

FRIGERIO MIENTE...

HAY UNA UNICA ORDEN:

**SE HARA
LO QUE
EL PUEBLO
QUIERA**

COMPANERO

AÑO I N° 2 - 14 DE JUNIO DE 1963 - DIRECTOR: MARIO VALOTTA \$ 10.-



El gestor del llamado Frente Nacional —Rogelio Frigerio— pretende hacer creer que existe una orden expresa a favor de Solano Lima. Estamos en condiciones de afirmar que eso no es exacto. En Argentina y en Madrid se habla de candidaturas. Pero se espera la decisión popular para adoptar la táctica que permita dar un golpe definitivo tanto a la reacción gorila nucleada alrededor del "aramburismo" como a la nueva versión del entreguismo "frigerista", ambos igualmente enemigos del pueblo. COMPANERO abre sus páginas para recoger la opinión de las bases y hacer llegar de esa manera la necesaria información para que la dirección del movimiento popular tenga todos los elementos que le permitan tomar, en el momento oportuno, la decisión final. Porque, como siempre, SE HARA LO QUE EL PUEBLO QUIERA.

EL SIETEDUCTO DE JULIO

Por NOWENS



LA VOZ DEL PUEBLO

La burca maniobra tendiente a paralizar la voluntad de las masas populares está al descubierto. Como era evidente, a pesar del poderoso aparato de propaganda volcado por la reacción, para hacer creer en la existencia de una orden expresa de votar por el candidato del frentismo oligárquico-burgués, ello no era más que un intento de adormecer la clara conciencia revolucionaria de las masas y poner a la dirección del movimiento frente a un hecho consumado a un mes escaso de la trampa electoral. Todo es parte de la misma maniobra: desde el anuncio de la misma maniobra desde el anuncio de la maniobra y retaceado del documento, pasando por el "bloqueo" de Madrid, hasta la falsa amenaza del veto.

Podemos afirmar que la única que existe es una consulta a las bases a las que se subordina la decisión final, que se tomará recién en el momento oportuno. Mientras se oculta la verdad al pueblo, impidiendo su pronunciamiento que condenaría inevitablemente al candidato frigerista, se prefabrica un apoyo que no existe, produciendo hechos que después se harían muy difícil modificar. Nosotros, con los únicos títulos que nos acuerda el haber escogido la causa del pueblo y con ella su mismo destino, y de haber servido insobornablemente sus objetivos desde "DEMOCRACIA" y "18 DE MARZO", damos, como siempre, públicamente nuestra opinión, pues entendemos que es la mejor contribución para escoger la línea justa de acción ante la trampa reaccionaria.

Estamos convencidos que la unidad y la conciencia alcanzados por los trabajadores a través del Movimiento, son elementos esenciales para llevar a cabo los tareas que exige la presente etapa del proceso de liberación nacional. La experiencia ha demostrado concluyentemente que las demás clases y fuerzas representativas no están en condiciones de llevar a cabo hasta el fin y con la consecuencia necesaria el proceso de liberación. Por lo tanto todo intento de los sectores reaccionarios tendiente a subordinar o a desviar a la clase trabajadora de sus objetivos fundamentales, que son los de la Nación, o a quebrar su unidad, puede considerarse contrarrevolucionario. Partiendo de esta premisa podemos definir de esta manera los intentos del "frigerismo", que no son nuevos, de arrastrar al movimiento obrero a servir a los designios del sector minoritario de intereses que representa, a través del apoyo al engendro llamado "Frente Nacional", en el que los trabajadores harían de furgón de cola de las fuerzas reaccionarias. Del mismo modo podemos calificar las maniobras divisionistas del grupo que acudilla Sueldo que no es nada más que una reedición burda y poco original del anterior.

Los demás se han resignado de antemano al papel de comparsa o, como en el caso de Aramburu, la infamia que los marca no les permite moverse de su condición de representantes del ampuable.

