo entre Liverpool y Manchester en 1858, marchaba, como veremos, por la senda que habian seguido ya, aunque sin igual fortuna, otros no menos dignos de figurar en la historia de la telegrafia.

En la imposibilidad, pues, de fijar á quien debe considerarse como el verdadero inventor de la telegrafia eléctrica, enumeraremos con la mayor brevedad posible los trabajos de los que despues de Winkler, Watson y Le Monnier, se han ocupado en resolver el problema de transmitir el pensamiento á grandes distancias por medio del fluido eléctrico; pero permitesenos antes hacer mención de un pasaje extraordinario de las *Proslusiones* de Strada, que habla de la correspondencia sostenida entre dos amigos por medio de un iman cuya virtud era tal, que cuando habia tocado dos agujas, bastaba que una de estas fuese puesta en movimiento, para que la otra tuviese un movimiento simultáneo.

Separados los dos amigos y en paises muy lejanos, convinieron en encerrarse cada día á cierta hora, y haciendo recorrer á una aguja las letras de un alfabeto puesto en la forma de una muestra de reloj, la otra aguja las reproducia fielmente en otro alfabeto igual.

Este pasaje ha sido citado por Adisson en 1744, mas de cien años antes que se conociera la influencia de la electricidad sobre la aguja magnética; de suerte que la cita, inexacta ó verdadera, estan notable de una manera como de otra, y no puede menos de admirarnos la imaginacion del poeta, que parecia ver al través de los siglos la forma misma que habia de dar la ciencia á sus aparatos.

Segun una carta recientemente encontrada en Inglaterra, y enviada al Instituto de Londres, parece que es un Escosés (cuyo nombre se ignora, pero que tiene por iniciales las dos letras C. M.) el que tuvo la primera idea de aplicar la electricidad á la telegrafia.

Este documento publicado en febrero de 1755 en el tomo XV, pág. 88 del *Scots Magazine*, y cuyo extracto damos á continuacion, es indudablemente muy anterior á cuantos trabajos se conocen sobre el particular, despues de los de

Watson, pues los mas antiguos eran los de Le Sage, que como veremos, no estableció su telegrafo sino veinte años despues, en 1774.

(Continuará.)

## ENCICLOPEDIA.

EXPLOTACION INICUA.—El Uruguay del 2 de Junio trae un comunicado *garantido*, en el cual se relata el siguiente abuso cometido por un procurador, en union de un abogado de esa ciudad.

Extractamos de él lo siguiente: dias pasados entró en la cárcel de esa localidad, un individuo acusado de homicidio, y, segun se dice, hijo de una señora de bastante fortuna. La madre del reo se trasladó á la ciudad en esos momentos, viniendo á caer en manos de un procurador, que le habló en seguida de un abogado de gran fama que podia salvarlo.

Un amigo de la señora la obligó con sus consejos á que volviera á verlo, y le manifestó el deseo de que defendiera á su hijo otro letrado.

— Señora, le contestó el procurador, eso ya no se puede hacer; y solo él puede salvar á su hijo de la triste suerte que le espera.

La madre se echó á llorar; el procurador trató de consolarla diciéndole, que estando la causa en manos del consabido abogado, podia creer segura la salvacion de su hijo, que compraria con dos ó tres escritos que solo importarian seis onzas cada uno.

Instando la señora por retirar el asunto de manos de tal abogado, el procurador dijo á uno de sus criados:

— Vé á casa del... y dile que si puede venir un momento, que venga.

El criado sale, pero dentro de un momento vuelve, enseñado de antemano, y dice: El... no puede venir, dice que está ocupado en trabajar la defensa de un reo condenado que quiere salvar.

— Ese es su hijo, exclama el inhumano procurador, y la madre prorrumpe en llanto, sin encontrar mas consuelo que en las palabras de su verdugo.

Al fin lo deja y su primer pensamiento es dirigirse á casa de su amigo antiguo á quien le relata lo ocurrido.

