

Pensamiento Crítico

(La Habana, nº 1: febrero 1967 – nº 53: junio 1971)

Martín Ribadero
(UNSAM)
Rev.: Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM)

Nº 1, La Habana, febrero 1967.

[Número ilustrado con imágenes sobre “Armas de fuego”]

1. Tapa [Ilustrada con rifles con descripción de partes].
2. **Índice**, retiro de tapa.
3. [Imagen collage: “Frágil. Peligro. Armas de fuego”], p. 1.
4. [Integrantes de la revista. **Dirección:** Fernando Martínez Heredia; **Comité Editorial:** Aurelio Alonso, Jesús Díaz, Thalía Fung y Ricardo J. Machado; **Diseño y empalme:** Alfredo González Rostgaard], p. 2.
5. [Presentación sin título], p. 3.
6. Torres Restrepo, Camilo, “La violencia y los cambios sociales” [Reproducido de revista **La Gaceta**, nº 16-17, Bogotá, Colombia, 1966], pp. 4-53.
7. [Imagen sin título: revólver y rostro], p. 53.
8. Ojeda, Fabricio, “La revolución verdadera, la violencia y el fatalismo geo-político” [Reproducido del capítulo III del libro de Fabricio Ojeda **Hacia la Conquista del Poder**], pp. 54-73.
9. [Imagen collage, “Fusil Ametrallador”], p. 73.
10. Pumaruna, Américo, “Perú: Revolución, insurrección, guerrillas”, [Nota de la Redacción] [Reproducido de la revista **Cuadernos de Ruedo Ibérico**, Nº 6, París, Francia, 1966], pp. 74-128.
11. [Imagen collage “Pepsi-Cola. Calibre 45”], p. 129.
12. Valle, Julio del, “Contra la tendencia conservadora en el Partido” [Sección de Propaganda del Comité Regional Central, Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT), Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR)], pp. 130-156.

13. [Imagen collage: “Cock tail Molotov”], p. 157.
14. “Los autores” [Breve trayectoria], pp.158-159.
15. [Imágenes collage: “38” (revólveres) y “Ametralladora”], p. 160 y retiro de contratapa.
16. “En el próximo número” [Ilustrada con ametralladora], contratapa.

Nº 2-3, La Habana, marzo-abril 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número ilustrado con imágenes sobre indígenas africanos y colonialismo]

1. Tapa [ilustrada con indígenas armados con rifles].
2. [Equipo de redacción, con ingreso de José Bell Lara al Consejo de Dirección], retiro de tapa.
3. *Índice*, pp. 1-2.
4. Cabral, Amílcar, “Fundamentos y objetivos de la liberación nacional en relación con la estructura social” [Extracto del discurso de la Conferencia de los Pueblos de Asia, África y América Latina, La Habana, enero 1966. Traducción del texto en francés publicado por el Departamento de Secretariado, Información, Cultura y Formación de Cuadros del PAIGG, colección “Discursos e intervenciones”], pp. 3-22.
5. [Imagen collage: “The Stapletom Model KD 146”], p. 23.
6. Cabral, Amílcar, “Breve análisis de la estructura social de la Guinea ‘Portuguesa’” [Resumen de la intervención en el Centro Franz Fanon de Milán, mayo 1964. Traducción del texto en francés publicado por el Departamento de Secretariado, Información, Cultura y Formación de Cuadros del PAIGG, colección “Discursos e intervenciones”], pp. 24-35.
7. [Imagen sin título: Karateca sobre indígena], p. 36.
8. Mbogo, Djuma, “El drama de Ruanda” [Reproducido de la revista **Les Temps Modernes**, nº 215, abril 1964], pp. 37-48.
9. [Imagen sin título: Capitalista sobre indígena], p. 49.
10. Sartre, Jean-Paul, “El pensamiento político de Patricio Lumumba” [Reproducido del libro **Situations V**, París, Gallimard, 1964], pp. 50-91.
11. [Imagen collage sin título: Mujer occidental danza con mujer indígena], p. 92.

12. Maschino, Maurice, “Frantz Fanon: el itinerario de la generosidad” [Reproducido de revista **Partisans**, n° 3, febrero 1962], pp. 93-105.
13. [Imagen collage sin título: Hombre occidental leyendo sentado sobre indígena], p. 105.
14. Chaliand, Gerard, “Independencia nacional y revolución” [Reproducido de revista **Partisans**, n° 30, junio 1966], pp. 106-160.
15. [Imagen collage sin título: Mujer indígena con las manos atadas], p. 161.
16. “Notas sobre África” [Cuadros con detalle de partidos revolucionarios, organizaciones sindicales y economía con descripción de países, estado político y dirigentes], pp. 162-168.
17. [Imagen collage sin título: Escultura africana atravesada por espadas], p. 169.
18. Luporini, Cesare, “La metodología del Marxismo en el pensamiento de Gramsci” [Reproducido del libro: AA.VV., **Gramsci y el marxismo**, Buenos Aires, Editorial Proteo, 1° edición, 1965], pp. 170-193.
19. [Imagen collage sin título], p. 194.
20. Martin, Wilfrid, “¿Dónde está la izquierda americana?” [Reproducido de revista **Partisans**, n° 14, febrero-marzo 1965], pp. 195-209.
21. [Imagen “Hawker Limited”], p. 210.
22. Edmond, Michel-Pierre, “La antropología estructuralista y la historia” [Reproducido de revista **La Pensée**, n° 123, octubre 1965], pp. 211-221.
23. [Imagen sin título], p. 221.
24. Child, Jorge, “Subdesarrollo y ganancias monopolistas” [Reproducido de revista **Panorama económico latinoamericano**, n° 128, s/f], pp. 222-238.
25. [Imagen sin título: Rostro pensando], p. 238.
26. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 239.
27. “En el próximo número”, p. 240.
28. [Anuncio del libro **Por Marx** de Louis Althusser. Edición Revolucionaria, La Habana, 1966], retiro de contratapa.
29. “Nuestro próximo número estará dedicado a los problemas de la lucha de los pueblos asiáticos” [Ilustrada con indígena armado].

Nº 4, La Habana, mayo 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número ilustrado con imágenes sobre la Fuerza Aérea de EEUU en Vietnam]

1. Tapa [Ilustrada con bandera de Vietnam, con la leyenda “USAF”].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, pp. 1-2.
4. [Editorial sin título], p. 3.
5. [Imagen collage: “B-52 Stratofort”], p. 4.
6. Russell, Bertrand, “Mensaje a los pueblos del Tercer Mundo” [Reproducido de Semanario **Marcha**, Montevideo, Uruguay, nº 1330, noviembre 1966], pp. 5-8.
7. [Imagen collage “Republic F-105 Thunderchieff”], p. 9.
8. Stratton, R[ichard] A[l]len, “Confesiones para el proceso” [Grabación enviada por corresponsal de **Prensa Latina** en Viet Nam, 4 marzo 1967], pp. 10-15.
9. [Imagen collage: “McDonnell F-4 Phantom II”], p. 16.
10. Anders, Günthers, “Nuremberg y Viet Nam” [Reproducido de la revista **Les Temps Modernes**, nº 241, junio 1966], pp. 17-28.
11. [Imagen collage: “Douglas A-4E Skyhawk”], p. 29.
12. Couret, Bernard, “Viet Nam: campo de ensayo de la guerra antiguerrilla” [Reproducido de **Le Monde Diplomatique**, nº 159, marzo 1967], pp. 30-67.
13. “Thailande” [Mapa], p. 68.
14. Teplinsky, Boris, “La estrategia norteamericana en Viet Nam” [Reproducido de **International Affairs**, nº 9, septiembre 1966], pp. 69-84.
15. [Imagen: “General Dynamics F-111”], pp. 85.
16. Le Duan, “La economía y la defensa en la República Democrática de Viet Nam” [Reproducido de **Nhan Dam**, Vietnam, 8 septiembre 1965], pp. 86-101.
17. [Imágenes collage: “OV-IOA North American’s light conterinsurgency figther” y “Northorp F-5A Freedom fighter”], p. 102.
18. “Los 4 puntos de la República Democrática de Viet Nam”, pp. 103-104.
19. “Los 5 puntos del Frente Nacional de Liberación de Viet Nam del Sur”, pp. 105-106.
20. Alavi, Hamza, “Los campesinos y la revolución” [Reproducido de **The Socialist Register**, vol. 2, enero 1965], pp. 107-153.
21. [Imagen collage: “Huey Cobra”], p.154.

22. Barka, Ben, “Problemas actuales de la Revolución en África y Asia” [Reproducido del libro **Option révolutionnaire au Maroc**, París, Maspero, 1966], pp. 155-163.
23. [Imágenes collage: “AIM 47 A Falcon” y “SS’10”], p. 164.
24. Carmichael, Stokely, “El poder negro” [Reproducido **Siempre!**, México, octubre 1966], pp. 165-176.
25. Löwy, Michael, “Conciencia de clase y partido revolucionario” [Reproducido de **Revista Brasiliense**, n° 41, mayo-junio 1962], pp. 177-194.

Critica de libros

26. Rachid, “Notas sobre **¿Revolución en la Revolución?**”, pp. 195-205.
27. [Imágenes collage: “Sidewinder” y “AGM I2 A Bullpup”], p. 206.
28. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 207.
29. [Imagen collage: “AGM-45 A Shrike”], p. 208.
30. [Imagen sin título: Hombre escapando a explosión], retiro de contratapa.
31. “De próxima aparición”, contratapa.
32. [Anuncio de suscripción], contratapa.

N° 5, La Habana, junio 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número ilustrado con caricaturas de *fine arts* con hombres pensando]

1. Tapa [Ilustrada con hombre pensando].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Dibujo sin título], p. 2.
5. Althusser, Louis, “Materialismo dialéctico y materialismo histórico” [Reproducido de revista **Cahiers Marxistes Leninistes**, n° 11, abril 1966], pp. 3-25.
6. [Dibujo sin título: Hombre con pensamiento cerrado con llave], p. 26.
7. Goldberg, Jacques, “Antropología e ideología” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, n° 239, abril 1966], pp. 27-47.
8. [Dibujo sin título: Hombre amenazando con arma su propio pensamiento], p. 48.

9. Dolle, Jean-Paul, “Del izquierdismo al ‘humanismo socialista’” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, n° 239, abril 1966], pp. 49-75.
10. [Dibujo sin título: Hombre pensando la derecha], p. 76.
11. Gorz, André, “Sartre y Marx” [Reproducido de revista **New Left Review**, n° 37, mayo-junio 1966], pp. 77-108.
12. [Dibujo sin título: Lenin pensando la izquierda], p. 109.
13. Fuentes, Homero, “Propiedad estatal y transición al comunismo”, pp. 110-122.
14. [Dibujo sin título: Hombre con pensamiento roto], p. 123.
15. Weffort, Francisco, “Estado y masas en el Brasil” [Reproducido de **Revista Civilização Brasileira**, n° 7, mayo 1966], pp. 124-145.
16. [Dibujo sin título: Hombre pensando números], p. 145.
17. Magri, Lucio, “El valor y el límite de las experiencias frentistas” [Reproducido de revista **Crítica Marxista**, n° 4, julio-agosto 1965], pp. 146-173.
18. [Dibujo sin título: Hombre pensando armas], p. 174.
19. Murray, Roger, “Militarismo en África” [Reproducido de revista **New Left Review**, n° 38, julio-agosto 1966], pp. 175-207.
20. [Dibujo sin título: Hombre atravesado por su pensamiento], p. 207.
21. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 208.
22. [Dibujo sin título: Hombre con pensamiento censurado], retiro de contratapa.
23. [Dibujo sin título: Hombre pensando], contratapa.

N° 6, La Habana, julio 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número ilustrado con décimas de la campaña de resistencia cívica 03C, fragmentos de **La Contraofensiva Estratégica. De la Sierra Maestra a Santiago de Cuba**, de Fidel Castro, sobre acontecimientos de septiembre 1958 y humor gráfico de René de la Nuez]

1. Tapa [Ilustrada con guerrilleros y décima “Cero cine”].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, hoja intercalada sin numeración.
4. [Editorial sin título conmemorando los catorce años del asalto al Moncada], pp. 1-2.
5. Castro Ruz, Fidel, “La Historia me absolverá (Fragmento)”, pp. 3-6.

6. [Texto manuscrito sin título firmado por Fidel Castro y fechado 26 de julio de 1953], p. 7.
7. ‘Che’ Guevara, Ernesto, “Una revolución que comienza” [Reproducido de revista **O Cruzeiro Internacional**, n° 12, 16 junio 1959] pp. 8-29.
8. [Imagen sin título: Guerrilleros avanzando], p. 30.
9. ‘Che’ Guevara, Ernesto, “Pino del Agua II (fragmentos)”, pp. 31-38.
10. [Imagen texto sin título: Fragmento de discurso], p. 39.
11. “Carta de Frank País a Fidel Castro” [Fechada 5 de julio 1957], pp. 40-44.
12. [Imagen: Bandera del M-26-7], p. 45.
13. Cienfuegos, Camilo, “A las Fuerzas Revolucionarias de la Zona Norte de Las Villas” [Mensaje], pp. 46-47.
14. [Imagen sin título: “26”, con puños levantados], p. 48.
15. “Los Aniversarios del 26 de Julio” [Selección de fragmentos de discursos de Fidel Castro realizados los días 26 de julio desde 1959 hasta 1966], pp. 49-70.
16. [Fragmento de **La Contraofensiva Estratégica**], p. 71.
17. “Declaraciones del Comité Central del Partido Comunista de Cuba” [La Habana, 18 de mayo 1967], pp. 72-81.
18. [Imagen “Revolución”], p. 82.
19. Collazo, Ariel, “El Uruguay no es una excepción”, pp. 83-109.
20. [Imagen “03C. La consigna de la vergüenza”], p. 110.
21. Novoa, Eneida, “El reformismo: Teoría de la contrarrevolución”, pp. 111-135.
22. [Imagen de volante “No...! Si...!” de solicitud de apoyo económico al M-26-7], p. 136.
23. González, Francisco, “Camilo, revolucionario” [Fragmento de **Liberación o muerte** de Camilo Torres, Instituto del Libro, 1967], pp. 137-147.
24. [Imagen “Bono de la Libertad”], p. 148.
25. Maldonado-Denis, Manuel, “El futuro del movimiento independentista portorriqueño”, pp. 149-169.
26. [Humor gráfico de “El loquito” de René de la Nuez], p. 170.
27. “Perú: entrevista a dos guerrilleros” [Entrevistas a dirigente del MIR y a Héctor BéjarReproducido de **Opiniones** publicación del Ejército de Liberación Nacional de Perú, s/n, 1967], pp. 171-197.

28. [Caricatura de “El loquito” de René de la Nuez], p. 197.
29. [Dibujo con guerrilleros montando la bandera del ELN peruano], p. 198.
30. “Manifiesto del Ejército de Liberación Nacional al pueblo boliviano”, pp. 199-202.
31. [Humor gráfico de René de la Nuez], p. 203.
32. Ojarikuj Runa, “Bolivia. Análisis de una situación”, pp. 204-220.
33. [Dibujo de “El loquito” de René de la Nuez], p. 220.
34. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 221.
35. [Anuncio de suscripción], p. 222.
36. [Anuncio de la I Conferencia de OLAS], retiro de contratapa.
37. “Cero Cabaret” [Décima del 03C, con ilustración], contratapa.

Nº 7, La Habana, agosto 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número ilustrado con dibujos geométricos]

1. Tapa.
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice** [En el Consejo de Dirección no aparece Ricardo Machado], p. 1.
4. [Imagen: Ondas], p. 2.
5. Colleti, Lucio, “El marxismo como sociología” [Intervención en la Convención “Marxismo y Sociología”, Instituto Gramsci, Roma, 1964], pp. 3-50.
6. [Imagen: Estrella], pp. 51.
7. Lewis, Oscar, “La cultura de la pobreza” [Reproducción de revista **Siempre!**, México, s/n, 5 octubre 1966], pp. 52-65.
8. [Imagen: Líneas], pp. 66.
9. Arriola, Aura Marina, “Lineamientos de clase social en un pueblo ladino rural de Guatemala”, pp. 67-86.
10. [Imagen: Rayos], p. 87.
11. Selser, Gregorio, “Sociología y espionaje” [Selección sobre el Plan Camelot del libro **Espionaje en América Latina**, Buenos Aires: Iguazú, 1966], pp. 88-115.
12. [Imagen: Rectángulos encastrados], p. 116.

13. Urdaneta, Ignacio, “Polémica en la Revolución. Liberar al pueblo y a la nación implica también luchar por la pureza de la ideología”, pp. 117-157.
14. [Imagen: Ondas sobre fondo oscuro], p. 158.
15. Gunder Frank, André, “El desarrollo del subdesarrollo” [Reproducido de revista **Monthly Review**, vol. 18, n° 4, septiembre 1966], pp. 159-172.
16. [Imagen: Rectángulos con rayas], p. 173.
17. Poulantzas, Nicos, “Preliminares al estudio de la hegemonía en el estado” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, n° 234, noviembre 1965], pp. 174-207.
18. [Imagen: Líneas que confluyen en un centro], p. 208.

Documentos

19. “Carta de Carlos Marighella al ejecutivo del Partido Comunista Brasileño solicitando su renuncia” [Fecha en Río de Janeiro, 10 diciembre 1966], pp. 209-218.
20. “Decisión del Comité Central del Partido Comunista de China sobre la gran revolución cultural proletaria”, pp. 219-230.
21. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 231.
22. [Imagen: Líneas paralelas oblicuas], p. 232.
23. [Anuncio de suscripción], retiro de contratapa.
24. [Imagen: Cuadrado con rectángulos], contratapa.

N° 8, La Habana, septiembre 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número dedicado a los Estados Unidos. Con hoja suelta sobre la muerte del “Che” Guevara]

1. Tapa [Ilustrada con estrellas de la bandera de EEUU desordenadas].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen: “Hey, Johnson How many children did you KILL today”], p. 2.
5. Ware, George, “Poder negro y revolución” [Con cuadro “Rebelión negra en 56 ciudades de Estados Unidos”], pp. 3-13.
6. [Imagen: “CIA”], p. 14.
7. Magdoff, Harry, “Aspectos económicos del imperialismo norteamericano” [Reproducción de revista **Monthly Review**, vol. 18, n° 6, noviembre 1966], pp. 15-46.

8. [Imagen: “If you buy saran-wrap you KILL! Boycott dow chemical”], p. 47.
9. Barnett, Donald, “Una estrategia para revolucionarios norteamericanos”, pp. 48-63.
10. [Imagen: Tanque anfibio], p. 64.
11. Buchanan, Thomas G., “Johnson-Nixon”, pp. 65-75.
12. [Imagen: Defensa antiaérea], p. 76.
13. McNamara, Robert S., “El bombardeo de Viet Nam” [Con N de la R. Reproducido de **Prensa Latina**, declaración hecha ante el Comité de las Fuerzas Armadas del Senado el 25 de agosto 1967], pp. 77-89.
14. [Imagen: Puntos negros], p. 90.
15. Burchett, Wilfred, “La escalada como estrategia” [Fragmento del “Prefacio” de **La guerra de Viet Nam**, La Habana, Edición Revolucionaria], pp. 91-101.
16. [Imagen: Líneas sobre fondo oscuro que confluyen en un centro], p. 103.
17. Hart, Armando, “La intransigencia del movimiento liberador cubano” [Discurso del 7 de diciembre 1962. Con N. de la R.], pp. 103-129.
18. [Imagen: Tren de carga], p. 130.
19. Poulantzas, Nicos, “Introducción al estudio de la hegemonía en el estado (fin)” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, n° 235, diciembre 1965], pp. 131-152.
20. [Anuncio de suscripción], p. 153.

Documentos

21. “Populorum Progressio (Sobre el desarrollo de los pueblos)” [Carta encíclica del Papa Paulo VI en Pascua, 26 de marzo 1967], pp. 154-188.
22. “Libros [y revistas] recibidos”, p. 189.
23. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 190.
24. [Anuncios de revistas **Hora Cero**, **Tricontinental**, **Quaderni Piacentini**, **Quaderni Rossi** y **América Latina** (Montevideo)], pp. 191-192.
25. [Invitación a lector a enviar su opinión sobre **PC** y sugerencias], retiro de contratapa.
26. [Imagen: Líneas rojas de la bandera de EEUU desalineadas], contratapa.