Nuestra definición es terminante: repudiar la maniobra frigerista y todas las similares, para elegir recién en última instancia el modo más eficaz de golpear a las fuerzas regresivas. No tenemos otro compromiso que con el pueblo y por ello abrimos nuestras páginas a su vez, que la prensa "seria" se esfuerza por ahogar. Exhortamos a pronunciarse pues entendemos que la cobardía no puede ser nunca bandera revolucionaria. Sólo así podrá hacerse verdaderamente, lo que el pueblo quiere.

MARIO VALOTTA

PERU: TODO DA LO MISMO

Millones de indios que no pueden votar están sindicalizándose. A ellos les resulta igual que triunfen Belaúnde, Haya u Odría. 2

EL PETROLEO NO REGRESA

Los trust mundiales no tienen ya interés en que la Argentina importe. Prefieren apoderarse ellos de nuestras reservas. 4

13 VECES NO EN CANAL 7

Saqueado por negociados y compañías y sabotado de adentro y de afuera. Canal 7 debe 13 sueldos y los actores van al paro. 5

DIEZ PESOS PARA NO VER

Por poco dinero se puede comprar una triste revista de chismes que difumina la realidad con cuentos de hadas mal inventados. 7

BREVE HISTORIA DE LOS GOLPES DE ESTADO ARGENTINOS

En las proximidades de la Secretaría de Guerra hemos recogido un volante, cuyo encabezamiento re-producción mas arriba, firmado por "Suboficiales Argentinos". Los que sufrieron las sucesivas crisis en carne propia, hasta a los conscriptos, lanzan ahora su protesta por haber soportado durante tanto tiempo las arbitrariedades ordenadas desde arriba. Una a una van señalando los suboficiales las atrocidades que debieron cometer, obligados por la férrea disciplina castrense, en frentados hermanos contra hermanos tanto en las pugnas entre sectores internos del ejército como en el enfrentamiento directo a los trabajadores, a las órdenes de los múltiples "comandos de represión" que nuestro país ha visto desfilar.

El extenso volante de los suboficiales mercería ser reproducido íntegramente, pero no tenemos espacio para ello. Es por eso que seleccionamos algunos de sus párrafos, eligiendo especialmente los que se refieren a la acción que esos hombres —que se sientan parte del pueblo— han debido desarrollar en los sucesivos enfrentamientos bélicos:

- 28 de setiembre de 1951, se produce el levantamiento del general MNENDEZ (fabricante de cuarteles y no revolucionario). En esta emergencia los Suboficiales a han repudiado cumpliendo órdenes de sus comandos e incluso de jefes rebeldes en las Unidades e sublevadas. Esto último no significa cobardía, sino que evidencia el grado de subordinación y empimiento del deber que reinaba en ellos.
- 16 de junio de 1953, se produce un nuevo levantamiento en el que se bombardé a su propio buque de defensa. También los Suboficiales tomaron parte en la lucha y cumplieron órdenes de sus superiores.
- 16 de setiembre de 1955, se subleva parte de las Fuerzas Armadas y derro-

EL PROGRAMA DE HUERTA GRANDE

- 19 — Nacionalización del sistema bancario.
- 20 — Implantación del control estatal sobre el Comercio exterior.
- 30 — Nacionalización de los sectores claves de la economía: petróleo, electricidad, siderurgia, frigoríficos.
- 40 — Expropiación sin compensación de la oligarquía terrateniente.
- 50 — Desconocimiento de los compromisos financieros internacionales firmados a espaldas del pueblo.
- 60 — Prohibición de toda importación competitiva con la producción nacional.
- 70 — Prohibición de toda exportación directa o indirecta de capitales.
- 80 — Control obrero sobre la producción.
- 90 — Apertura de los libros comerciales, para permitir el control de los costos y evitar la evasión impositiva.
- 100 — Planificación integral de la economía, estableciendo prioridades y topes mínimos y máximos de producción.

corporado abandónase los sueldos atrasados.