El dicho amigo, tomando por la pobre madre un interés digno y honroso, escribe inmediatamente al Juez del Crimen, preguntándole si era cierto que el reo estaba condenado á muerte.

La respuesta del Juez aclaró esta trama inhumana y miserable.

El reo, no solo no estaba condenado, pero ni aún en estado de defensa su causa.

La madre infeliz recobró entónces un tanto su calma, y desde ese momento ya no pensó sino en buscar otro defensor para su hijo, cosa que felizmente no le costó encontrar en el momento.

Como hemos dicho, *El Uruguay* del 2 de Ju-

nio trae la delación de este hecho inmoral, de esta explotación escandalosa, a que la autoridad competente no debe mostrarse sorda.

(De la N. Argentina.)

### LA CIENCIA PARA TODOS.

(Traducción del inglés)

[Continuación]

Porque durante la congelación se reduce a formas cristalinas, que reunidas en una masa, forman un cuerpo lanudo, probando con eso la verdad de la comparación de la Biblia, que dice que Dios «daba nieve como lana.»

Por qué con frecuencia se siente menos frío después de haber nevado?

Porque en el acto de la congelación ésta absorbe una gran cantidad de calor, el cual, transmitido al aire, hace que la rigidez del frío se modere algún tanto.

Por qué con frecuencia se siente más frío cuando se verifica un deshielo?

Porque en tanto que éste tiene lugar, una cierta cantidad del calor del aire pasa al hielo que se derrite.

Qué beneficios producen estas precauciones de la naturaleza?

Moderan el rigor de las heladas y la rapidez de los deshielos, que, en climas variables, serían sobremanera nocivos a la vida y a la vegetación.

Por qué se usan pieles y ropas de lana en invierno?

Porque no siendo buenos conductores evitan que el calor del cuerpo sea absorbido por el aire exterior.

Por qué las pieles de los animales comúnmente están cubiertas de pelo, lana o plumas?

Porque estas cubiertas no siendo buenos conductores del calor conservan el que existe dentro del cuerpo de los animales.

Cómo lo hacen los animales para procurarse más calor en invierno?

Se ha observado que a la proximidad del invierno les nace una especie de pelusilla o plumion que, aumentando la propiedad mal conductora de su ropaje, conserva su calor animal.

[A los pájaros pequeños, durante el invierno, sea el que quiere el color exterior de su plumaje, se les encuentra un plumion negro pegado al cuerpo. El color negro es el que absorbe el calor, y su objeto en este caso es guardar al interior el que nace de la respiración del animal.]

De qué manera la naturaleza procura el calor a los animales que carecen de esta vestidura?

Tienen una capa de grasa debajo de la piel. La grasa componiéndose principalmente de carbono, es un mal conductor.

Por qué se dice que son frescas las brisas del verano?

Porque al pasar sobre la superficie calentada del cuerpo se llevan parte de su calor.

Por qué un día de aire tranquilo, en verano, se dice que es bochornoso?

Porque estando calentado por los rayos del sol, y siendo un mal conductor, no alivia el cuerpo llevándose una parte de su calor.

Por qué abanicándose la cara se siente más fresco?

Porque forzando a pasar sobre la cara las corrientes del aire, arrastran consigo una parte del exceso de su calor.

Por qué enfría el cuerpo la transpiración?

Porque con la evaporación, se desprende una parte de su calor que pasa a mezclarse con el aire.

Por qué se enfría el té soplando?

Porque se dirigen corrientes de aire sobre la

superficie del líquido, y estas corrientes se llevan una parte de su calor.

(Continuará.)

## VARIEDADES.

### EL CORAZON Y LA RAZON

OBRA SACADA DE VARIOS IDIOMAS

por

D<sup>o</sup>. L. VERDOLLIN,

Profesor de literatura en el colegio nacional, autor de la *Civilización del Pueblo*. — *El Aprendizaje de la Vida*, etc.  
a Buenos Aires, 1863.

