

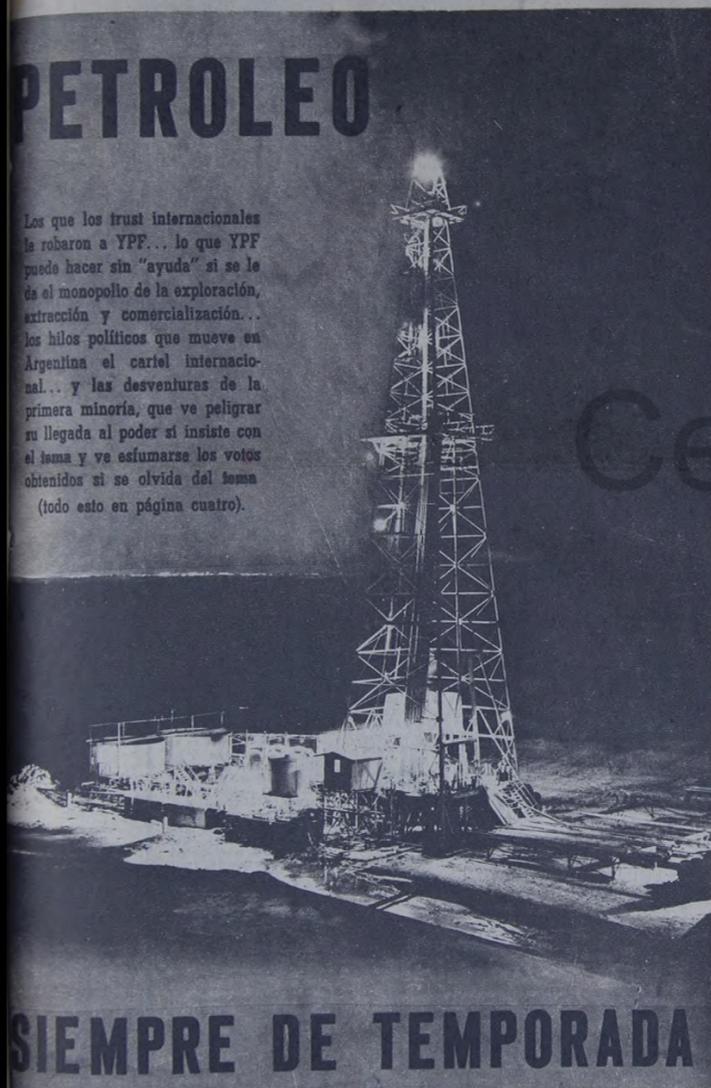
REPARTEN EL BOTIN

BURLADO EL PUEBLO EN EL COMICIO

CADA MINORIA PELEA POR SU TAJADA

PETROLEO

Los que los trust internacionales le robaron a YPF... lo que YPF puede hacer sin "ayuda" si se le da el monopolio de la exploración, extracción y comercialización... los hilos políticos que mueve en Argentina el cartel internacional... y las desventuras de la primera minoría, que ve peligrar su llegada al poder si insiste con el tema y ve esfumarse los votos obtenidos si se olvida del tema (todo esto en página cuatro).



SIEMPRE DE TEMPORADA

COMPAÑERO

AÑO I - Nº 7 - 23 DE JULIO DE 1963 - DIRECTOR: MARIO VALOTTA - \$ 10.-

FRAMINI

Contesta 10 preguntas a COMPAÑERO. "El 7 de Julio el pueblo mostró su disciplina. Ahora pasará a la ofensiva"



P A G 38

VALLESE

IPOR FIN SE ABRIÓ UNA INVESTIGACION JUDICIAL! LA QUE ESTABA REALIZANDO "COMPAÑERO" TOCA HOY A SU FIN! PERO... ATENTOS Y VIGILANTES PORQUE VARIOS CULPABLES AUN ESTAN EN LIBERTAD.

(PAGINA 6)

POLARIZACION

EL 7 de julio se ha demostrado una vez más que en la Argentina se ha agotado totalmente la democracia formal. Esto es consecuencia directa del triunfo popular del 18 de marzo que despojó a las minorías usurpadoras de las vestiduras legales que habían obtenido gracias al apoyo del pueblo. El 7 de julio resulta una confirmación del 18 de marzo, pues las grandes mayorías nacionales, organizadas a través del Movimiento, dieron una demostración cabal de madurez política y se negaron a devolver la legalidad —que ha quedado desde entonces en sus manos— a esas minorías reaccionarias.

