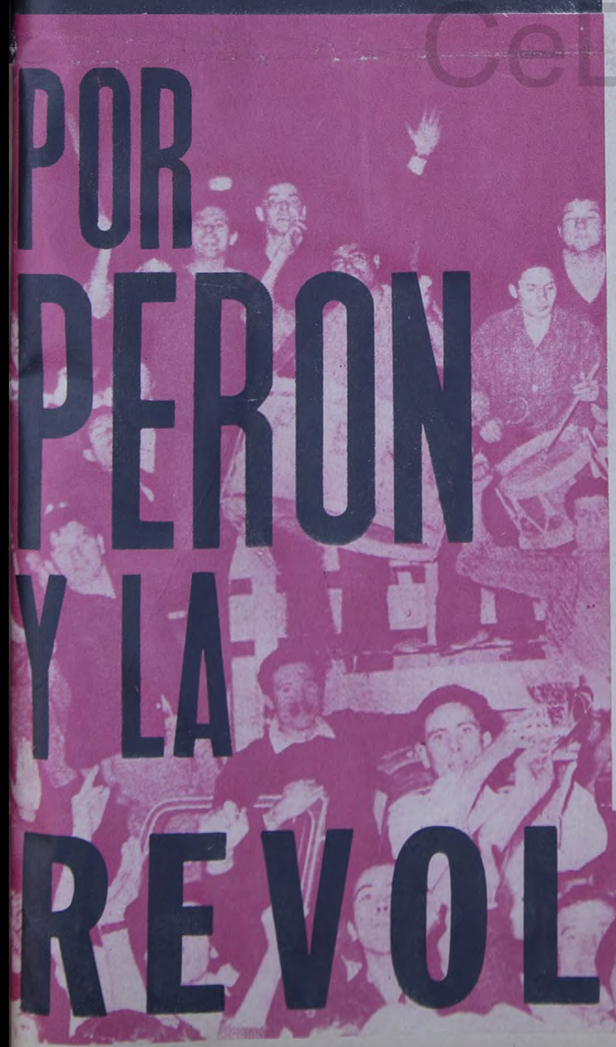
COMPAÑERO
Año III - Nº 76 - 1ª Quincena de Febrero - Dir.: Mario Valotta - $10

VOTO EN BLANCO

POR PERON Y LA REVOLUCION



Las clases reaccionarias, instrumentos dóciles del imperialismo, se muestran impotentes para mantener la estructura institucional del sistema de explotación ante la creciente toma de conciencia revolucionaria de las masas. De allí que se preparen febrilmente para reconstruir la maltrecha fachada de la falsa democracia de las minorías en las elecciones de marzo. Necesitan para la supervivencia de su poder de clase de la convalidación por las grandes mayorías populares, del fraude, sobre el que asientan su dominio. Así podrán justificar mañana, nuevamente, la utilización de la violencia contra la clase trabajadora, con el falaz y repetido argumento de "la defensa de los intereses de la Nación", cuando lo que en realidad defienden son sus mezquinos intereses de clase. El pueblo ya agotó el camino electoral hace tres años, en los históricos comicios del 18 de marzo. El triunfo popular y su inmediata anulación desnudaron el carácter opresor de la democracia burguesa. Quedó demostrado que la clase trabajadora no alcanzará su liberación y con ella la de todo el pueblo mientras se limite a actuar dentro de la estructura de poder montada por sus enemigos, mientras no pueda responder a la violencia represiva de las minorías con igual contundencia. Desde entonces las masas acrecentaron su nivel de conciencia, pero también aprendieron las fuerzas de ocupación. La participación limitada y condicionada del Peronismo en las farsas electorales, junto a la corrupción de los dirigentes dieron sus frutos: la consolidación en la dirección local de una burocracia cómplice en la infame tarea de destruir al Movimiento y a su Jefe, y el desarrollo de un seudoperonismo legal, inofensivo y traidor, aferrado al presupuesto. El 7 de julio se cumplió una etapa del plan reaccionario con el ocultamiento de las directivas del Comando Superior hasta el último momento. Hoy necesitan completarlo arrastrando al Peronismo a la concurrencia. La clase trabajadora puede desbaratar la maniobra demostrando su repudio al régimen y aplastando a la burocracia conciliadora: *El VOTO EN BLANCO es el arma más eficaz que tiene en sus manos para defender la unidad del Movimiento y asumir decididamente el papel de vanguardia que le corresponde en el proceso de liberación.* •

MARIO VALOTTA

CeDINCI

LO QUE SILENCIAN LOS CABLES

CON LOS GUERRILEROS DEL VIET-NAM DEL SUR

REPORTAJE EXCLUSIVO

LAS RECIENTES NOTICIAS acerca de los combates librados en la región de Binh Gia han traído a primer plano de la opinión mundial —como en forma reiterada viene sucediendo en los últimos meses— la lucha que el Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur libra contra el imperialismo y su régimen títere de Saigón. El desenlace ya próximo de esta gesta de emancipación de un pueblo colonizado, torna especialmente palpitante la nota que hoy ofrecemos con carácter exclusivo para los lectores argentinos. El siguiente reportaje a los protagonistas de esa lucha fue logrado por un periodista australiano, uno de los escasos corresponsales occidentales admitidos en la zona liberada por el Vietcong.