### ADVERTENCIA.

El intento de coadyuvar al anhelo por la ilustración que parece hacerse cada día mayor en la República Argentina, nos determina a publicar las páginas que siguen, cuyo fin es poner con sencillez una porción de nociones científicas y morales al alcance del pueblo. Aquí no hay raptos de imaginación desenfrenada, ni pesados comentarios, ni discusiones intrincadas; es una serie de diálogos cortos y familiares, sostenidos de tal modo que uno cree participar de la conversación de amigos honrados é ingeniosos que se comunican con sinceridad y con política sus pareceres sobre cuanto se les ocurre, ya por salir de sus dudas ya por afianzar aun más sus convicciones. En sus discursos ventilan particularmente lo que toca a la naturaleza, a la sociedad y al hombre. Compea en estas páginas el respeto a las doctrinas puras, el anhelo por la mejora y progreso del pueblo y la fe en el indeclinable cumplimiento de los destinos de la humanidad.

Después de leerlas, diga el lector si no se reconoce en ellas la voz de *el corazón y la razón*.

N... Este trabajo no es original. No, es simple traducción ó imitación, cuyos elementos han sido sacados de varios autores é idiomas como el griego, el latín, el inglés, el italiano y sobre todo el francés. De allí una variedad de tonos y estilos que ha de hacer su lectura más curiosa y entretenida.

Es producto de la laboriosidad y apego a las luces de un sujeto, que no pretende la fama de docto ni el nombre de escritor, aunque se le debe: *La civilización del pueblo*. — *El aprendizaje de la vida*, etc. — Consagrado a la carrera de la enseñanza, trabaja al lado de M. *Amedée Jacques* en el Colegio Nacional, en donde está encargado de las clases de literatura.

### I.

#### Visitas caritativas.

El señor Champion era un hombre muy conocido en la ciudad de Marsella, de donde era natural, por su jenio ameno y caritativo. Un día entró a visitar la cárcel, y lo primero que se le presentó a la vista fué un jovencillo que días antes había encontrado entre las cuadrillas de muchachos que andaban vagando por las calles. Preguntóle porque estaba allí, y este le contestó con mucho desembarazo, que solo por robar un corta plumas... — Y te parece poco? hijo.

—Ya, pero otros roban más y andan por ahí... —Infelices!... Lo que hace la falta de educación!... Tienes padre ó madre? amigo.

—No, señor.

—Pues, quien cuida de tí?

—Un tío que me envía todos los días a pillar lo que pueda.

—Dios mío, que desdicha! Y es posible que así te dirija este malvado por el camino de la perdición? Pero, dime, has ido alguna vez a la escuela?

—Sí, señor, pero, no sé nada; porque fui dos ó tres años de pequeñito, cuando apenas sabía hablar, y me cansé luego viendo que adelantaba poco; nunca pasé de la cartilla....

—Ya, en esto no tienes tu la culpa, sino la mala dirección... Si le hubieran enseñado por un buen método, fácil, comprensivo y placentero, y te hubieran puesto a él a la edad conveniente, hubieras aprendido sin duda alguna, y no te hubieras entregado al vicio, ni venido a parar al misero estado en que te encuentras. Y no te ha reclamado alguna vez el maestro, la justicia ó el cura parroco?

—No, señor, aunque me han visto por ahí jugando en medio de unos holgazanes y rateros, nadie me ha dicho nada.

—Ay de mí! que abandono! parece increíble... En un país bien ordenado, el maestro te hubiera reclamado a tus padres, al señor cura, ó a la justicia, y no hubiera llegado el caso de tu delito y tu prisión.

Que en medio de una sociedad culta se crieres como salvajes! Que puede esperarse si no conoces sus deberes, ni tienen medios de conocerlos?... Y te empeñarías en aprender ahora si te enseñasen en poco tiempo?

—Sí, señor.

