Se publica los sábados en 4 páginas á tres columnas.
PRECIO:
10 \$ m. p. c. al mes adelantados
Número suelto 5 \$ m. p. c.

EL ARTESANO

Buenos Aires, Imp. del Progr.
LISTA ASOCIADOS, Piedad 85.
Rosario de Santa-Fé, calle del Puerto 180.
Paraná, C. Ripoll.
Santa-Fé, A. Grünwald.
Gualeguaychú, Luis Vidal.
Montevideo, José M. Castaño.

Semanario enciclopédico

ARTES.—INDUSTRIA.—AGRICULTURA.—ECONOMIA POLITICA, RURAL Y DOMESTICA.—CIENCIAS.—LITERATURA.—ESTADISTICA.
ADMINISTRACION.—HIGIENE Y DEMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Esta publicación está destinada á formar una biblioteca económica, de conocimientos útiles particularmente para los artesanos é industriales, se compaginará de modo que anualmente pueda encuadernarse.

EL ARTESANO recibirá todo escrito que se le dirija con el objeto de explicar cualquier materia de las arriba mencionadas, reservándose la Redacción el derecho de no publicar si no lo considera prudente.

COLABORACION:

A. JACQUES. — J. A. TERRER FERNANDEZ. — R. LEGOUT.
A. ESTRADA. — BAX Y FURT. — E. FENIQU. — J. ALLIAU.

Este periódico no solamente se dedicará á la recopilacion de hechos importantes y trabajos de mérito, si que tambien procurará esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é indicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo.

EL ARTESANO.

INMIGRACION.

La inmigracion es un elemento indispensable para la prosperidad de la República.

Luego, cuando ella pide el concurso de los brazos extranjeros, si ofrece una hospitalidad ventajosa al inmigrante, obra tambien por razon de conveniencia.

A su vez, el inmigrante, si no es arrojado á estas playas por la corriente revolucionaria, ó por el estado precario del suelo donde nació, viene por lo menos con el objeto de labrarse un mejor porvenir, una vejez mas descansada.

Así pues, entre la razon de conveniencia que mueve al pais, y la razon de interes que mueve al inmigrante existe una relacion que implica deberes reciprocos.

Deberes que las preocupaciones vulgares, debilitan, y que es necesario recordar en bien de unos y otros;

Deberes que las pasiones perjudiciales para ambos, que es preciso estirparlas á todo costo; aun á trueque de perder ciertas amistades, ciertas afecciones particulares, porque ante lo que interesa al pueblo en general, deben callar los intereses personales, deben callar las pasiones para abrir paso á la razon y á la verdad.

Hemos oido alguna vez la siguiente vulgaridad:

—«El extranjero todo lo invade y todo lo aprovecha en perjuicio del hijo del pais».

Mas, cual es la razon porque asi suceda? No es, por cierto, el favoritismo.

Es el carácter laborioso, activo é industrioso del extranjero.

Es el interés de crearse una posicion independiente y holgada, que le hace contraer sus fuerzas y su inteligencia al trabajo en do quiera que lo considere productivo.

Es, además, á este mismo carácter, á esa misma audacia que el pais debe una grande parte de su progreso.

Quiere el hijo del pais que el extranjero no lo invada todo y de todo se aproveche?

Quiere tener él la principal gloria de haber contribuido á la prosperidad de la nacion?

Quiere, por fin, gozar tambien de esa misma independencia y holgura porqué tanto se afana el extranjero?

Déjese entonces de preocupaciones; aplique su inteligencia, su actividad y su patriotismo á las artes, industrias y profesiones que aquellos explotan, y trate de perfeccionar su trabajo de modo que pueda hacer concurrencia al extranjero.

El pueblo que se halla en estado de poder competir con otro en una industria ó arte cualquiera, tiene un noventa por ciento de probabilidad de poder preponderar.

La balanza, de la preponderancia, se inclina en seguida que uno de los competidores presenta una nueva prueba de su aplicacion.

Esa grande aplicacion de los Norte-Americanos ha hecho de aquella nacion la mas competitiva del mundo. Porqué la actividad de los Argentinos no habia de elevar la Republica al nivel de cualquiera otra nacion?

Fuera preocupaciones: actividad nada mas que actividad se necesita para que el Argentino prepondere moral y materialmente en toda la Republica.

De las máquinas y del trabajo manual.