8. — Además se produjeron otros levantamientos de altos jefes, sin mencionar los diversos planteamientos en las tres Fuerzas Armadas siempre más o menos por sí de lo que no había duda, pero en que ambos sectores en pugna no defenderían al pueblo. En estos casos, siempre, los Suboficiales cumplieron con sus obligaciones y órdenes de sus superiores.

9. — En setiembre de 1962, se produce el enfrentamiento con la lucha y divididos en dos bandos definidos por colores (Colorados y Azules). También en este enfrentamiento los Suboficiales dan silenciosamente una demostración de cumplimiento del deber y en particular de subordinación y acatamiento de las órdenes impartidas por los mandos de ambos bandos.

10. — En marzo de 1962 las Fuerzas Armadas cometen el atropello más denigrante contra su propio pueblo, como ser el de anular las elecciones por el simple hecho de que los triunfantes no eran los que ellas postulaban.

Lo más notable es que las mismas Fuerzas Armadas fueron las que custodiaron y legalizaron con su presencia dicho acto electoral. ¡Se pretenden mayor desprecio que éste!

11. — En abril de 1963, se produce un nuevo choque entre azules y colorados con miras a la destrucción de uno de los bandos en pugna. En esta lucha los Suboficiales apoyan decididamente a los azules, y sus varios los que entregaron sus vidas por este bando que al igual que el otro carece de ideal, pero lo hizo en cumplimiento de "órdenes".

El General Giovanni apoyado por comandos civiles revolucionarios.

Como vemos como después de producirse la represión de los revoltosos y detenidos algunos de los caudillos, son puestos en libertad y recibidos como "héros" al arribar por ferrocarril a la estación Retiro, donde también no faltó la presencia de algunos funcionarios del Gobierno.

Para premiar la acción patriótica de este señor General, posteriormente fue reinstalado en su cargo.

SEÑOR COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO GENERAL DE BRIGADA D. JUAN C. ONGANIA

Los suboficiales siempre han cumplido órdenes y ahora quieren que el Comandante en jefe los escuche

miembros, mientras eran violados por sus jefes por motivos que ni ellos sabían.

4. — 9 de junio de 1956, se produce la sublevación del General Valle; los Suboficiales tomaron parte activa en la represión incluso de sus propios camaradas, siempre fieles cumplidores de las órdenes de sus comandos.

5. — Posteriormente se produce el enfrentamiento de los Generales Toranzo Montero y Anaya. También los Suboficiales divididos en bandos de acuerdo con la de-



Habla Andrés Fernández Prado, jefe del personal estatal.

Hospital Regional, obra que la gente ha ordenado continuar, lo que significa solución para el problema asistencial de la zona. Se trabaja en el edificio de los hospitales, obra empezada en 1962, que después del 55 ha estado administrada por el futuro secretario de Salud, que finalmente fue actualizado.

— ¿Qué es la actual situación económica de la provincia? —

— Cos. Las arcas están vacías. Los ciudadanos no pueden pagar sus impuestos, ya sean territoriales o municipales. El presupuesto está a la miseria. Hay una constante evasión de impuestos y total desatención por parte del gobierno nacional frente a cuestiones de real urgencia para la provincia. Los ya tristemente célebres sueldos que no se pagan, y ni hablar del "básico" de nuestro gremio. Desde el gobierno nacional frente a cuestiones de real urgencia para la provincia. Los ya tristemente célebres sueldos que no se pagan, y ni hablar del "básico" de nuestro gremio. Desde el hospital provincial dice muchísimo que deesa a los servicios sociales están espantosamente administrados, porque los trabajadores no tienen los que se deben ir.

— ¿Cuándo son las necesidades que ya no pueden esperar más? —

— Ya hablamos del hospital, donde además de faltarle servicios muy deficientes en general, falta un elemento de trabajo y hay también una carencia de personal. El Hospital Psiquiátrico allí hay deficiencias de administración y personal jerárquico que no comprende que también es el pueblo. Es imprescindible terminar el

Como se fabrica un pastado de tomates sobre el cual, el radio, el teatro y TV. En estos momentos de guerra fría, el cine y la televisión se han convertido en instrumentos de propaganda.