—Pues bien, con tal que seas hombre honrado en lo sucesivo, voy a hablar al juez de tu causa para que te ponga luego en libertad.

Siguió el señor Champion más adelante, y se encontró con un joven bien vestido, que le interesó y movió su curiosidad. Así le preguntó al instante: Y Vd. se puede saber porque está aquí?

—Señor, confesaré la verdad; por jugador ó vago me han tomado en una casa de juego.

—Pero, no tiene Vd. algún oficio ó profesión?

—No, señor. Mis padres se empeñaron en que siguiera la carrera de leyes a que yo tenía poca afición; y habiendo muerto ellos sin concluir y quedado yo sin medios, y sin saber ningún oficio, me di a este jénero de vida que yo conozco ahora es justamente reprobado, porque es una escuela de todos los vicios, sin proporcionar recreo ni gusto al que la sigue, pues que se vive en una continua inquietud y zozobra.

—Hé aquí, justamente, lo que yo digo todos los días. Si a Vd. hubieran enseñado algún oficio sin perjuicio de seguir la carrera de leyes, aunque nunca debieron darsela contra su inclinación, se hubiera Vd. aprovechado de este oficio, a la muerte de sus padres, y no se vería ahora como se vé... Esta sociedad es tan mal montada... Pero, dígame Vd. Y no podría Vd. sujetarse a aprender algún oficio?

—Sí, señor, pero mi familia....

—Qué! No lo llevaría a bien?

—Es algo delicada....

—Pero hombre, por Dios, no vale más ser un artesano honrado, útil a sí y a sus semejantes, estimado de todos por su talento y su buena conducta, que no un pelardista, vicioso, perseguido y despreciado de todo el mundo.

—Es verdad; bien conozco que el mundo está lleno de preocupaciones y errores, y que el verdadero honor está en obrar bien. Así desde luego estoy pronto a seguir el camino que Vd. me trae, y siempre le reconoceré por mi bienhechor, por mi padre.

—Pues, en este caso, dijo el señor Champion, voy a interesarme con el juez, al paso que lo haga por otro infeliz que he visto aquí, y los dos quedarán bajo mi protección.

Marchóse el buen señor a verse con el juez que entendía en la causa de los dos infelices; y habiéndole manifestado sus generosos deseos, así como las disposiciones de los presos, el juez

dió orden para que se les entregasen. Fuése a su casa con ellos, y se dió tan buena maña, que en poco tiempo, ayudado de hábiles y celosos profesores, los puso en estado de ser útiles a sí mismos y a sus semejantes, abandonando para siempre el camino del crimen.

Bendición eterna a los que, cuidando de la educación de los niños, los apartan del vicio, y los dirijen por la senda de la virtud!

(Continuará.)

### GACETILLA.

*L'Italia del Giorno*. — Recomendamos la lectura del primer artículo que publicó el N<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> de ese periódico: *Los Italianos en la República Argentina*.

Los verdaderos y nobles sentimientos que allí se leen prueban, cuán bien conoce, su autor y sus compatriotas y al país.

Los Italianos deben felicitarse de poseer un órgano tan esclarecido, y es menester que lo sostengan, con toda su protección.

### RECTIFICACION.

Habiéndose deslizado un error en nuestro artículo sobre el metal platino (núm. 48 del Artesano) nos apresuramos de corregirlo; donde dice: — de densidad igual a 20, 74, léase 21, 74 verdadero peso específico del platino segun Klaproth.

C. F. A.

### PAQUETE FRANCÉS.

Está fijada la salida de este paquete para el domingo 44 del corriente.

Al consulado francés, calle del Parque, 28, reciben la correspondencia, y la franquean, hasta las 42 del mismo día.

### REVISTA CRIMINAL DE FRANCIA.

La *cour d'assises* de Tarbes ha condenado a trabajos forzados a perpetuidad a Felix Riviere, heredero demasiado impaciente, aculejaba la enfermedad del paciente que cuidaba en apariencia; este último mejoró sensiblemente y Riviere lo echó en el fuego, esperando que esta caída fuese imputada a la debilidad del convaleciente.