La perfeccion de la mecánica moderna, ha producido esos aparatos admirables que se llaman máquinas, las cuales por medios de ruedas, cilindros y válvulas hacen con rara perfeccion lo que podria producir el brazo humano. El fierro y la madera vinieron á reemplazar los músculos del hombre, y la criatura inteligente á quien la materia arrebató el trabajo y el par de sus hijos, se rebeló contra las máquinas. Personas que no eran del vulgo se pusieron de parte de los desheredados del trabajo, y yermismo, puede decirse se han visto en algunos condados de Inglaterra, legiones de obreros que vociferaban con actitud amenazante: *mueran las máquinas.*

Sin embargo las máquinas lejos de perecer tienen hoy por protectores á todos los hombres inteligentes y han dominado sobre la opinion como dominan sobre las materias primeras. Los fenómenos sociales que por lo pronto produjo el empleo de las grandes máquinas en los talleres, se han estudiado á la luz de la experiencia, y se ha demostrado al fin, que las máquinas, producto glorioso de la inteligencia humana no pueden dañar á los intereses del hombre, sino por el contrario servirlos y favorecerlos. Nada inhumano ó injusto puede subsistir en nuestra época de libre examen y de libertad para el ejercicio de nuestros derechos. Cuando un hecho, una práctica se generaliza y arraiga, con raras excepciones, puede decirse que es útil, y luego la ciencia se encarga de demostrar por qué es útil, por qué es buena. Y hay mas, nada puede considerarse bueno y ventajoso si no trae consigo el asentimiento de lo justo y de lo moral, bases preciosas de la economia política moderna en las naciones civilizadas.

La cuestion de las máquinas ha dado lugar á reñidos debates, antes de triunfar de la última instancia. El famoso M. F. Arago, que á una ciencia profunda reunia un grande amor á la verdad y al progreso, al escribir la biografía de James Watt, ha hecho la defensa de las máquinas de un modo digno de su ingenio. Lo que sigue es un extracto de ese precioso trabajo cuyo convenimiento creemos necesario hasta para nuestros artesanos.

Podria decirse que esta cuestion no puede suscitarse entre nosotros en donde los brazos son escasos y por consiguiente indispensable el empleo de los aparatos mecánicos; pero esta objecion no es atendible por cuanto hay algunas preocupaciones entre nosotros que nacen de la ignorancia de las relaciones que existen entre el bienestar de las clases trabajadoras ó pobres y la abundancia y baratura de la produccion. Si no hay quien combata las máquinas, pudiera haber quien solicitase proteccion para la produccion local en contra de la produccion que nos viene del exterior en grande abundancia y á poco precio porque es fruto del perfeccionamiento y generalizacion de las máquinas.

Puede decirse tambien: que viene á hacer en un periódico dedicado á una clase iletrada una produccion elaborada por un grande escritor para ser leida en la academia de las ciencias de Francia? A lo que contestaremos que justamente los sabios son los que tienen exclusivamente el derecho de hablar á los ignorantes, por que tienen el don de Dios de espesarse de manera que sean entendidos por todos. Un célebre escritor era de opinion que debia hablarse al pueblo como á los necios, *para darles gusto*; pero se equivocaba con su época. En la nuestra, y en un pueblo democrático se debe hablar al pueblo como á los niños y á los soberanos en lenguaje elevado y digno, y debe ocuparse de materias serias que le nutran la inteligencia de una manera solida y sana. Al pueblo se le debe levantar moralmente, trayéndole al nivel que ocupan en la sociedad los buenos y los ilustrados, y para este fin nada es tan eficaz como el ejemplo, en acciones, en pensamientos, en lenguaje.

(Siguen los extractos del escrito de F. Arago en el próximo número.)

JUICIO DE LA PRENSA.

En los periódicos de esta ciudad, que se nos ha facilitado, y en otros que hemos recibido, encontramos los siguientes párrafos que transcribimos á continuación:

« EL ARTESANO. — Este es el nombre de un nuevo periódico semanal que acaba de aparecer entre nosotros, en muy pequeñas dimensiones.
» Como lo deja entender su nombre, solo se ocupará de conocimientos útiles.
» No conocemos redactores, pero son sus colaboradores personas distinguidas. — Figura entre ellas el Sr. Amadeo Jacques. »

(Nacional.)

« EL ARTESANO. — Con este título acaba de aparecer un nuevo periódico, cuyo objeto es promover el adelanto de la industria, ocupándose de todos aquellos puntos que sirvan á arrojar una luz sobre la perfeccion de los productos elaborados en el pais, á fin de que nuestros artesanos é industriales tengan alguna vez una vida propia, son sus palabras, dejando el rol de imitadores de los productores extranjeros.
» Deseándole una vida larga y feliz, le devolvemos el saludo que nos hace. »

(La Tribuna.)

tiempo se sentía entre nosotros la...
blicación, dirigida especialmente á la...
Esta necesidad acaba de ser llenada por El Artesano, periódico semanal que acaba de aparecer, sin meter ruido, contra la costumbre establecida hoy entre nosotros.

Este periódico está llamado á ocupar un lugar distinguido, si sus redactores no se apartan del camino que se han trazado: alentar al obrero, instruirlo, es la mas noble de las misiones. Oigamos á sus directores, etc., etc.

El Artesano es pues un periódico de utilidad material y un manual de conocimientos útiles para el obrero.