Nº 9, La Habana, octubre 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número dedicado al “Che” Guevara por su fallecimiento]

1. Tapa [con imagen del “Che” guerrillero].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. “Presentación”, p. 1.
4. [Cita breve del “Che” Guevara], p. 2.

Che, teórico de la revolución

5. “Notas para el estudio de la ideología de la Revolución Cubana” [Reproducido de revista **Verde Olivo**, octubre 1960], pp. 3-12.
6. “Guerra de guerrillas: un método” [Reproducido de revista **Cuba Socialista**, nº 25, septiembre 1963], pp. 12-27.
7. “Cuba y América Latina (Fragmento)” [Reproducido de revista **Verde Olivo**, abril 1961], pp. 28-43.
8. “El socialismo y el hombre en Cuba” [Carta a Carlos Quijano. Reproducido de Semanario **Marcha**, nº 1246, 12 marzo 1965], pp. 43-60.
9. “Porque precisamente en Cuba vivió Martí, y habló y enseñó Martí,” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte I), con dibujo retrato del “Che” Guevara], p. 61.

Che, dirigente en las transformaciones revolucionarias

10. “Cuba 1959 (Fragmento)” [Conferencia inaugural del programa de televisión *Universidad Popular*, 20 marzo 1960], pp. 62-66.
11. “Fragmentos” [de conferencia “La economía en Cuba” (*Universidad Popular*, abril 1961), Discurso en el Encuentro Nacional Azucarero (28 marzo 1961), Conferencia en televisión (6 enero 1961)], pp. 67-74.
12. “El cuadro, columna vertebral de la Revolución” [Reproducido de revista **Cuba Socialista**, nº 13, septiembre 1962], pp. 74-79.
13. [Fragmentos sin título: “Marzo 10, 1962” (Reproducido de **El Che en la Revolución Cubana**, La Habana, Ed. Ministerio del Azúcar, 1966, T.6, p. 176), “enero 20, 1962” (Fragmento de discurso en reunión bimestral. **Actas del Ministerio de Industrias**) y

“Diciembre 21, 1963” (Fragmento de discurso en reunión bimestral del Ministerio del Azúcar)], pp. 79-80.

14. “[...] cuya aspiración máxima era hacer de toda América una sola” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte II), con dibujo retrato del “Che” Guevara], p. 81.

Che y la juventud

15. “Discurso en el segundo aniversario de la integración de las organizaciones juveniles” [20 octubre 1962], pp. 82-95.
16. “(Fragmento)” [Discurso en el Primer Encuentro Internacional de Profesores y Estudiantes de Arquitectura, septiembre 1963], pp. 95-96.
17. “Yo les confieso...” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte III), con dibujo retrato del “Che” Guevara], p. 97.

12

Che y el papel de la mujer

18. “Fragmentos” [Reproducidos de **La guerra de guerrillas** (La Habana: Departamento de Instrucción del MINFAR, 1960) y de Conferencia televisada, 6 enero 1961], pp. 98-101.
19. “Me he sentido guatemalteco en Guatemala” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte IV), con dibujo retrato del “Che” Guevara], p. 102.

Che y la historia de Cuba

20. “Martí” [Discurso homenaje, 28 enero 1960], pp. 103-107.
21. “Maceo” [Discurso conmemorativo, 7 diciembre 1962], pp. 107-112.
22. “Guiteras” [Discurso conmemorativo, Salones de la Industria Eléctrica, 8 mayo 1961], pp. 112-115.
23. “Frank País” [Discurso de inauguración del combinado industrial, Santiago de Cuba, 30 noviembre 1964], pp. 115-119.
24. “Camilo” [Texto escrito para **Verde Olivo**, 1964. Publicado post mortem], pp. 119-123.
25. “Un año de lucha armada” [Reproducido de **Verde Olivo**, enero 1964], pp. 123-136.
26. “...mexicano en México” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte V), con dibujo retrato del “Che” Guevara], pp. 137.

Che y las cuestiones internacionales

27. “ONU” [Discurso pronunciado en la Asamblea General de las Naciones Unidas, 11 diciembre 1964. Reproducido de revista **Cuba Socialista**, nº 41, enero 1965], pp. 138-165.
28. “Posición de Cuba en la Conferencia de Comercio y Desarrollo” [Discurso del 25 marzo 1964. Reproducido de revista **Cuba Socialista**, nº 33], pp. 165-186.
29. “Discurso en el Seminario Económico Afroasiático” [Pronunciado en el Segundo Seminario Económico de Solidaridad Afroasiática, Argelia, 24 febrero 1965. Reproducido de revista **Nuestra Industria Económica**, nº 13], pp. 187-197.
30. “Mensaje a la Tricontinental” [“Crear dos, tres... Muchos Vietnam. Mensaje a los pueblos del mundo a través de la Tricontinental”, **Tricontinental**, Suplemento especial, 16 abril 1967], pp. 197-210.
31. “...peruano en Perú” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte VI), con dibujo retrato del “Che” Guevara], pp. 211.

Che. Cartas

32. [A “José E. Martí Leyva”], pp. 212-213.
33. [A “María Rosario Guevara”], p. 213.
34. [A “José Medero Mestre”], pp. 213-215.
35. “Carta a los padres”, p. 215.
36. “En vuelo – Cairo”, p. 216.
37. [A “Alberto”], p. 216.
38. [A “Fidel”], pp. 216-218.
39. [A su hija “Hildita”], p. 218.

40. “El Patojo” [Reproducido de **Pasajes de la guerra revolucionaria**. Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, 1963], pp. 219-222.
41. **Índice**, pp. 223.
42. “...como me siento hoy cubano en Cuba...” [Fragmento de discurso pronunciado en el Colegio Médico Nacional, 13 enero 1959 (parte VII), con dibujo retrato del “Che” Guevara], p. 224 y retiro de contratapa.
43. [Imagen del “Che” Guerrillero], contratapa.

Nº 10, La Habana, noviembre 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número dedicado a la Revolución bolchevique]

1. Tapa [con diseño “1917”].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. Maiacovsky, Vladimiro, “Oda a la revolución” [Ilustrado con revolucionarios con batería antiaérea], p. 2.
5. Lenin, “La Revolución de Octubre” [Reproducido de Lenin, **Obras Escogidas** (t. III), Moscú, pp. 671-679], pp. 3-29.
6. “Octubre 1917” [Imagen], p. 30.
7. Ovseenko, Antonov, “Las horas decisivas” [Reproducido de revista **Révolution**, nº 4, diciembre 1963], pp. 31-50.
8. “Octubre 1917” [Mapa de Petrogrado], p. 51.
9. Strada, V[ittorio], “Brest-Litovsk: el debate sobre la guerra, la paz y la revolución” [Reproducido de revista **Crítica Marxista**, nº4, julio-agosto 1963], pp. 52-99.
10. “Octubre 1917” [Imagen], p. 100.
11. “Cronología de la Revolución”, pp. 101-109.
12. “Octubre 1917” [Imágenes], p. 110.
13. Althusser, [Louis] y Daspre, [André], “Dos cartas sobre el conocimiento del arte” [Reproducido de revista **La Nouvelle Critique**, nº 175, abril 1966], pp. 111-121.
14. “Octubre 1917” [Imágenes], p. 122.

Documentos

15. “Orientación general del planeamiento de la seguridad nacional” [Reproducido del Semanario **Marcha**, nº 1355, 2 junio 1967], pp. 123-155.
16. **Libros recibidos**, p. 156.
17. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 157.
18. “Premio Casas de las Américas. Bases ‘68””, p. 158.
19. [Anuncios de revistas **Hora Cero**, **Tricontinental**, **Quaderni Piacenini**, **Quaderni Rossi** y **América Latina**], pp. 159-160.

20. [Invitación a lector a enviar su opinión sobre **PC** y sugerencias], retiro de contratapa.
21. [Retrato de Lenin], contratapa.

Nº 11, La Habana, diciembre 1967. “Año del Viet Nam Heroico”

[Número dedicado al Congreso Cultural de La Habana. Incluye hoja suelta con “Fe de erratas”]

1. Tapa [Moneda de 40 centavos con rostro de Camilo Cienfuegos].
2. **Índice**, retiro de tapa.
3. “Explicación de saludo” [Editorial], pp. 1-2.
4. Dorticós, Osvaldo, “Discurso en el Seminario sobre el Congreso Cultural de la Habana”, pp. 3-21.
5. Hernández, Ángel y Gómez, Jorge, “El problema ‘teoría económica-período de transición’”, pp. 22-39.
6. Baran, Paul y [Paul] M. Sweezy, “Economía de dos mundos” [Reproducido de revista **Monthly Review**, vol. 18, nº 10, marzo 1967], pp. 40-61.
7. Godelier, Maurice, “Sistema, estructura y contradicción en **El Capital** de Marx” [Reproducido de revista **Cuadernos de ruedo Ibérico**, nº 9, octubre-noviembre 1966], pp. 62-97.
8. [Imagen esfera], p. 98.
9. Nkosi, Z[ethu], “Imperialismo surafricano” [Reproducido de revista **The African Communist**, nº 30, 1967], pp. 99-116.
10. Entralgo, Armando, “Ben Barka por la revolución”, pp. 117-128.
11. Luxemburgo, Rosa, “Programa para la revolución” [Discurso pronunciado en el congreso de fundación del Partido Comunista Alemán, 30 diciembre 1918], pp. 129-156.
12. [Imagen esfera], p. 157.

Documentos

[Antología de textos de José Martí tomada de **Obras Completas**, tomo IV, La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1963]

13. “El teniente Crespo. Sobre recuerdos del general Francisco Carrillo”, pp. 158-163.

14. “En la guerra”, p. 164.
15. “Fragmento del Discurso Conmemoración del 10 de Octubre de 1868. Masonic Temple. New York, 1888”, p. 165.
16. “Cubanos” [Mensaje], pp. 165-175.
17. “Al general Máximo Gómez” [Carta], pp. 175-178.
18. “A Manuel Mercado” [Carta], pp. 178-181.

Crítica de libros

19. Elizondo, Sebastián, “**Capitalismo y subdesarrollo**” [de André Gunder Frank], pp. 182-185.
20. “Libros publicados” [Con motivo del Congreso Cultural de La Habana], pp. 186-187.
21. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 188.
22. “Índice general año/67”, pp. 189-192.
23. [Equipo de redacción], retiro de contratapa.
24. [Reverso de moneda de 40 centavos con rostro de Camilo Cienfuegos], contratapa.

Nº 12, La Habana, enero 1968.

1. Tapa [Con armadura con piezas descriptas].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen armadura medieval], p. 2.
5. “Llamamiento de La Habana” [Realizado en el Congreso Cultural de La Habana], pp. 3-4.
6. Castro, Fidel, “Discurso de clausura del Congreso Cultural de La Habana”, pp. 5-27.
7. Debray, Régis, “Lo que pido a mis amigos” [Relato sobre su detención. Reproducido de revista **Punto Final**, Santiago de Chile, 21 noviembre 1967], pp. 28-39.
8. Torres, Camilo, “Por la revolución colombiana” [Selección de textos con N. de la R.], pp. 40-78

9. Weiss, Peter, “Che Guevara” [Reproducido del semanario **Marcha**, nº 1380, 24 noviembre 1967], pp. 79-84.
10. [Imagen armadura medieval], p. 85.
11. “Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte” [Selección de correspondencia de Antonio Maceo, con N. de la R.], pp. 86-101.
12. [Imagen armadura medieval], p. 102.
13. García, Luciano, “El análisis matemático de los conflictos sociales”, pp. 103-119.
14. Alavi, Hamza, “Viejo y nuevo imperialismo” [Reproducido de revista **The Socialist Register**, volumen 1, 1964], pp. 120-150.
15. Rozitchner, León, “La izquierda sin sujeto”, pp. 151-183.
16. [Imagen armadura], p. 184.

Crítica de libros

17. López Morales, Eduardo E., “La dura cáscara de la soledad” [Sobre la novela de Gabriel García Márquez, **Cien años de soledad**, Buenos Aires, Editorial Sudamericana], pp. 185-199.
18. ***Libros recibidos***, p. 200.
19. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 201.
20. [Anuncios de revistas **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Quaderni Piacentini**, **Margen** y **Tricontinental**], p. 202 y retiro de contratapa.
21. [Imagen de caballero montado con armadura], contratapa.

Nº 13, La Habana, febrero 1968.

1. Tapa [con águila (símbolo nacional de EEUU) detrás de rejas].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. ***Índice***, p. 1.
4. [Imagen: súper águila capitalista bebiendo Coca-Cola], p. 2.

5. Gunder Frank, André, “Latinoamérica: subdesarrollo capitalista o revolución socialista” [Versión ampliada de la presentación para el Congreso Cultural de La Habana en enero 1968], pp. 3-41.
6. Holliday, Jon, “Japón: capitalismo asiático”, pp. 42-80.
7. Vigier, Jean Pierre y Georges Waysand, “Revolución científica e imperialismo” [Informe presentado en el Congreso Cultural de La Habana, enero de 1968], pp. 81-111.
8. [Imagen: águila pirata], p. 112.
9. Anderson, Perry, “Las limitaciones y las posibilidades de la acción sindical”, pp. 113-130.
10. Krassó, Nicolás, “Crítica del marxismo de Trotski” [Con N. de la R. Traducido de **New Left Review**, nº 44, julio-agosto 1967, pp. 64-86], pp. 131-160.
11. Norma Bahía Pontes, “Cine y realidad social” [Ensayo escrito en 1964, con N. de la R.], pp. 161-184.
12. [Imagen: águila reina de la droga LSD], p. 185.

Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte

13. Gómez, Juan Gualberto, “Respuesta a comunicación del Gobernador Militar de Cuba en relación con la Enmienda Platt” [Documento] y “Sobre el general José Luis Robau y López” [Fragmento], pp. 186-191.
14. Cisneros Betancourt, Salvador, “Voto particular contra la Enmienda Platt” [Fragmentos], pp. 191-198.
15. Gandarilla, Julio César, “Contra el yanqui”, pp. 198-205.
16. Varona, Enrique José, “El protectorado” [Reproducido de **Mirando en torno**, 1906], pp. 205-208.
17. Sanguily, Manuel, “El tratado de reciprocidad” [Fragmento de Discurso pronunciado en el senado en 1903], pp. 208-212.
18. Miró Argenter, José, “Crónicas de la guerra” [Fragmento], pp. 212-213.
19. [Imagen: águila Ku Klux Klan], p. 214.
20. ***Libros recibidos***, p. 215.
21. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 216.
22. [Imagen: águila de la muerte], retiro de contratapa.

23. [Imagen: águila enjaulada con agujero en su centro], contratapa.

Nº 14, La Habana, marzo 1968.

[Número homenaje al “Che” Guevara con selección de sus textos y discursos]

1. Tapa [Con imagen del “Che” multiplicada].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, pp. 1-2.
4. “Che presentación” [Editorial], p. 3.
5. [Imagen: dibujos del “Che” realizados por los niños Jesús Laporte y Alexis Durán], p. 4.
6. “Notas para el estudio de la ideología de la revolución cubana” [Reproducido de revista **Verde Olivo**, 1960], pp. 5-13.
7. “Cuba ¿excepción histórica o vanguardia en la lucha anti-colonialista?” [Reproducido de revista **Verde Olivo**, 9 abril 1961], pp. 14-28.
8. “Recordemos al Che” [Dibujo del niño Genaro Pacheco], pp. 14-28.
9. “Guerra de guerrillas: un método” [Reproducido de revista **Cuba Socialista**, nº 13, septiembre 1962], pp. 29-45.
10. “Comandante Che” [Dibujo del niño Felipe Oliva], p. 45.
11. “El cuadro, columna vertebral de la revolución” [Reproducido de la revista **Cuba Socialista**, nº 13, septiembre 1962], pp. 46-51.
12. “Marzo 19, 1962”, “Enero 20, 1962” y “Diciembre 21, 1963” [Fragmentos], pp. 51-52.
13. [Dibujo infantil sin autoría], p. 52.
14. “Sobre el sistema presupuestario de financiamiento (fragmentos)” [Reproducido de **Nuestra Industria. Revista Económica**, nº 5, febrero 1964], pp. 53-69.
15. “La planificación socialista, su significado” [Reproducido de **Cuba Socialista**, junio 1964], pp. 70-80.
16. “El socialismo y el hombre en Cuba” [Reproducido de Semanario **Marcha**, nº 1246, 12 marzo 1965], pp. 81-98.
17. “Mensaje a la Tricontinental” [“Crear dos, tres... Muchos Vietnam. Mensaje a los pueblos del mundo a través de la Tricontinental”, **Tricontinental**, Suplemento especial, 16 abril 1967], pp. 99-113.

18. [Dibujos sobre el “Che” de los niños Fernando Herrera, Alberto Arce y Andrés Hernández], pp. 113-114.
19. “El 1ro. de enero resume la lucha de generaciones y generaciones de cubanos...” [Conferencia en la Universidad Popular, junio 1960], pp. 115-119.
20. “Martí” [Discurso homenaje, 28 enero 1960], pp. 120-124.
21. “Che guerrillero heroico de América” [Dibujo del niño Antonio Javier], p. 124.
22. “Maceo” [Discurso pronunciado en conmemoración de la muerte del General Antonio Maceo, 7 diciembre 1962], pp. 125-129.
23. “Guiteras” [Discurso pronunciado en el acto conmemorativo del asesinato de Antonio Guiteras en los salones de la Industria Eléctrica, 8 mayo 1961], pp. 130-133.
24. “El Che en la guerrilla” [Dibujo del niño Maceo A. Camacho], p. 133.
25. “Frank País” [Fragmento de **Pasajes de la guerra revolucionaria**, Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, 1963], p. 134.
26. “Camilo” [Texto escrito para **Verde Olivo**, 1964. Publicado post mortem], pp. 135-139.
27. “Che guerrillero heroico” [Dibujo del niño Carmelo González], p. 139.
28. “Un año de lucha armada” [Reproducido de revista **Verde Olivo**, enero 1964], pp. 140-153.
29. [Dibujos sobre Cuba y el Che de los niños Pedro Pablo Calderín, Lázaro Belacestiguigoitia, Jorge Luis Martínez e Yrol Egorik], p. 154.
30. “Discurso en el II aniversario de la integración de las organizaciones juveniles” [20 octubre 1962], pp. 155-168.
31. “Che guerrillero. Che hombre defensor de la América” [Dibujo del niño Pedro González], p. 168.
32. “Esta es una generación de sacrificio...” [Fragmento del discurso pronunciado en el I Encuentro Internacional de Profesores y Estudiantes de Arquitectura, septiembre 1963], pp. 169-170.
33. “Che, los guerrilleros de América seguirán tu ejemplo” [Dibujo del niño Jorge L. Driggs], p. 170.
34. “Discurso en la Asamblea General de la ONU” [Reproducido de revista **Cuba Socialista**, n° 41, enero 1965], pp. 171-199.
35. [Imagen Estrella de Cuba], p. 199.

36. “Discurso en el II Seminario Económico Afroasiático” [Reproducido de revista **Nuestra Industria Económica**, n° 13], pp. 200-211.
37. [Dibujos sobre Cuba y el Che de los niños Pedro Delgado, Pedro González, Aristides Varona y Rafael Hechavarría], p. 211-212.
38. “Cartas” [del “Che” Guevara a José E. Martí Leyva, a María Rosario Guevara, a José Medero Mestre, a sus padres, a “Alberto”, a Fidel, a sus hijos “Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto” y a su hija “Hildita”], pp. 213-220.
39. “Hasta la victoria de siempre” [Dibujo del niño Alexis Durán], retiro de contratapa.
40. [Imagen del “Che” multiplicada], contratapa.

N° 15, La Habana, abril 1968.