De ahora en adelante se polarizará el país en dos campos opuestos y excluyentes: de un lado las fuerzas populares representativas del interés nacional y del otro las reaccionarias, defensoras del privilegio nacional y extranjero. De la acción de las fuerzas populares dependerá la rapidez del proceso, porque a través de ella todos los que de una manera u otra pretendían eludir una definición quedarán ubicados al lado de los enemigos del pueblo. El gobierno surgido del fraude electoral (o cualquier otro intento dictatorial posterior) se encontrará también en la obligación de definirse, aunque en un comienzo "liberalice" el sistema para buscar una apariencia democrática. Pero como es un producto directo del régimen y estará absolutamente condicionado por él, la posibilidad teórica que tiene de elegir se reducirá a breve plazo a una drástica disyuntiva: reprimir al pueblo o ser reprimido por sus mandantes. Es evidente que la posibilidad de mantener el equilibrio entre las fuerzas que representan a la revolución nacional y las de la reacción antihistórica se ha quebrado definitivamente. Podrán "recoquetear" con el pueblo durante un breve lapso —que deberemos aprovechar para organizarnos— pero pronto se sacarán la careta y utilizarán la violencia.

Es indispensable también clarificar posiciones en nuestro propio campo. Las tentativas de la burguesía de conducir a las fuerzas populares tuvieron una nueva expresión en el intento de introducir un "caballo de Troya" entre ellas, primero con la candidatura de Salas-Lima y luego con el intento divisionista de Marzari. Pero la experiencia inmediata nos dice bien claro que las posiciones claudicantes de la burguesía sólo conducen a una mayor miseria para el pueblo y a un aumento de la dependencia nacional —como lo demuestra la experiencia frondizista— pues su temor a las masas y la mezquindad de sus intereses la lleva siempre a pactar con los enemigos de la Nación. La única fuerza capaz de encabezar y desarrollar hasta el fin una política de liberación es la clase trabajadora. En esta nueva etapa veremos el desarrollo de la ideología revolucionaria en contraposición con la mentalidad derrotista y pactadora que pretendió adormecer hasta hace poco a las fuerzas populares. De nosotros depende que se acorten los plazos: salvada la unidad, reorganización y esclarecimiento son las tareas fundamentales del Movimiento para obtener el triunfo definitivo.

MARIO VALOTTA

COLEGIO ELECTORAL



RECONOCE... LOS COM... RADIODIOTEATRO... 50.000 PESOS... ESCRIBIR... MAYORIAS

PERO TODAVIA S GUEN SUELTOS

Por PEDRO LEOPOLDO BARRAZA ULTIMA NOTA

UN JUEZ TOMA PARTIDO: 33 POLICIAS DETENIDOS DOS FUNCIONARIOS INCOMUNICADOS; JARAMILLO "REFUGIADO" EN JUNIN

El miércoles 10 del corriente, cuando nuestra edición anterior ya había entrado en máquina, el juez en lo penal de La Plata, doctor Arturo Madina, dispuso la detención de 33 policías —entre oficiales y tropa— de San Martín, acusados de tener responsabilidad directa en los secuestros y torturas de Mercedes Adaro, Elibia de la Peña, Italo Valles, Osvaldo Abdala, Rosa Salas y Raúl Sánchez, por secuestro que estos miembros de los principales responsables...

Mercedes Adaro, Elibia Raquel de la Peña, y Rosa Salas en la trágica noche del 23 de agosto del año pasado. Al día siguiente se le segregaron Osvaldo Abdala, Raúl Sánchez fue llevado a la comisaría de Caseros, también dependiente de la Unidad Regional de San Martín...



PICANA ELECTRICA: La oligarquía la usa contra los dirigentes populares cuando ve peligrar sus intereses. Con ella torturaron a Felipe Valles, y a M. Adaro

La valiosa decisión de último momento del juez Madina, que lo honra a él personalmente, aunque no alcanza a descargar a la responsabilidad del aparato judicial, nos allana el camino en nuestra investigación. Quiere decir que nos hemos de ocupar de un mismo respaldado, ante la soledad absoluta con que COMPARECE el responsable de estas notas tomadas esta empresa.

Treinta y tres fueron los policías de la Policía Federal que fueron detenidos por orden del juez Medone y Fiorilli...

Con motivo de cumplirse once meses del secuestro de Felipe Valles la Juventud P. invita al pueblo a concurrir el 23 de julio a las 20.30 al acto de homenaje que se realizará en Donato Alvarez y Canelas...

de ellos son comisarios: Indalecio López y Alberto Colellé, de la comisaría 1ª y Villa Lynch, respectivamente, ambos dependientes de la Regional San Martín...

Por las siete notas anteriores, insistimos en el cansancio sobre la tergiversación directa de la REGIONAL POLICIAL DE SAN MARTIN en los sucesos que denominamos sintéticamente "Caso Valles". Las pruebas

CONTAR BIEN LOS VOTOS

Compañero Valotta: En primer lugar debo felicitarlo por el coraje con que, desde el primer momento, su periódico asumió ante el fraude electoral la posición que correspondía: intrasigencia sin tiques con oligarcas u oficialistas más o menos disimulados...

orientado y con su mayoría proscripita. Ve el camino tal como se abre a la marcha. Pavimentado en la imaginación sólo conduce a empantanarse en el primer charco de los tantos que hay en la realidad...