De hoy en adelante, el pobre trabajador que pasa el domingo descansando, tendrá un medio fácil y rápido de instruirse, porque hay quien se ocupa en buscarle la flor de los conocimientos útiles, para formar su espíritu, para hacerlo sociable, para proporcionarle una felicidad que la mayor parte de nuestros hombres desconocen. — los goce del espíritu producidos por la instrucción.

Los adelantos científicos, artísticos de la vieja Europa, que hoy pasan desconocidos, para los que no pueden proporcionarse las costosas revistas europeas, se hallarán en conocimiento de quien pueda aprovecharlos, tan pronto como sean conocidos, y lo que antes era un mundo encantado para el obrero, será un conocimiento de que se aprovechará aplicándolo á su arte ó su esencia.

El Artesano saldrá todos los domingos — y solo costará 10 S mensuales — para no ser gravoso á la clase pobre; creemos que este periódico recibirá la protección debida del publico, y aun de las autoridades, por la gran parte que puede tener en la felicidad del pueblo trabajador.

Entre sus colaboradores, se hallan los señores Fernandez, Legout, Bax y Furl, Fenouy y el notable literato Amadeo Jacques, antiguo profesor del Colegio de Francia, y autor, entre otras cosas, de una de las partes del texto de filosofía que por mucho tiempo se ha seguido en nuestra Universidad. Sabemos que la colaboración no está aun completa y que tomarán parte en ella algunos notables literatos del país.

Aplaudimos cordialmente la idea ó interesándonos en el bienestar de la clase industrial, nos felicitamos por la aparición de este órgano de sus intereses.

Todo cuanto tienda á la felicidad del pobre trabajador, debe hallar siempre buena acogida.

Pedimos protección al publico para este nuevo obrero del progreso y de la instrucción.

Descamamos al Artesano prosperidad y larga vida.

(Nacion Argentina.)

EL ARTESANO. (Nuevo periódico.) — Ha aparecido un nuevo periódico con el modesto pero interesante título de El Artesano, y no podemos dejar de recibirle con calorosa simpatía, favoreciendo las columnas de la transcripción del artículo programa del nuevo colega.

Hay ahí una publicación destinada á hacer mucho bien al pueblo — al paso que según comprendemos por el primer número, ofrecerá instrucción aun á los hombres que la poseen en otros respectos.

El mote: Por el pueblo, para el pueblo, es en las democracias la ley suprema; no es necesario inscribirlo como lema porque no hay quien abogue por los privilegios.

Pero si es la ley suprema en principio, debe ser el hecho positivo en la práctica constante, y todo esfuerzo tendiente á levantar la inteligencia del pueblo, á embotecer su corazón, á fortificarle en la senda del deber y á defenderle en el ejercicio de los derechos, es un servicio que los hombres libres agradecemos infinitamente.

Considerando que esas son las nobles tendencias que impulsan al Artesano, le estrechamos la mano cordialmente, y le deseamos prosperidades.

(El Siglo.)

Sin pretensiones de dar una inmerecida importancia á este periódico, diremos:

Los obreros que levantan un monumento, son tan acreedores á la consideración como el que lo ha trazado sobre el papel, puesto que existe entre ambos la misma relación que entre el cuerpo y el alma; así pues, agradecemos vivamente á la prensa toda, la benevolencia acogida que le ha merecido nuestro periódico y declinamos sus honorables palabras á favor de los suscriptores que nos apoyan en nuestra tarea.

LA BOLSA Y EL AGIO.

Nuestros lectores habrán sin duda visto en nuestro número anterior, un artículo sobre la Bolsa, que hemos traducido de F. V. Raspail, y en el cual aquel verdadero demócrata bosqueja con punzante ironía las escandalosas especulaciones que se urden en ese establecimiento bajo el amparo de la ley, y las pingües fortunas que le deben su origen.

A pesar de que, ese bosquejo se refiere parti-

para nosotros, ni su verdad, aplicándola á otras nuestra época.

En efecto, el juego de la Bolsa es una de las plagas de nuestra moderna sociedad; es la mas horrorosa, y la que mas amenaza con sus estragos á la humanidad. El incremento que toma cada día, debería inspirar á los gobiernos, serias reflexiones para el porvenir, y animarlos á apoyar con franqueza á los trabajos de los economistas y filósofos que buscan un remedio para una situación tan llena de peligros. Pero, desgraciadamente, los que deberían inquietarse por esa tendencia ameazadora, se encuentran con harta frecuencia en el campo enemigo, y le prestan moralmente, y algunas veces, materialmente, un apoyo que, finalmente se resume por la repartición de esos grandes beneficios, que son la base de esas fortunas escandalosas de que habla F. V. Raspail.