—En el Morbihan, al otro extremo de la Francia, un trapista, hermano Arsene, cansado de la regla monástica, quiere escarpase de la abadía. Pero «temiendo pasar por apostata,» no encuentra medio más ingenioso que incendiar el convento para disimular su fuga.

—Ante la *cour d'assises* del Yonne se desenvuelven los tristes debates de un crimen espantoso. Una madre ha sido muerta por su hijo en un acceso de embriaguez y de brutalidad. Puede la perversidad humana ir más lejos? Es difícil creerlo.

—A Alençon, sin embargo, se enlaza y desenlaza un drama quizás más horrible, pues, es friamente complotado por ocho personas. Tiene por móvil las mas vergonzosas pasiones. Bassiere es un buen y honrado marido, que tiene el solo defecto de amar un poco la botella. Se encuentra bajo el techo de su casa, una esposa y un hijo que se reúnen para hacerlo asesinar! En la vecindad hay un miserable que, mediante cien francos, se encarga del asesinato!

Bassiere, sentado muy tranquilo cerca de su chimenea, fué en efecto, una noche, herido con una bala y cayó muerto.

Quién había disparado el tiro? no se sabía. Esposa é hijo Bassiere fueron sospechados y arrestados, comparecieron ante la *cour d'assises* y los mandaron a galeras. Una nueva instrucción

## AVISO.

En la Imprenta de este periódico se han publicado ya las siguientes novelas, que se venden encuadradas a la rústica.

Los Vengadores de la Italia por Deslys, ps. 20  
La Bruja de Paris, por Sansay. . . . . 25  
El Sallador, por Dumas. . . . . 45  
Mosaico literario, folleto. . . . . 5  
Poesías de Campoamor, folleto. . . . . 5

En publicacion: De Victor Hugo,

## LOS MISERABLES.

por entregas semanales cada 4. . . . . 45  
y van publicadas 20 entregas. La obra entera no costará más de ps. 80 a 90 a los suscriptores.

## LAMPARISTA DE PARIS.

J<sup>o</sup>. Anglade

35 — CALLE CANGALLO, — 35.

En este establecimiento se encuentran los artículos siguientes y del mejor gusto, en:

**Alumbrado de aceite de Kerosene.** Lámparas de todas clases, como para billares, comedores, salones, escritorios, cocinas, etc. Compostura de toda clase de lámparas y quinqués de aceite como para poder usarlas con el aceite de Kerosene.

**Alumbrado de aceite.** Lámparas de reloj, moderadores solares, quinqués de cocina, y para el mismo uso que las lámparas de Kerosene.

**Alumbrado a gas.** Aparato de gas de todas clases, con garantía, al gusto del comprador.

**Alumbrado para bailes y soirées.** De todas clases y de los mejores gustos.

**Artículos de menaje de casa.** Cubiertos plateados de Ruolz y Christolle, garantido por 5 años sin deterioro, idem de plata alemana y otros. Cuchillos de cabo plateado de los mismos fabricantes que los cubiertos y otros de marfil, ébano, asta, hueso y madera dura. Teteras, cafeteras, máquinas de café, de mas de 12 clases diferentes, calentadores, verberas, etc., etc.

**Arañas y Candelabros** de 1 a 15 luces, *palomatorias*, etc. Útiles de cocina. De cobre, fierro batido y hoja de lata, un gran surtido de moldes de cobre para confiteros, hoja de lata, estano, yeso, etc.

**Bañaderas de nuevo sistema** con garantía de 5 años. Calentadores económicos para idem.

En fin, un inmenso surtido de globos, tubos, pantallas, mechas para toda clase de alumbrado.

Venta de aceite de KEROSENE por mayor y menor.

## SOMBRERERIA DEL BUEN GUSTO

447. — CALLE RIVADAVIA, — 447.