¿Cuáles son estos resultados? Hay sectores populares que barajan cifras inverosímiles y que, recurriendo al pobre e irreal consuelo que empuñaban antes de 1955 las "señoras gordas", afirman que el triunfo fue escamoteado en los escrutinios artiméticos malabarísticos...

PICANA ELECTRICA: La oligarquía la usa contra los dirigentes populares cuando ve peligrar sus intereses.

Con ella torturaron a Felipe Valles, y a M. Adaro

racio Nardone estaría agravada por tener en su haber tres procesos anteriores (también por torturas). La última vez tuvo que pagar 10.000 pesos en efectivo...

general OSIRIS VILLEGAS. Conviene insistir asimismo que el inspector mayor CARLOS ALBERTO JARAMILLO, jefe de la REGIONAL POLICIAL DE SAN MARTIN cuando los secuestrados del 23 de agosto...

cos, orientados, por lo menos parcialmente en el logro de nuestro objetivo. Esta carta, considerada una sugerencia más que unida a otras muchas puede redundar finalmente en beneficio de todos...

Sin jactancia pero con orgullo afirmamos que el factor desencadenante de la investigación que obligó a justicia a que comience a destapar el "Crimen Valles" que también, lo mismo que con la responsabilidad presentada por el suble de Policía de San Martín...

Señor Valotta, aquí en este pueblo de Sanpacho, provincia de Córdoba, somos muchos los p... y nos alegra el corazon poder tener en nuestras manos un diario valiente e informativo que nos muestre la realidad que todos los otros pasquines nos ocultan. Por ello compañero desearía conocerlo para abrazarlo a Usted por su sentir humanista de nuestras inquietudes...

OTRO SOL PARA BALWIN: NOVELISTA NEGRO QUE ESCRIBE CON FURIA INTELLECTUALES. "Nadie tiene idea de lo que le espera a un muchacho que camina por una calle de alguna ciudad del sur con un cartel de la mano..."

CONCLUSIONES

Hemos dado ya una idea de las posibilidades de estar COMPARARECE directamente e incluso por medio de "Operación Picana". Si se agrava los de menor jerarquía...

Hay dos tipos de radioteatro: el campero, representado por Aldo Luzzi, H. Bates, Chiappe; y el cursi cuyo exponente más significativo es Alberto Migré...

AMOR SIN PROBLEMAS

quienes, hace años, afirmaban que surgía como un renovador de los moldes tradicionales. Lamentablemente, y aunque él diga que "no será doborado por la máquina comercial que trago a Abel Santa Cruz", probablemente la máquina ha deglutiado ya sus últimos pedazos...

OTROS "COLABORADORES"

El 21 de julio, a las 10.30 horas, en la Galería de las Artes, Suipacha 927, la revista "El Escarabajo de Oro" realizará su VIII Festival Literario Teatral y Cinematográfico. El hecho es especialmente significativo porque en la oportunidad se hará público un magnífico ensayo editado por la publicación de los libros del Escarabajo...

UN LIBRO NACIO NEGRO

Es curioso constatar como después de la época de oro de la novelística norteamericana, por el año 30, cada vez que una obra de valor crítico se publica en literatura norteamericana...

LIBROS 22 CRONISTAS OFICIALES

reconoce Mujica Láinez, "los libros se escriben en la vida". Otro nombre que desde hace mucho "brilla" bien colocado en los salares literarios es el de Eduardo Sábido. Es a través de ellos, a través de los que heredan todos sus defectos sin rescatar siquiera sus pocas virtudes, donde se aprueba el empleo de los defectos, esa corriente narrativa, su inútil intención de construir una creación literaria sobre este mundo que se desmorona...

CONCLUSIONES

El radioteatro es ya uno de los elementos tradicionales que precisamente, desde la década del 30, viene formando e incluso sobre nuestro país. Desde aquellos primeros radioteatros propalados a receptores a galena y a las salas han pasado muchos años...

Hay dos tipos de radioteatro: el campero, representado por Aldo Luzzi, H. Bates, Chiappe; y el cursi cuyo exponente más significativo es Alberto Migré...

AMOR SIN PROBLEMAS

quienes, hace años, afirmaban que surgía como un renovador de los moldes tradicionales. Lamentablemente, y aunque él diga que "no será doborado por la máquina comercial que trago a Abel Santa Cruz", probablemente la máquina ha deglutiado ya sus últimos pedazos...

OTROS "COLABORADORES"

El 21 de julio, a las 10.30 horas, en la Galería de las Artes, Suipacha 927, la revista "El Escarabajo de Oro" realizará su VIII Festival Literario Teatral y Cinematográfico. El hecho es especialmente significativo porque en la oportunidad se hará público un magnífico ensayo editado por la publicación de los libros del Escarabajo...

UN LIBRO NACIO NEGRO

Es curioso constatar como después de la época de oro de la novelística norteamericana, por el año 30, cada vez que una obra de valor crítico se publica en literatura norteamericana...