EL AÑO DEL GATO toca a su fin. Comienza el año del Dragón... Nos deslizamos a lo largo de un canal hacia el halo dorado de Saigón. El barco motor, un Kohler americano, disminuye su velocidad suavemente. Un minúsculo punto luminoso se enciende dos veces seguidas. El motor del barco se detiene. Mientras seguimos rumbo hacia los bambúes de donde viene la luz, se intercambian gritos entre la orilla y el barco. Algunos segundos más tarde, ya en tierra, manos desconocidas nos agarran y nos conducen por un oscuro camino. Estamos a nueve kilómetros aproximadamente de la punta Saigón-Cholón. Representantes en el extranjero del Frente de Liberación Nacional organizaron nuestro viaje; después de cuatro meses en Saigón el punto culminante de nuestra visita tenía que ser esta cita cerca de Saigón, en territorio ya liberado.

El presidente del comité ejecutivo de la Sección Saigón-Gia Dinh del Frente, Huynh Than Path, que fuera uno de los arquitectos más célebres de Saigón, nos explica: "Tenemos que integrarnos y vivir lo más estrechamente posible con el enemigo. El enemigo por ejemplo, piensa que esta aldea, (en donde tenía lugar la reunión) le pertenece. Pero en realidad somos nosotros, quienes la tenemos. Corrientemente la gente sale de Saigón sin darse cuenta de que están entre nosotros. Desde luego los nuestros también se equivocan algunas veces, toman mal un camino y de pronto se encuentran de narices frente a un puesto enemigo. Nuestro territorio está en movimiento. Nuestro territorio es el enemigo están extremadamente mezclados, sobre todo alrededor de Saigón. Nuestro pueblo, denominado "activista" de los puestos enemigos, significa que el enemigo está rodeado por nuestras guerrillas día y noche y tan íntimamente que ni siquiera dos segundos más tarde, ya en tierra, manos desconocidas nos agarran y nos conducen por un oscuro camino. Estamos a nueve kilómetros aproximadamente de la punta Saigón-Cholón. Representantes en el extranjero del Frente de Liberación Nacional organizaron nuestro viaje; después de cuatro meses en Saigón el punto culminante de nuestra visita tenía que ser esta cita cerca de Saigón, en territorio ya liberado.

El presidente del comité ejecutivo de la Sección Saigón-Gia Dinh del Frente, Huynh Than Path, que fuera uno de los arquitectos más célebres de Saigón, nos explica: "Tenemos que integrarnos y vivir lo más estrechamente posible con el enemigo. El enemigo por ejemplo, piensa que esta aldea, (en donde tenía lugar la reunión) le pertenece. Pero en realidad somos nosotros, quienes la tenemos. Corrientemente la gente sale de Saigón sin darse cuenta de que están entre nosotros. Desde luego los nuestros también se equivocan algunas veces, toman mal un camino y de pronto se encuentran de narices frente a un puesto enemigo. Nuestro territorio está en movimiento. Nuestro territorio es el enemigo está extremadamente mezclados, sobre todo alrededor de Saigón. Nuestro pueblo, denominado "activista" de los puestos enemigos, significa que el enemigo está rodeado por nuestras guerrillas día y noche y tan íntimamente que ni siquiera dos segundos más tarde, ya en tierra, manos desconocidas nos agarran y nos conducen por un oscuro camino. Estamos a nueve kilómetros aproximadamente de la punta Saigón-Cholón. Representantes en el extranjero del Frente de Liberación Nacional organizaron nuestro viaje; después de cuatro meses en Saigón el punto culminante de nuestra visita tenía que ser esta cita cerca de Saigón, en territorio ya liberado.

El presidente del comité ejecutivo de la Sección Saigón-Gia Dinh del Frente, Huynh Than Path, que fuera uno de los arquitectos más célebres de Saigón, nos explica: "Tenemos que integrarnos y vivir lo más estrechamente posible con el enemigo. El enemigo por ejemplo, piensa que esta aldea, (en donde tenía lugar la reunión) le pertenece. Pero en realidad somos nosotros, quienes la tenemos. Corrientemente la gente sale de Saigón sin darse cuenta de que están entre nosotros. Desde luego los nuestros también se equivocan algunas veces, toman mal un camino y de pronto se encuentran de narices frente a un puesto enemigo. Nuestro territorio está en movimiento. Nuestro territorio es el enemigo está extremadamente mezclados, sobre todo alrededor de Saigón. Nuestro pueblo, denominado "activista" de los puestos enemigos, significa que el enemigo está rodeado por nuestras guerrillas día y noche y tan íntimamente que ni siquiera dos segundos más tarde,