En esta casa se encuentra un gran surtido de sombreros, artículos de Paris, corbatas, guantes, camisas, bastones, etc., etc., todo de lo mejor y a precios acomodados.

## POESÍAS SELECTAS

DE

D. RAMON CAMPOAMOR.

### DELORAS.

LAS DOS GRANDEZAS. — LA VIDA. — LAS DOS TUMBAS. — NO VALE LO QUE CUESTA. — LO QUE ES Y LO QUE PARECE. — AMOR Y CELOS. — DEL ALMA AL MUNDO. — LA CONCIENCIA. — LA CIENCIA Y LA RAZON. — EL PERDON. — LA METEMPSICOSIS. — DRAMAS DESCOCIDOS. — LO QUE HACE EL TIEMPO. — TODO ESTA EN EL CORAZON. — AMOR Y GLORIA. — LO MAS CÓMODO. — ENGAÑOS DEL ENGAÑO.

### CANTARES.

AMOROSOS. — EPIGRAMATICOS. — FILOSOFICO-MORALES.

Se vende 5 s; calle de la Piedad, 82.

## LECCIONES PARTICULARES

De frances, ingles, aleman, matemáticas y tenuderia de libros, calle de la Florida n<sup>o</sup> 268.

trajo revelaciones, y hoy seis nuevos personajes vienen sentarse en el banco de los acusados. En primer lugar es Houlette el amante de la muger Bassiere; encabezaba el complot, y lo había dirigido con la suficiente habilidad para escapar una primera vez a la justicia. Después viene Gibory, el autor del homicidio; es todavía una criada que tenía atado el perro, cuyos ladridos debían despertar la atención. Son por fin tres otros muggeres mas ó menos cómplices de los asesinos, y a los cuales el jury hizo gracia. Houlette, Gibory y la Tuériot han ido reunirse al hijo y a la muger Bassiere.

### PRECIO DE LAS ONZAS,

Lunes	8 Junio	448	1/2	\$ mc.
Martes	9 id.	449	1/2	\$ mc.
Miércoles	10 id.	450	1/2	\$ mc.

## TEATRO COLON.

JUEVES 44 DE JUNIO DE 1865.

### EN LA CARA ESTA LA EDAD

Dirigida por D. Luis Cubas.  
3<sup>o</sup> — Por D. Guillermo Hanton Lees.

### ZAMPILLAEROSTATION.

Por última vez y a pedido de muchos concurrentes.  
4<sup>o</sup> y último — El juguete fantástico burlesco y de magia, titulado —

### Un Viaje a los Infernos.

Dirigido por el señor Torres.

## TEATRO DE LA VICTORIA.

### COMPANIA DRAMÁTICA ESPAÑOLA.

9<sup>a</sup> FUNCION DEL 2<sup>o</sup> ABONO.

EL JUEVES 44 DE JUNIO DE 1865.

Se pondrá en escena la comedia nueva en 3 actos —

### EL TODO POR EL TODO

Concluyendo con la pieza nueva —

LA VERDAD POR LA MENTIRA.

A las siete y media.

### Avisos.

### Los Vengadores de la Italia

ó LAS

### VÍSPERAS MILANESAS.

Novela histórica muy moderna, relacionándose con las insurrecciones de la Lombardia, 1857-1858, y por primera vez traducida del frances.

PRECIO: 20 \$ mc

En venta calle de la Piedad, 82.

## CLUB DEL PLATA

La asamblea general se reunirá el viernes 42 del corriente a las 8 de la noche, para nombrar la Comision Directiva, dar cuenta del estado del Club y discutir el Reglamento definitivo.

Los señores socios podrán concurrir a la secretaria a imponerse del estado, de los documentos relativos, y de las enmiendas que la comision propondrá al reglamento existente.

Se necesitan dos oficiales y un aprendiz cigarrero, en la calle de Chacabuco n<sup>o</sup> 447.