Un grande es la de la casa, editora de un gran número de revistas y libros, y a veces incluso de periódicos.

Hace ya más de treinta años que se ha introducido en la opinión pública. Una encuesta nos proporciona las siguientes apreciaciones: aprendi a leer estas revistas cuando me iba a la escuela.

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.

COMPLICACIONES

Pero a veces las cosas se le complican al pobre secretario. Resulta que hace unos meses, Hugo del Carril sufrió un accidente automovilístico en la ruta a Mar del Plata. Botellitas radiales diarias y solares, los "revistas especializadas", comenzaron a tejer una historia acerca de que el auto había sido atropellado por un

COMPAÑERO

Como argentino y como... que claro y sencillo; hay que acabar con el sistema de corrupción que se ha instalado en el gobierno. Exigir el respeto a la voluntad del pueblo. Exigir el respeto a la voluntad del pueblo. Exigir el respeto a la voluntad del pueblo.

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.

LIBROS PARA MAYORIAS

A Editorial Universitaria de Buenos Aires, en la cantidad de títulos y ejemplares, la primera editorial de América Latina. Más de ocho millones de libros en cinco meses, a precios que generalmente oscilan entre los veinte y los cien pesos, la han convertido en uno de los pocos puntos de orgullo —tal vez el único— en lo que a entidades oficiales se refiere, que tenemos los argentinos.

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.



Inventos de mal gusto, para que el lector olvide la realidad

Infamias. Periodistas ávidos de sensacionalismo, agrandan un episodio sin consecuencias. Lo que dio nuevo motivo de grandes titulares: "Paisos rumberos"

ENTREVISTA EXCLUSIVA

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.

AFICHE HISTORICO

El balance positivo de la semana de protesta de la COI incluye un aspecto casi inusual: un artista argentino ha trabajado activamente con la central de los trabajadores. De ese trabajo en común surgió un afiche que se exhibe en Buenos Aires y que se nos entrega una imagen gráfica tan combativa, tan abrupta, tan decidida de los trabajadores.

OTRO TIPO DE DROGA

Mientras la reacción aprietada vez más fuerte al pueblo, mientras la necesidad comienza a hacerse sentir como hecho concreto, hay diversas maneras de "enagrupar" a la gente. Quizá convenga que la gente empiece a saber que estos comerciantes que se hacen millonarios a costa suya, se ríen de ellos. Quizá haya llegado la hora de que usted, compañero trabajador, le explique simplemente a su mujer, a su madre, a su hija, que por más interesado que se muestre por el último comercio de Estela Daniel, eso no va a arreglarle nada. Porque ellos no se guardarán desplumando a más y mejor mientras sus escrituras no cuenten amores tragados, accidentes fortuitos, chismorros de cómoda, feticios y sucos trapos íntimos. Yo no se trata de que su mujer, su madre o su hija, se preocupen por sus negocios. Tenga paciencia. Ya va a llegar un momento en que no van a arreglarse con "grandes premios" que se pueden ganar fácilmente.

PARA ESO ESTAMOS

ENTRE las innumerables cartas de apoyo a quienes continuamos en la tarea de escribir este periódico para defender los auténticos intereses populares, legó una, particularmente significativa para nuestra página cultural. "Soy un obrero metalúrgico y apenas pude cursar hasta sexto grado. Me gusta leer. No para hablar de libros de moda, sino para aprender. Cuando vengo al centro busco en los kioscos alguna revista, algo que me ayude a saber cuáles son las cosas que tengo que leer para conocer mejor al país. Y, la verdad, no encuentro nada. O, mejor dicho, encuentro revistas que me hablan de escritores extranjeros, de cosas difíciles, para las que no estoy preparado. Quisiera saber si hay escritores lo que se dice argentinos. Quisiera una guía que me ayude a ver las cosas. Muchos de mis compañeros prefieren quedarse con las historietas, porque están cansados de trabajar o de buscar chingas todo el día. Yo también, a veces, las leo. Porque empleo algunos libros, pero me resultan pesados, me aburren. Yo estoy dispuesto a hacer el esfuerzo de leer, pero quiero saber que lo que estoy leyendo vale la pena, ¿me entienden? No es que quiera ustedes me de "la papa en la boca", sino que me alienten. Bueno, espero que ustedes no se me rían por estas tonterías. Pero ustedes están en la obligación de ayudarme. Porque estamos en la misma trinchera, peleando contra la misma oligarquía, peleando contra el viejo imperialismo, frente a los mismos enemigos. Sujo, Joaquín Peña, obrero metalúrgico. A welland".