■ **EL RUIDO DE LA BATALLA**

Huynh Tan Phat despliega un mapa para ilustrar la situación. Me señala un puebleicito en la región de Binh Thant, en donde vivimos las primeras horas del año del Dragón. Nos enteramos que hemos pasado una noche y parte del día siguiente a una centena de metros de un puesto enemigo. Hoy ese puesto ya no existe, fue tomado por el Vietcong. En ese momento, sin embargo, la situación parece mucho más alarmante alrededor de la aldea en donde se celebra la reunión. Existen puestos enemigos a un kilómetro y medio de cada lado de la aldea. Un terrible ruido de batalla cubre las palabras de Huynh Tan Path quien declara en ese momento que el enemigo está impossibilitado de moverse. Sin embargo el ruido de las bombas de los obuses y el tableteo de las ametralladoras continúa en forma impresionante. Huynh Tan Path adivina nuestra inquietud... "Es el centro del entrenamiento de paracaidistas de Trung Hoa, a dos kilómetros de aquí, dice sonriendo. Ya no pueden entrenarlos haciéndolos saltar en paracaídas: están muchos en nuestro sector; algunos trata lo hacían sin aprofeso para pasarse a nuestras filas. Ahora los entrenan simulando combates, todas las mañanas".

Huynh Tan Path es un hombre sereno. Es secretario general del Partido Democrático. Es también vicepresidente del comité central del Frente de Liberación Nacional. Lo que hace de él, por así decirlo, el líder número dos del Vietcong. No parece imaginarse que el porvenir será siempre así: y venir entre túneles subterráneos y a jugar al escondite en la selva con los aviones y las patrullas. De la impresión que dan también los otros líderes: la de esperar con la tranquilidad de la certidumbre la hora de la toma del poder por el Vietcong.

■ **LOS ERRORES DEL ENEMIGO**

Por razones militares y administrativas, el Frente dividió al Delta del Río Mekong en dos regiones: las zonas 1 y 2, al oeste y este del río, ésta última, extendiéndose hasta Saigón. Estas son las regiones más ricas y más pobladas del Vietnam, tanto del sur como del norte. ¿Cómo explicar entonces que esta zona vital haya caído en manos, parcialmente al menos, del Vietcong? Nos contesta Nguyen Huo Tho, viejo abogado de Saigón, presidente del Frente de Liberación. Sonríe con esas sonrisas de certidumbre en los labios, nos dice que ello se debe a tres razones mayores. Primero a causa de los errores tácticos de Saigón y de la política agrícola del Frente. Durante la "primera resistencia" (contra Francia) el Vietminh había redistribuido 50.000 hectáreas de terreno entre los campesinos. Ngo Dim Diem, el sangriento títere yanki, las retornó en su totalidad —salvo 20.000— restituyó a los antiguos propietarios en lugar de los campesinos. Es precisamente la reacción de los campesinos, ante esta medida que establece las bases más sólidas de la "segunda resistencia" actual. Otro error: la política de asimilación brutal adoptada con respecto a las tribus de las regiones montañosas, política que amenaza con la exterminación de grande grupos raciales. Por expulsados de sus hogares de la selva y de la montaña y conducidos a la llanura. Los que quedaron fueron agrupados en campos de concentración denominados "aldeas estratégicas" o bien los pusieron a trabajar como obreros agrícolas en las nuevas plantaciones. En la primera oportunidad las tribus dieron al Vietcong todo su apoyo. Un tercer error fue considerar como perteneciente al Vietcong a toda persona que hubiese militado en el Vietminh en la guerra contra Francia. Cuando fue dictada la ley de octubre de 1959 —continúa diciendo Nguyen Hoo Tho— y cuando las guillotinas movieles comenzaron a recorrer el país, muchos de los Vietminh quedaron en la primera resistencia decidieron que era mejor morir con las armas en la mano que masacrados como conejos en la selva, hacia la selva, hacia las montañas, hacia las antiguas bases de guerrillas del delta del Mekong. Los campesinos de las tribus ofrecieron asilo y fue así como se constituyó un sólido nudo de guerrilleros ya expertos. Frecuentemente, Nguyen Hoo Tho que proporción de territorio y de población está controlada por el Frente y me responde: "Dos tercios del territorio y más de la mitad de la población".

■ **DOS CASOS EJEMPLARES**

Los siguientes hechos de los que fuimos testigos, nos demuestran la diferencia de moral existente entre ambos bandos. Mientras pernoctábamos en un campamento del Vietcong nos anunciaron que tendríamos la oportunidad de entrevistar a tres militantes que hacía pocas horas habían volado un gran cine de Saigón destinado a los americanos. Eran tres hombres muy jóvenes. Uno de ellos comenzó a hablar. "La manera más sencilla de entrar al cine era utilizando la entrada lateral, pero había tres vietnamesee cerca de la puerta; si eran policías vestidos de civil y trataban de arrestarnos tendríamos que matarlos, lo que habría constituido una violación al cese del fuego del nuevo año lunar (el Frente había declarado unilateralmente un cese del fuego de 7 días). Dos policías vietnamesee acompañaban a los americanos cuando la entrada principal". Toma en seguida la palabra el segundo joven, un campesino de voz ronca, de expresión inteligente: "Era necesario actuar rápidamente. La película terminaría dentro de 10 minutos. Nos aproximamos directamente a la entrada. Los policías militares trataron de arrestarnos sacando sus pistolas. Los maté de dos tiros, uno a la izquierda y otro a la derecha al mismo tiempo que me volteaba hacia los vietnamitas gritándoles: "No matamos vietnamitas hoy porque es el Tet". Lanzo vivas! Los hicimos echaron a correr". El tercero, campesino también pero con el rostro soñador de un poeta nos cuenta: "Durante ese tiempo yo entraba por la puerta principal con el explosivo. Al escuchar los tiros los americanos se encontraban en el interior, alertados, me saltaron encima y agarrándome por el cuello trataron de estrangularme. Logré hacer funcionar el mecanismo del explosivo, viendo lo cual, los americanos echaron a correr locamente hacia las escaleras."