[Número dedicado a Guatemala. Incluye hoja suelta con confirmación oficial de la muerte del Che]

21

1. Tapa [ilustrada con cuerda a punto de cortarse].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. “Analfabetismo 60% de la población total” [Imagen], pp. 2.
5. Fernández, Orlando, “Situación y perspectivas del movimiento revolucionario guatemalteco”, pp. 3-44.
6. “Guatemala. Vencer o morir” [Imagen collage], p. 44.
7. Valle, Julio del, “Guatemala bajo el signo de la guerra”, pp. 45-73.
8. “Guatemala. Vencer o morir” [Imagen collage], p. 73.
9. “Educación: año 1963” [Imagen collage], p. 74.
10. Arriola, Aura Marina, “Secuencia de la cultura indígena guatemalteca”, pp. 75-102.
11. Cardoza y Aragón, Luis, “La revolución guatemalteca de 1944” [Fragmento de **La revolución guatemalteca**, México, Cuadernos Americanos, 1955], pp. 103-123.
12. “Esperanza de vida 45 años” [Imagen collage], p. 124.
13. Turcios Lima, Luis Augusto, “Discurso en la conferencia Tricontinental” [I Conferencia de Solidaridad de los Pueblos de Asia, África y América Latina, La Habana, enero 1966], pp. 125-131.
14. “Guatemala. Vencer o morir” [Imagen collage], p. 131.

15. Yon Sosa, M[arco] A[n-tonio], “Breves apuntes históricos del movimiento revolucionario 13 de Noviembre” [Reproducido de **Revolución Socialista** (2a ép.), n° 4, noviembre 1967], pp. 132-140.
16. “Guatemala. Vencer o morir” [Imagen collage], p. 140.
17. “Declaración de las FAR de Guatemala” [1968], pp. 141-151.
18. “Edad / Defunciones” [Imagen collage: calavera], p. 152.
19. “Declaración de César Montes” [21 enero 1968], pp. 153-162.
20. “Guatemala en notas” [Datos geográficos con mapa de Guatemala], pp. 153-167.
21. “Guatemala. Vencer o morir” [Imagen collage], p. 167.
22. “Natalidad / Mortalidad infantil” [Imagen collage], p. 168.
23. Godelier, Maurice, “La noción de ‘modo de producción asiático’ y los esquemas marxistas de evolución de las sociedades”, pp. 169-214.

Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte

[Selección de fragmentos de Julio Antonio Mella]

24. [N. de la R.], p. 215.
25. “Declaración de la Federación Estudiantil” [**El Mundo**, La Habana, 1 enero 1923], p. 216.
26. [Fragmento de informe del Jefe de Policía judicial Alfonso Fors por la muerte de R. Trejo], pp. 216-217.
27. [Fragmento de entrevista a Julio A. Mella en revista **Carteles**, La Habana, 23 noviembre 1924], pp. 217-218.
28. “El cuarto aniversario de la Universidad Popular José Martí” [México, noviembre 1927], pp. 218-219.
29. “Glosando los pensamientos de José Martí (fragmento)” [México, diciembre 1926], pp. 220-222.
30. “Sobre la situación de los trabajadores agrícolas en la isla de Cuba”, pp. 222-225.
31. “¿Hacia dónde va Cuba?” [Anticipo de libro inédito. Fragmentos de 1928], pp. 225-230.
32. “Julio A. Mella se impone la huelga de hambre en la cárcel” [Noticia de **El Heraldo de Cuba**, 6 diciembre 1925], pp. 230-231.
33. “¡Calma!” [Sobre la huelga de hambre de Julio Mella. **El Heraldo de Cuba**, 17 diciembre 1925], pp. 231-232.

34. “Liga Anti-Imperialista de las Américas” [Mensaje publicado en Suplemento de **El Libertador**, 1 diciembre 1926], pp. 232-233.
35. “¿Qué es el ARPA?” [Fragmento], pp. 233-234.
36. [Carta de Julio Mella a Sarah Pascual, fechada 16 septiembre 1926], pp. 234-236.
37. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 237.
38. [Anuncios de revistas **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Hora Cero**, **MRO América Latina**, **Quindici**, **Ruedo Ibérico**, **Quaderni Piacentini**, **Margen y Tricontinental**], pp. 238-240.
39. “Guatemala. Vencer o morir. FAR” [Imagen collage], retiro de contratapa.
40. [Imagen de cuerda ya cortada], contratapa.

Nº 16, La Habana, mayo 1968.

[Número dedicado a las estructuras sociales en América Latina y al marxismo latinoamericano]

1. Tapa [Ilustrada con hombre gritando dentro de un barril].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen: hombre pesándose en una báscula y esqueleto esperando su turno], p. 2.
5. “Presentación”, pp. 3-5.
6. Davies, Ioan y Shakuntala de Miranda, “La clase obrera en América Latina: algunos problemas teóricos”, pp. 6-27.
7. Romeo, Carlos, “Las clases sociales en América Latina” [Selección de tres epígrafes del ensayo “Revolución o resignación” publicado en revista **Hora Cero**, nº 2-3, 1967], pp. 28-55.
8. Quijano, Aníbal, “Naturaleza, situación y tendencias de la sociedad peruana contemporánea”, pp. 56-111.
9. Cardozo, Fernando Henrique, “Las élites empresariales en América Latina”, pp. 112-142.
10. [Imagen: señora rica sentada sobre máquina de fabricar dinero], p. 143.
11. Sarol, Kewek S., “China: el otro comunismo” [Prólogo a la segunda edición del libro **China: el otro comunismo**, México, Siglo XXI, 1967], pp. 144-179.

12. [Imagen: retrato de hombre rico y marmita con dinero producido del petróleo], p. 180.
13. Roa, Raúl, “Cuba, el tercer mundo y el tratado de no proliferación de armas nucleares” [Discurso pronunciado en la Asamblea General de las Naciones Unidas, 13 mayo 1968], pp. 181-201.

Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte

[Selección de textos de Antonio Guiteras]

14. “Septembrismo” [Reproducido de **Diario de la Marina**, 30 abril 1953], pp. 202-206.
15. “Joven Cuba” [Presentación y programa de la organización], pp. 207-209.
16. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 221.
17. [Anuncios de revistas **Quaderni Piacentini**, **Tricontinental**, **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Hora Cero** y **Ruedo Ibérico**], pp. 222-224.
18. [Imagen: Mina explosiva con sombrero y zapatos de capitalista], retiro de contratapa.
19. [Imagen: hombre gritando hundido en el fondo de un barril], contratapa.

Nº 17, La Habana, junio 1968.

[Número dedicado al *Black Power* en Estados Unidos]

1. Tapa [Ilustrada con estrella negra de *Black Power* y cadenas].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen *op art* cuadrados encierran círculo], p. 2.
5. “Presentación”, pp. 3-4.
6. Malcom X, “Para el capitalismo es imposible sobrevivir” [Selección: “Entrevista con Jack Barnes y Barry Sheppard” (1965) y “Discurso en The Militant Labor Forum” (Fragmentos)], pp. 5-23.
7. Carmichael, Stokely y Charles V. Hamilton, “Poder blanco: la situación colonial” [Reproducido de **Poder Negro**, México, Siglo XXI, 1967], pp. 24-47.

8. “Los perfiles de la traición: de Atlantic City al poder negro” [Discurso pronunciado por James Forman ante la Junta de Electores Negros de la Convención del NCNP, 2 septiembre 1967], pp. 48-65.
9. [Imagen *op art*: esferas sobre líneas], p. 66.
10. H. Rap Brown [Jamil Abdullah Al-Amin], “La guerra de guerrillas es la solución que se impone” [Fragmentos de entrevista de Oriana Fallaci], pp. 67-77.
11. Student Nonviolent Coordinating Committee [SNCC], “La lucha indivisible contra el racismo, el apartheid y el colonialismo” [Ponencia presentada en el Seminario Internacional sobre “Apartheid, discriminación racial y colonialismo”, República de Zambia, julio-agosto 1967], pp. 78-92.
12. Carmichael, Stokely, “Después de la muerte de Luther King” [Entrevista. Responden SC y Lester Mc Kinnie (SNCC). Reproducido de revista **Liberation News Service**, 1968], pp. 93-97.
13. Allen, Robert, “La estrategia del gran capital” [Reproducido de **Dialectics of Black Power**, New York, Guardian Pamphlet, 1968], pp. 98-107.
14. Newton, Huey P., “Para ser un nacionalista se debe ser necesariamente socialista” [Entrevista del periódico **The Movement**, agosto 1968], pp. 108-125.
15. [Imagen *op art*: esferas sobre líneas], p. 126.
16. Giammanco, Roberto, “Racismo y colonialismo” [Prólogo de **Potere negro**, Bari, Laterza, 1968], pp. 127-179.
17. [Imagen *op art*: esferas sobre líneas en ángulo recto], p. 180.

Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte

[Selección textos de Pablo de la Torriente Brau]

18. “Presidio modelo” [Prólogo de **Presidio modelo**, La Habana, Ed. De Ciencias Sociales, 1969], pp. 181-190.
19. “Carta a Enrique José Varona”, pp. 190-191.
20. “Hombres de la revolución” [Reproducido de revista **Humanismo**, enero-febrero 1968], pp. 192-196.
21. “Me voy a España” [Carta probablemente dirigida a Juan Marinello, fechada 6 agosto 1936], pp. 196-198.

22. “Los autores” [Breve trayectoria], pp. 199-200.
23. [Imagen *op art*: esferas atraviesan líneas en ángulo recto], retiro de contratapa.
24. “Guns baby guns” [Imagen], contratapa.

Nº 18-19, La Habana, julio-agosto 1968.

[Número dedicado al estructuralismo]

1. Tapa [Ilustrada con reloj con rostro y manos atadas].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen collage: ojos observando el caos], p. 2.
5. “Presentación”, pp. 3-7.
6. Cuisenier, Jean, “El estructuralismo de la palabra, de la idea y de los instrumentos” [Reproducido de revista **Espirit**, mayo 1967], pp. 8-29.
7. Posada, Francisco, “El teatro épico como género”, pp. 30-73.
8. [Imagen collage: manos tallando rostro], p. 74.
9. Barbut, Marc, “El sentido de la palabra estructura en matemáticas” [Reproducido de **Problemas del estructuralismo**, México, Siglo XXI, 1967], pp. 75-98.
10. Ricoeur, Paul, “La estructura, la palabra, el acontecimiento” [Reproducido de revista **Espirit**, mayo 1967], pp. 99-121.
11. [Imagen collage: cabeza con cerebro estructural], p. 122.
12. Delahaye, Michel y Jacques Rivette, “El futuro del cine ¿arte existencial?” [Entrevista con Roland Barthes en **Cahiers du Cinema** nº 147, septiembre 1963], pp. 123-135.
13. Sebag, Lucien, “El mito: código y mensaje” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, nº 226, 1965], pp. 136-151.
14. Lefebvre, Henri, “Claude Lévi-Strauss y el nuevo eleatismo” [Reproducido de revista **L’ homme et la société**, nº 1, julio-agosto y septiembre 1966], pp. 152-183.
15. [Imagen collage: cabeza vacuna sobre columna debajo de la Torre Eiffel], p. 184.
16. Nicolaus, Martin, “El Marx desconocido” [Reproducido de revista **New Left Review**, nº 48, marzo-abril 1968], pp. 185-213.
17. Núñez, Carlos, “Brasil, satélite y gendarme”, pp. 214-248.

18. “Dubonnet my dear” [Imagen], p. 249.

[*Independencia o muerte. Libertad o muerte. Patria o muerte*]

19. “Manifiesto del Moncada”, pp. 250-256.

20. “La historia me absolverá (Fragmento)”, pp. 257-264.

21. “Intervenciones sin título de Haydée Santamaría y Juan Almeida”, pp. 265-267.

22. “Los autores” [Breve trayectoria], pp. 268-269.

23. [Anuncios de revistas **Quaderni Piacentini**, **Tricontinental**, **Rivista mensile marxista**, **New Left Review**, **Hora Cero** y **Ruedo Ibérico**], pp. 270-272.

24. [Imagen collage: Hombre con cabeza mecánica], retiro de contratapa.

25. [Imagen collage: figura de mujer en negativo en contraste contra reloj], contratapa.

27

Nº 20, La Habana, septiembre 1968.

[Número dedicado a África]

1. Tapa [Ilustrada con dos facetas: perfil de pareja afro besándose / Copa llena de sangre]

2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.

3. *Índice*, p. 1.

4. [Imagen collage: tribu afro frente a cámaras Kodak], p. 2.

5. “Presentación”, pp. 3-4.

6. Mohan, Jitendra, “Variedades del socialismo africano” [Reproducido de revista **The Socialist Register**, vol. 3, 1966], pp. 5-63.

7. [Imagen collage: rostro de joven y hombre de tribu afro posando para la cámara], p. 64.

8. Arrighi, Giovanni y John S. Saul, “Socialismo y desarrollo económico en África tropical”, pp. 65-99.

9. Fitch, Bob y Mary Oppenheimer, “Ghana: la coexistencia pacífica en un país” [Capítulo de **Gahana: el fin de una ilusión**, México, Nuestro Tiempo, 1967], pp. 100-125.

10. [Imagen collage: manos sosteniendo cámara fotografiando joven afro], p. 126.

11. Ossowski, Stanislaw, “La síntesis marxista” [Con N. de la R. Fragmento de **Class Structure in the Social Consciousness**, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1963], pp. 127-145.
12. Marcuse, Herbert, “Max Weber: racionalidad y capitalismo” [Con N. de la R. Reproducido de revista **New Left Review**, n° 30, marzo-abril 1965. Título original en inglés “Industrialization and capitalism”], pp. 146-164.
13. Furtado, Celso, “La concentración del poder económico en los Estados Unidos y sus proyecciones en América Latina” [Reproducido de **Estudios Internacionales**, Santiago de Chile, vol. 1, n° 3-4, octubre 1967-marzo 1968], pp. 165-179.
14. [Imagen collage: joven afro con ojos de lente fotográfica y cámara Zanza Brónica], p.180.
15. Castro, Fidel, “Si las raíces y la historia de este país no se conocen, la cultura política de nuestras masas no estará suficientemente desarrollada” [Discurso en la conmemoración de los Cien Años de Lucha efectuada en La Demajagua, Oriente, 10 octubre 1968], pp. 181-216.
16. [Imagen collage: niños de tribu afro luchando contra cámara fotográfica], p. 217.
17. **Libros recibidos**, p. 218.
18. “Los autores” [Breve trayectoria], p. 219.
19. [Anuncio de revistas **Hora Cero** y **Ruedo Ibérico**], p. 220.
20. [Imagen collage: guerrillero africano en la mira], retiro de contratapa.
21. [Imagen collage con dos facetas: perfil de pareja afro besándose / Copa llena de sangre que se vuelca] contratapa.

N° 21, La Habana, octubre 1968.

[Número dedicado a Alemania Occidental]

1. Tapa [Ilustrada con cabeza con musculatura facial y cerebro de engranajes].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen collage: engranajes sobre esqueleto], p. 2.
5. [Presentación sin título. Editorial], pp. 3-4.

6. Donolo, Carlos, “Alemania Occidental: sociedad y política” [Fragmento del artículo “El movimiento estudiantil de oposición en Alemania occidental”, **Quaderni Piacentini**, n° 33, año VII, febrero 1968. Traducción de Mercedes Ibarra], pp. 5-16.
7. Backhaus, Giorgio, “Génesis y característica de la izquierda revolucionaria en Alemania” [Reproducido de revista **Quaderni Piacentini**, n° 34, año VII, mayo 1968], pp. 17-65.
8. [Imagen collage: engranaje de reloj sobre radiografía], p. 66.
9. Dutschke, Rudi, “Las contradicciones del capitalismo tardío, los estudiantes antiautoritarios y su relación con el Tercer Mundo” [Traducción de Giannina Bertarelli. Publicado en Bergmann, Uwe, Dutschke e Lefèvre, *La ribellione degli studenti ovvero La nuova opposizione*, Milán, Feltrinelli, 1968], pp. 67-147.
10. [Imagen collage: engranaje en negativo sobre radiografía], p. 148.
11. Cooke, John William, “La revolución y el peronismo” [Informe interno de Acción Revolucionaria Peronista. Con N. de la R.], pp. 149-170.
12. Kun, Bela, “¿Por qué venció la revolución proletaria en Hungría?” [Reproducido de **Rivista Stórica del Socialismo**, n° 23, 1964. Con N. de la R.], pp. 171-190.
13. Sartre, Jean-Paul, “El intelectual frente a la revolución” [Entrevista de **Le Point**, enero 1968. Traducción de Giannina Bertarelli], pp. 191-205.
14. [Imagen collage: engranaje en negativo sobre radiografía], p. 206.

Pasado presente

15. Castro, Fidel, “Manifiesto n° 1 del 26 de Julio al pueblo de Cuba” y “Manifiesto n° 2 del 26 de Julio al pueblo de Cuba”, pp. 207-227.
16. ***Libros recibidos***, p. 228.
17. [Imagen collage: engranaje en negativo sobre radiografía], retiro de contratapa.
18. [Imagen collage: cuerpo con musculatura y engranaje en negativo], contratapa.

Nº 22, La Habana, noviembre 1968.

1. Tapa [Ilustrada con mano y dedo señalador].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. “Cómo obtener impresiones de hojas: con negro humo...” [Imagen instructivo], p. 2.
5. Viale, Guido, “Contra la universidad” [Reproducido de revista **Quaderni Piacentini**, n° 33, año VII, febrero de 1968], pp. 3-46.
6. “Cómo confeccionar una flor sencilla” [Imagen instructivo], p. 47.
7. Rieser, Vittorio, “Universidad y sociedad”, pp. 48-68.
8. Bobbio, Luigi y Guido Viale, “La estrategia del movimiento” [Reproducido de revista **Problemi del Socialismo**, n° 28-29, marzo-abril 1968], pp. 69-85.
9. “Material necesario para el cultivo de las bacterias” [e] “Incubación de huevos de gallina” [Imágenes instructivo], p. 86.

Documentos

[Selección de textos sobre el autonomismo italiano]

10. “Autonomía y organización del movimiento”, pp. 87-92.
11. “El autoritarismo en la universidad”, pp. 93-98.
12. “Manera de construir un telescopio sencillo [Imagen instructivo], p. 99.
13. Nguyen Giap, Vo, “Nacimiento de un ejército” [Traducido de **Peuple Héroïque. Souvenirs de militants**, Hanoi, Éditions en Langues Étrangères, 1961], pp. 100-142.
14. Johnstone, Monty, “Marx, Engels y el concepto del partido” [Reproducido de revista **The Socialist Register**, vol. 4, 1967], pp. 143-190.
15. “Maqueta del pie, de la cabeza” [y] “‘Ballet’ eléctrico” [Imágenes], p. 191.
16. Frank, André G[under], “Sociología del desarrollo y subdesarrollo de la sociología. Un examen del Traje del Emperador. Primera parte”, pp. 192-227.
17. “Un fonógrafo para todos” [y] “Un buque movido por la tensión superficial” [Imágenes instructivo], p. 228.

Notas de lectura

18. Azcuy, Hugo, “¿Por qué la nueva económica?” [Sobre el libro **La nueva economía** de Yevgueni Preobrazhenski, traducido en La Habana 1968], pp. 229-238.

Pasado presente

[Selección de textos de Luis R. Saíz Montes de Oca]

19. “La generación del centenario”, pp. 239-241.
20. “Por qué luchamos”, pp. 242-258.
21. “Osmómetro de huevo, de zanahoria” [Imagen instructivo], p. 259.
22. Saíz Montes de Oca, Sergio, “Elegía a Karl Marx”, p. 260.
23. “Modelo reducido de ascensor” [Imagen instructivo], retiro de contratapa.
24. [Imagen: Mano y dedo señalador], contratapa.

Nº 23, La Habana, diciembre 1968.