LIBROS 22 CRONISTAS OFICIALES

reconoce Mujica Láinez, "los libros se escriben en la vida". Otro nombre que desde hace mucho "brilla" bien colocado en los salares literarios es el de Eduardo Sábido. Es a través de ellos, a través de los que heredan todos sus defectos sin rescatar siquiera sus pocas virtudes, donde se aprueba el empleo de los defectos, esa corriente narrativa, su inútil intención de construir una creación literaria sobre este mundo que se desmorona...

CONCLUSIONES

El radioteatro es ya uno de los elementos tradicionales que precisamente, desde la década del 30, viene formando e incluso sobre nuestro país. Desde aquellos primeros radioteatros propalados a receptores a galena y a las salas han pasado muchos años...

Hay dos tipos de radioteatro: el campero, representado por Aldo Luzzi, H. Bates, Chiappe; y el cursi cuyo exponente más significativo es Alberto Migré...

AMOR SIN PROBLEMAS

quienes, hace años, afirmaban que surgía como un renovador de los moldes tradicionales. Lamentablemente, y aunque él diga que "no será doborado por la máquina comercial que trago a Abel Santa Cruz", probablemente la máquina ha deglutiado ya sus últimos pedazos...

OTROS "COLABORADORES"

El 21 de julio, a las 10.30 horas, en la Galería de las Artes, Suipacha 927, la revista "El Escarabajo de Oro" realizará su VIII Festival Literario Teatral y Cinematográfico. El hecho es especialmente significativo porque en la oportunidad se hará público un magnífico ensayo editado por la publicación de los libros del Escarabajo...

UN LIBRO NACIO NEGRO

Es curioso constatar como después de la época de oro de la novelística norteamericana, por el año 30, cada vez que una obra de valor crítico se publica en literatura norteamericana...

LIBROS 22 CRONISTAS OFICIALES

reconoce Mujica Láinez, "los libros se escriben en la vida". Otro nombre que desde hace mucho "brilla" bien colocado en los salares literarios es el de Eduardo Sábido. Es a través de ellos, a través de los que heredan todos sus defectos sin rescatar siquiera sus pocas virtudes, donde se aprueba el empleo de los defectos, esa corriente narrativa, su inútil intención de construir una creación literaria sobre este mundo que se desmorona...

CONCLUSIONES

El radioteatro es ya uno de los elementos tradicionales que precisamente, desde la década del 30, viene formando e incluso sobre nuestro país. Desde aquellos primeros radioteatros propalados a receptores a galena y a las salas han pasado muchos años...

Hay dos tipos de radioteatro: el campero, representado por Aldo Luzzi, H. Bates, Chiappe; y el cursi cuyo exponente más significativo es Alberto Migré...

AMOR SIN PROBLEMAS

quienes, hace años, afirmaban que surgía como un renovador de los moldes tradicionales. Lamentablemente, y aunque él diga que "no será doborado por la máquina comercial que trago a Abel Santa Cruz", probablemente la máquina ha deglutiado ya sus últimos pedazos...

OTROS "COLABORADORES"

El 21 de julio, a las 10.30 horas, en la Galería de las Artes, Suipacha 927, la revista "El Escarabajo de Oro" realizará su VIII Festival Literario Teatral y Cinematográfico. El hecho es especialmente significativo porque en la oportunidad se hará público un magnífico ensayo editado por la publicación de los libros del Escarabajo...

UN LIBRO NACIO NEGRO

Es curioso constatar como después de la época de oro de la novelística norteamericana, por el año 30, cada vez que una obra de valor crítico se publica en literatura norteamericana...

LIBROS 22 CRONISTAS OFICIALES

reconoce Mujica Láinez, "los libros se escriben en la vida". Otro nombre que desde hace mucho "brilla" bien colocado en los salares literarios es el de Eduardo Sábido. Es a través de ellos, a través de los que heredan todos sus defectos sin rescatar siquiera sus pocas virtudes, donde se aprueba el empleo de los defectos, esa corriente narrativa, su inútil intención de construir una creación literaria sobre este mundo que se desmorona...



JAH, MACHAZO, AHUJAI

Por su parte, Aldo Luzzi, como personaje importante del grupo formado por Bates, Chiappe, etc. y de quien Migré afirma que es "un estancado" presentó otra manera de mixtificar. Acaba de emprender una nueva gira con su obra "Pido Luz para mis ojos" que ya ha superado las mil representaciones. Su lenguaje diferente del Migré practicando un radioteatro "para machos" y también "para románticos" y el grueso de su público está en los pueblos suburbanos y del interior del país. Su éxito monetario está asegurado; claro que de vez en cuando se ha llevado algunas sorpresas desagradables. En el público porteño se enamora de una vedette. Todo había prever un final trágico, pero Migré por suerte no nos brindó un "happy end" original. Este tiempo joven, que ostenta el increíble nombre de Orioste, se enamora de una dulce muchacha que se hallaba en un parque, nadie sabe cómo ni por qué. Así, colorín

CONCLUSIONES

Bertold Brecht, afirmaba que existen formas populares para el arte popular; ese es el camino a seguir por nuestro radioteatro. Durante muchos años el público que escucha radioteatros, y que se genera el único punto de contacto con alguna manifestación cultural. Una tarea importante es la que le cabe a los teatros independientes, y a los productores radiales con vocación popular; puesto que ambos deben intentar dignificar el radioteatro y divulgar en los barrios, pueblos suburbanos y en el interior obras artísticas populares. El campo está virgen de una auténtica cultura popular. Vale la pena intentar la experiencia.