Le preguntamos: "¿Tenía usted la intención de volar junto con los americanos que lo estrangulaban?" "Seguro", me responde. Le pregunto una vez más: "¿Había mujeres y niños dentro del cine?" "¡Es que acaso ellos se han preocupado alguna vez por nuestras mujeres y por nuestros niños?, me responde el segundo, furioso. Pero ese cine estaban los verdugos que día a día bombardean y ametrallan nuestras aldeas disparando sobre todo cuanto ven moverse". El tercero, el que coloró el explosivo, nos dice que a una hermana suya, de 6 años la mataron así.

El segundo ejemplo de esta diferencia de moral: nuestro encuentro con cuatro sargentos-jefes americanos hechos prisioneros la noche del 23 al 24 de noviembre en el campo de entrenamiento de Hiep Hoa. Los cuatro fueron hechos prisioneros sin armas: en la mano. Ni un solo disparo fue hecho y el ataque al campo suministró armas para equipar un batallón del Vietcong. Los dos sus nombres: Geirge Smith, Isaac Camacho Claude McLure, Kenneth Ronaback. Este último, veterano de la guerra de Corea era el único que estaba despierto cuando ocurrió el ataque. "Fue un ataque nocturno, —nos dice—, organizado y realizado en un cuarto de hora de manera perfecta". ¿Qué hizo usted? ¿Tomó un arma? "No. No tuve tiempo. Imposible. Todo el campo ardía. Había vietcongos por todas partes". Los cuatro nos declararon que desde hace cuatro meses después de su captura se han desplazado en todas formas, hasta perder la orientación y no saber ya dónde se hallan. Vestidos con un short y una camisa blanca los tienen en pequeños calabozos que limpian ellos mismos. Les permiten bañarse una vez por semana y les suministran todos los artículos que necesitan para su aseo. Comen bien. Si nos responden. No sin sorpresa. Esperamos que nos hagan otras preguntas sobre el país, sobre la guerra. De pronto, Ronsback sue dice con expresión de ansiedad. "¿Puedo preguntarle una cosa? ¿Puede Ud. decirme quién ganó el campeonato mundial de peso pesado?" "Cassius Clay derrotó por K.O. técnico a Sonny Liston en el séptimo round". Un gran sonrisa ilumina su rostro. ¡Qué contraste con los jóvenes soldados del Frente de Liberación Nacional que ¡pese —hechos prisioneros— la peor de las vidas y todas sus preguntas son concernientes al estado de la lucha y al futuro de su patria!

■ **¿QUE QUIERE EL VIETCONG?**

Los líderes del Frente han hecho todo lo posible para que los jóvenes guerrilleros se sigan a la idea de una larga guerra. Es decir que la mayoría de ellos estima que puede ser bien morir antes de ver la victoria. De esto nos hablaban Hoo Tho: "Evidentemente no excluimos la posibilidad de una negociación con el nuevo gobierno de Saigón, pero no podemos basar nuestra acción sobre una tal eventualidad. Nuestros proyectos están por regla una estimación realista de la relación de fuerzas. Cuando seamos lo fuertes en todas partes, será fácil tanto en la guerrilla como en la guerra total, la solución será simple. Estamos avanzando todos los días. Nuestras posiciones mejoran más y más. Creemos que en esta forma Saigón caerá en nuestras manos a través de una acción más política que militar".

Prolegómenos de una sesión de tortura a un guerrillero del Viet-Cong, que será golpeado y escarnecido. Sin embargo —notable símbolo— ese adolescente desnutrido y humillado está derrotando al gigante y expoliador imperio yanqui, en su miedo de perder poder

Así quedó el escenario de la reciente batalla de Bienh Gia donde el Viet-Cong demostró que ahora no solamente puede infligir constantes pérdidas en las acciones de guerrilla sino también en una batalla frontal.

MOZAMBIQUE: COLONIALISMO Y LUCHA DE LIBERACION

CONDENADA AL SILENCIO por la prensa proimperialista, la situación de Mozambique, la colonia de portugueses que, con Angola, Guinea y Cabo Verde, constituye un ejemplo de los métodos y procedimientos típicos de la dominación colonialista. COMPAÑERO, siguiendo su línea de difundir y apoyar las luchas que los pueblos sometidos de todo el mundo libran contra el imperialismo, brinda hoy un informe completo sobre la situación actual de Mozambique y sobre el reciente inicio de la lucha armada para conquistar la independencia por el Frente de Liberación de Mozambique.