1. Tapa [Ilustrada con fragmento de cómic].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen de cómic, retrato de personaje hombre], p. 2.
5. Arosón, Ronald y John C. Cowley, “La nueva izquierda en los Estados Unidos” [Reproducido de revista **The Socialist Register**, vol. 4, 1967], pp. 3-27.
6. [Imagen de cómic, perfil de hombre], p. 28.
7. Davidson, Carl, “Los nuevos radicales en la multiversidad” [Capítulo de **The New Radicals in the Multiversity: An Analysis and Strategy for the Student Movement**, Chicago, SDS, 1968. Traducción de Mario García Godoy], pp. 29-76.
8. Jacobs, Harold y James Petras, “Los estudiantes populistas y la sociedad corporativa” [Traducido de **International Socialist**, vol. 4, nº 19, febrero 1967], pp. 77-111.
9. [Imagen de cómic, retrato de personaje hombre], p. 112.

10. NACLA, “La universidad al servicio del imperialismo: el caso de Columbia” [Fragmento del texto “Who Rules Columbia?” preparado por el North American Congress on Latin America, 1968. Con N. de la R.], pp. 113-150.
11. [Imagen de cómic, retrato de personaje hombre], p. 151.
12. Gunder Frank, André, “Sociología del desarrollo y subdesarrollo de la sociología. Un examen del Traje del Emperador. Segunda parte”, pp. 151-196.
13. Martínez, Aurelio, “El retorno de los republicanos”, pp. 197-215.
14. [Imagen de cómic, retrato de personaje hombre], p. 216.

Pasado presente

15. Orejón Forment, Rafael, “1935-1955. 8 de mayo” [En conmemoración a Carlos Aponte y Antonio Guiteras Holmes], pp. 217-221.
16. [Imagen de cómic, retrato de personaje hombre], p. 222.
17. “Índice general-año 1968”, pp. 223-228.
18. [Imagen de cómic, perfil de hombre], retiro de contratapa.
19. [Imagen cómic: personaje perseguido por mano armada], contratapa.

Nº 24, La Habana, enero 1969.

1. Tapa [Ilustrada con estética cómic: gatillo de arma de fuego].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Imagen collage con estética cómic: gatillo de arma de fuego con rostro de fondo], p. 2.
5. Quijano, Aníbal, “Los movimientos campesinos contemporáneos en América Latina”, pp. 3-74.
6. Hobsbawm, Eric J., “Los campesinos, las migraciones y la política” [Traducido de Claudio Véliz (ed.), **The politics of conformity in Latin America**, Oxford University Press, 1967], pp. 75-106.
7. [Imagen collage con estética cómic: mango de arma de fuego con rostro de fondo], p. 107.

8. García, Antonio, “Proceso y frustración de las reformas agrarias en América Latina” [Trabajo presentado en el VII Congreso Latinoamericano de Sociología, El Salvador, 1967. Con N. de la R.], pp. 108-179.
9. [Imagen collage con estética cómic: mango y cargador de arma de fuego con rostro de fondo], p. 180.
10. Reivich, Lois, Marge Piercy, Peter Hening, Alice Embree, Michael Holcomb, “La cuarta cara del imperialismo norte americano” [Traducido de NACLA Newsletter, vol. 1, n° 9, diciembre 1967], pp. 181-210.
11. [Imagen collage con estética cómic: ojo que mira a través del gatillo de un arma de fuego], p. 211.
12. Marcuse, Herbert, “La tolerancia represiva” [Traducido de Robert P. Wolff, Barrington Moore, Jr., and Herbert Marcuse, **A Critique of Pure Tolerance**, Boston, Beacon Press, 1969], pp. 212-239.
13. [Imagen collage con estética cómic: ojos que miran cargador de un arma de fuego], p. 240.

Notas de lectores

14. Martínez, Osvaldo, “Racionalidad e irracionalidad en la economía” [A propósito del libro de Maurice Godelier, **Racionalidad e irracionalidad en la economía**, La Habana, Instituto del Libro, 1968], pp. 241-245.
15. **Libros recibidos**, p. 246.
16. [Anuncio de revistas **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Quaderni Piacentini** y **Tricontinental**], pp. 247-248.
17. [Imagen collage con estética cómic: ojos en sombras detrás de balas de fuego alineadas], retiro de contratapa.
18. [Imagen con estética cómic: gatillo de arma de fuego], contratapa.

Nº 25-26, La Habana, febrero-marzo 1969.

[Número dedicado al ciclo revolucionario de Francia]

1. Tapa [Ilustrada con estética pop art: policía francesa con cachiporras y protección escudo].
2. [Imagen con estética pop art: manifestación], retiro de tapa y p. 1.
3. [Equipo de redacción], p. 2.
4. **Índice**, p. 3.
5. La Redacción, [Editorial sin título], p. 4-9.
6. [Imagen collage con estética pop art: policía francés con antiparras], p. 10.
7. “Crónicas de las luchas de mayo” [Selección llamamientos, manifiestos y fragmentos de prensa sobre el Mayo francés, con textos del Movimiento 22 de Marzo, Movimiento de Acción Universitaria, Unión Nacional de Estudiantes de Francia, Comités de Defensa contra la Represión, Juventudes Comunistas Revolucionarias, Unión de Juventudes Comunistas de Francia, Unión de Jóvenes Francesas, Federación de Estudiantes Revolucionarios, Comité de Enlace ‘Estudiantes Obreros’, Comité de los Tres Continentes, Comité de Acción ‘Trabajadores-Estudiantes’, Partido Comunista Francés, Organizaciones sindicales: CGT-CFDT-FO, Comité Revolucionario de Agitación Cultural y otros], pp. 11-137.
8. “Anexo” [a la sección anterior, con cronología de los sucesos de Mayo ‘68], pp. 138-151.
9. “Diccionario de siglas”, pp. 152-153.
10. “Diccionario de los ‘grupúsculos’”, pp. 154-163.
11. [Imagen collage con estética pop art: policía francesa en actitud de represión], p. 164.
12. “Halte a l’expulsion de nos camarades etrangers” [Entrevista a Alain Geismar], pp. 165-201.
13. [Imagen collage con estética pop art: manifestación con joven con bandera], p. 202.
14. “Attention la radio ment” [Entrevista a Jacques Sauvageot], pp. 203-214.
15. “L’Etat c’est chacun de nous” [Entrevista a Daniel Cohn-Bendit], pp. 215-250.
16. “Assez de violence!” [Imagen con estética pop art: mujeres marchando], p. 251.
17. [Imagen con estética pop art: marcha de obreros y estudiantes], pp. 252-253.

18. Malraux, André, “El principio del drama” [Fragmento de entrevista, Europe I, 21 junio 1968], pp. 254-257.
19. Aron, Raymond, “Reflexiones de un universitario” [sin datos de reproducción], pp. 258-262.
20. [Imagen con estética pop art: sindicalista manifestándose], p. 263.
21. Garaudy, Roger, “La rebelión y la revolución” [sin datos de reproducción], pp. 264-277.
22. Sartre, Jean-Paul, “El movimiento estudiantil: una crítica radical de la sociedad” [Reproducido de revista **Le Nouvel Observateur**, n° 188, junio 1968], pp. 278-290.
23. [Imagen con estética pop art: mujeres francesas observando una manifestación y soldado disparando gases lacrimógenos], pp. 291-293.
24. Mandel, Ernest, “Lecciones de mayo de 1968” [Original en francés de 1968. Traducido para Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1969], pp. 294-324.
25. [Imagen con estética pop art: Jóvenes subidos a una ventana en medio de manifestación], p. 325.
26. “Nous sommes le pouvoir” [Imagen con estética pop art: obreros manifestando / policía reprimiendo a niño], pp. 326-327.

Presencia del Che

27. Guevara, Ernesto, “La técnica se puede usar para domesticar a los pueblos y se puede poner al servicio de los pueblos para liberarlos” [Discurso pronunciado en la clausura del Encuentro de Profesores y Estudiantes de Arquitectura durante el VII° Congreso de la UIA], pp. 328-338.

Notas de lecturas

28. Baró, Silvio, “**Una introducción a la economía marxista**” [A propósito del libro de Joan Robinson (México, Siglo XXI, 1968)], pp. 339-346.
29. Bell Lara, José, “Interpretando la historia” [A propósito del libro de Luis Vitale, **Interpretación marxista de la historia de Chile**, tomo I, Santiago de Chile, Prensa Latinoamericana, 1967], pp. 346-348.
30. ***Libros recibidos***, p. 349.

31. [Anuncios de revistas **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Quaderni Piacentini** y **Tricontinental**], pp. 350-351.
32. [Imagen con estética pop art: manifestación], p. 352 y retiro de contratapa.
33. [[Imagen con estética pop art: policía francesa con cachiporra y protección escudo], contratapa.

N° 27, La Habana, abril 1969.

1. Tapa [Ilustrada con hombre mirando con prismáticos una mano].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen collage: cuerpo humano con venas visibles en medio de cables y hierros], p. 2.
5. Vitale, Luis, “España antes y después de la conquista de América”, pp. 3-28.
6. [Imagen collage: cuerpo humano con venas visibles frente a espiral], p. 29.
7. Bagú, Sergio, “La economía de la sociedad colonial” [Capítulo V de **Economía de la sociedad colonial. Ensayo de historia comparada de América Latina**, Buenos Aires, Editorial Ateneo, 1949], pp. 30-65.
8. [Imagen collage: cuerpos humanos con venas visibles en medio de cañerías], p. 66.
9. Gunder Frank, André, “La inversión extranjera en el subdesarrollo latinoamericano”, pp. 67-99.
10. [Imagen collage: cuerpo humano con venas visibles frente a botones metálicos], pp. 100-101.

Siluetas revolucionarias

11. Lunacharski, Anatoly V., “Lenin” [Traducción de Daniel Rey. Con imagen de Lenin], pp. 102-117.
12. [Imagen collage: Brazo se levanta desde la tierra con luna de fondo], p. 118.
13. Adorno, Theodoro W. y Ursula Jaerisch, “Notas sobre el actual conflicto social” [Reproducido de revista **Giovane Critica**, n° 17, otoño 1967. Traducción de Mercedes Ibarra], pp. 119-135.

14. [Imagen collage: piernas con venas visibles frente a nebulosa], pp. 136-137.
15. Collar, Ramón, “El golpe militar del Perú”, pp. 138-165.
16. [Imagen collage: brazos con venas visibles atrapados], p. 166.
17. Núñez, Carlos, “Perú, seis meses después: ¿revolución desde arriba?”, pp. 167-175.
18. [Imagen collage: fragmentos de cuerpo contra pared de piedras], pp. 176-177.

Presencia del Che

19. Guevara, Ernesto, “Proyecciones sociales del ejército rebelde”, pp. 178-187.
20. [Imagen collage: cuerpo con venas visibles que cae en máquina de escribir], pp. 188-189.
21. “Y es que en América está ya en flor la gente nueva...” [Imagen collage], p. 190.
22. “Bases concurso literario OCLAE 1969”, p. 191.
23. ***Libros recibidos***, p. 192.
24. [Imagen collage: máquina robot], retiro de contratapa.
25. [Imagen: hombre mirando con prismáticos una mano], contratapa.

Nº 28, La Habana, mayo 1969.

1. Tapa [Ilustrada con estética pop art: ojo].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. ***Índice***, p. 1.
4. [Imagen collage: rompezabeza de joven en negativo fumando, con un cuadro en positivo], p. 2.
5. Sung, Kim il, “Algunos problemas teóricos de la economía socialista” [Respuesta a las preguntas presentadas por los trabajadores del campo de las ciencias y la enseñanza, 1969], pp. 3-24.
6. Wolpin, Miles, “Izquierda chilena: factores estructurales que impiden su victoria en 1970” [Con tabla intercalada con páginas sin numerar: “Ayuda norteamericana a Chile después de la Segunda Guerra Mundial”], pp. 25-57.

7. [Imagen collage: rompezabeza de joven en negativo fumando, con dos cuadros en positivo], p. 26.
8. [Imagen collage: rompezabeza de joven en negativo fumando, con tres cuadros en positivo con mujer joven afro], p. 58.
9. Kowalewski, Z[bigniew] Martin, “El papel de la guerra revolucionaria en el desarrollo de la cultura” [Versión ampliada y revisada de la presentación del autor en el XLII Congreso Nacional de la Sociedad Etnológica de Polonia, Lodz, octubre 1967], pp. 59-82.
10. Castañeda, Eduardo, “Tejera: ilusión para el socialismo” [Con imagen perfil de Diego Vicente Tejera], pp. 83-100.
11. [Imagen collage: rompezabeza de joven en negativo fumando, con cuatro cuadros en positivo con mujer joven afro], p. 84.
12. Valenzuela Feijóo, José, “André Gunder Frank: una teoría del subdesarrollo” [Con imagen perfil de AGF], pp. 101-120.
13. [Imagen collage: rompezabeza de joven en negativo fumando, con cinco cuadros en positivo con mujer joven afro], p. 102.
14. [Imagen collage: rompezabeza de joven fumando con mujer joven afro a su lado], p. 121.

Pasado presente

15. Castro Ruz, Fidel, Faustino Pérez, “Huelga del 9 de abril de 1958. Manifiesto del Movimiento 26 de Julio al pueblo”, pp. 122-127.
16. Masetti, Jorge Ricardo, “9 de abril de 1958, Huelga general” [Fragmento de **Los que luchan y los que lloran**, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1969], pp. 127-128.
17. Castro, Fidel, “No fue el triunfo del pueblo un triunfo fácil” [Discurso en la Alameda de Paula, 9 abril 1959], pp. 128-129.
18. Pérez, Faustino, “Un eslabón en la cadena de hechos que condujeron a la victoria” [Fragmento de informe, 1967], pp. 130-133.
19. Castro, Fidel, “De la rebelión a la revolución” [Discurso en el X aniversario de la huelga de 1958], pp. 133-138.

Documentos

20. “El conde de Aranda: ¿una nueva política colonial española?” [Con imagen perfil del conde de Aranda] pp. 139-152.
21. [Imagen joven fumando con mujer joven afro a su lado], p. 140.

Notas de lecturas

22. Romero Castellanos, Antonio, “El llamado milagro económico norteamericano” [A propósito del libro de Adolf Kozik, **El capitalismo del desperdicio. El llamado milagro económico norteamericano**, México, Siglo XXI, 1968], pp. 153-168.
23. **Libros recibidos**, p. 169.
24. “Autores” [Breve trayectoria], pp. 170-171.
25. [Anuncio de revistas **New Left Review** y **Tricontinental**], p. 172.
26. [Imagen collage: rompecabezas de joven mujer afro y hombre fumando], retiro de contratapa.
27. [Imagen con estética pop art: ojos], contratapa.

Nº 29, La Habana, junio 1969.

1. Tapa [Ilustrada con logo Coca-Cola goteando rojo].
2. [Imagen: botellas de Coca-Cola alineadas sobre fondo negro], retiro de tapa y p. 1.
3. [Equipo de redacción], p. 2.
4. **Índice**, p. 3.
5. [Imagen collage: grupo de jóvenes modernas, jeringa y cheque], pp. 2-3.
6. Magdoff, Harry, “La era del imperialismo” [Reproducido de revista **Monthly Review**, junio, octubre y noviembre 1968. Artículo presentado con imagen de galera americana con cubiertos montados y N. de la R.], pp. 6-157.
7. [Imagen collage: figura de niño fumando y mano con pipa entre cajas de cigarrillos], p. 20
8. “Johana” [Imagen collage de orgía], pp. 40-41.
9. [Imagen collage: botellas de bebidas alcohólicas con figura de joven intercalada], p. 60.

10. [Imagen collage: figura de joven de cabello largo en medio de discos y libros], p. 80.
11. [Imagen collage: auto y hombre afro con armas de fondo], pp. 100-101.
12. [Imagen collage: mujer apuntando con arma de fuego], p. 120.
13. [Imagen collage: soldados y fuerzas policiales estadounidenses], p. 140.
14. [Imagen collage: estrellas de la música y jóvenes fanáticos], pp. 158-159.
15. Lieuwen, Edwin, “Los militares latinoamericanos” [Nota introductoria de Carlos Núñez. Estudio realizado a pedido del Subcomité de Asuntos de las Repúblicas americanas al Comité de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos, octubre 1967], pp. 160-221.
16. [Imagen collage: estrellas del cine estadounidense], p. 165.
17. “Superman” [Imagen collage: personajes del cómic estadounidense], p. 170.
18. [Imagen collage: diferentes rostros jóvenes, ancianos (soldado, japoneses, blancos, afros)], p. 180.
19. [Imagen collage: rostro de niño afro y rascacielos], pp. 190-191.
20. “Guns baby guns” [Imagen collage: gente afro, armas, nombres de los diferentes estados], p. 200.
21. “Students support international days of protest” [Imagen collage: granada con etiqueta “CIA” y protesta estudiantil en su interior], p. 221.
22. Shoup, David M., “El nuevo militarismo norteamericano” [Artículo presentado con imagen de maleta con etiqueta “CIA” y N. de la R.], pp. 222-235.
23. [Imagen collage: puño alzado y manifestación], pp. 236-237.

Pasado presente: Frank País

24. “Palabras del Dr. Fidel Castro sobre Frank País”, pp. 238-239.
25. “La valerosa acción de Santiago de Cuba” [Fragmento de entrevista a Frank País en **Revolución**, 2ª. quincena febrero 1957], pp. 240-246.
26. [Carta de Frank País a la familia de Emiliano Díaz Fontaines (Nano) compartiendo su dolor por su muerte], pp. 247-248.
27. País, Frank, “A mi hermano” [Poema], pp. 249-250.
28. [Imagen collage: perfiles superpuestos de Emiliano Díaz Fontaines], p. 251.

29. País, Frank, “Ya nadie duda la caída del régimen lo que les preocupa es la calidad de ingenieros con que cuenta el 26 para la reconstrucción del nuevo edificio” [Carta de David a Alejandro], pp. 252-257.
30. “La última carta de Frank a Fidel”, pp. 258-259.
31. [Imagen collage: marcas Royal, Kodak, etc.], pp. 260-261.
32. “Autores” [Breve trayectoria], p. 262.
33. “Bases del concurso literario OCLAE 1969”, p. 263.
34. [Imagen collage: Estatua de la Libertad multiplicada e invertida], p. 264 y retiro de contratapa.
35. “Department of State” [Imagen collage: tapa de gaseosa con escudo de los Estados Unidos], contratapa.

Nº 30, La Habana, julio 1969.

[Número dedicado a la cibernética]

1. Tapa [Ilustrada con ventana con expresión infantil “Gu-Gu” en cuadro de diálogo]
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Imagen collage: cuadro ventana con dos esqueletos humanos blancos caminando al encuentro], p. 2.
5. [Editorial sin título], pp. 3-4.
6. Liapunov, A[lekséi] A[ndréyevich] y S. V. Yablonskii, “¿Qué es la cibernética?” [Reproducido de **Kibernetica, myshlenie, zhizn**. Mysql, Moscú, 1964. Traducción de Eramis Bueno], pp. 5-19.
7. [Imagen collage: cuadro ventana con dos esqueletos humanos blancos caminando al encuentro], p. 20.
8. Feigenbaun, E[dward] A[lbert], Julian Feldman, “Inteligencia artificial: preguntas y respuestas” [Traducción de Clotilde Sánchez y Luciano García], pp. 21-29.
9. [Imagen collage: cuadro ventana con dos esqueletos humanos blancos con piernas negras caminando al encuentro], p. 30.