CARPINTERIA

De J. ZIMMERMANN

Carpentry.—Tischlerei.—Falegname.—Marce-neiro.—Menuisier—Ebéniste.

Calle Chacabuco, 26.

J. 44—6 c.

AL COMERCIO

EL ARTESANO, recibe avisos á precios muy acomodados.

Calle de la Piedad, 82.

P.—J. 44.

HERRERIA DEL POZO ARTESIANO

Calles de Rivadavia, 394 y Paraná, 42.

En esta herreria se hacen todos trabajos del ramo, especialmente los de carruages, á precios muy acomodados, y sin demora.

J. 44—6 c.

A LOS

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

La imprenta del Novelista-Anunciador, calle de la Piedad, 82, imprime tarjetas de direccion y facturas á precios sumamente acomodados y con la mayor brevedad.

P.—J. 44.

AGENCIA MARITIMA

Y DE COMISIONES

Calle de Cangallo, N° 24.

Se compran y venden á comision todas clases de articulos.

Se encargan de diligencias y comisiones de aduana, tanto terrestres como maritimas.

Se obligan á cumplir con prontitud las comisiones y á precios módicos.

J. 44—6 c.

Semilla de alfalfa de superior calidad; alfalfa seca por fardos y toneladas, recojida en la chacra de Clark, se vende barato, en el depósito calle Mejico núm. 44, y á mas plantas de duraznos de dos años, paraísos y acacias de todos tamaños.

En Venta:

EN LA LIBRERIA DE DURAND-SAVOYAT Y BUFFET.

CALLE DE LA PIEDAD, 82.

LOS LIBROS SIGUIENTES ENCUADERNADOS EN PASTA:

En Español:

- Geneveva, por Lamartine, 1 v. 20 ps.
El Picapedrero, id. 1 v. 20 ps.
Persiles y Sigismunda, por Cervantes, 4 v. 20 p.
Francisco de Bretaña, por Paul Féval, 1 v. 20 ps.
El Rey de las montañas, por E. About, 4 v. 20 ps.
Gil Blas de Santillana, 2 v. 40 ps.
Mesonero Romanos. Escenas Matritenses. Español-les pintados por sí mismos. Varios Autores. 4 v. 400 ps.
Conquista de Méjico por Solís, idem del Perú, Prescott, 4 v. 50 ps.
Don Quijote de la Mancha por Cervantes, 4 v. 50 ps.
Antología española, 4 v. 60 ps.
Botánica por Blanco, 4 v. 50 ps.
Alberto, novela en 5 v. 40 ps.
El Gibaro, 4 v. 25 ps.

Encuadrados á la rústica.

- La Bruja de Paris, 25 ps.
El Salteador, 15 ps.
Los Vengadores de la Italia, 20 ps.
Estudios recreativos, 45 ps.
Camila ó la virtud triunfante 40 ps.
La gran Artista y la gran Señora, 35 ps.
Poesias de Rivero Indarte 50 ps.
Hidropatia ó cura por medio del agua 20 ps.
Teatro social de Fray Gerundio 100 ps.
Mosaica y poesias de Victor Hugo 5 ps.
Poesias de Campanor 5 ps.
Los Templarios 5 ps.
Himnos patrióticos 3 ps.

Obras franc-Masónicas.

- Manual de la Masoneria, por Cassard, encuadrado pasta, 200 ps.
Ortodoxia Masónica por Ragon, 4 v. rústica 50 ps.
Historia pintoresca de la franc-masoneria por Clavel, rústica 50 ps.
Historia filosófica de la franc-masoneria, por Cherpin, rústica, 60 ps.
Monitor masónico, 40 ps.

Livres en français richement reliés et illustrés.

- Un Maltebrun géographie, 8 v. 850 ps.
Les femmes du temps passé, 200 ps.
Histoire de la Russie 200 ps.
Idem de Constantinople, 200 ps.
Idem de Hollande et Belgique, 200 ps.
Idem de l'Inde pittoresque, 200 ps.
Idem des bords du Rhin, 200 ps.
Idem de l'Allemagne, 200 ps.
Gil Blas de Santillana, 200 ps.