Cuántas ruinas han servido para levantar una sola de esas fortunas!... Cuántas personas honradas, en un momento de olvido, han sepultado á sus familias en la miseria y en la desesperación! Cuántas catástrofes, nos hacen conocer cada día los periodicos, y que tienen por única origen el juego de la Bolsa!

No obstante, si un padre de familia, un comerciante tejiéndose atraer por el cebo falaz de una fortunarápida, compromete en un instante, el primero el porvenir de sus hijos y la tranquilidad del hogar, el segundo, su casa de comercio hasta entónes honrada y respetada, debemos, aunque condenándolos, deplorar sobre todo que los Gobierno, quienes, por un lado, refrenan este instinto nato de los juegos de azar, abren por otra parte, y mejor dicho, oficialmente, la puerta á estas pasiones comprimidas. En esa tolerancia yace el agravio de la ley.

Pero al menos, estas desgraciadas victimas del juego habrán hecho uso de su libre albedrío: hasta hubiese podido librarse del peligro con sólo abrir los ojos, y en todo caso, si no han sabido resistir, no arrastraran en su caída, mas que el corto círculo de la familia, demasiado grande siempre, en tan fatal ocurrencia. Los resultados no alcanzaron mas lejos. Pero en Buenos Aires la gravedad de las consecuencias es incalculable. Nadie está al abrigo. Tened en horror al juego, y á su suerte dudosa; calculad, con la experiencia de un hombre experto en negocios, el resultado de una operación comercial; es en vano; tenéis que sufrir los efectos de un juego, al cual sois extraño, y esos efectos, casi siempre desfavorables, cambian la faz de vuestra operación; y en lugar del beneficio, que, con derecho esperabais, y que debía premiar vuestros trabajos y vuestros calculos inteligentes, tenéis que sufrir una pérdida que disminuye vuestro capital, y lleva el desaliento á vuestro ánimo.

Trabajosa y precaria al mismo tiempo, es esta situación á que se arrastra al comercio honrado! Y que no se venga á argüir, como ya lo hemos oido, que el juego de la Bolsa es admitido en todas partes, en los Estados monárquicos, en Francia, en Inglaterra, en España, etc., para con ello, sacar esta especiosa deducción de que, con mas razon se debe tolerar en un Estado republicano donde se goza de amplia libertad... Desde luego acusamos de ignorancia ó de mala fé, á los que sostienen semejante paradoja. Se juega es verdad, en las Bolsas de Londres, de Madrid y de Paris. Hemos deplorado los abusos que se han introducido en esos establecimientos, que por su razon de ser, debían servir para facilitar las transacciones de un comercio normal, y hemos emitido nuestra

cen sobre las ac... con los fondos publicos, bajo que nombre deberemos llamar el agio desenfrenado que se practica en la Bolsa de Buenos Aires?

Qué el juego se apodere de las acciones del gaz, de las acciones del ferro-carril del Oeste y otros, se comprende. La población y el comercio, quedarán totalmente indiferentes á las maniobras mas ó menos leales de los especuladores. Pero, qué la fortuna de todos sea pasto de la voracidad de los buitres; qué el pedazo de pan del pobre disminuya todos los días; qué el comerciante esté siempre perplejo; qué la vispera se acueste con una fortuna regular, y que por la mañana se despierte en quiebra... hé aquí lo que no se puede tolerar, lo que no sucede en ningun otro país, y lo que pide un remedio pronto. Las últimas agitaciones, los meetings en Colon y las suspensiones de pagos de algunas casas de comercio, prueban cuanto está arraigado el mal, y cuanto debe llamar la seria atención de las personas colocadas por la confianza del país á la cabeza del Gobierno.

X

LA LOTERIA Y LA MORAL. (Cuento)

—Mi amigo, en que se ocupa V. ? —En vender billetes de loteria. —Sabe V. leer? —Apenas, pero esto no importa nada; yo me gano mis buenos pesos paseando todo el dia, sin necesidad de leer el espinazo. —Sabe V. lo que prescribe la ley de Dios, que es la ley de la naturaleza?

—Oh! no me venga V. con sermones: quiere V. la suerte de mil años? mañana compré un entero y mañana será V. feliz.

—Se equivocó V. amigo lotero; no es la posesión del dinero lo que hace la felicidad, es la tranquilidad de conciencia: es mas feliz aquel obrero que con el sudor de su frente gana treinta pesos diarios y ahorra cinco empleando el resto en el alimento y educacion de su familia, que aquel millonario, siempre impaciente por ser mas rico y siempre temeroso de perder su capital; no por que le asuste la idea de verse obligado á trabajos penosos como el del obrero, sino que, por que tiene vergüenza de cambiar su levita por la blusa del artesano, su bufete por el taller, el sencillo pero franco lenguaje de los artesanos por la mentirosa galanteria del salon.