10. Armer, Paul, “La inteligencia artificial: crítica y anticrítica” [Traducción de Clotilde Sánchez y Luciano García], pp. 31-43.
11. [Imagen collage: cuadro ventana con dos esqueletos humanos negros que se abrazan], p. 44.
12. Rubio, Ramón, “Inteligencia e inteligencia artificial”, pp. 45-58.
13. [Imágenes collage: cuadro ventana con dos esqueletos humanos negros mirando a una muñeca que se acerca diciendo “gu-gu” y cuadro ventana con dos esqueletos humanos negros conversando con muñeca que les tiende sus brazos], pp. 59-60.
14. Bueno, Eramis, “La simulación logicocibernética”, pp. 61-96.
15. [Imágenes collage: cuadro ventana con muñeca diciendo “gu-gu” y dos esqueletos negros mirándola, uno sentado; y cuadro ventana con cuerpo de muñeca que avanza y dos esqueletos negros que corren evitando ser pisados], pp. 97-98.
16. García, Luciano, “Lógica matemática e inteligencia artificial”, pp. 99-132.
17. [Imágenes collage: cuadro ventana con cabeza de muñeca diciendo “gu-gu” y dos esqueletos caminando; y cuadro ventana con espalda de muñeca con mecanismo de funcionamiento a la vista y dos esqueletos negros que conversan], pp. 133-134.
18. Russell, Lee, “Cine: código e imagen” [Reproducido de revista **New Left Review**, n° 49, mayo-junio 1968], pp. 135-156.
19. [Imágenes collage: cuadro ventana con mecanismo de muñeca, con cabeza y brazos y dos esqueletos negros que la observan; y cuadro ventana con mecanismo de muñeca y dos esqueletos negros, uno escapando], pp. 157-158.
20. Lewis, Oscar, “La cultura material de los pobres”, pp. 159-202.
21. [Imágenes collage: cuadro ventana con muñeca con mecanismo de funcionamiento visible, con cabello y dos esqueletos negros que se alejan, uno corriendo; y cuadro ventana con muñeca con mecanismo de funcionamiento visible, sin cabello y dos esqueletos negros caminando en sentido contrario], pp. 203-204.
22. Núñez, Carlos, “Perú, diez meses después: riesgos y posibilidades” [Reproducido de revista **Oiga**, n° 33, julio 1969], pp. 205-215.
23. [Imagen collage: cuadro ventana con cabeza de muñeca con mecanismo de funcionamiento visible, sin cabello y dos esqueletos negros alejándose, uno corriendo], p. 216.
24. Contreras, Orlando, “¿Quién salvará al APRA?”, pp. 217-223.

25. [Imagen collage: cuadro ventana con cuerpo mecánico de muñeca con cabeza mirando hacia arriba y dos esqueletos que huyen corriendo], p. 224.
26. Seale, Bobby, “Luchamos contra el sistema, no por un racismo negro” [Entrevista, reproducida de revista **The Movement**, vol. 5, n° 2, marzo 1969. Ilustrada con fotografía de BS], pp. 225-238.

Notas de lecturas

27. Castañeda, Eduardo, “Francisco: el héroe bueno y el abolicionismo reformista” [Sobre **Francisco: el ingenio o las delicias del campo**, de Anselmo Suárez y Romero, Instituto del Libro, 1970], pp. 239-246.
28. “Pluma en Ristre” [Presentación de colección del Instituto del Libro], p. 247.
29. “Próximos títulos de Pluma en Ristre” [Anuncio], p. 248.
30. “Autores” [Breve trayectoria], pp. 249-251.
31. “Gu-gu” [Imagen collage: cuadro ventana con mano de muñeca y dos esqueletos negros que huyen corriendo], p. 252 y retiro de contratapa.
32. [Imagen collage: cuadro ventana y dos esqueletos negros que huyen], contratapa.

N° 31, La Habana, agosto 1969.

[Número dedicado al Movimiento 26 de Julio]

1. Tapa [Ilustrada con bandera del M 26-7].
2. [Equipo de redacción. Diseñado de U. Peña], retiro de tapa.
3. [Imágenes collage: Estrella del M 26-7 y Estrella del M 26-7 con dibujos de enfrentamientos guerrilleros y titular de noticias de fondo], pp. 1-2.
4. Castro, Fidel, “El movimiento 26 de Julio” [Reproducido de revista **Bohemia**, a. 48, n° 14, 1 abril 1956], pp. 3-11.
5. [Imagen collage: Estrella del M 26-7 con título “Relatos de la guerra revolucionaria” del Che Guevara de fondo], p. 12.
6. Che Guevara, Ernesto, “Relatos de la guerra revolucionaria”, pp. 13-62.

7. [Imágenes collage: Estrella del M 26-7 con título “Relatos de la guerra revolucionaria” de fondo; Estrella del M 26-7 con perfiles dibujados del Che Guevara y titular de periódico; Estrella del M 26-7 con perfil dibujado de Fidel Castro y titular de periódico; y, Estrella del M 26-7 con perfiles dibujo de guerrilleros (Fidel Castro y otros)], pp. 63-66.
8. Pérez, Faustino, “La sierra, el llano: eslabones de un mismo combate” [Versión taquigráfica del reportaje hecho por **Pensamiento Crítico** durante el Seminario Latinoamericano de Periodistas, La Habana, agosto 1967], pp. 67-93.
9. [Imágenes collage: Estrella del M 26-7 con perfiles dibujados de guerrilleros (Che Guevara y otros)], pp. 94-98.
10. Sánchez, Germán, “El Moncada: asalto al futuro”, pp. 99-129.
11. [Imágenes collage: Estrella del M 26-7 con perfil dibujado de Camilo Cienfuegos y titulares de periódicos], pp. 130-131.
12. Tabares, José A., “Apuntes para la historia del Movimiento Revolucionario 26 de Julio”, pp. 132-144.
13. Núñez, Carlos, “Bolivia: la historia secreta de la ‘revolución’”, pp. 145-149.
14. Ortega, Osvaldo, “La sorpresa Libia”, pp. 150-155.
15. [Imágenes collage: Estrella del M 26-7 con título “Asteriscos en la revolución” de Régis Debray], pp. 156-157.
16. Debray, Régis, “Nota a **¿Revolución en la revolución?**” [Advertencia para el libro en francés, reproducida de revista **Siempre!**, 1968], pp. 158-161.
17. [Imagen collage: Estrella del M 26-7 con perfil dibujo de Régis Debray], p. 162.
18. Pérez de la Riva, Juan, “Carlos del Toro y su 1914 obrero”, pp. 163-172.

Nota de lectores [Sección presentada con imágenes collage de Estrella del M 26-7]

19. Casaus, Víctor, “Heras y Chaple: ‘un paso más allá de la promesa’” [A propósito de los libros de Eduardo Heras León, **La guerra tuvo seis nombres**, La Habana, UNEAC, 1968 y Sergio Chaple, **Usted sí puede tener un Buick**, La Habana, Instituto del Libro, 1969], pp. 173-185.

Estantes de libros [Sección presentada con imágenes collage de Estrella del M 26-7]

20. “Libros sobre los católicos y la revolución”, pp. 186-192.

21. “Los autores” [Breve trayectoria, presentadas con imágenes collage de Estrella del M 26-7], pp. 193-195.
22. [Anuncios de revistas **Problemi del Socialismo** y **Quaderni Piacentini**], p. 196.
23. **Índice**, retiro de contratapa.
24. [Imagen diseño de la bandera del M 26-7], contratapa.

Nº 32, La Habana, septiembre 1969.

[Número dedicado a Sudáfrica]

1. Tapa [Ilustrada con estética de cómic: hombre sosteniendo caja con guantes].
2. [Equipo de redacción: Diseño de Balaguer], retiro de tapa.
3. **Índice**, página si numeración.
4. [Imagen con estética de cómic: caja con signo de interrogación y reloj que marca el tiempo], página sin numeración.
5. Che Guevara, Ernesto [Cita a modo de presentación], p. 1.
6. Nokwe, Duma, “La lucha por la liberación nacional de Sudáfrica” [Reproducido de **Sechaba**, órgano oficial de la ANC de África del Sur, números de septiembre, octubre y noviembre de 1968], pp. 3-30.
7. “Pum!” [Imagen con estética de cómic: caja con mecanismo de bomba y reloj], p. 31.
8. Glayman, Claude, “Aproximación económica al apartheid” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, nº 261, febrero 1968. Traducción de Felipe Estrada], pp. 32-45.
9. “¡Clic!” [Imagen con estética de cómic: caja con mecanismo de bomba y reloj], p. 46
10. Asheron, Andrew, “Racismo y política en Sudáfrica” [Reproducido de revista **New Left Review**, nº 53, febrero 1969], pp. 47-62.
11. “Clanc!” [Imagen con estética de cómic: caja con mecanismo de bomba y reloj], p. 63.
12. “El Bantustan” [Con N. de la R. Reproducido de revista **New Left Review** nº 53, febrero 1969], pp. 64-70.
13. “Tris” [Imagen con estética de cómic: caja con llave de válvula y reloj], p. 71.
14. Arrigui, Giovanni y J. S. Saul, “Nacionalismo y revolución en el África Subsahariana”, pp. 72-127.
15. “¡Pam!” [Imagen con estética de cómic: caja con reloj], p. 128.

Testimonios

16. Sartre, Jean-Paul, “África del Sur: centro del fascismo” [Versión resumida de su charla al Comité Coordinador del Movimiento Anti Apartheid de Europa Occidental], pp. 129-134.
17. “¡Crack!” [Imagen con estética de cómic: caja con reloj], p. 135.
18. Spartacus Monimambum “Nuestra lucha no es contra el hombre blanco” [Entrevista con Don Barnett a Monimambum y a Boavida sobre el Movimiento Popular de Liberación de Angola. Presentado con diseño de cajas], pp. 136-163.
19. “¡Crash!” [Imagen con estética de cómic: hombres afro cargando viga de madera dentro de una caja y reloj], p. 164.
20. Charles, Gerard P., “Haití: ¿otra vez los marines?”, pp. 165-181.
21. [Imagen con estética de cómic: caja abierta con mecanismo de bomba y reloj], p. 182.
22. Segre, Roberto, “Significación de Cuba en la cultura arquitectónica contemporánea”, pp. 183-219.

Notas de lecturas

23. Bayo, Armando, “Escritores contemporáneos de África del Sur”, pp. 220-227.
24. “Autores” [Breve trayectoria], p. 228.
25. [Anuncio de revistas **New Left Review** y **Tricontinental**], p. 229.
26. “¡Clic!” y “Tras. Boom!” [Imágenes con estética de cómic: caja con signo de interrogación y reloj; y, cañón de arma de fuego con hilo de humo], p. 230 y retiro de contratapa.
27. [Imagen con estética de cómic: hombres afro dentro de una caja mirando hacia arriba], contratapa.

Nº 33, La Habana, octubre 1969.

[Número con primeras páginas sin numeración]

1. Tapa [Ilustrada con perfil dibujo de Ho Chi Minh].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.

3. *Índice*, página sin numeración.
4. [Editorial sin título], página sin numeración.
5. Hernández, Melba, “Ho Chi Minh”, páginas sin numeración.

Por la revolución

[Selección de textos de Ho Chi Minh]

6. “El camino que me llevó al leninismo” [De revista **Problemas de Oriente**, 1960], pp. 3-4.
7. “Algunas consideraciones sobre la cuestión nacional” [De **L’Humanité**, 25 mayo 1922], pp. 5-8.
8. “Las condiciones del campesino anamita” [De **La Vie Ouvrière**, 4 enero 1924], pp. 9-11.
9. “La mujer anamita y la dominación francesa” [De **Le Paria**, 1 agosto 1922], pp. 12-13.
10. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan hombres y mujeres vietnamitas], p. 14.
11. “Llamamiento con motivo de la fundación del Partido Comunista de Indochina”, pp. 15-17.
12. “Indígenas a la moda” y “Carta abierta a Albert Sarraut , ministro de las colonias” [Con N. de la R. De **Le Paria**, 1 agosto 1922], pp. 18-23.
13. “Llamado a la insurrección general”, pp. 24-25.
14. “Declaración de independencia de la República Democrática de Viet Nam” [Firman: Vo Nguyen Giap, Pham Van Dong, Nguyen Van To, Cu Huy Can, Nguyen Van Xuan, Dao Trong Kim, Le Van Hien, Ho Chi Minh, Tran Huy Lieu, Chu Van Tan, Duon Duc Hien, Nguyen Manh Ha, Pham Ngoc Than II, Vu Tron Khanh, Vu Dinh Hoe], pp. 26-29.
15. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan dos soldados], 30.
16. “A los escolares en ocasión del comienzo de clases”, pp. 31-32.
17. “A los ancianos”, pp. 33-34.
18. “A nuestros compatriotas del Nam Bo”, pp. 35-36.
19. “Contra el analfabetismo”, pp. 37-38.
20. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan una chaqueta con escudo de la armada de los EEUU], p. 39.

21. "A los comités ejecutivos del pueblo en el norte, centro y sur de Viet Nam, a los comités de provincias, distritos y comunas", pp. 40-42.
22. "Proclama al pueblo al regresar de Francia después de las negociaciones", pp. 43-47.
23. "Llamamiento a todo el pueblo para emprender la guerra de resistencia", p. 48.
24. "A los voluntarios de la muerte del regimiento de la capital", pp. 49-50.
25. "A los evacuados", pp. 51-52.
26. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan joven vietnamita], p. 53.
27. "Carta a los camaradas de Bac Bo", pp. 54-59.
28. "A la juventud vietnamita", pp. 60-61.
29. "En la conferencia de los comisarios políticos", pp. 62-63.
30. "Doce recomendaciones", pp. 64-65.
31. "Con motivo del movimiento de emulación patriótica", p. 66.
32. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan guerrilleros y soldados vietnamitas], p. 67.
33. "La libertad para los ciudadanos. La felicidad para el pueblo", p. 68.
34. "En ocasión de la clausura de la sexta conferencia de los cuadros del partido", pp. 69-71.
35. "A los cuadros encargados de la educación de los niños", p. 72.
36. "Instrucciones dadas en la conferencia de revisión de la segunda campaña militar de Hong Phong", pp. 73-78.
37. "Recomendaciones al primer congreso nacional para la educación de los cuadros", pp. 79-88.
38. "Orden de ocho puntos emitida por el gobierno de la República Democrática de Viet Nam", pp. 89-91.
39. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan soldado vietnamita disparando antiaérea], p. 92.
40. "Poema por el TET 1954" [Versión de Felipe Estrada], p. 93.
41. "Telegrama a los cuadros y combatientes del frente de Dien Bien Phu", p. 94.
42. "Carta de felicitación a los soldados, a los trabajadores del servicio civil, a la juventud de choque y al pueblo de la zona noroeste que han ganado una victoria brillante en Dien Bien Phu", p. 95."

43. “Llamamiento después de la exitosa conclusión de los Acuerdos de Ginebra”, pp. 96-99.
44. “Llamamiento con motivo de la celebración de la revolución de agosto y del día nacional”, pp. 100-105.
45. “Carta a los soldados del sur, cuadros y sus familiares reagrupados en el norte”, p. 106.
46. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan bandera], p. 107.
47. “Discurso pronunciado en la ceremonia de colocación de ofrendas florales en el mausoleo erigido en memoria de los combatientes caídos”, p. 108.
48. “El leninismo y la liberación de los pueblos oprimidos”, pp. 109-114.
49. “Décimo aniversario del día nacional de la República Democrática de Viet Nam” [De revista **For a Lasting Peace**, 2 diciembre 1955], pp. 115-122.
50. “Carta a los cuadros del sur de Viet Nam reagrupados en el norte”, pp. 123-126.
51. “Carta a los campesinos y a los cuadros al terminar exitosamente la reforma agraria en el norte”, pp. 127-129.
52. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan soldados estadounidenses frente a un ataúd], p. 130.
53. “Discurso de apertura de la escuela Nguyen Al Quoc”, pp. 131-138.
54. “Extractos de una plática en la reunión de los cuadros que debatió el proyecto de ley sobre el matrimonio y la familia”, 139-140.
55. “Alocución en la segunda sesión de la Asamblea Nacional (tercera legislatura)”, pp. 141-144.
56. “Llamamiento del 20 de julio de 1965”, pp. 145-149.
57. “Carta de elogio al ejército y al pueblo de Hanoi”, p. 150.
58. [Imagen collage: Ho Chi Minh con anteojos oscuros que reflejan niño vietnamita], p. 151.
59. “Llamamiento a los compatriotas y combatientes de todo el país”, pp. 152-155.
60. “Respuesta al presidente Lyndon B. Johnson”, pp. 156-158.
61. “Saludo de primavera”, p. 159.
62. “Llamamiento del presidente Ho Chi Minh con motivo del 20 de julio de 1969”, pp. 160-162.
63. “Carta al presidente Nixon”, pp. 163-164.
64. “Testamento del presidente Ho Chi Minh”, pp. 165-167.

65. Núñez, Carlos, “Las lecciones revolucionarias de abril de 1965”, pp. 168-183.
66. Gunder Frank, André, “CEPAL: política del subdesarrollo”, pp. 184-210.
67. Pino, Domingo del, “El conflicto árabe israelí: ¿cada paz una nueva guerra?”, pp. 211-225.
68. Sardiñas, Abel, “Colombia: por la senda de Camilo”, pp. 226-234.

Notas de lecturas

69. Blanco, Juan A., “**¿Por qué triunfa el Viet Cong?**” [A propósito del libro de Wilfred Burchett (La Habana, Editorial Tricontinental, 1969)], pp. 235-247.

Presencia del Che

70. “Che” Guevara, Ernesto, “Prólogo a **Guerra del pueblo, ejército del pueblo**”, pp. 248-253.
71. “Autores” [Breve trayectoria], p. 254.
72. [Imágenes dibujo con perfil de Ho Chi Minh], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 34-35, La Habana, noviembre-diciembre 1969.

1. Tapa [Ilustrada con marcas de pasos que la atraviesan en diagonal de derecha a izquierda].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. [Imagen: marcas de pasos que la atraviesan en diagonal, hacia el margen superior], p. 2.
5. Blackburn, Robin, “Introducción a la cultura burguesa” [Reproducido probablemente del libro de R. Blackburn y A. Cockburn (Ed.), **Student power: problems, diagnosis, action**, Londres, Penguin, 1969], pp. 3-51.
6. [Imagen: marcas de pasos de dos pares de pies hacia el centro desde el margen lateral izquierdo y el inferior que convergen], p. 52.

7. Anderson, Perry, “Componentes de la cultura nacional” [Reproducido del libro de R. Blackburn y A. Cockburn (Ed.), **Student power: problems, diagnosis, action**, Londres, Penguin, 1969], pp. 53-118.
8. [Imagen: marcas de dos pares de pies enfrentados], p. 119.
9. Althusser, Louis, “Lenin y la filosofía” [Ponencia presentada en la Sociedad Francesa de Filosofía, 24 febrero 1968. Traducción de Gianina Bertarelli], pp. 120-153.
10. [Imagen: marcas de dos pares de pies saliendo por el margen derecho], p. 154.
11. George, François, “Leer a Althusser” [Reproducido de revista **Les Temps Modernes**, n° 273, marzo 1969], pp. 155-189.
12. [Imagen: marcas de dos pares de pies que atraviesan de izquierda a derecha], p. 190.
13. Cerda, Mario, “El ‘New Deal’ de Nixon”, pp. 191-199.
14. [Imagen: marcas de tres pares de pies que atraviesan de izquierda a derecha y del margen superior izquierdo hacia el inferior en diagonal], p. 200.
15. Sepúlveda, Sonia, “La primera ‘huelga militar’ de Chile”, pp. 201-216.
16. [Imagen: marcas de cuatro pares de pies que atraviesan de izquierda a derecha y del margen superior hacia el inferior en línea recta], p. 217.
17. Ortega, Osvaldo, “Crónica del Sudán. El ‘Habub’ en marcha”, pp. 218-224.
18. [Imagen: marcas de seis pares de pies que atraviesan de izquierda a derecha], p. 225.
19. Pino, Domingo del, “El ‘socialismo’ destouriano puesto a prueba”, pp. 226-231.
20. [Imagen: marcas de muchos pares de pies que atraviesan en diagonal del margen inferior izquierdo al superior derecho], p. 232.

Notas de lectura

21. “Paz, Ida, “**El capital monopolista**” [A propósito del libro de Paul Sweezy y Paul Baran (La Habana, Instituto del Libro, 1969)], pp. 233-246.
22. “Autores” [Breve trayectoria], p. 247.
23. “Índice general - Año 1969”, pp. 248-253.
24. [Imagen: marcas de muchos pares de pies alrededor de revólver], p. 254.
25. [Anuncio de revistas **Problemi del Socialismo**, **New Left Review**, **Quaderni Piacentini** y **Tricontinental**], pp. 255-256.