PARA ESO ESTAMOS

— ¿Qué piensa el lector? —

— Que el lector quiere un periódico que se lea y que se lea con interés. Que el lector quiere un periódico que le ayude a comprender el mundo que lo rodea.

SADE MELANCOLICA

Una Sociedad Argentina de Escritores ha hecho llegar postalmente a todos sus miembros el programa de la revista "SADE MELANCOLICA". Esta revista, que se publica una vez al mes, tiene un contenido cultural de alto nivel. Incluye una sección de crítica literaria, una sección de poesía, una sección de cuentos y una sección de ensayos. La revista también tiene una sección de entrevistas con escritores argentinos y extranjeros.

PRISIONEROS

EN "LA 1." DE SAN MARTIN

LOS "abusos" requirieron todo, no dejaron libre con cabeza al rincón por revisar. Revolvieron armarios, tiraron colchones al suelo (claro, para mirar debajo de la cama sin agacharse), abrieron todos los cajones desparmando por el suelo cualquier cosa que les viniera a mano. Los "modales" dejaban mucho que desear. El que parecía llevar la batuta, enfiló para la cocina preguntando con insolencia:

NOTA III

Por PEDRO L. BARRAZA

—¿Dónde está la Mercedes?... ¿Dónde está Felipe? (Le da Felipe sería para asegurarse que había ido a trabajar y que los otros pudieran realizar la otra "operación"). El que parecía jefe o algo así, les apuntaba a Elbia y Olguita con una ametralladora, ordenándoles ponerse cara contra la pared y brazos en alto.

Uno de los tiras, que se había metido como Juan por su casa en el dormitorio de Mercedes Adaro, gritó:

—¿Acá está la Mercedes?... ¿Acá está la Mercedes?... El "comandante en jefe" se corrió entonces hasta allí y en tono clínico del "oficio", le dijo, a modo de saludo y amenaza: —Ahhh... con vos vos Mercedesitas... ¿eh?

Mientras, tres o cuatro individuos continuaban a fondo el revoltorio. En total, sumaban siete u ocho. Aquello era más bien un ejército de ocupación en operaciones que un procedimiento policial, por más que en este país ambas cosas se asemejan siempre.

El cuadro no podía ser más patético: los tipos seguían corriendo muebles, mientras preguntaban con rabia: "¿Dónde están las armas? ¿Qué hicieron con los uniformes? ¡Será mejor

que entreguen los disfraces!" Las chicas, Olguita y Monina, llorqueaban, implorando que no maltrataran a Elbia: —... ¡A la madrina no le hagan nada que es enferma del corazón!...

Eduardo Felipe, con sus tres años recién cumplidos, intuía la maldad de esos tipos, berreando: —¡Acá no hay nada! —vociferaron desde las otras piezas... ¿Para qué m... vinimos?... Dos de ellos se llevaron a Agustín Adaro a los fondos y mantuvieron con él una conversación en tono imperceptible, cuchicheos que nadie pudo oír. La anciana madre de Elbia sufrió un desmayo que le provocó risa, y dirigiéndose a Elbia, que corrió a socorrerla, la apuraron: —Che, gorda, cambiate que vos también sos de la partida... Mercedes se vistió sólo cuando consiguió que la dejaran sola. Rato después, el trinceo de partir era inminente. No hubo forma de que las dejaran hablar por teléfono ni avisar a nadie para que viniera a quedarse con la vieja enferma y los tres chicos. ¡Para eso eran policías! ¿O habían ido allí para andar con contemplaciones?