TULIO ROSEMBURGI

Un hecho concreto, una realidad tangible, inabarcable. Nos damos cuenta levantamos este país. Negros y blancos, mezclados. Y así mezclados estamos hasta el punto que no podemos odiarnos lo suficiente como para levantarnos contra el otro. Pero resulta que este país nos pertenece a ambos, negros y blancos. Y si pudiéramos, nosotros no podríamos existir este país.

UN LIBRO INQUIETANTE

Este es el libro que inquieta hoy en esta ciudad a lectores y críticos. Es un libro que nos recuerda los encuentros provocados por la extrema derecha. Mientras aumentan continuamente las acciones de libelos racistas y se busca todo tipo de tés en apoyo de los escritos de los comunistas de los grandes diarios juzgan con temeroso sarcasmo este libro de Baldwin titulado "The Fire next time" y que, en traducción, aproximadamente significa "El próximo incendio". Los columnistas afirman que hay mucha agresividad en este libro y que no hay un examen objetivo de la situación. ¡Es que acaso es posible ser objetivo cuando se trata de temas innumerables informes sensatos y educados, que sólo contribuyen a mantener en el plano ideológico hipocrita un estado de cosas, se pregunta Baldwin.

Sin embargo el enorme éxito de liberación de este libro es un índice de cómo sus reacciones al lector medio norteamericano y a veces convierte en best sellers a los libros que le dicen la verdad.

LOS DOS HICIERON ESTE PAIS

"Y así —sigue diciendo Baldwin— el blanco odia a su hermano blanco. Pero además hay

GENESIS DE LA LIBRE EMPRESA

Y Dios creó al hombre. Y cuando el hombre estuvo sobre la Tierra, Dios dijo: —Que seas. He creado a mi hijo. Y frente a cada hombre, Dios puso una vara. El primer hombre tomó la vara, y dificultosamente fue removiendo la tierra hasta abrir un surco. Sin el surco echó una semilla. Y así nació el primer labrador. El segundo hombre tomó la vara, la partió en dos, y trozó una mitad contra la otra. Brotó el fuego y el hombre lo utilizó para fundir y trabajar los metales. Y así nació el primer artesano. El tercer hombre tomó la vara, se apoyó en ella y así se ayudó para caminar largas distancias. Y dijo: —Dios me ha creado a su imagen y semejanza. Que esta vara sea mi vara. No nos pague más. No me sirva para romper el mundo y alabar. Su grandezas. Y así nació el primer predicador. El cuarto hombre tomó la vara, la miró, y frunció su estrecha frente. —¿Para qué sirve esto, que no es bebida ni alimento? preguntó. Luego dando vueltas a la vara hasta que finalmente la frustó, se hizo pedruzcos los trocitos. Le blandió en su mano y empezó a descargarlos sobre la espalda del campesino, y del artesano y del predicador. Y todos gritaron a coro: —¡Basta! Basta. No nos pague más. Toma lo que quieras del fruto de nuestro trabajo! Y así nació el primer libre empresario. EDUARDO COLORETTI

"PASAREMOS A LA OFENSIVA"

"LA ESENCIA DEL JUSTICIALISMO ES REVOLUCIONARIA"

Estamos frente al gobernador Andrés Framini. Ahora, cuando las minorías procuran hacer pesar cada decena de votos, el millón y cuarto obtenido por Andrés Framini en la provincia de Buenos Aires aquel histórico 18 de marzo de 1962 no puede menos que mantenerse bien presente en la memoria que el pueblo eligió aquel día a Framini y que la consiguiente anulación de ese veredicto popular quitó para siempre todo vestigio de legalidad al régimen gobernante. Ha transcurrido hace pocos días un nuevo episodio electoral. Mientras la voluntad del pueblo argentino era nuevamente burlada, Framini tenía la captura recomendada. En "un lugar del Gran Buenos Aires" nos encontramos frente a él y le pedimos que de una palabra clara y definitiva para contrapesar la interminable campaña de la prensa, las radios y las televisoras al servicio del sistema, para la deformación constante de la realidad.