26. [Imágenes: marcas de muchos pares de pies que atraviesan del margen inferior izquierdo al superior derecho; y, marcas de un par de pies que ingresan por el margen derecho y caminan hacia el inferior], retiro de contratapa y contratapa.

Nº 36, La Habana, enero 1970.

[Número ilustrado por Hernán Hernández con personajes de **Gugulandia**]

1. Tapa [Ilustrada con estética de cómic: hombre primitivo corre con antorcha encendida].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Humor gráfico], p. 2.
5. Olmedo, Raúl, “Introducción a las teorías sobre el subdesarrollo” [Aparecido con el título “Las teorías sobre América Latina” en revista **Comunidad**, México, nº 18, 1969], pp. 3-20.
6. [Humor gráfico], p. 21.
7. Arrubla, Mario, “Esquema histórico de las formas de dependencia” [Selección del libro **Estudios sobre el subdesarrollo colombiano**, Medellín, Editorial La Oveja, 1969], pp. 22-55.
8. [Humor gráfico], p. 56.
9. Armas, Ramón de, “La burguesía latinoamericana: aspectos de su evolución”, 57-78.
10. [Humor gráfico], p. 79.
11. Neffa, Julio C., “Subdesarrollo, tecnología e industrialización”, pp. 80-113.
12. [Humor gráfico], p. 114.
13. Mandel, Ernest, “La teoría marxiana de acumulación primitiva e industrialización del Tercer Mundo”, pp. 115-131.
14. [Humor gráfico], p. 132.
15. Castro, Fidel, “Hoy, para el mundo subdesarrollado, el socialismo es la condición del desarrollo” [Discurso de Fidel Castro en el Instituto de Economía de la Universidad de La Habana, Teatro de la CTC, 20 diciembre 1969], pp. 133-184.
16. [Humor gráfico], p. 185.

17. Cabral, Amílcar, “Frente al ultracolonialismo portugués” [Entrevista reproducida de revista **Le Point**, septiembre 1969], pp. 186-197.
18. [Humor gráfico], p. 198.
19. Alonso, Alejandro G., “¿Hay un estilo barroco cubano?”, pp. 199-208.
20. [Humor gráfico], p. 209.
21. Martínez, Fernando, “Althusser y el marxismo”, pp. 210-218.
22. “Autores” [Breve trayectoria], p. 219.
23. [Anuncio de revistas **Problemi del Socialismo** y **New Left Review**], p. 220.
24. [Humor gráfico], retiro de contratapa.
25. [Imagen de parte de rostro hombre primitivo sacando la lengua], contratapa.

Nº 37, La Habana, febrero 1970.

[Número dedicado a Carlos Mariguella]

1. Tapa [Ilustrada con mira telescópica que enfoca hombre caminando].
2. [Equipo de redacción. Sin Thalia Fung en el Consejo de Dirección], retiro de tapa.
3. **Índice**, página sin numeración.

Por la revolución brasileña

[Selección de textos de Carlos Marighella]

4. [Presentación sin título], páginas sin numeración y p. 1.
5. [Imagen: mancha de pintura amorfa], p. 2.
6. “Pronunciamiento de la Agrupación Comunista de São Paulo”, pp. 3-10.
7. [Imagen: mancha de pintura amorfa], p. 11.
8. “Llamamiento al pueblo brasileño”, pp. 12-18.
9. [Imagen: mancha de pintura amorfa], p. 19.
10. “Alocuciones radiales” [Realizadas en Radio Libertadora y El Corresponsal Libertador], pp. 20-35.
11. [Imagen: mancha de pintura amorfa], p. 36.
12. “Sobre problemas y principios estratégicos”, pp. 37-44.
13. [Imagen: mancha de pintura con perfil de Carlos Marighella], p. 45.

14. “Cuestiones de organización”, pp. 46-55.
15. [Imagen: dibujo perfil de Carlos Marighella], p. 56.
16. “Operaciones y tácticas guerrilleras”, pp. 57-78.
17. [Nota manuscrita de Carlos Marighella, fechada en La Habana, 7/7/1967], p. 79.
18. “Secuestro de un embajador”, pp. 80-85.
19. [Nota manuscrita de Carlos Marighella], p. 86.
20. “Las perspectivas de la revolución brasileña”, pp. 87-92.
21. “Resposta ao questionario de **Pensamiento Crítico** [Nota manuscrita de Carlos Marighella], p. 93.
22. “La lucha será larga y llegará el día en que gente más joven que yo tomará el relevo”, pp. 94-106.

23. Debray, Régis, “Bolivia: notas de un análisis de la situación política” [y] “Notas sobre Gramsci” [Textos acompañados por fotografía retrato. Traducción de Nora Espí], pp. 107-135.
24. Marini, Ruy Mauro, “El carácter de la revolución brasileña”, pp. 136-157.
25. García, Antonio, “Esquema de la tenencia agraria en América Latina” [Reproducido del libro **Reforma agraria y economía empresarial en América Latina**, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1967], pp. 158-198.
26. Cleaver, Eldridge, “Movimiento negro y lucha revolucionaria” [Entrevista tomado de revista **Playboy**, diciembre 1968], pp. 199-219.

Notas

27. Benedetti, Mario, “Uruguay en un instante decisivo” [Reproducido de **Prensa Latina**, enero 1970], pp. 220-225.
28. Morandi, Julio, “Argentina: un año violento”, pp. 226-232.
29. Sardiñas, Abel, “Argentina: iglesia dividida”, 233-251.
30. Núñez, Carlos, “Chile: año nuevo con sorpresa”, pp. 252-261.

Notas de lecturas

31. Bell, Lara José, “Marx y el colonialismo”, pp. 262-276.

32. “Autores” [Breve trayectoria], p. 277.
33. *Libros recibidos*, p. 278.
34. [Anuncios de revistas **Tricontinental**, **New Left Review** y **Terzo Mundo**], p. 279-280.
35. [Imagen: tres figuras de hombre caminando, numeradas], contratapa.

N° 38, La Habana, marzo 1970.

[Número dedicado a Vladimir I. Lenin]

1. Tapa.
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, pp. 1-2.
4. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre], p. 3.
5. [Editorial sin título], pp. 4-5.
6. Díaz, Jesús, “El marxismo de Lenin”, pp. 6-59.
7. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha en la parte superior], p. 60.

[Selección de textos de Lenin]

8. “Informe político del Comité Central del PC (b) de Rusia al XI Congreso” [Actas taquigráficas del XI Congreso, 1922], pp. 61-113.
9. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha en la parte superior], p. 114.
10. “Discurso de clausura del Congreso” [Actas taquigráficas del XI Congreso, 1922], pp. 115-116.
11. “Acerca de la formación de la URSS” [Publicado en *Compilación Leninista XXXVI*, 1959], pp. 117-119.
12. “Cinco años de la revolución rusa y perspectivas de Revolución mundial” [Publicado en **Pravda**, n° 258, 15 noviembre 1922], pp. 120-137.
13. “Discurso publicado en el Pleno del Soviet de Moscú” [Publicado en **Pravda**, n° 263, 21 noviembre 1922], pp. 138-147.

14. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha perfilando rostro en la parte superior], p. 148.
15. “Carta al Congreso” [Publicado en **Obras**, t. 36, (4ª. ed.)], pp. 149-159.
16. “Acerca del problema de las nacionalidades o sobre la ‘autonomización’”, pp. 160-166.
17. “Páginas del diario”, pp. 167-172.
18. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha perfilando rostro en la parte superior], p. 173.
19. “Sobre la cooperación” [Publicado en **Obras**, t. 33, (4ª. ed.)], pp. 174-182.
20. “Nuestra revolución” [Publicado en **Obras**, t. 33, (4ª. ed.)], pp. 183-187.
21. “Cómo tenemos que reorganizar la inspección obrera y campesina” [Publicado en **Obras**, t. 33, (4ª. ed.)], pp. 188-193.
22. “Más vale poco y bueno” [Publicado en **Obras**, t. 33, (4ª. ed.)], pp. 194-212.
23. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha perfilando rostro de Lenin], p. 213.
24. “Diario de las secretarías”, pp. 214-251.
25. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre y mancha perfilando rostro de Lenin], p. 252.
26. Bujarin, N[ikolái Ivánovich], “La economía del período de transición” [Reproducido de revista **Crítica Marxista**, n° 4-5, julio-octubre 1967], pp. 253-302.
27. [Imagen: perfil de Lenin tipeado a máquina con fondo blanco], p. 303.

28. Dimas, Sergio, “Uruguay 69: estancamiento económico y bancarrota de los politiqueros” [Servicio de Prensa Latina], pp. 304-312.
29. Marín Gaviría, Eduardo, “Chile: entre la espada y la pared” [Servicio de Prensa Latina], pp. 313-318.

Notas de lecturas

30. López Oliva, Enrique, “Los militares latinoamericanos. Bibliografía anotada”, pp. 319-326.
31. **Libros recibidos**, p. 327.
32. [Anuncio de revista **Terzo Mondo**], p. 328.

33. “leninleninlenin” [Imagen: página tipeada a máquina completamente con el nombre], retiro de contratapa.
34. [Imagen: cuadrículado], contratapa.

Nº 39, La Habana, abril 1970.

[Número especial dedicado al movimiento estudiantil, preparado por Ilia Villar]

1. Tapa [Ilustrada con huella digital].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, pp. 1-5.
4. “Presentación”, pp. 6-18.

57

1923

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

5. “Declaración de la Federación Estudiantil” [Firman: Felio Marinello y Antonio Mella. Publicada en diario **El Mundo**, La Habana, 1º enero 1923], p. 20.
6. “Los estudiantes proclaman la Universidad Libre” [Firman: Julio Antonio Mella, Felio Marinello, Ramón Calvo y Franco, Rigoberto Ramírez. Publicado en diario **La Prensa**, La Habana, 13 marzo 1923], pp. 20-22.
7. “Primer Congreso Nacional de Estudiantes”, pp. 22-27.
8. “Estatutos de la Universidad Popular ‘José Martí’” [Publicados en **Heraldo Universitario**, La Habana, 12 noviembre 1923], pp. 27-28.
9. “Relato de Fernando Sirgo”, pp. 28-33.
10. “Protesta de Los Trece” [Acto en la Academia de Ciencias, 1923. Firman: Rubén Martínez Villena, José A. Fernández de Castro, Calixto Masó, Félix Lizaso, Alberto Lamar Schweyer, Francisco Ichaso, Luis Gómez Vanguemert, Juan Marinello Vidaurreta, José Z. Tallet, José Manuel Acosta, Primitivo Cordero Leyva, Jorge Mañach y José Luis García Pedrosa. Tomado de **Órbita de Rubén Martínez Villena**, editorial Unión, 1964], pp. 33-34.

Julio Antonio Mella

[Selección de textos]

11. “Los universitarios contra el imperialismo yanqui y el servilismo del gobierno cubano” [Firman: Francisco L. Rodríguez, Emilio Álvarez Recio, Julio A. Mella, Aureliano S. Arango], p. 36.
12. [Mella, Julio Antonio], “Carta al Consejo Universitario” [Fragmento], pp. 37-39.
13. [Mella, Julio Antonio], “Intelectuales y tartufos”, pp. 39-41.
14. [Mella, Julio Antonio], “La lucha contra el imperialismo es la más importante” [Carta a Gustavo Aldereguía], pp. 41-42.
15. [Mella, Julio Antonio], “A los compañeros del Directorio Estudiantil Universitario” [Publicado en **América Libre**, La Habana, 1927], pp. 42-44.
16. “¿Habrán voces de libertad en el Congreso de La Habana?” [Publicado en **El Machete**, México, nº 91, 3 diciembre 1927], pp. 44-46.
17. “Cómo vieron a Mella” [Fragmentos de entrevistas a Reinaldo ‘Tatica’ Jordán, Fernando Sirgo, Blas Castillo, José Z. Tallet, Pablo Rodríguez], pp. 46-52.
18. “Confederación Nacional Obrera de Cuba [Selección textos con imagen de Eduardo Abela], pp. 53-60.

El primer Partido Comunista

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

19. Comité Ejecutivo de la Agrupación Comunista de La Habana, “Convocatoria al Primer Congreso de Agrupaciones Comunistas”, pp. 61-63.
20. “Acta de constitución”, pp. 63-65.
21. Comité Central del Partido Comunista de Cuba, “El terror en Cuba” [Publicado en **El Machete**, México, nº 50, 16 septiembre 1926], pp. 65-67.
22. “¡Ha muerto Peña!” [Sobre José Peña Vilaboa. Publicado en **Justicia**, La Habana, 19 marzo 1927], pp. 67-68.
23. “Entrevista a Blas Castillo” [Fragmentos], pp. 68-70.

Rubén Martínez Villena

[Selección de textos]

24. Martínez Villena, Rubén, “Las contradicciones internas del imperialismo yanqui y el alza del movimiento revolucionario”, pp. 72-84.
25. “Cómo vieron a Villena” [Fragmentos con entrevistas a José Zacarías Tallet y Blas Castillo], pp. 84-94.

1927

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

26. “Directorio Estudiantil Universitario contra la prórroga de poderes” [En el contexto de la Ley de Reforma constitucional de 1927. Firman: Luis E. Arisso, José Chelala Aguilera, Manuel Bernal Trincherta, Reinaldo Jordán, Gabriel Barceló, Eduardo R. Chibas, Oscar Hernández, Ramón O. Hermida, Luis Lozano, Carlos M. Roseli, Edgardo Buttari, Filiberto Ramírez, Rodolfo Enríquez, Domingo Ávalos, José Inclán, Antonio Guiteras, Leonardo Hevia, Inocente Álvarez, José A. Viego], pp. 96-98.
27. “Nuestra protesta” [Firman: Rubén Martínez Villena, Orosman Viamontes, Agustín Acosta, Juan Marinello, Emilio Roig de Leuchsenring, José A. Vivo, José A. Fernández de Castro, Alejo Carpentier, Conrado V. Massaguer, Alfonso Bernal del Riesgo, Juan Artigas, José Manuel Acosta, Lolo de la Torriente, Gustavo Aldereguía, Enma López Seña, Rodolfo Pérez de los Reyes, Leonor Acosta, Beneranda Martínez, Rosario Guillaume R. Shelton, Amador Guerra, Luis Bustamante, Feliciano Aldereguía, Adalberto L. Miranda y Jacobo Hurwitz], pp. 98-99.
28. “La afirmación minorista” [Reproducido de **Órbita de la Revista de Avance**, Ediciones Unión, La Habana, 1965], pp. 99-100.

1930

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

29. Varoña, Enrique José, “...El país ha vuelto a darse cuenta de su fuerza”, pp. 102-103.
30. Varoña, Enrique José, “El 30 de septiembre. Rafael Trejo” [Homenaje a], pp. 104-105.
31. “A pueblo de Cuba”, pp. 105-108.
32. Torriente Brau, Pablo de la, “¡Arriba muchachos!”, pp. 108-109.
33. “Relato de Pepelín Leyva”, pp. 109-114.

Movimiento estudiantil

34. “Manifiesto de la ANERC” [Firman: Gabriel Barceló, Manuel Guillot, Porfirio Pendas, Carlos M. Martínez, José Soler, José Antonio Inclán, José Elías Borges, José Chelala Aguilera, Manuel Durán, Rogelio Teurbe Tolón, Cotoño Valdés, Teodosio Montalván Mujica], pp. 115-117.
35. Fors, Alfonso L., “Informe de la policía judicial”, pp. 117-120.
36. “Manifiesto desde la Galera 18” [Firman: Carlos Prío Socarrás, Manuel A. de Varona, Raoul Ruiz, Rubén León García, Rafael Escalona, Fernando López Fernández, Roberto Lago y Pereda, Carlos Guerrero y Costalán, Ramón Miyar Millán, Carlos M. Fuentes, Ramiro V. Dausa, Pablo de la Torriente Brau], pp. 121-122.
37. “Manifiesto Programa Ala Izquierda Estudiantil”, pp. 123-129.
38. “Carta a Raúl Roa” [De Juan Marinello, fechada en La Habana, 10 febrero 1931], pp. 129-130.
39. “Aclaración de miembros de AIE presos” [Carta al director del diario **El Mundo**, fechada mayo 1931. Firman: Aureliano Sánchez, Pablo de la Torriente Brau, Manuel Guillot, Porfirio Pendas, Raúl Roa], pp. 131-132.
40. Roa, Raúl, “Reacción vs Revolución” [Fragmento de carta a Jorge Mañach, fechada 19 noviembre 1931. Tomada de **La revolución se fue a bolina**, La Habana, ed. Huracán, 1969], pp. 132-138.

Lucha armada

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

41. “Parte militar” [Publicado en el **Diario de la Marina**, 30 abril 1933], pp. 140-141.
42. Kuchilan, Mario, “Guiteras en San Luis” [Publicado en **Bohemia**, nº 10, 6 marzo 1970], pp. 141-143.
43. Roa, Raúl, “Tiene la palabra el camarada Mausser”, pp. 143-145.
44. Quesada, Gonzalo de, “La expedición de Giraba” [Fragmentos de **¡En Cuba Libre!**, Seoane, Fernández y cía., impresores, 1938], p. 146.
45. “Entrevistas” [Fragmentos de Reinaldo Jordán, Pedro Vizcaíno y Pepelín Leiva], pp. 146-160.
46. [Imagen: huellas digitales], p. 161

47. [Imágenes en pliegos sin numerar. Cfr. “Guía de ilustraciones” en p. 342].

Revolución o mediación

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

48. “El Directorio ante la mediación” [Firman: Carlos Prío Socarrás, Manuel A. de Varona y Loredó, Augusto V. Miranda y García, Justo Carrillo Hernández, Raúl Ruiz Hernández, José Morell Romero, Sara del Llano Clavijo, Rubén León García, José Leyva Gordil, Rafael Escalona Almeyda, Juan Antonio Rubio Padilla, Roberto Lago Pereda, Carlos Guerrero Costales, Fernando López Fernández, Clara Luz Durán, Ramiro Valdés Daussa, José A. Viego y Delgado, Inés Segura Bustamante, Silvia Martel Bracho], pp. 162-166.
49. “A la izquierda estudiantil de Cuba” [Firman: Raúl Roa, José A. Díaz Ortega, Silvio Machado, Marcos García Villarreal, Jorge Quintana, Luis M. Busquets, Roberto Fontanillas, Pedro Vargas Gómez, Benigno Castelar, Charles Simeón, Armando Machado, Tomás Utrera, Enrique Santana, Pedro M. Sobrado, Andrés Vargas Gómez, Joaquín Casso, Mariano Rodríguez, Mario Fortuny, Aureliano Sánchez, Gabriel Barceló, Porfirio Pendas, Pablo de la Torriente, Juan Pérez de la Riva, Alberto Saumell Soto], pp. 146-169.
50. “Partidos Comunistas de América” [Llamado], pp. 169-173.
51. “Memorandum del ABC al embajador de los Estados Unidos”, pp. 173-176.

La crisis revolucionaria

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

Los obreros

52. “Federación obrera de la Habana”, pp. 178-179.
53. “CNOC: Manifiesto de agosto de 1933”, pp. 180-184.
54. “CNOC: Por pan y libertad”, pp. 184-188.
55. “El movimiento obrero de 1925 a 1933” [Sobre el IV Congreso Nacional Obrero de Unidad Sindical], pp. 189-197.
56. “Entrevista a Blas Castillo”, pp. 197-199.

Los estudiantes

57. “Entrevista a Pepelín Leyva” [Fragmento], pp. 200-209.
58. “Entrevista a Pedro Vizcaíno” [Fragmento], pp. 209-210.
59. Roa, Raúl, “¡Alerta estudiantes!”, pp. 211-214.
60. “Asamblea General estudiantil” [Intervención de Eduardo Chibás], pp. 214-216.

Los militares

61. “Proclama al pueblo de Cuba” [Fragmento], p. 217.
62. “Entrevista a Pablo Rodríguez” [Fragmentos], pp. 217-235.
63. “Entrevista a Mario Torres Menier” [Fragmentos], pp. 235-245.
64. “Entrevista a Pedro Morffi” [Fragmentos], pp. 245-258.