El crimen policial dejó sus huellas en Morelos 628: Mercedes Adaro (en la foto) fue brutalmente torturada.

—¡Vamos, vamos, que allá van a cantar hasta "La cumparsita"!

Y las dos mujeres fueron sacadas a punta de ametralladora. Agustín Adaro, no se sabía bien por qué, pero era tratado en forma un tanto diferente. Elbia y Mercedes tenían ya un nudo en la garganta. Partían rumbo a lo desconocido y allá quedaban una anciana parálitica y tres niños llorando...

EN VIAJE A LA "REGIONAL"... Justo en la puerta de la casa está detenida una camioneta color crema. Mercedes se hace la desentendida y cruza hasta el medio de la calle y entonces puede leer en el rodado: POLICIA REGIONAL DE SAN MARTIN. Italo, desde el Chevrolet donde lo tenían esposado, había observado todo el procedimiento desarrollado en la casa don-

de rato antes había cenado con Felipe. Mercedes, Elbia y Agustín fueron desparmados en tres coches distintos. Mercedes iba sentada entre el chofer y el "jefe", un tipo alto, rubio y fornido, según las descripciones. —¿Dónde vamos? —preguntó. —Al "Departamento"... —Por aquí no vamos al "Departamento". —Vos sabés muy bien adónde vamos... Declina dónde está Rearte... ¿Me vas a decir ahora que no lo conocés a Rearte? —Claro que lo conozco. —Sí, ya sé que lo conocés... si vistás a la madre y te tratás con toda la parentela... ¿Qué sabés de la calle Gazcón? —Lo que leí en los diarios. Y baje el tono... o no hablé más. —Ya te vas a acordar cuando te hagamos "lavado de cabeza". Te voy a encajar unas inyecciones que te van a hacer decir las cosas que ahora no querés decir. Te vamos a matar.



Alfredo Coronel: Individuos anónimos lo amenazan continuamente. Fue testigo del secuestro de Felipe.

Como Mercedes no les contesta, los policías (o lo que fueran) optan por callar, y un pesado silencio rodea todo el viaje hasta llegar a "la PRIMERA" de la REGIONAL DE POLICIA DE SAN MARTIN. FELIPE POR ULTIMA VEZ Cuando llegaron Elbia y Agustín Adaro, un "jeep" se encontraba en los fondos de la comisaría. Los hacen poner espalda contra espalda. Elbia mirando hacia el lado de la calle "para que no vea". ¿Por qué Agustín Adaro "puede" mirar? Del "jeep" están bajando a "alguien", y Elbia puede percibir entonces una repentina rigidez en Agustín, que le resbala por todo el cuerpo. Ese "alguien" podría estar herido y golpeado brutalmente...

Uno a uno van ingresando en calabozos separados una vez que son despojados de los "efectos personales". Los calabozos de "la primera" de San Martín están en semiconstrucción, son húmedos e inhóspitos; no hay colchones ni frazadas. La madre-

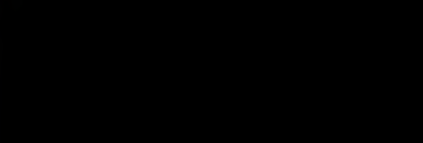
gada del 24 de agosto es muy fría y para ellos está llena de acañalamos. La noche había sido muy movida y estaban fuera de sus casas sin saber por qué ni para qué. El frío entonces era lo peor. Italo opta por cantar, canta operetas durante un rato largo. Para tranquilizarse, seguramente, porque él sigue creyendo que todo se trata de "una ofuscación", Mercedes, que está calabozo por medio, le reconoce la voz y lo llama. Se ponen a conversar y entonces se sienten menos solos. Ella le explica sus temores.