PORTUGAL DESEMPEÑA en Africa una función de agente intermediario en nombre y por cuenta del sistema imperialista entendido en un sentido global, obteniendo con ello ventajas esenciales para la supervivencia económica y política del estado portugués tal como está ho yestructurado bajo el régimen del Estado Novo de Salazar. La condición para estas funciones es el mantenimiento de una relación con países dominados de tipo colonial clásico, basada en la explotación de las riquezas naturales y humanas, que de hecho comporta una rígida discriminación entre la pequeña minoría de blancos colonizadores y la población africana a ellos sujeta. El soporte ideológico de tal política es una presunta función civilizadora del colonialismo portugués. Pretensión a la que corresponde, por cierto, una realidad bien distinta.

Precisamente en esta situación de dependencia del más amplio juego de la explotación imperialista están las razones de la supervivencia del desproporcionado imperio colonial portugués. En una época que ha visto el nacimiento de 50 nuevos estados africanos independientes en menos de dos decenios, solo la "solidaridad" de las fuerzas internacionales mucho más potentes que el pequeño y subdesarrollado Portugal permiten a este último mantener sus propios dominios.

Situado sobre la costa oriental de Africa, Mozambique limita con Tanzania (el nuevo estado nacido de la unión de Tanganika con Zanzíbar), con Malawi (ex Niassalandia), con Zambia (ex Rhodesia del Norte), con Rhodesia del Sur, aun colonia inglesa y con Sudáfrica. Su superficie de 771.125 km² es similar a la de todo el país. El último censo oficial de 1955, registra una población de 5.700.000 habitantes (1). De ellos, 4.000.000 son considerados como "indígenas no civilizados"; 67.000 son blancos; 2.000 son asiáticos; 30.000 blancos de origen mestas. En la capital, Lorenzo Marques, reside el 60 % de los blancos

EJERCITO: REESTRUCTURACION PARA LA REPRESION DEL PUEBLO

En la noche del 21 de diciembre, cuando aún Illia vacilaba en firmar el decreto que relevaba de sus funciones al general Rosas, una atmósfera de serena expectativa reinaba en el segundo piso del Ministerio de Guerra. Los integrantes de la misión militar yanqui que ocupan permanentemente esas dependencias delataban con sus idas y venidas y sus llamadas telefónicas y largas pitadas de cigarrillos "made in USA", quienes eran los verdaderos amos del ejército. Es que, por encima del general —tan controlable como los otros— se ponía en marcha la reestructuración del ejército que esa Misión se encarga de "asesorar , reestructuración tendiente a transformarlo en una maquinaria de masacrar pueblos. Claro que ellos sabían también que el ridículo golpe gorilla por correspondencia no tenía posibilidades de viabilidad, y que en última instancia Rauch no era ningún enemigo.

El martes 22, los técnicos militares norteamericanos sonrieron. El inefable Illia se había decidido a "acatar" al Comandante en Jefe, y el Pentágono, podía terminar de convertir al ejército en un mero instrumento del imperialismo, destinado a reprimir, con más eficacia y crueldad aún, las luchas populares a escala latinoamericana y, por supuesto, local, en momentos en que las masas argentinas se aprestan a emprender definitivamente el camino de la Liberación Nacional, que hará posible el retorno del General Perón y la erradicación definitiva de esta tierra del imperialismo yanqui, "el peor enemigo de la humanidad", según propias palabras del Jefe del Movimiento Peronista.

■ LA POLITICA PENTAGONAL

La tan mentada restructuración, es un plan elaborado por el Pentágono que tiene como objeto adecuar a las FF.AA. a su nuevo papel de sección Argentina de una policía panamericana, destinada a reprimir las luchas del pueblo en cualquier país de Latinoamérica en que se produzcan. Así, por ejemplo, si en Venezuela o Perú los gobiernos títeres del imperialismo se vieran en peligro ante la creciente marea de las fuerzas populares, el ejército de ocupación en la Argentina sería obligado, si los yanquis lo decidieran, a trasladar parte de sus efectivos a esos lugares, para reprimir los movimientos liberadores de aquellos pueblos hermanos. Esta siniestra política aspira a hacer cumplir al ejército una única misión: la guerra contrarrevolucionaria o la eufemísticamente llamada, "represión en el frente interno".

El episodio Rauch dio a Onganía el pretexto largamente buscado para liquidar a quien aparecía como un más cercano rival en el control del Ejército y los favores yanquis. Digamos, que la postura de Rosas no significa que cuando llegue el momento, se alinee junto a Onganía en la represión del pueblo. Su gorilismo y su no muy lejana amistad con el "ultra" general francés Raoul Salam, así como sus estudios de las técnicas de la guerra contrarrevolucionaria, lo definen a las claras, pese a los rumores que alguna vez se echaron a rodar sobre su supuesto "nasserismo", tan inexistente como místico.