Hombres de la revolución

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

65. Barceló, Gabriel, “Barceló: Carta a Mañach” [Fechada en la cárcel de Pinar del Río, 12 noviembre 1931], pp. 260-263.
66. Torriente Brau, Pablo de la, “Muerte de Gabriel Barceló” [Publicado en **Ahora**, febrero 1934], pp. 263-266.
67. Roa, Raúl, “Barceló. El ‘héroe olvidado’” [Entrevista en revista **Cuba**, octubre 1968], p. 266.
68. Mella, Julio A[ntonio], “Alfredo López. De **El grito de los mártires**” [Publicado en **El Machete**, México, 16 agosto 1926], p. 267.
69. “Raúl Cabrera. Testimonio de Pepelín Leyva”, p. 268.

Antonio Guiteras

[Selección de textos]

70. “Manifiesto al pueblo de Cuba”, pp. 270-271.
71. Leyva, Pepelín, “Entrevista a William A. Sánchez”, pp. 271-274.
72. “A los obreros” [Publicado en **El País**, 16 septiembre 1933], p. 275.
73. “Decreto N° 2581” [Firman: Ramón Grau San Martín y Antonio Guiteras], pp. 275-276.
74. “Atropello a torcedores” [Publicado en **El País**, 22 noviembre 1933], p. 276.
75. “Entrevista a Pedro Vizcaíno” [Fragmento], pp. 277-279.
76. “Entrevista a Blas Castillo” [Fragmento], pp. 279-280.

77. "Orientación del gobierno: socialismo del estado", pp. 280-281.
78. "Entrevista a Pablo Rodríguez", pp. 281-283.
79. "20 de enero de 1924. Declaraciones de Guiteras", pp. 283-284.
80. "Septembrismo" [Publicado en **Bohemia**, 1 abril 1934], pp. 284-288.
81. "Declaraciones al periódico **Ahora**", pp. 288-289.
82. "Programa de la joven Cuba", pp. 290-293.
83. "Reinaldo Jordán: sobre Joven Cuba" [Fragmento de entrevista], pp. 293-295.
84. "...Imponer un programa revolucionario desde el poder por medio de la dictadura", p. 296.
85. "Cómo pensaba el político cubano, doctor Guiteras", pp. 296-299.
86. "Pablo sobre Guiteras" [Fragmentos de **Hombres de la revolución**, en revista **Humanismo**, enero-febrero 1958], pp. 299-300.

Pablo de la Torriente Brau

[Selección de textos]

87. "Tallet sobre Pablo", pp. 302-304.
88. Torriente, Pablo de la, "**105 días presos**" [ed. de la Dirección de Cultura, La Habana, 1949], pp. 304-306.
89. "Carta al CC del Partido Comunista de Cuba" [Fechada en Nueva York, 23 octubre 1925], pp. 306-308.
90. "Del diario de Pablo de la Torriente", pp. 308-321.
91. Mistral, Gabriela, "Recuperación de Pablo de la Torriente Brau" [Fragmento], pp. 321-322.
92. "En la Guerra de España", pp. 322-324.
93. Frutos, Justino, "La muerte de Pablo" [Reproducido de revista **Unión**, 1965], pp. 324-326.

El final

[Selección de textos con humor gráfico de Eduardo Abela]

94. "Circular a las organizaciones revolucionarias" [Firma: Pablo de la Torriente Brau], pp. 328-329.
95. "Al Comité revolucionario supremo", pp. 329-357.

96. “Cronología, 1923-1935” [Presentada con humor gráfico de Eduardo Abela], pp. 358-371.
97. “Guía de ilustraciones” [De los pliegos sin numerar], p. 372.
98. [Imágenes: huellas digitales], retiro de contratapa y contratapa.

N° 40, La Habana, mayo 1970.

[Número dedicado al “conflicto árabe-israelí: la acción y el despertar de una conciencia y voluntad palestinas]

1. Tapa [Ilustrada con ojos de rostro con velo].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, página sin numeración.
4. [Editorial sin título], página sin numeración y p. 1.
5. [Imagen collage: Rostros de Moshé Dayán sobre estructura arquitectónica, soldados y esqueleto], p. 2.

Sobre la revolución palestina. Documentos

6. “Plataforma política del Movimiento de Liberación Nacional de Palestina, Al Fath”, pp. 3-7.
7. “Hamid, 13 años” [Testimonio. Reproducido de **Le Monde Diplomatique**, marzo 1969], p. 8.
8. “Estrategia y táctica de Al Fath” [Reproducido de **La storia del popolo palestinese**, Milán, Feltrinelli, 1969], pp. 9-11.
9. “Alaeddin, 14 años” [Testimonio Reproducido de **Le Monde Diplomatique**, marzo 1969], p. 12.
10. “Quinto año de la Revolución palestina: análisis y perspectivas”, pp. 13-25.
11. “Palestina, Viet Nam, Laos y Cuba una misma trinchera”, pp. 26-27.
12. “Judíos sí; sionistas no” [Entrevista a Yasser Arafat. Reproducido de **Le Monde Diplomatique**, marzo 1969], pp. 27-29.
13. “Ismail Sirham, 17 años” [Testimonio. Reproducido de **Le Monde Diplomatique**, marzo 1969], p. 30.

14. “Resolución en Jartun” [Con N. de la R.], p. 31.
15. “Resolución nº 242, 22 de noviembre de 1967”, pp. 31-32.
16. “Declaración de Balfour” [Con N. de la R.], p. 32.
17. [Imagen collage: soldado sobre estructura arquitectónica moderna, alambrado de seguridad detrás], p. 33.
18. Pino, Domingo del, “La diáspora palestina”, pp. 34-53.
19. [Imagen collage: estructura arquitectónica moderna, soldado y Moshé Dayán], p. 54.
20. Ortega Nejme, Osvaldo, “De la guerra santa a la liberación”, pp. 55-77.
21. [Imagen collage: Moshé Dayán con piernas de mujer en estructura arquitectónica moderna y sombra de árbol deshojado], p. 78.
22. Halevi, Joseph, “La economía israelita y el conflicto de Medio oriente”, pp. 79-93.
23. [Imagen collage: rostros de Yasir Arafat y soldado en estructura arquitectónica moderna], p. 94.

Entrevista

24. Gutiérrez, Carlos María, “Diálogo con Perón sobre la Argentina ocupada”, pp. 95-116.
25. [Imagen collage: mano que emerge en estructura arquitectónica moderna con alambrados por detrás], p. 117.

Notas

26. Bohorques, Juan, “Chad: la guerrilla desconocida”, pp. 118-124.
27. [Imagen collage: figuras de Golda Meir emergen de estructura arquitectónica moderna, una de ellas sostiene en su mano su propia cabeza], p. 125.
28. López Oliva, Enrique, “La crisis del catolicismo”, pp. 126-149.
29. [Imagen collage: estructura arquitectónica moderna, rostro de mujer con velo y soldados de espalda caminan armados], p. 150.

Notas de lecturas

30. Díaz Méndez, Alberto, “**Breve historia de la revolución mexicana**” [A propósito del libro de Jesús Silva Herzog, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1969], pp. 151-167.

31. [Imagen collage: estructura arquitectónica moderna de la que emergen rostro de soldado, mano empuñando arma larga y rostro de George Habash], p. 168.
32. Hernández, Julio, “Canto a la tierra” [Sobre la poesía árabe, con poemas de Mahmoud Darouich, Tawfiq Azzayad, Salim Djabran y Salim Al Qassim], pp. 169-175.
33. “Acciones militares de los comandos palestinos realizadas en 1969” [Cuadro], p. 176.
34. “Autores” [Breve trayectoria], retiro de contratapa.
35. [Ojos de rostro con velo, con pupilas bombas con mecha encendida], contratapa.

Nº 41, La Habana, junio 1970.

[Número dedicado a Marx y al marxismo]

66

1. Tapa [Ilustrada con silueta de rostro de Marx].
2. [Equipo de redacción. Diseñador: Navarrete], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Imagen dibujo: Marx recitando el Manifiesto Comunista va desapareciendo su rostro y toma protagonismo el MC], pp. 2, 9, 47, 76, 147, 197, 207, 219, 231 y retiro de contratapa.
5. “Presentación” [imagen dibujo], pp. 3-8.
6. Martínez [Heredia], Fernando, “Marx y el origen del marxismo”, pp. 10-46.
7. Gómez Barranco, Jorge, “Los conceptos del marxismo ‘determinista’”, pp. 48-75.

Marxismo. Teoría e historia

8. Korsch, Karl, “Marxismo y filosofía” [Traducción del francés, Francisco Villar. Original alemán cotejado por Jacinto Valdés Dapena], pp. 78-146.
9. Lukács, Gyorgy, “La conciencia de clase”, pp. 148-196.

Notas

10. Gómez Lleras, Carmen, “Colombia: el que escruta elige”, pp. 198-206.
11. Núñez, Carlos, “Panamá: el reformismo de los militares”, pp. 208-218.

Notas de lectura

12. Casaus, Víctor, “Brecht, poeta” [Prólogo de la antología inédita del Instituto del Libro, **Poemas y canciones**], pp. 220-230.
13. “Autores” [Breve trayectoria], p. 232.
14. [Silueta de rostro de Marx], contratapa.

Nº 42, La Habana, julio 1970.

[Número dedicado al cine y al documental cubano]

1. Tapa [Ilustrada con reflector].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, pp. 1-2.
4. [Imágenes collage: realizadas en base a escenas de cine], pp. 3, 6, 34, 80, 88, 98, 104, 112, 126, 134, 139, 171 y retiro de contratapa.
5. [Editorial sin título], pp. 4-5.
6. Guevara, Alfredo, “Un cine de combate” [Selección de textos reproducidos de revista **Cine Cubano**, 1963 y 1969, y Discurso en el núcleo del Partido en los Estudios Cinematográficos del ICAIC, 1969], pp. 7-33.

Los directores hablan

7. Álvarez, Santiago, “Motivaciones de un aniversario o respuesta inconclusa a un cuestionario que no tiene fin”, pp. 36-40.
8. Fraga, Jorge, [Entrevista sin título], pp. 40-43.
9. García Espinosa, Julio, “Por un cine imperfecto”, pp. 44-56.
10. Massip, José, [Ensayo sin título], pp. 56-64.
11. Manuel Pérez Paredes, [Ensayo sin título], pp. 64-68.
12. Pineda Barnet, Enrique, “Notas sobre un cine militante, revolucionario, y su función social”, pp. 68-75.
13. Solás, Humberto, [Sin título], pp. 75-77.
14. Vega, Pastor, “En cuanto a la forma”, pp. 77-79.

15. García Espinosa, Julio, “El cine documental cubano”, pp. 80-87.

Los documentalistas y sus concepciones

16. [Selecciones de textos de Octavio Cortázar, Manolo Herrera, Bernabé Hernández, Sara Gómez, Rogelio Paris y Héctor Veitia], pp. 89-97.
17. Vega, Pastor, “El documental didáctico y la táctica”, pp. 99-103.
18. Brower, Leo, “La música en el cine cubano. Un año de experimentación”, pp. 105-111.

El cine móvil: ICAIC

19. García Mesa, Héctor, “Estructura del cine móvil”, pp. 114-121.
20. Torres, Miguel, “Los cine-móviles, exploración de su público” pp. 122-125.

Momentos del cine cubano

21. Heras León, Eduardo, “*Historias de la revolución y El joven rebelde*” [Sobre los films de Tomás Gutiérrez Alea y Juan García Espinosa], pp. 128-133.
22. García Espinosa, Julio, “A propósito de *Aventuras de Juan Quinquín*”, pp. 135-138.
23. Birri, Fernando, “Tomas conciencia no es bañarse en las aguas del Jordán o sea ‘Las aventuras Juan Quinquín’ [Crítica al film de Julio García Espinosa], pp. 140-143.
24. [Massip, José], “David” [Reproducción de “David es el comienzo” en revista **Cine cubano**, nº 45-46, 1967], pp. 144-148.
25. Pérez, Fernando, “*Memorias del subdesarrollo*” [Sobre el film de Tomás Gutiérrez Alea], pp. 149-155.
26. Díaz, Elena, “*Lucía*” [Sobre el film de Humberto Solás], pp. 156-165.
27. Díaz Torres, Daniel, “*La primera carga al machete*” [Sobre el film de Manuel Octavio Gómez], pp. 166-170.

28. Núñez, Carlos, “Chile 1970: ¿última opción electoral”, pp. 172-220.

Notas

29. Schiling, Paulo R., “Brasil: ¿una nueva política exterior?”, pp. 221-231.

Documentos [de organizaciones revolucionarias brasileñas con N. de la R.]

30. “Manifiesto de vanguardia popular revolucionaria y alianza nacional libertadora”, pp. 232-236.
31. “Declaraciones del capitán Carlos Lamarca” [Líder de Vanguardia Popular Revolucionaria], pp. 236-240.
32. [Imagen de público mirando hacia una pantalla con la palabra “Fin”], contratapa.

Nº 43, La Habana, agosto 1970.

[Número dedicado al análisis del ‘neoimperialismo’]

1. Tapa [Ilustrada con lata de alimento para bebé].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Imagen collage: Clasificados de periódico, y publicidad de alimentos con precios en inglés], p. 2.
5. “Presentación”, pp. 3-4.
6. [Imagen collage: Publicidad de alimentos y bebidas con precios en inglés y niño de Biafra], p. 5.
7. O’ Connor, James, “El significado del imperialismo económico”, pp. 6-58.
8. [Imagen collage: Publicidad de alimentos y bebidas con precios en inglés y dos niños de Biafra], p. 59.
9. Dos Santos, Theotonio, “El nuevo carácter de la dependencia”, pp. 60-106.
10. [Imagen collage: Publicidad de alimentos con precios en inglés y tres niños de Biafra], p. 107.
11. Magdoff, Harry y Paul M. Sweezy, “Notas sobre la empresa multinacional” [Primera parte, reproducida de revista **Monthly Review**, selecciones en español, noviembre 1969], pp. 108-133.
12. [Imagen collage: Publicidad de alimentos con precios en inglés y cuatro niños de Biafra], p. 134.
13. Arrighi, Giovanni, “Corporaciones internacionales, aristocracias obreras y desarrollo económico en el África tropical” [Reproducido del libro **Sviluppo economico e sovrastructure in Africa**, Einaudi, 1969], pp. 135-186.

14. [Imagen collage: Publicidad de alimentos con precios en inglés y cinco niños de Biafra], p. 187.

Notas

15. Rodríguez Rivera, Guillermo, “El último paso de la hostilidad”, pp. 188-203.
16. [Imagen collage: Publicidad de alimentos con precios en inglés y seis niños de Biafra], p. 204.
17. Azcuy, Hugo, “Filosofía y marxismo”, pp. 205-213.

Documentos

18. “Parte de guerra del MLN (Tupamaros)” [Con N. de la R.], pp. 214-218.
19. Garín, Fernando, “A mis compañeros y al pueblo”, p. 219.
20. “Autores” [Breve trayectoria], p. 220.
21. [Imagen collage: Perfiles en negativo de niños de Biafra], retiro de contratapa.
22. [Niño de Biafra sentado con mano sosteniendo moneda de centavo de dólar], contratapa.

Nº 44, La Habana, septiembre 1970.

[Número dedicado al “imperialismo-militarismo”]

1. Tapa [Ilustrada con cuerpo de militar de cuya cabeza sale volando Súperman].
2. [Imagen collage partida: casco de soldado con soldado llorando], retiro de tapa y p. 1.
3. [Equipo de redacción, con la incorporación al Consejo de Dirección de Mireya Crespo], p. 2.
4. *Índice*, p. 3.
5. [Presentación sin título], pp. 3-5.
6. “Cada minuto, cada día, algo digno de publicarse...” [Imagen collage: publicidad del periódico **Times** con imagen de soldados heridos], p. 6.
7. Saxe Fernández, John, “Hacia un modelo de la estrategia militar norteamericana” [Trabajo presentado en el IX Congreso de Sociología, Asociación Latinoamericana de Sociología, UNAM, 21-25 de noviembre 1969], pp. 7-54.

8. “Delsey” [Imagen collage: publicidad de papel tissue y soldados en combate en Vietnam], p. 19.
9. “¡Siempre linda... en instantáneas Kodacolor” [Imagen collage: publicidad de cámara fotográfica y fotografía de soldado en combate], p. 55.
10. Tagliazucchi, Pino, “La OTAN: política de bloques y luchas sociales” [Traducción de G.G. Ruiz. Reproducido de revista **Problemi del Socialismo**, 1969. Ilustrado con cuerpo de cantimplora negra con lunares blancos en contraste.], pp. 56-85.
11. “Camel” [Imagen collage: atado de cigarrillos y soldado con los ojos vendados por heridas fumando], pp. 86-87.
12. Burchett, Wilfred, “La segunda guerra de Indochina” [Reproducido del libro **Second Indochina War. Cambodia and Laos Today**, Londres, Lorrimer Publishing, 1970], pp. 88-120.
13. “Pronto alivio” [Imagen collage: publicidad de colirio y soldado llorando], p. 121.
14. Tablada, Carlos, “Marxismo y II Internacional”, pp. 121-146.
15. “Péguelo con Scocht” [Imagen collage: publicidad de cinta adhesiva y fotografía de soldado partida en trozos], p. 147.
16. Petras, James, “Venezuela: una década de desarrollo capitalista”, pp. 148-163.
17. “Curitas” [Imagen collage: publicidad de apósitos y soldados con apósitos en sus rostros y cuello], p. 164.

Documentos

18. “Volvimos a las montañas” [Mensaje de Inti Peredo al pueblo boliviano. Tomado de la revista **Punto final**, Santiago de Chile], pp. 165-180.
19. “Diviértase usted también” [Publicidad de antiácidos y soldado acurrucado agarrándose la cabeza en señal de dolor], p. 181.
20. “A los pueblos latinoamericanos” [Carta abierta del Ejército de Liberación Nacional de Bolivia, fechada julio 1970. Firman: Luis R. Pires Almeida, Julio E. Zambrano Acuña, Hernán Ampuero, Tirso Montiel Martínez, Fabián Barba, y otros. Tomado de la revista **Punto final**, Santiago de Chile], pp. 182-183.
21. “Autores” [Breve trayectoria], p. 182.

22. [Imagen collage: cantimplora negra con lunares blancos en contraste que vierte el águila de los Estados Unidos], retiro de contratapa.
23. [Imagen collage: Dos Súperman sin cabeza volando desorientados], contratapa.

Nº 45, La Habana, octubre 1970

[Número dedicado al proyecto de desarrollo en Cuba. Acompañado por volante “¡Che Vive!”]

1. Tapa [Ilustrada con rostro dibujado del Che Guevara con tres estrellas rojas en la frente].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Presentación sin título], pp. 2-3.
5. [Imagen: fotografía de la parte superior del rostro de Fidel Castro], pp. 4-5.
6. “Discurso del Comandante Fidel Castro el 26 de julio de 1970. XVII aniversario del asalto al cuartel Moncada”, pp. 6-52.
7. “Che Vive” [Fragmento de imagen collage], p. 19.
8. “Discurso del Comandante Fidel Castro el 23 de agosto de 1970. X aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas”, pp. 53-85.
9. “Discurso del Comandante Fidel Castro en la Plenaria provincial de la CTC” [2-3 septiembre 1970], pp. 86-115.
10. [Imagen: fotografía de la parte inferior del rostro de Fidel Castro], pp.
11. “Discurso del Presidente de la República, Dr. Osvaldo Dorticós, en el Instituto de Economía” [Diciembre 1968], pp. 118-137.
12. “Discurso del Presidente de la República, Dr. Osvaldo Dorticós, en la Escuela de cuadros de mando del Ministerio de la Industria ligera” [15 agosto 1969], pp. 138-156.
13. “Discurso del Comandante Sergio del Valle , Ministro del interior, en el Forum de orden interior” [Sesión de clausura], pp. 157-174.
14. “Comunicado de la CTC”, pp. 175-179.
15. “Gráficos” [Tomados del discurso del ministro de Trabajo, Jorge Risquet, 30 julio 1970], pp. 180-186.