—Que lástima! que no sea V. obispo. Señor: pero en fin, puesto que no le dió á V. el naipe por ahí, cómpreme un cuarto si quiera, y sinó es V. feliz, al menos tendrá V. algunos pesitos mas en el bolsillo.

—Ah! lotero de mi alma; V. no sabe que todo lo que se emplea en la loteria es un robo hecho al hogar doméstico! V. no sabe que es un germen de miseria, de discordia y de vicio! V. no sabe que tambien se menoscaban los intereses de la nacion con el juego de la loteria! Amigomio, solo el trabajo da honra, provecho y bienestar. Ante la moral, V. comete un doble crimen porque incita V. el vicio á la vez que es V. un árbol sin fruto. En fin, es á V. á quien acusa la justicia de Dios, cuando la justicia de los hombres fusila á un hombre, porque primero jugó á la loteria y descuidó los deberes de familia, luego robó para jugar mas y despues mató por no pagar las deudas que para jugar habia contraído.

—¡Llueven cascotes. —Pif, paf... La moral se ahoga entre los gritos de los loteros, y nadie, nadie pide justicia! Sin embargo, leemos en un bello libro estas palabras—'Yd, y enseñad á los hombres'

QUE BAJEN LAS ONZAS!

El pernicioso efecto del agiotaje en el metalico, cae de rechazo sobre la clase obrera. Esta recibe el pago de su trabajo en papel, en igual proporcion que cuando el oro estaba mas bajo, y sin embargo, se ve obligada á pagar doble mas caro los artículos de su consumo.

Cuando en virtud de este estado de cosas no gana bastante, le sucede por escala lo siguiente:

- 1º No puede ahorrar nada; 2º No puede vestirse decentemente; 3º No puede pagar la educacion de sus hijos; 4º No puede comer artículos nutritivos; 5º Desfallecen sus fuerzas físicas; 6º Entra la miseria en sus familias; 7º Se exaspera y protesta con dureza contra el gobierno.

Y para coronar la situacion, circula en el extranjero noticias que denigran á la nacion.

En nombre pues, de los que mas sufren á consecuencia de la actual crisis del oro, pedimos al Superior Gobierno active una solucion digna de su ilustracion, que alivie las clases menesterosas y que ennoblezca la República destruyendo la inmoralidad del agio.

HABITACIONES PARA OBREROS.

El aumento diario de la poblacion y el alto precio de los alquileres, obliga á los obreros á vivir muchos con sus familias en una sola casa, reducidos á unos mequininos e insanos cuartuchos donde apenas visita el aire y el sol, obligándolos á respirar una atmósfera corrompida por la acumulacion de diferentes gases que les debilitan el cuerpo y entorpecen el alma.

Se hace pues ya indispensable la eficaz intervencion de la Municipalidad, tanto para evitar enfermedades graves á la poblacion, como para rendir un servicio al pobre trabajador; que no por ser de tal condicion debe estar condenado á vivir encajonado, puesto que en esta ciudad hay mas facilidad que en otra, para poderle proporcionar locales mas sanos y mas baratos.

La Municipalidad podria (cuando menos) arrendar á los dueños ciertas cuadras de casas, disponerlas bajo un plan higiénico, donde el centro tuviese un grande patio con algibe capaz para todos los vecinos, y un espacio alrededor para árboles y plantas, y alquilarlos á los trabajadores, con ventajita para el municipio, pero sin usura.

Es necesario tomar medidas preventivas para el porvenir, sino queremos tener que deplorar despues el efecto de una indiferencia que seria imperdonable.

Igual asunto que nos ocupa, ha sido y es motivo perenne de sinsabores en las capitales populares de Europa.—Tomemos aviso de aquello, y tratemos de salvar iguales obstáculos; un aviso vale por diez, dice el refran, cuando se aprovecha.

MISCELANEA.

AVISEN. — Los artesanos ó industriales que desearan dar á conocer al publico algunos de sus trabajos á fin de que una vez conocidos, puedan ser apreciados por su verdadera utilidad, y así

una re... a su apli... isar á esta imprenta, calle de

ACERO FUNDIDO INGLÉS. — Lo que se opone sobre todo al empleo del acero fundido inglés, es que este acero no puede soportar sin alterarse la temperatura exigida por la soldadura. El modo de evitar dicho inconveniente es como sigue: Se toman cuatro partes de sulfato de barita, media parte de hiel de vidrio y media parte de peróxido de magneso. Se reduce todo á polvo y se usa este para la soldadura en lugar de arena. Este polvo admite cualquier grado de temperatura, no es costoso, y no ejerce sobre el acero ninguna accion que pueda alterar sus propiedades.