Quisimos que Framini pudiera transmitir a los trabajadores del país un mensaje nítido y rotundo para rebatir punto por punto esas informaciones: la elección del 7, la acción futura del movimiento, los telegramas post-electorales, la importancia real del tema petrolero, la situación de la C.G.T.... Aquí van las diez preguntas y las diez respuestas:



DICE FRAMINI A "COMPAÑERO"

El enemigo principal Aramburu, introduciendo con ella una formidable contradicción en el campo del enemigo. Los cómicos acontecimientos del presente alrededor del colegio electoral y la integración de la fórmula presidencial señalan con claridad que mientras nosotros, con el grueso de nuestras fuerzas, nos preparamos para las próximas batallas, el enemigo se debate aprendiendo por las contradicciones que la derrota ha desencadenado en su propio terreno.

28) ¿Cree que pueden observarse errores o deficiencias graves en la conducción local del

trina o sus tácticas? ¿Debe buscar una política más conciliatoria o acenar su posición revolucionaria? No ha habido evasión del electorado justicialista. En lo fundamental la elección ha sido una formidable demostración de unidad y disciplina como no se conocen en la historia de las luchas nacionales. Por supuesto, una batalla, el enemigo se debate aprendiendo por las contradicciones que la derrota ha desencadenado en su propio terreno.

48) ¿Cree Ud. que los partidos no p... que apoyaron al llamado Frente Nacional y

ofensiva hacia el cumplimiento de los objetivos revolucionarios de la Nación? ¿Deben buscar un camino más conciliatorio o acenar su posición revolucionaria? No ha habido evasión del electorado justicialista. En lo fundamental la elección ha sido una formidable demostración de unidad y disciplina como no se conocen en la historia de las luchas nacionales. Por supuesto, una batalla, el enemigo se debate aprendiendo por las contradicciones que la derrota ha desencadenado en su propio terreno.

68) ¿Cree Ud. que los partidos no p... que apoyaron al llamado Frente Nacional y

pechosamente reaccionaron, simplemente manifestando la lucha entre grupos de listas rivales. Nosotros, como somos nacionalistas, tenemos un objetivo claro: la independencia económica, el poder por el pueblo, las medidas económicas aisladas en sí mismas de signo positivo. El Pueblo es el Estado Nacional es la garantía de una política eficaz al servicio de la Independencia y la grandeza de un pueblo libre.

88) ¿Confía Ud. en la electoral de UCRP de las proscripciones?

Esta es una guerra de Nación y la Anti-Nación la fuerza y la movilización popular asegurarán las condiciones que permitan el pleno de la Soberanía Popular.

98) La decisión de la —previa al comicio— de dar una huelga de protestar la eliminación de la vital para los sectores populares o pone en peligro la vida obrera?

De ninguna manera. La mas de lucha que expresa voluntad de la masa trabajadora no ponen en peligro la vida obrera sino que la libran.

108) ¿Cree Ud. que la debe activar el Plan de o abrir un campés de ser

En este momento, ninguna corresponde que active el plan de lucha por cuanto ninguno de los urgentes y graves problemas han tenido siquiera el principio de solución y por reciente derrota de la permite avanzar a la bajadora y obtener un tante victoria. Sólo hace que la dirección sindical da al mandato de la adecuada la táctica basada al cumplimiento de los de la clase trabajadora y fuerzas nacionales.

128) ¿Cree Ud. que la debe activar el Plan de o abrir un campés de ser

18) Compañero Framini: ¿Cómo interpreta usted la elección del 7 de julio, especialmente en relación con los votos en blanco y abstenciones y a la ubicación del radicalismo del pueblo como primera minoría?

A partir del 18 de marzo de 1962 hemos afirmado que el "hecho nuevo" que dichas elecciones revelaron fue la inversión de la relación de fuerzas en favor del campo Nacional y la imposibilidad de la oligarquía de mantenerse en el poder dentro del esquema del régimen liberal. La farsa electoral del 7 de julio puso en evidencia la corrección de nuestras afirmaciones. Cuando a pesar del fraude, de las proscripciones, nosotros aceptamos librar la batalla electoral el régimen y su aparato militar, conscientes de que aún en el terreno elegido por ellos iban a sufrir una contundente derrota, determinaron el veto liso y llano de las fuerzas del Pueblo. Con ello, demostraron su debilidad y permitieron un nuevo avance de la causa Nacional. Los cuatro millones de voluntades que se pro-

nunciaron expresamente por la Revolución al votar en blanco y abstenerse, constituyen la expresión mayoritaria de la Nacionalidad y la demostración concluyente de la inminencia del triunfo definitivo del Pueblo Argentino sobre la reacción oligárquica-imperialista. Este es el hecho real y la única conclusión objetiva de las elecciones del 7 de julio. El aparato de guerra psicológica del gobierno y de la reacción pueden hacer todo lo que se les ocurra para deformar esta contundente realidad, pero el estado mayor de las fuerzas enemigas sabe perfectamente que han sido derrotados; el Pueblo, con su infatigable instinto que lo hace invulnerable a la propaganda enemiga también ha llegado a la misma conclusión. Tanta es la fortaleza de nuestro campo, que aún los sectores minoritarios de nuestras fuerzas que votaron positivamente inclinándose al radicalismo del pueblo o a los partidarios neo-p... lo han hecho sin confiar en absoluto en la eficacia de ésta salida y con el claro designio de derrotar al

COMPAÑERO

DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO 29 - QUILMES

Popular cumplieron la consigna del voto en blanco?