■ LOS TITERES PENTAGONALES

Toda política requiere los hombres adecuados para su realización. Y el Pentágono tiene los ayos para llevar adelante su tenebrosa estrategia en nuestro país.

Desde su despacho del segundo piso del Ministerio de Guerra, el jefe de la Misión yanqui, general David Byars, maneja los hilos que hacen mover a los títeres "pentagonales".

Como hace ya tiempo lo venimos denunciando desde las páginas de COMPAÑERO, Leopoldo Suárez, a través de su puesto clave de ministro de Defensa, es uno de los hombres sobre los que ejerce su tarea el titiretero del Pentágono. Byars, "el virrey" Suárez, es uno de esos típicos cipayos latinoamericanos de los que se vale el imperialismo yanqui para mantener a nuestros pueblos bajo sus garras. Su actuación en estrecha concomitancia con Onganía en el asunto Rauch, así como su publicitada visita a la metrópoli imperialista con el fin de obtener armamentos más modernos para "nuestro ejército", demuestran que es uno de los hombres de confianza con que cuentan los ultrareaccionarios generales del Pentágono en nuestro país. Pero parece ser que el nefasto papel de agencia del imperialismo, es característica de la familia Suárez. Como es bien sabido, Leopoldo tiene un hermano. Facundo, que es titular de YPF. Hasta aquí el hecho no adquiriría mayor trascendencia. Pero si agregamos que el petróleo en el Pentágono impone, como primerísima condición para el otorgamiento de nuevas unidades, *que el combustible necesario para la movilización del material empleado en la lucha contrarrevolucionaria en la parte sur del continente debe salir del territorio argentino*, las cosas cambian totalmente. ¿Y cómo cambian! Esa clausula torna imperiosa la renegociación de los contratos petroleros en favor de las empresas monopolistas yanquis. Y el hombre que está allí, al frente de YPF, es Facundo Suárez hermano del "virrey".

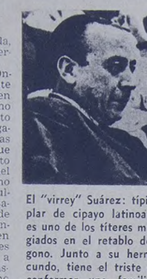
Como puede verse el Pentágono está bien servido. Ya no son individuos aislados, sino familias enteras que se ponen a disposición de sus dólares.

Pero siempre hay un favorito. Todo titiritero posee un muñeco que por sus colorinches, sus bigotes, su uniforme de sus morisquetas, descuella entre los demás y se convierte en figura principal. En el retablo del Pentágono el favorito es, sin duda alguna, el azulado Onganía. En honor a la verdad, debemos decir que el comandante en jefe del ejército de ocupación —cuya virtuosa apología no se cansan de hacer los escribas del imperialismo reunidos en "Primera Plana", entre los que destaca su fervor "onganíaco" el descolorido y oligárquico aprendiz de profeta Marianito Grondona— se ha hecho merecedor al triste papel con que lo distinguen sus patrones yanquis.

Este típico ejemplar de militar mercenario, a quien los plumíferos del régimen intentaron alguna vez presentar "como una especie de nacionalista" o en todo caso "profesionalista" dentro del ejército, dio prueba más que suficiente de ser un gorila de recalcitrante mentalidad troglodita, tal como suelen preferirlos los asesores del Pentágono.

Un año atrás, declaró en los EE.UU., que creía necesaria la formación de un ejército común latinoamericano para combatir la "subversión" o, dicho en otros términos, para masacrar a los pueblos que intenten librarse del yugo imperialista; durante su estada en Brasil saludó, con su más reciente alborozo gorila, el golpe militar reaccionario que encabezó su compadre, el siniestro Castello Branco; en la isla de Formosa, cubil de uno de los personajes más asquerosos de este siglo, el "mandarín" Chiang Kai Shek, el títere Onganía "se pasó" en su servilismo, y muy suelto de cuerpo prometió a Chiang ayuda militar argentina para invadir la República Popular China (¡!). Todo esto, sumado a su furioso odio hacia el peronismo y todo lo que significa pueblo, lo ha llevado a ser el ladero favorito del general David Byars, jefe de la Misión permanente yanqui y fervoroso partidario del trembundo Barry Goldwater en las pasadas elecciones yanquis.

Así insegable que Onganía es un digno sucesor de los Castillo Armas, los Victoriano Huerta, los Aramburu y demás generales "democráticos" que enegrecieron la historia de nuestra Patria Grande.



El "virrey" Suárez: típico ejemplar de cipayo latinoamericano, es uno de los títeres más prestigiados en el retablo del Pentágono. Junto a su hermano Facundo, tiene el triste honor de conformar una familia-agencia de los ultrarreaccionaios generales yanquis.