TINTA DE COPIAR. — Mr. Bottger nos indica, segun sus experimentos, el siguiente método para preparar una tinta excelente para escritos que deban ser pasados á las prensas de copiar. Esta tinta tan buena como las mejores de Inglaterra, y mucho mas económica, puede ser preparada con mucha facilidad, y no contiene, como las demás, ni azúcar ni goma. Se hace hervir junto, 1 libra de alumbre, 2 de sulfato de cobre, 4 de extracto de palo campeche, 48 de agua de fuente hasta que los ingredientes estén del todo disueltos. Se filtra luego por un lienzo fino, y el liquido que resulta de un color rojo-violeta, se coloca en frascos herméticamente tapados. Al hacer uso de la tinta, aparecen los caracteres un poco pálidos, pero toman despues de haberse ejecutado un color negro-azulado muy intenso, y á los pocos minutos queda el trazado de un azul oscuro magnifico.

ALCOHOL DE HULLA. — Un quimico de Saint-Quentin, M. Coellea, acaba de hacer un descubrimiento destinado á producir una revolucion en el mundo industrial, cual es el de obtener el alcohol del gas del aluminado, ó lo que es lo mismo de la hulla. La pequeña máquina de que se sirve se compone de dos aparatos de destilacion ordinarios y una alta columna que encierra la parte principal del invento.

Esta máquina produce diariamente dos hectólitros de alcohol, cuyo precio no pasa de 25 francos el hectólitro. Es lo mas admirable el ver como entra la hulla por uno de los lados del aparato, entrar esta en combustion, pasar al estado de gas y salir por el otro un charro liquido de alcohol de 90 grados, químicamente puro, de estremada transparencia y exento de todo mal sabor.

(Semenario popular.)

FAROLEROS. — A menudo se espone uno á romperse las narices dando contra las puntas de las escaleras que llevan á cuevas y á escape por las veredas, los encargados de encender los faroles. Porque, en vez de usar la incomoda escalera, no se usa una caña, por ejemplo, con un aparato en el extremo para abrir y prender los faroles?

GAS AL MUELLE. — Mucho seria de aplaudir á quien correspondiera, si se colocaran faroles alumbrados á gas hasta el extremo del muelle de pasajeros, puesto que ademas del mejor aspecto que le daria, seria de grande utilidad para la gente de mar en los dias de mal tiempo, en que generalmente tienen que luchar con la fuerza imponente de los elementos y la densa oscuridad de la noche.

BANCO-AGRICOLA-HIPOTECARIO. — Era esta una buena idea, para preservar á la agricultura de la usura que devora enteramente sus productos,

neces... a de magun gobierno, es la asociacion popula... para el empréstito agricolo.

Ejemplo; Necesito semillas y no tengo dinero. La asociacion me presta las semillas, y vuelve á tomarmelas sobre el campo en la época de la cosecha; ademas, uno ó dos por ciento por las semillas que me prestó.

Necesito labranzas y no tengo ni bueyes ó animales de tiro, ni arado que valga.

La asociacion me presta un labrador, un arado y animales de tiro; empréstito que vuelve á recuperar sobre mi cosecha, al mismo interes ya citado.

Estas asociaciones hallarán siempre algun medio, y con la ayuda del gobierno, si es menester, para convertir esos productos en numerario, en cambio de otros productos que puedan ser utilizados por la misma.

En cuanto mas se estienda esta idea, tanto mas fecunda será.

(Trad. de F. V. RASPAIL.)

AL CORREO. — Se ha observado que cuando llega el paquete inglés, no se reparte la correspondencia venida el mismo dia de Montevideo, hasta por la tarde cuando se entrega la de Europa. Esto puede causar un gran perjuicio á los comerciantes que esperan de sus correspondientes de la vecina orilla un resumen de las noticias de ultramar para realizar sus negocios. Seria pues de agradecer que el Sr Posadas ordenara que la correspondencia de Montevideo traída por el paquete ó por cualquier otro vapor el mismo dia de su arribo, fuese repartida inmediatamente de haber sido registrada por la oficina de correos sin esperar la repartición de la de Europa, que siempre demora de cuatro á seis horas mas.

AGRADECIMIENTO. — Pensamos publicar á fin de año, una lista de los suscriptores á El Artesano, en señal de reconocimiento por el apoyo que nos dispensan en esta publicacion puramente popular.

MERECE CORRECCION. — El patron que pega á su aprendiz porque es poco inteligente ó inobediencia, puesto que en el primer caso debe tener paciencia para enseñarle, y en el segundo puede despedirlo.

El carretero que pone demasiada carga en su carro por el deseo de ganar doble viage de una vez, y maltrata luego al caballo cuando no tiene bastante fuerza para tirar.

El policiano que no es igualmente cortés con el presunto delincuente vestido de caballero y el que desgraciadamente va cubierto de harapos.