El resultado electoral pone en evidencia la voluntad revolucionaria de las masas populares; la dirección deberá responder a estas exigencias porque, como ha sido dicho en más de una oportunidad, los pueblos marchan con sus dirigentes a la cabeza o con las cabezas de sus dirigentes, pero inevitablemente pierden sus objetivos.

58) Ante la presunta evasión de parte del electorado justicialista hacia los partidos aceptados por el régimen. ¿Debe el P... variar en algo su doc-

Algunas capas del electorado de los partidos no p... del Frente han cumplido la consigna de abstenerse y votar en blanco. Esto resulta claro de un análisis superficial del cuadro electoral. Un estudio más detenido permitirá apreciar debidamente la magnitud de este aporte.

68) ¿Cuáles serán los lineamientos generales de la acción futura del P...?

El P... acaudillando a todas las fuerzas del campo nacional, pondrá ahora en marcha, a través de la movilización popular, una gigantesca y tenaz

va estas luchas que se producen alrededor del colegio electoral son conflictos internos de los sectores dominantes. Se trata de rivalidades inter-imperialistas e inter-burguesas.

78) ¿Avalaría el Justicialismo la política económica de esa agrupación si se concretara la nacionalización del petróleo y el cumplimiento con el Fondo Monetario Internacional?

La anulación de los contratos petroleros o el cumplimiento con el F.M.I., no son en sí mismas medidas revolucionarias. En esto no podemos confundirnos. Estas consignas, agitadas como banderas demagógicas por fuerzas so-

PERETTE DE ESPALDAS

Quisimos preguntar al Dr. Perette si piensa mantener su promesa de levantar las proscripciones. Quisimos, pero parece que el fogoso candidato a vicepresidente no quiere opinar ahora sobre lo que tanto habló durante la campaña electoral.

La odisea comenzó cuando nos dirigimos al asar de la calle Entre Ríos, hotel Savoy de nombre, donde residía "el hombre". Cincuenta personas a lo menos, susurraban en la antecámara. Una secretaria nos relevó más tarde que la gente "viene a pedir las cosas más extrañas". Radicales venidos de las parroquias de nombre inverosímil solicitan puestos, consejos para cuidar a los chicos, etc. No obstante, ellos fueron recibidos y COMPAÑERO, se nos dijo, debía esperar al día siguiente.

Volvimos. Volvimos cuando el poco sol caía a pico como una plomada. El Dr. Perette estaba en conferencia con los empresarios. Al terminar la disertación, se marchó volando junto con el Dr. Illia: el también Doctor Alfredo Palacios lo esperaba para almorzar. ¡Oh, delicia de los tiernos corazones! Sobre todo de los tiernos corazones de ave. Ave María Purísima... recién a las 17 volvió a pisar el umbral para saludar a unos amigos y volar a la calle en busca de "unos proyectos sobre petróleo".

—Justamente sobre petróleo le queremos preguntar algo, Dr. Si nos permite, vamos con usted en el coche y en cinco minutos nos responde.

—No, m'hijo. En el coche voy a ir conversando de política con unos amigos. Espéreme a yo vuelvo.

A las 19 volvía a entrar en el Hotel nuestro personaje. A sus faldares prendidos, media docena de hombres de tal y cual parroquia. Y de nuevo a hacer an-

tesala. Se nos había prometido una prioridad merecida por nuestra paciencia, pero la prioridad se redujo a una simple promesa, como suele suceder con las palabras radicales.

Entraron al despacho los cronistas de "Noticias Gráficas", el diario de raro orientación radical del pueblo —en las dos últimas semanas—, de Associated Press, (¿qué decía del trust petrolero, Dr?), y hasta el de Sapori: COMPAÑERO no. COMPAÑERO seguía esperando. Pasaron al cuartito correlligionario de peluca y traje con chaleco, amigos, señoras gordas y hasta creo que en un descuido se coló un gato negro que caminaba por la salita orillando la pared. Al fin nos decidimos a hacer la pregunta:

—Dígame, señor secretario, ¿puede o no nos quiere recibir porque somos un semanario p...?

—Pero no, pero no...

Pero no, pero entra cualquier menos nosotros. Al fin nos quedamos solos en la sala, con un par de radicales. Hora veintinueve y treinta. Ya nos daba vergüenza. Lentamente, con amargura, tomamos el sobretodo y nos fuimos, escalera abajo.

La alfombra estaba repisada y arrugada. El hotel ya vacío. ¡Nos pusimos a pensar en lo que Perette dijo durante la conferencia con los empresarios!

—Vamos a gobernar con un nuevo estilo. El estilo radical.