■ EL EJERCITO PENTAGONAL

Como ya hemos dicho anteriomente, la restructuración tiene como objeto formar al ejército para una sola misión, la lucha contrarrevolucionaria o antiguerrillera. Para estos fines se hace necesaria la constitución de un ejército integrado fundamentalmente por unidades de fácil y rápida movilización, especialmente blindados, complementadas con infantería. El mando de estas unidades mixtas será ejercido por los jefes de los destacamentos blindados, provenientes del arma más tradicionalmente ultraoligárquica del ejército, la caballería. Como resultado de esto, los jefes de esa arma, que antes tenían sólo el 25 % de efectivos a sus órdenes, tendrán ahora el 52 %. Estos cambios, con sus inevitables deslazamientos, determinaron malestar entre una parte de la oficialidad, malestar que tuvo su portavoz en el prontamente relevado "chivo" Rosas. Sucede que, como consecuencia lógica de la preponderancia de la caballería, los oficiales de esta arma lograrán ascensos mucho más rápidamente que los de los otros cuerpos, que de hecho quedarán rezagados. Esta situación no dejará de seguir provocando roces y resquemores —Rosas fue la primera expresión— que pueden llegar, con el tiempo, a minar la apa-

Onganía: títere favorito del Pentágono. Su gorilismo recalcitrante, así como su servil obsecuencia a los dictados de sus amos de la misión militar yanqui en nuestro país, hacen de él un digno descendiente de Aramburu, Rojas y demás "próceres" de la reacción.

rentemente monolítica comandancia en jefe de Onganía.

El único cuerpo mercenario del Ejército, la Gendarmería, que, cosa curiosa, comanda un oficial de caballería —el torturador y asesino de los jóvenes guerrilleros de Salta, Julio Alsogaray—, recibirá especial atención dentro de los planos del Pentágono. Puede dar una idea de la importancia que los yanquis asignan a este cuerpo eminentemente represivo, el hecho de que se le destinarán todas las unidades blindadas que actualmente posee el ejército y que, en virtud del pacto con el Pentágono, van a ser totalmente renovadas. En efecto, los "occidentalísimos" oficiales de caballería se aprestan a recibir flamantes carros bélicos diseñados especialmente por los técnicos de West Point para las luchas antiguerrilleras.

Otra importante modificación impuesta por los yanquis, es la liquidación de Fabricaciones Militares y sus intentos de estructurar una industria pesada nacional.

Esta rama del ejército, que durante el Gobierno Popular Peronista impulsó algunas realizaciones importantes, después de 1955 fue, poco a poco, desmantelada. Ahora los yanquis se aprestan a hacerla desaparecer definitivamente. Sus excedentes en maquinaria pesada los lleva a desmembrar el más mínimo embrión de industria que pueda competir con sus productos. Otro tanto ocurrirá con los cuerpos de ingenieros que alcanzaban a cumplir, aunque muy restringidamente, una cierta función social. Dichos cuerpos pasarán ahora a integrar las unidades mixtas.

En aeronáutica, la restructración consistirá en la baja de los grandes aviones de bombardeo estratégico o de altura así como los interceptores, las formaciones en que están organizados.

Adquieren fundamental importancia en el terreno aéreo los caza bombarderos de apoyo táctico a unidades terrestres, los helicópteros de transporte, reconocimiento y combate, poseer armas específicamente antiguerrilleras. Esta nueva estructuración de las unidades aéreas, provoca, también aquí, resistencias entre los oficiales, pues muchos de ellos, hasta ahora dedicados al manejo de grandes aviones de combate, serán dedicados a la conducción de helicópteros. Y los pundonorosos "mariscales del aire", no se resignan a rebajar de categoría (o vehículo). Por lo tendrán que agachar la cabeza. Donde manda el Pentágono no mandan brigadieres.

Todo este plan, que a grandes rasgos hemos tratado de esbozar, forma parte de una serie de transformaciones que se extenderán hasta 1967 y que están incluidas dentro del llamado "Plan militar general para la defensa del continente americano", que el Pentágono ha elaborado para reprimir los movimientos de Liberación Nacional en América latina.

Sin embargo, pese al Pentágono, a las unidades de acción antiguerrillera creadas por los técnicos yanquis y a los mercenarios del pelaje de Onganía, los ejércitos del pueblo han demostrado ser imbatibles. En todos los campos de batalla demuestran que las Fuerzas Armadas de Liberación enfrentan a los ejércitos imperiales, estos sufren derrota tras derrota. Hoy, en momentos que el Vietcong, Ejército de Liberación del pueblo vietnamita, se apresta a lanzar la ofensiva final que arrojará para siempre de la patria a los invasores yanquis, el pueblo argentino y todos los pueblos sojuzgados por el imperialismo saben, más que nunca, que son invencibles. Cuba, Argentina y Vietnam están indicando que, como dijo el General Perón, ha llegado la hora de los pueblos".

Y no hay ejército de ocupación, restructurado o no, que sea capaz de detenerlo.

El gendarme Alsogaray: recibirá los blindados que deja el ejército de ocupación para sus beneméritos muchachos.