16. López, Álvaro, “El dilema de los militares argentinos”, pp. 187-198.
17. Arias, Bernardo, “Argentina: se vende un país”, pp. 199-204.

Notas de lecturas

18. Travieso, Julio, “Subdesarrollo y revolución agrícola” [Lecturas sobre las teorías desarrollistas y el libro de Celso Furtado **Desarrollo y subdesarrollo**], pp. 205-228.
19. [Imagen: fotografía de Fidel Castro], retiro de contratapa.
20. “¡Che Vive!” [Imagen texto], contratapa.

Nº 46, La Habana, noviembre 1970.

[Número dedicado a “La revolución brasileña”]

73

1. Tapa [Ilustrado con detalle de *La creación de Adán* de la Capilla Sixtina intervenido: Dios le da a un Adán con anteojos negros un rifle].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. [Imagen collage: detalle del *La creación de Adán* de la Capilla Sixtina intervenido y soldados del siglo XIX miran el sillón presidencial], p. 1.
4. **Índice**, pp. 2-3.
5. [Presentación sin título], pp. 4-5.
6. [Imagen collage: Adán sosteniendo un rifle y soldados del siglo XIX], pp. 6-7.
7. “Brasil: apuntes sobre sus principales luchas”, pp. 8-19.
8. “El golpe de abril de 1964 y la formación de la izquierda revolucionaria”, pp. 20-41.
9. “El movimiento de masas: el ‘impasse’ y la lucha armada” [Declaraciones de José Ibraim y Vladimir Palmeiras], pp. 42-51.
10. “La política de la dictadura: aislamiento y represión”, pp. 52-58.
11. “El fascismo militar brasileño”, pp. 59-63.
12. “La experiencia de la guerrilla urbana en Brasil”, pp. 64-71.
13. “La unidad de las izquierdas revolucionarias”, pp. 72-76.

Documentos

14. Lamarca, Carlos, “Caminos de la guerrilla”, pp. 78-88.

15. M-R-8 [Movimento Revolucionário 8 de Outubro], “El problema de las relaciones vanguardia-masa en la fase actual de la guerra revolucionaria brasileña”, pp. 89-119.
16. [Secuencia de imágenes collage: Mano enguantada sosteniendo por un hilo paquete y signo de interrogación; Granada con etiqueta ‘R’; Granada con etiqueta ‘R’ y secuencia numérica descendente; “Brom” (explosión)], pp. 90, 92, 94 y 96.
17. Cámara Ferreira (Toledo), Joaquín, “Análisis de la situación brasileña”, pp. 120-125.
18. “Entrevista a Joaquín Cámara Ferreira (Toledo). Dirigente de Acción Libertadora Nacional”, pp. 126-133.

Inéditos de Carlos Marighella

19. “Respuestas al cuestionario de **Pensamiento Crítico**” [agosto 1967], pp. 135-140.
20. “Algunas cuestiones sobre guerrillas en Brasil” [Homenaje a la memoria del Che Guevara], pp. 141-159.
21. [Imagen collage: Hombre que sale de una galera con automóvil, rifle que le dispara, soldados del siglo XIX que miran, parte de esqueleto tirado], pp. 144-145.
22. “El que baila se queda; el que no baila se va” [Mensaje a los revolucionarios de São Paulo, diciembre 1968], pp. 160-163.
23. “Carta a los revolucionarios europeos” [Septiembre-octubre 1969], pp. 164-167.
24. García, Antonio, “Las constelaciones de poder y el desarrollo latinoamericano”, pp. 168-193.
25. Vasconi, Tomás Amadeo, “Dependencia y superestructura”, pp. 194-217.

Notas

26. Contreras, Orlando, “Bajo el signo de Tupac Amaru” [Acompañado de imagen collage repetida: rifle dispara a una carreta] , pp. 218-231.
27. Casaus, Víctor, “16” [Fragmentos del libro **Girón en la memoria**. Con nota introductoria de Germán Piniella], pp. 232-252.
28. [Imagen collage: manos empuñando un rifle disparan contra soldados del S. XIX y esqueleto], retiro de contratapa.

29. [Detalle de *La creación de Adán* de la Capilla Sixtina intervenido: Dios señala una luna roja, Adán con anteojos negros sostiene un rifle], contratapa.

Nº 47, La Habana, diciembre 1970.

[Número dedicado a la “perspectiva sistémica y el conocimiento por modelos”]

1. Tapa [Ilustrada con hombre en impermeable cargando una silla, mirando pollito].
2. [Imagen collage: botella encierra cerebro y nombres de los colaboradores], pp. 1-2.
3. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
4. *Índice*, p. 3.
5. [Presentación sin título], pp. 4-5.
6. García Garrido, Luciano, “Sistemas, modelos y teoría” [Portada con ilustración collage: botella con muela en su interior], pp. 6-19.
7. Bueno, Eramis, “Los sistemas cibernéticos de control” [Portada con ilustración collage: botella con megáfono en su interior], pp. 20-39.
8. Sosa, Hilda, “Modelos y economía” [Portada con ilustración collage: botella con Engels en su interior], pp. 40-51.
9. Blaquier, Marta, “Sistemas formales y sus modelos” [Portada con ilustración collage: botella partida con huevo en su interior], pp. 52-67.
10. Rosenblueth, Arturo y Norbert Wiener, “El papel de los modelos en la ciencia” [Traducción de Luciano García. Portada con ilustración collage: botella con luchadores en su interior], pp. 68-75.
11. Rapoport, Anatol, “Teoría general de los sistemas” [Reproducido de la revista **International Encyclopedia of the Social Sciences**, tomo XV, 1968. Portada con ilustración collage: botella con hombre que sostiene bandeja con vajilla con la cabeza en su interior], pp. 76-91.
12. Caputo, Orlando y Roberto Pizarro Hofer, “El desarrollismo y las relaciones económicas internacionales de América Latina” [Presentación de Niurka Pérez. Capítulo dos del libro **Imperialismo, dependencia y relaciones internacionales**, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1970. Portada con ilustración collage: botella vacía], pp. 92-207.

Notas

13. Baeza, Cristian, “Descartes: filosofía y edad moderna” [Portada con ilustración collage: botella vacía], pp. 208-221.
14. Martí, Jesús, “Un falso camino hacia la solución” [Portada con ilustración collage: botella vacía], pp. 222-235.
15. “Autores” [Breve trayectoria], p. 236.
16. “Índice general año 1970”, pp. 237-243.
17. [Imagen collage: botella encierra cerebro y nombres de los colaboradores], p. 244 y retiro de contratapa.
18. [Imagen collage: botella destapada con muela en su interior], contratapa.

Nº 48, La Habana, enero 1971.

[Número dedicado a dos momentos de la revolución]

1. Tapa [Ilustrada con cerebro invertido que contiene mano].
2. [Imagen collage: cerebro del que se desprenden los nombres de los colaboradores], retiro de tapa.
3. [Equipo de redacción], p. 1.
4. *Índice*, p. 2.
5. [Imagen collage: piezas de engranaje piensan un cerebro], p. 3.
6. [Presentación sin título], pp. 4-5.
7. Dalton, Roque, “Miquel Mármol: El Salvador 1930-1932” [Portada con imagen collage: cerebro piensa título y autor. Con fotografías y mapa de El Salvador], pp. 6-113.
8. Suárez, Héctor, “Argentina: con las armas en la mano” [Entrevista a dirigentes de Montoneros, Fuerzas Argentinas de Liberación, Fuerzas Armadas Peronistas y Fuerzas Armadas Revolucionarias. Reproducido de Prensa Latina. Portada con imagen collage: cerebro con mano y arma corta piensa título y autor], pp. 114-163.

9. Nun, José, “Clase y conflicto de clases” [Con N. de la R. y portada con imagen collage: cerebro invertido piensa título y autor por un lado y cabeza de soldado con máscara antigases por otro], pp. 164-205.
10. [Imagen collage: cerebro piensa boca que puede comerlo], p. 173.
11. Paz, Ida, “Contraofensiva ideológica en la nueva ciencia social latinoamericana” [Portada con imagen collage duplicada: cerebro piensa título y autora], pp. 206-223.
12. Mattelart, Armand, “Por un medio de comunicación de masas no mitológico” [Portada con imagen collage: cerebro piensa título y autor, mujer semidesnuda empuñando un arma, tira de historieta y televisor], pp. 224-241.
13. Burchet, Wilfred, “El plan de paz de Nixon” [Portada con imagen collage: Nixon con cerebro de engranaje cocina y cerebro piensa título y autor], pp. 242-251.
14. Pérez-Rolo, Marta, “Martí líder político” [Portada con imagen collage: cerebro piensa título y autora], pp. 252-262.
15. “Autores” [Breve trayectoria], p. 263.
16. “Fe de erratas” [Del nº 47], p. 264.
17. [Imagen collage: cerebro que piensa “Sí”/”No”], retiro de contratapa.
18. [Imagen collage: cerebro del que sale cuerpo humano], contratapa.

Nº 49-50, La Habana, febrero-marzo 1971.

[Número dedicado a José Martí]

1. Tapa [Ilustrada con imagen de José Martí y bandera de Cuba].
2. [Imagen: libro abierto en negativo], retiro de tapa.
3. [Equipo de redacción], p. 1.
4. **Índice**, p. 3.
5. [Imagen collage: José Martí en negativo delante de mano empuñando arma corta], p. 2.
6. [Presentación sin título], pp. 4-5.
7. [Imagen collage: José Martí en negativo con bandera de Cuba], p. 6.
8. Armas, Ramón de, “La revolución pospuesta: destino de la revolución martiana de 1895” [Con anexos de documentos], pp. 7-118.

9. [Imagen collage: Fotografía de José Martí y otros sentados y bala de rifle en negativo], p. 35.
10. [Imagen collage: Perfil de libro, rosa y bala de rifle en blanco y negro], p. 59.
11. [Imagen collage: José Martí frente a perfil de libro con estrella de Cuba en blanco y negro] p. 89.
12. [Imagen collage: José Martí en blanco y negro delante de mano empuñando arma corta], p. 119.
13. Rodríguez, Pedro Pablo, “La idea de liberación nacional en José Martí”, pp. 120-169.
14. [Imagen collage: Camafeo con fotografía de José Martí, perfil de libro y bala de rifle en blanco y negro], p. 131.
15. [Imagen collage: Figura de José Martí emergiendo de perfil de libro abierto en grises], p. 145.
16. [Imagen collage: Perfil de libro, rosa y bala de rifle en grises], p. 159.
17. [Imagen collage: Figura de José Martí emergiendo de perfil de libro abierto en negativo], p. 170.

José Martí. Textos

[Con N. de la R.]

18. “Nuestra América” [Publicado originalmente en el periódico **El Liberal**, México, 30 enero 1891], pp. 172-180.
19. “Conferencia Internacional Americana” [Fragmentos de “Crónicas” publicadas originalmente en diario **La Nación**, Buenos Aires, noviembre 1889 a agosto 1890], pp. 180-194.
20. [Imagen collage: Fotografía de José Martí y otros sentados y bala de rifle en grises,], p. 183.
21. “Bases del Partido Revolucionario Cubano”, pp. 194-196.
22. “Estatutos secretos del Partido”, pp. 196-200.
23. [Imagen collage: Camafeo con fotografía de José Martí, perfil de libro y bala de rifle en negativo], p. 197.
24. “Nuestras ideas” [Publicado originalmente en **Patria**, 14 marzo 1892], pp. 200-207.
25. “La revolución” [Publicado originalmente en **Patria**, 16 marzo 1894], pp. 208-214.
26. [Imagen collage: Dije con fotografía de Martí montando caballo blanco, en grises],

p. 209.

27. “A Federico Henríquez y Carbajal” [Correspondencia], pp. 214-216.
28. “A Manuel Mercado”, [Correspondencia], pp. 217-220.
29. [Imagen collage: Dije con fotografía de Martí montando caballo blanco, en negativo], p. 221.

30. Buitrago, Francisco Leal, “Política e intervención militar en Colombia” [Presentación de Ida Paz. Trabajo presentado por el autor en el IX Congreso Latinoamericano de Sociología, México, 1969], pp. 222-271.

Centenario de la Comuna de París

31. **Pensamiento Crítico**, [Presentación], pp. 272-275.
32. “Carlos Marx sobre La Comuna” [Fragmento de **La guerra civil en Francia**], 276-283.
33. [Carta a Kugelman, fechada 12 abril 1871], pp. 283-285.
34. “Federico Engels sobre La Comuna” [Fragmento del prólogo para **La guerra civil en Francia**], pp. 286-290.
35. “V. I. Lenin: Cartas de Marx a Kugelman” [Reproducido de **Obras Completas**, Buenos Aires, Cartago, 1960], pp. 291-299.

Notas

36. Garret, Bannin, “La nueva colonización de Tailandia”, pp. 300-313.

37. “Autores” [Breve trayectoria], p. 314.
38. [Imagen collage: Camafeo con fotografía de José Martí, perfil de libro y bala de rifle en negativo], retiro de contratapa.
39. [Imagen collage: Fotografía de José Martí y otros sentados y libro abierto], contratapa.

Nº 51, La Habana, abril 1971.

1. Tapa [Ilustrada con cómic: “¡Clonk!”, Pato Donald golpeado por objeto lanzado en la nuca].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. [Imagen foto: Manifestantes en enfrentamiento con la policía], pp. 2-3.
5. Darcy, Ribeiro, “Configuraciones histórico-culturales de los pueblos americanos” [Prólogo del libro **El proceso civilizatorio: etapas de la evolución sociocultural**, Ediciones de la Biblioteca Universidad Central de Venezuela, 1970. Introducción de Ramón de Armas. Portada con ilustración: cabeza del Pato Donald gritando], pp. 4-75.
6. Villar, Ilia, “Límites y posibilidades del movimiento estudiantil en los años 30” [Portada con ilustración: Pato Donald lastimado y enojado], pp. 76-99.
7. Delgado, Carlos, “Subdesarrollo urbano y marginación social en América Latina” [Reproducido de revista **Amaru**, nº 10, Lima, junio 1969. Portada con ilustración: cabeza del Pato Donald sujeta con mano por el cuello], pp. 100-123.
8. Charles, Gerard Pierre, “Situación económica y perspectivas de desarrollo en Haití” [Ponencia presentada en el Simposio “Culture et developpement en Haití”, Universidad de Montreal, 3 al 7 de mayo 1970. Portada con ilustración: Pato Donald aliviado tocando su cuello], pp. 124-147.
9. Caputo, Orlando y Roberto Pizarro, “Dependencia e inversión extranjera en Chile” Portada con ilustración: Pato Donald huye corriendo], pp. 148-179.
10. Carmona, Alberto, “Entrevista a Oscar Garretón, subsecretario de economía” [Portada con ilustración: Pato Donald tratando de escuchar], pp. 180-191.
11. Rivera Bravo, Osvaldo, “Cautín: la derecha conspira para detener la reforma agraria” [Portada con ilustración: Pato Donald camina enojado pensando], pp. 192-205.
12. Allende, Salvador, “Discurso ante la Asamblea Nacional de la Unidad Popular” [Pronunciado en su inauguración, 8 enero 1971. Portada con ilustración: cabeza del Pato Donald aturdido con golpe], pp. 206-214.

Notas

13. Galeano, Eduardo, “Del antiguo apogeo a la humillación de nuestro tiempo” [Sobre la Triple Alianza], pp. 215-227.
14. Ribeiro, Luis F., “Comunicación e ideología: el hombre en su contexto”, pp. 228-238.
15. “Autores” [Breve trayectoria], p. 239.
16. [Imagen foto: Manifestantes en enfrentamiento con la policía], p. 240 y retiro de contratapa.
17. “¡Crash!” [Ilustración cómic: Pato Donald alcanzado en su cabeza por un objeto lanzado], contratapa.

Nº 52, La Habana, mayo 1971.

1. Tapa [Ilustrada con la “R” de Revolución, dibujada por el recorrido de una bala].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. *Índice*, p. 1.
4. Peredo, Inti, “Mi campaña con el Che” [Fragmentos del libro publicado por Ediciones El Umbral, Santiago de Chile, 1971. Portada con imagen collage: fotografía de soldado reparando arma automática como si fuera un vehículo. Con presentación firmada por **Pensamiento Crítico**], pp. 2-67.
5. Sung, Kim Il, “Sobre los problemas del período de transición del capitalismo al socialismo y la dictadura del proletariado” [Discurso pronunciado el 25 de mayo 1967. Portada con fotografía del líder coreano], pp. 68-83.
6. Tort, Michel, “Incidencias del psicoanálisis [sic]” [Portada ilustrada con humo que dibuja calavera] , pp. 84-109.
7. Biedma, Patricio, “Ciencia Social y racionalidad capitalista” [Reproducido de **Cuadernos de la realidad nacional**, nº 5, Santiago de Chile, septiembre 1970. Portada ilustrada con billete de un dólar], pp. 110-139.
8. “Casiana Ahumada entrevista” [Portada ilustrada con bala que despidе su cabeza como un cohete], pp. 140-149.

9. Burchett, Wilfred, “Los monopolios japoneses de nuevo en Corea” [Portada ilustrada con presentación en forma de sol], pp. 150-157.
10. “El colonialismo portugués en la era del imperialismo” [Fragmentos de la Declaración de la I Conferencia Internacional de la Solidaridad con los Pueblos de las Colonias Portuguesas, Roma. Reproducido de **Sechaba. Official organ of the African National Congress South Africa**, vol. 4, n° 8, septiembre 1970. Portada con imagen collage], pp. 158-176.

Notas de lectura

11. Azcuy, Hugo, “Las ideas en Cuba” [A propósito del libro de Medardo Vitier, **Las ideas y la filosofía en Cuba**, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1970. Portada ilustrada con la bandera de Cuba], pp. 177-184.
12. Hernández, Ángel, “**La formación del pensamiento económico de Marx**” [A propósito del libro de Ernest Mandel. Portada con fotografía de Marx], pp. 185-203.
13. “Autores” [Breve trayectoria], p. 204.
14. [Imágenes: recorrido de bala], retiro de contratapa y contratapa.

N° 53, La Habana, junio 1971.

1. Tapa [Ilustrada con imagen collage: lámpara de luz con los nombres de los colaboradores en su interior].
2. [Equipo de redacción], retiro de tapa.
3. **Índice**, p. 1.
4. “Del Consejo de Dirección” [Declaración], pp. 2-3.
5. Mattelart, Armand, “El medio de comunicación de masas en la lucha de clases” [Portada ilustrada con máquina de escribir], pp. 4-44.
6. [Imagen: rodillo de máquina de escribir], p. 11.
7. “Chile: plan de desarrollo para 1971” [Reproducido del periódico **El Siglo**, Santiago de Chile, 14 marzo 1971. Portada ilustrada con máquina de escribir], pp. 45-97.

8. Díaz Santana, Arismendi, “Desarrollo y descomposición de la economía dominicana” [Con N. de la R.. Portada ilustrada con máquina de escribir], pp. 98-134.

Notas

9. “Brasil: la carretera trasamazónica” [Documento del Frente Brasileño de Informaciones. Portada ilustrada con máquina de escribir], pp. 135-141.
10. [Imagen collage: Cinta de máquina de escribir], p. 142.
11. Andrade, Joaquín, “Conversación con un militante irlandés” [Portada ilustrada con máquina de escribir], pp. 143-156.
12. [Imagen collage: Teclas de máquina de escribir], p. 157.

Notas de lectura

13. Fernández, Lucila, “Schucking: tema para una crítica de la cultura” [A propósito del libro **Sociología del gusto literario**, La Habana, Cuadernos de Arte y Sociedad, Instituto Cubano del Libro, 1969], pp. 158-169.
14. [Imágenes collage: vista superior de máquina de escribir], pp. 166, 170, 172 y retiro de contratapa.
15. “Autores” [Breve trayectoria], p. 171.
16. “aaaaaaa” [Imagen collage: máquina de escribir con hoja escrita], contratapa.