SORNO-MUDOS. — En una de las últimas sesiones de la sociedad económica de amigos del país de Valencia, se presentó D. Antonio Poyo, inventor de un método para hacer pronunciar á los mudos, y demostró practicamente con un niño de diez años la excelencia de su invencion. Pero no fué esto lo mas sorprendente: á instancias de un socio, el profesor D. Antonio Poyo explicó en breves frases el sistema de enseñanza que él ha adoptado despues de muchos y multiplicados experimentos, fundándola en la audicion interior que supone existir en el hombre. Para demostrarlo, colocó al niño Miranda frente al lugar que ocupaban los socios, y aplicando sus labios á los dedos de aquel, haciale percibir á este, por impresiones sin duda, las frases que el señor vicedirector se servia comunicarle; de esta manera el sordo-mudo repetía en alta voz las pala-

bras que dicho señor prome-
baja.

(Correo de Ultramar)

RESEÑA CRONOLOGICA DEL PROGRESO HUMANO

(Por Cesar Cantú.)

4200. Homero, según Eratóstenes; 1040 según Apolodoro; 900 según la opinión común. Por sus poemas comprendemos cuál era la religión de los Griegos, cual su estado de cultura, en cuanto estimación se tenía, no solo la fuerza física, sino también la moral, y cómo se había desarrollado ya el sentimiento de lo bello, por lo cual llegaron a tal altura las bellas artes en Grecia.

4000. Templo de Salomón construido por artífices fenicios.—Los Fenicios inventan el vidrio y la tintura de la púrpura.

906. Panfilia de Coo, enseña a trabajar la seda.

894. Primeras monedas de oro y plata en Argos.

840. Cleofonte de Corinto descubre la pintura monocromática.

809. Debutades de Sicione inventa la plástica.

800. Minos, legislador de Creta, y Licurgo de Esparta.

786. Los Corintios construyen galerías de tres órdenes de reinos.

776. Corebo vencedor en los juegos olímpicos, por primera vez obtiene una estatua, desde este día el historiador Timeo, siciliano, que vivió después de Alejandro, comienza a contar la era de las Olimpiadas.

715. Fundación de Roma: ya florecían las artes en Etruria.

740. Bularco, primero entre los Griegos que pintó con varios colores.

718. Teodoro de Samos inventa la escuadra y el nivel, pues hasta entonces solo se habían empleado el compás y la regla.

600. Pitágoras de Samos, habiendo viajado por la India y Egipto adquiere la sabiduría y la enseña a los habitantes de la Magna Grecia ó de la Italia Meridional, donde dicta preceptos de moral, política, astronomía y geometría.—Los Focenses fundan a Marsella, causa poderosa de civilización para la raza gálica.

597. Tales de Mileto predice un eclipse de sol.

590. Solón, después de viajar por Egipto y Lidia, da leyes a los Atenienses.

(Continuará.)

LA CIENCIA PARA TODOS.

(Traducido del inglés)

Por qué es bueno que las camas estén a dos pies del suelo?

Porque de noche, permaneciendo cerrada la habitación donde se duerme, la respiración de la persona dormida impregna el aire de gas ácido carbónico, el cual, descendiendo, hace que su parte más densa permanezca junto al suelo.

De dónde procede principalmente el gas ácido carbónico?

Del reino vegetal (como se dirá después) de la combustión de las sustancias compuestas en su mayor parte de carbono de la respiración de los animales y de la descomposición de los compuestos carbónicos.

Es la respiración una especie de combustión?

Si. En la respiración de los animales, en la combustión de los carbonos, de la leña, de las velas, etc., se verifica un cambio semejante. El oxígeno del aire se combina con el carbono de

la sustancia combustible y

bónico, que hace que el aire no se renove respirar ni para la combustión hasta que se ha renovado mezclándose con el aire exterior.

¿Qué es carbón?

Es uno de los cuerpos elementales muy abundante en toda la naturaleza. Se encuentra en mayor cantidad en las sustancias vegetales, si bien existe también en los cuerpos animales y aun en los minerales. La forma más familiar bajo la cual se nos presenta es en la de *carbón*, que es carbono casi puro.

¿Qué se entiende por cuerpo elemental?

Cuerpo elemental es una de aquellas sustancias en las cuales la química no descubre más de un cuerpo constituyente. Por ejemplo, la química encuentra que el agua está compuesta de *oxígeno* y de *hidrógeno*. Por consiguiente el agua es un cuerpo compuesto. Pero el *carbón* es *solamente carbono*, y por esta razón se le llama un simple ó cuerpo elemental.

¿Por qué es peligroso encender carbón en las habitaciones?

Porque constando principalmente de *carbón* casi puro, su combustión produce una gran cantidad de *gas ácido carbónico*.

¿Qué efecto produce el gas ácido carbónico en el cuerpo humano?

Produce somnolencia y estupor, los cuales si no se renuevan por medio de la ventilación causarían la muerte.

¿Por qué razón en las habitaciones muy llenas de gente se experimenta somnolencia?

Porque la gran cantidad de gas ácido carbónico producido por la respiración de las personas vuelve el aire pernicioso y opresivo.