Luego callan. Había pasado poco más de una hora que estaban allí, pero el tiempo se les quintuplicaba. Los minutos eran mucho más largos. El silencio es quebrado por una voz que parecía venir de lejos. Sin embargo, es un gemido que estaba muy cerca. —... Agua... agua... Italo, por la mirilla de su calabozo, ve cómo dos sujetos arrastran a un muchacho que

tiene la cabeza vendada, hundida en una campera gra. Esa campera la cosa. A Italo le tiembla la voz. —Felipe... Felipe... vos? —Italo... ¿estás ahí? bien? —Sí, Felipe..., pero me pueden hacer nada, nosotros hicimos nada... (Dirigiéndose al cabo de guardia): ¡No me le está pidiendo agua! (El cabo de guardia les grita que callen.) (Felipe... Felipe... ¿me estás? ¿Qué le hicieron a Felipe (casi no puede hablar) Me han reventado... ¡Yo no sé nada... yo no sé nada... yo no sé nada. Mercedes: Italo, ¿con quién estás hablando? Italo: Con Felipe. Felipe: ¿Con quién hablo? Italo: Con Mercedes... Felipe: ¿También la hablo? Italo: Sí, Felipe... Mercedes: ¿Ella también? PROXIMA NOTA: FICHA PARA MERCEDES

PATIBULO HOY: ROGELIO FRIGERIO

LA desigualdad y el privilegio económico, dos características fundamentales de la sociedad capitalista de nuestro tiempo, necesitan de mitos para subsistir. De allí que los mitos que afirman que "la naturaleza humana es inmutable" o que "los ricos son aptos y los pobres ineptos" o que "cada uno debe preocuparse por sí mismo" son todos conductores a justificar el poder de unos pocos con dinero sobre la inmensa mayoría desposeída. La presente organización social y económica, los monopolistas y los cartelistas cuya riqueza proviene de la explotación del trabajo de sus propios asalariados o de la explotación de los pueblos coloniales, son los creadores de esos mitos y de otros muchos que constituyen un fraude y una mentira permanentes. Esos conceptos están forjados de "El hombre contra el mito", de Barrows Dunham, un pensador norteamericano que ni el "mackintosh" se atrevió a acusar de extremista. En la medida de su estatura mental y moral, tales afirmaciones son válidas para definir a Rogelio Frigerio, posiblemente la hechura humana más perversa de cuantos son de su laya y deambulaban por los caminos de la vileza en esta hora crepuscular de la vida argentina. Rogelio Frigerio creó sus propios mitos al uso. En 1958 inventó el de la "legalidad" pa-



ción del traidor no es menester. Por falta de memoria sus socios de afuera y de adentro le echaron poco menos que a patadas, buscando entonces refugio en la costa oriental del Plata. Esa trayectoria de tránsito contumaz no es una mera casualidad de aventurero. Rogelio Frigerio lo es, y en grado superlativo, pero sus pérdidas revelan, sobre todo, su inmoralidad mercantilista innata tanto como su grosera audacia de codicioso insaciable. Para Rogelio Frigerio todo es mercancía cotizable en moneda fuerte, desde su conciencia hasta su nombre, desde un pantalón extendido sobre el mostrador ante los ojos ávidos de muchos de los que hoy, vestidos ante la dignidad y las riquezas de la Patria, ofrecidas en los estrados del capitalismo internacional a cambio de comisiones para reptiles y acaso de alguna migaja de poder. Para este detestable espécimen, la política no es sino el tráfico en la trastienda de su bolshe trastero y el pueblo que busca a través de ella su destino progresista y feliz, un simple valor deshumanizado sujeto a la estufa de la compra-venta. Pero conviene no confundir la coincidencia que es sólo aparente, de la condenación popular irremisible a Rogelio Frigerio con mentidas declamaciones que algunos