¿Será éste el estilo radical? ¿Entenderán por integracionismo que nosotros nos "integremos" a su busto y placar?

De cualquier manera, ¡muchas gracias, doctor Perette!

POR GUILLOTIN PATIBULO HOY: Oscar Alende

El bisonte es un extraño animal. Dicen de él los expertos cazadores que simula ser bravo, pero que en la realidad es una bestia mansa y fácilmente domesticable. Algunos afirman que basta con atrarlo con una porción de pienso para darle caza. Humanizado, el bisonte daría la imagen de un Estator que habla fuerte para impresionar asustando y que pierde la voz cuando le toca atacar. Es curioso que alguien haya comparado al bisonte con el pavo real macho, que en la época de celo, es decir, cuando se está haciendo desear, se vuelve ruante, lo que significa levantar la cola en rueda, muy orondo y con excesiva prentancia. También sucede que el bisonte hincha el lomo cubierto de pelos ásperos y largos en presencia de sus congéneres, para agrandarlos e impresionarlos. Esa trasnochada lecturas sobre las costumbres de ciertos animales, el bisonte y el pavo real macho ruante en este caso, nos indujo a pensar en la exactitud del instinto popular que con ambos motes designa la figura política de Oscar Alende. Durante la campaña política fue un grito como el heraldo troiano, pero apagó cautelosamente su voz para expresarse en las traidoras espaldas de las negociaciones, pidiendo su tajada del fruto electoral sin el más mínimo decoro. Como al bisonte, a la vista del pienso cayó vencido. Como el pavo real ruante, recogió sigilosamente la cola y se exhibió chiquito, desmirriado y confuso. Tan chiquito que se parecía a Perette, lo que después de todo pudo ser una buena tática, para birlarle la Vicepresidencia y lucir como un igual junto a don Arturo Illia. Bisonte o pavo real, o ambas cosas a la vez, Oscar Alende dió la medida de su escala de valores. Ensayó el "frentismo" con apasionada y exagerada contumacia, cuando creyó que allí estaba lo popular, que dicho de otro modo quiere decir los votos proscripitos que debían unirle presidente de la Nación. Cuando el "frente" encontró otro nombre, hinchó el lomo, hizo de la cola un abanico y atropelló a la desesperada. Su intención inconfesable era llegar a la mesa del reparto aportando su pequeño avío electoral. Y lo consiguió. Sólo que los electores que ofrece como suyas nadie sabe si le pertenecen, tanto como ninguno de los "puntos" ha manifestado si va a votar por su nombre. Después de todo, casi no tiene importancia. Si hasta ahora no ha conseguido desalojar ni siquiera a Perette, menos capaz será de mover las columnas de Hé-

cules que su propia incoherente política ha enclavado en un camino presuntamente presidencial. Y el cargo no es modo alguno gratuito; jugó a la lealtad del confiado de Bariloche, para enfrentarlo cuando quien era su jefe —con sus zigzagos habituales— eligió otro rumbo; jugó al "frente" mientras creyó que a él le serviría y dió un salto de acrobata en cuanto le advirtieron que era él quien debía servir al "frente"; reclamó éterico contra las proscripciones antes tanto supo que eran irreversibles y tuvo un ataque de afonía total en el momento en que le aprovechaban. Es la primera vez que Oscar Alende comete "gaffes" tan groseras. Hace no mucho tiempo, allá por 1955, un día descubrió unos alambrecitos grabados con una conversación en alta mar. Erróneamente les atribuyó concomitancia "traidora" con buques yanquis para defenderse de una revolución en ciernes, pero cuando se convenció de que se trataba de las instrucciones de naves británicas para esa revolución, precisamente, se volvió manso como un bisonte y bajó la cola ruante, claro es que sin dejar de ser pavo.

Lo que no puede negarse es la vejez del pensamiento de Alende. Un lunes fue a la CGT a decir a los trabajadores que "hicieran lo que quisieran" con sus electores, porque eran del pueblo, al jueves siguiente, Illia llegaba de Córdoba y el bisonte también llevó sus electores al candidato "traidor", con la sola condición de que la vicepresidencia fuera para él. Oscar Alende representa y expresa intereses distintos y los sirve con la mansedumbre del bisonte que simula ser bravo y con la garbosa presunción del pavo real que brilla de colores para agrandar pero que es opaco y gris cuando la polleromía aparente. En los momentos decisivos, siempre, Oscar Alende quedará solitario en su vereda mientras el pueblo transita por la de enfrente. De las caídas del novecientos y tantos pudo haber triunfado.

En estos tiempos maduros, en los que el gran viento popular sostiene ya a duras penas, preñado a sus extrínsecos el vatajo fecundo y hermoso de una revolución inextinguible, carree de vigencia. En la misma medida en que los tienen sus bisontes y pavos reales pares, que como serán inexorablemente arrastrados por la avalancha vigorosa del pueblo argentino en el gobierno y con el poder.