¿Qué otras causas hay allí que producen somnolencia?

Las bujías, el gas, ó las chimeneas encendidas en las pezas donde la gente se halla reunida. Tres bujías producen tanto gas ácido carbónico como una persona, y es probable que una luz de gas lo dé en tanta cantidad como dos personas.

¿Se ha visto alguna vez que la gente haya sido envenenado por su propia respiración?

En el reinado de Jorge II, el Rajah de Bengala hizo en Calcuta prisioneros a varios ingleses y puso 446 de ellos en un sitio llamado el «Agujero negro.» Este local tenía solamente 48 pies en cuadro y 46 de elevación, y la ventilación era facilitada por dos pequeñas ventanas con rejas de hierro. En una noche murieron ciento veinte y tres de los presos, y casi todos los demás sucumbieron después atacados de calenturas pútridas. A pesar de que han ocurrido muchos otros casos de esta naturaleza, citamos este por parecernos el más notable.

(Continuará.)

Consideraciones sobre la elección de un oficio.

De los primeros años dependen los demás.

Frecuentemente el obrero tiene el prurito de aumentar sus sueldos en la conversación, sobre todo con los hombres más ricos que él, y de disminuirlo, al contrario, cuando se trata de rechazar de la corporación a un competidor presente ó futuro. Muchos de ellos no parecen comprender que los niños ya hombres, tendrán como ellos necesidad de ganar la vida, y que sería tan injusto como imposible, el cerrarles las salidas de los oficios que los agradan, ó para los cuales se les creen aptos. Si se debía creer a los oficiales de algunas corporaciones, todos los oficios serían buenos y ventajosos en la práctica, exceptuando únicamente el oficio de que viven.

mente muchos competidores y por consiguiente una concurrencia desenfrenada y miseria; cada cual de los que se dedican a un ramo de dicha industria, no pueden ver sin aprehensión la introducción de un nuevo aprendiz en el arte; la llegada de un naufrago sobre esa *balsa de salvación*, donde falta el alimento, y donde el hambre poco a poco destruye el sentimiento de la fraternidad humana!

Convendremos en que esta es una circunstancia muy atenuante para el defecto que hemos referido.

Si los oficiales inducen en error a los padres en cuanto a las ventajas de las profesiones, si solo les dan a conocer sus miserias, las familias pobres no son mejor instruidas por los empresarios ó patronos. El aprendizaje, por la mayor parte de estos últimos, no es más que el medio de una especulación más ó menos provechosa, basada sobre la actitud, la inteligencia y las fuerzas de jóvenes. Tendremos más tarde la proporción de poner en evidencia las combinaciones poco honorables que, bajo este pretexto se establecen, siendo algunas, verdaderos crímenes. Digamos solo aquí que, en vista de este resultado, muchos jefes de industria obran al revés de lo que dicen ciertos oficiales, y, con la esperanza de atraer aprendices, hacen, del porvenir de su oficio, de sus cargos y condiciones, el cuadro más seductor.

Entre las cosas que pueden influir aun sobre la resolución de los padres, es menester tomar seriamente en cuenta, las habladurías, es decir, un número de preocupaciones absurdas ó grotescas, que para algunas personas desde tiempo inmemorial tiene fuerza de ley, respecto a ciertas profesiones, artes u oficios.

Hé aquí porque se ven tantos oficiales de complejión, sometidos a trabajos sedentarios, en grande perjuicio y detrimento de su salud precaria; son dichos ó refranes de las supuestas buenas mugeres, que, fatalmente hacen de los niños cojos un oficial sastre, y de aquellos cuyo talle ha sufrido alguna desviación un oficial zapatero.

Las habladurías de que tratamos, tampoco dejan de influir en las supuestas *vocaciones* de los niños, y los que las esparcen deben tener sobre la conciencia una responsabilidad muy grande, cuando consideran el número de artistas que, cada año arrancan al trabajo productivo, haciéndolos víctimas de sus vanidosas miserias de sus malas inspiraciones. En cada niño que, de voz más ó menos discordante, se profetisa un Duprez; y cuando un niño, con un pedazo de carbón en la mano ennegrece una pared, ó amasa tierra, siempre se encuentra, alguna buena y caritativa alma, para asegurar que tiene a estofa de Ingres ó de Pradier.

Los mismos padres creen muchas veces obedecer a alguna inspiración de la Providencia cediendo a esos pasajeros caprichos que a veces acometen al niño, a esos entusiasmos, verdaderos fuegos de paja, que experimenta cuando le hiere algún objeto por primera vez a la vista ó a su imaginación. Por poco que sea perezoso de naturaleza y de carácter variable, el niño escoge y rechaza uno después de otro, veine oficios para los cuales pareció tener al principio, una verdadera vocación, siendo así para su familia una nueva causa de incertidumbre.

(Continuará.)