"COMPAÑERO" ABRE SUS PAGINAS A LOS COMPAÑEROS DETENIDOS

POR estar embarrado con la causa de la Liberación Nacional, COMPAÑERO quiere hacer llegar desde sus columnas un saludo a todos sus compañeros que fueron detenidos en sucesivas y arbitrarias "redadas" por el régimen entristigista que gobierna el país. Desde luego, nuestro abrazo fraternal va para quienes fueron encarcelados por luchar de una u otra manera, junto al pueblo. Absurdo sería pretender abarcar también a quienes fueron detenidos —mediante procedimientos legales o ilegales— por estar comprometidos con negociados y aventuras económicas que contribuyeron a vaciar los bolsillos del pueblo mediante un nuevo saqueo, que se agrigaba al sistemático y permanente de la oligarquía gobernante. Con los que lucharon junto al pueblo —cualesquiera sean sus ideas— COMPAÑERO no hace distinción. Estas columnas están abiertas a esos compañeros privados de su libertad para que, en la medida que les sea po-

sible, hagan conocer a los trabajadores argentinos la situación en que se encuentran, superando la siniestra barrera de silencio que levanta la mayoría de los diarios, las radios y las televisoras, al servicio de la misma maquinaria que los llevó a la cárcel. UN CASO PROPIO En nuestro propio gremio, el de los periodistas, los atropellos oficiales hicieron numerosas víctimas. Entre otros muchos compañeros, el secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, Benito Mateu, y el secretario general del Sindicato de Prensa de la Capital Federal, Osvaldo Bayer, están detenidos. A ellos los llevaron por el simple hecho de ser dirigentes sindicales. Todas las excusas que puedan buscar son inútiles: lo que pretenden, como siempre, es liquidar las organizaciones obreras para poder imponer su "ley", que no tiene nada que ver con la "legalidad". El gremio de prensa ha realizado todas las gestiones posibles y ha

peado todas las puertas, con un resultado totalmente nulo. A los delincuentes "económicos" se les ha garantizado que, en el peor de los casos, "después de la elección estarán en libertad". Es una parodia preletoral más la de liberar ahora a los estafadores del pueblo detenidos por el general Rauch en un rapto de ira que le costó el cargo de Ministro del Interior. En cambio, a los presos que defienden la causa popular —que no sólo no robaron ni estafaron, sino que en lugar de delitos, de los que nadie se atreve a acusarlos llevándolos a los estrados judiciales, han auxiliado méritos en la lucha— no es posible sacarlos de la cárcel. EL COLMO DEL "LEGALISMO" Queremos mencionar también otro caso, que puede considerarse como la paradoja más absurda de todas las cometidas por el gobierno, Eduardo Rosenkrantz, ex diputado nacional de la UCR, que rompió con ese partido y fundó el Movimiento Nacional y Popular, enten-

COMPAÑERO

sectores afines a la oligarquía, adheridos a la superchería oficial, elevan contra él. Aquella es la sentencia histórica de los burlescos por el felón; estas son apenas las mercedosas de los socios frustrados en la repartija o celosos por haberles tomado la delantera en la desenfrenada y trágica carrera del entreguismo y de la traición nacional. Que nadie se engañe nuevamente: Rogelio Frigerio actúa en contra de las soluciones populares aún a través de sus falsos detractores y juega a varias "salidas". Lo mismo se incrusta en los "frentismos" reaccionarios que en las uniones adelpostas del aramburismo; lo mismo cabalga a la grupa de los ucristas disfrazados de puritanos que encañalados a las del, ucrerripismo de apuesta antifrigerista. Y ello es así no por gratificación personal ni por importancia política, condiciones de las que carece en absoluto, sino en razón de su marcada proclividad a convertirse en el receptor de los esiduos excrementos de una sociedad marabombada y fétida, de la que es el viente mayor. Rogelio Frigerio ha de reencontrarse un día con sus congéneres en la ligaminita pavorosa que jamás conseguirá pertenecer a salvo en la hora que la justicia sea dictada por el pueblo argentino.