- Les petits bonheurs, 120 ps.
La Méditerranée, 200 ps.
Histoire des Naufragés, 120 ps.
Robinson Suisse, 410 ps.
Robinson Crusoe, 420 ps.
Aventures des Voyageurs, 420 ps.
Gullivert, 420 ps.
Voyage autour du Monde, 200 ps.
Les Navigateurs français, 150 ps.
Tante Christine, 60 ps.
Voyages en Angleterre et en Ecosse, 200 ps.
Bible des jeunes gens, 60 ps.
Les Enfants de la Bible, 400 ps.
Les Contes d'Hoffmann, 110 ps.
Les Fables de La Fontaine, 420 ps.
Voyages en Suisse, 200 ps.
D'Après nature par Gavarni (4 dizains), 250 ps.
Théâtre des maisons d'Education, 2 v. 60 ps.
Les petits Emigrés, 4 v. 35.
Magasin des enfants, 4 v. 35 ps.
Fables de La Fontaine, 1 v. 35 ps.
Contes de Smith, 2 v. 60 ps.
Magasin pittoresque de 1856, 4 v. 70 ps.
Mythologie illustrée, 1 v. 40 ps.
Littérature Française, 1 v. 40 ps.
Itinéraire de Paris à Jérusalem. Voyages de Gulliver. Fables de Florian, 4 v. 70 ps.
Œuvres d'Horace (latin-français), 2 v. 30 ps.
La Jérusalem Délivrée par le Tasse, 2 t. en 4 v. 30 ps.
Histoire du Moyen-Age, par Boreau, 4 v. 30 ps.
Manuel des Jeux de cartes, 4 v. 20 ps.
Propphéties de Nostradamus, 1 v. 20 ps.
Histoire de la Pologne, par Boreau, 4 v. 20 ps.
Secrétaire Français, 4 v. 45 ps.
Charlemagne et sa cour par Haurean, 1 v. 20 ps.

Manuels Roret reliés.

- Manuel du relieur, 4 v. 35 ps.
Idem du dessinateur, 4 v. et Atlas, 70 ps.
Idem de Physique amusante, 4 v. 50 ps.
Idem du peintre en batiments, 4 v. 35 ps.
Idem des Jeunes Gens, 2 t. en 4 v. 70 ps.

Cartes.

- Planisphere sur toile et vernie, 80 ps.
Confédération Argentine, id. 90 ps.
Provincia de Buenos Aires, id. 90 ps.
Colecciones de Mapas ordinarios, 60 ps.
Republica Argentina ordinaria, 40 ps.
Provincias de Buenos Aires id. 50 ps.
Id. de Entre-Ríos, 40 ps.
Postal de la Provincia de Buenos Aires, 20 ps.

FERRO-CARRIL DEL OESTE

Table with train schedules for Ferrocarril del Oeste, including departure and arrival times for various stations like Parque, Moreno, and Moron.

FERRO-CARRIL DEL NORTE

Table with train schedules for Ferrocarril del Norte, including departure and arrival times for stations like Parque, Moreno, and Moron.

De BELGRANO.

Table with train schedules for De Belgrano, including departure and arrival times for stations like Rivadavia and Palermo.

De PALERMO.

Table with train schedules for De Palermo, including departure and arrival times for stations like Buenos Aires and Belgrano.

De BELGRANO.

Table with train schedules for De Belgrano, including departure and arrival times for stations like Rivadavia and Palermo.

De PALERMO.

Table with train schedules for De Palermo, including departure and arrival times for stations like Buenos Aires and Belgrano.

De BELGRANO.

Table with train schedules for De Belgrano, including departure and arrival times for stations like Rivadavia and Palermo.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Table with shipping schedules for various routes including Uruguay, Montevideo, and Europe, listing ship names and departure times.