CUBA ACUSA EN LA ONU A LOS YANQUIS Y SUS LACAYOS

El 11 de diciembre pasado, ante la sección plenaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas pronunció un vibrante discurso, en nombre del gobierno revolucionario de Cuba, el ministro de Industrias de dicha república, comandante Ernesto "Che" Guevara. Los lacayos del periodismo venal, en nombre de la "libertad de prensa", en un intento inútil, trataron de conocer su discurso. COMPAÑERO, fiel a su posición esclarecedora, da a conocer a continuación algunos fragmentos de la vigorosa intervención del delegado cubano en que desnuda el cipayismo de los gobiernos latinoamericanos. El mismo cipayismo y servilismo hacia el imperialismo yanqui que complotó a todos los gobiernos títeres en la infame actitud de impedir la entrada del General Perón en suelo americano. Y no es extraño que haya sido el gobierno popular cubano el que haya abierto las puertas, de par en par, y sin condiciones al jefe del Movimiento Peronista en un gesto que no olvidará nuestro pueblo.

"Con respecto a Nicaragua —dijo el comandante Guevara—, aunque no entendí bien con exactitud toda su argumentación en cuanto a los acentos —creo que se refirió a Cuba, a la Argentina y quizá también a la Unión Soviética— espero que en todo caso el representante de Nicaragua no haya encontrado acento norteamericano en mi alocución porque eso sí que sería peligroso. Efectivamente, puede ser que en el acento que utilizara al hablar se escapara algo de la Argentina. He nacido en la Argentina, no es un secreto para nadie. *Soy cubano y también soy argentino, y si no se ofenden las ilustrísimas esferas de Latinoamérica, me siento tan patriota de América Latina, de cualquier país de Latinoamérica, como el que más* y, en el momento en que fuera necesario, estaría dispuesto a entregar mi vida por la liberación de cualquiera de los países de Latinoamérica, sin pedirle nada a nadie, sin exigir nada, sin explotar a nadie. Y así, en esa disposición de ánimo, no solamente está este representante transitorio ante esta Asamblea. *El pueblo de Cuba entero está en esa disposición.* El pueblo de Cuba entero vibra cada vez que se comete una injusticia, no solamente en América sino en el mundo entero. Nosotros podemos decir aquí lo que tantas veces hemos dicho del apóstrofa maravilloso de Martí de que *todo hombre verdadero debe sentir en la mejilla el golpe dado a cualquier mejilla de hombre. Eso, el pueblo entero de Cuba lo siente así".

■ LA VERGUENZA DEL PANAMA

"El representante de Panamá que ha tenido la gentileza de apodarnos "Ché", como me apoda el pueblo de Cuba, empezó hablando de la Revolución Mexicana. La delegación de Cuba hablaba de la masacre norteamericana contra el pueblo de Panamá, y la delegación de Panamá empieza hablando de la Revolución Mexicana y sigue en ese mismo estilo, sin referirse para nada a la masacre norteamericana por la que el gobierno de Panamá rompió relaciones con los Estados Unidos. *Tal vez en el lenguaje de la política contemporánea, esto se llame táctica; en el lenguaje revolucionario, esto, señores, se llama abyección, con todas las letras."*

"Entre las afirmaciones del representante del Panamá se encuentra una muy interesante. Dice que nosotros las bravatas cubanas, todavía está allí la base de Guantánamo. No hemos echado nunca bravatas, porque nos lo echamos, señor representante de Panamá, porque los hombres como nosotros, que están dispuestos a morir, que están dirigen todo el pueblo entero dispuesto a morir por defender su causa, nunca necesitan echar bravatas. No echamos bravatas en Playa Girón ni echamos bravatas cuando la crisis de octubre, cuando todo el pueblo cubano tuvo enfrente el hongo atómico con el cual los norteamericanos amenazan a nuestra isla y todo el pueblo marchó a las trincheras, marchó a las fábricas a aumentar la producción. No hubo un sólo paso atrás, no hubo un sólo quejido, y miles y miles de hombres que no pertenecían a nuestras milicias entraron voluntariamente en ellas en momentos en que el imperialismo amenazaba con echar una bomba o varias bombas atómicas a un ataque atómico sobre Cuba. Ese es nuestro país. Y un país así, cuyos dirigentes y cuyo pueblo —lo puedo decir aquí con la frente bien alta— no tienen el más mínimo temor a la muerte, se conocen bien la responsabilidad de sus actos, nunca echa bravatas. *Eso sí: lucha hasta la muerte, señor representante de Panamá, si es necesario, y luchará hasta la muerte, con su gobierno, todo el pueblo de Cuba si es agredido."*

■ LA REVOLUCION CRECE EN COLOMBIA

Respondiendo a la intervención del delegado colombiano que negaba la intervención norteamericana en su país, Guevara dijo: "Nosotros nos referimos a otra intervención anterior que, tal vez el señor representante de Colombia olvidó: la interve ción norteamericana sobre la segregación de Panamá. Después manifestó que no hay tropas de liberación en Colombia porque no hay nada que liberar. En Colombia, donde se había con toda impunidad, la más reaccionaria representativa y sólo hay dos partidos políticos que se distribuyen el poder mitad y mitad durante años, de acuerdo con una democracia fantástica, la oligarquía colombiana ha llegado al summum de la democracia. Nosotros decíamos que divide en liberales y conservadores y en conservadores y liberales: cuatro años unos y cuatro años otros. Nada cambia. Esas son las democracias de elecciones, esas son las democracias "representativas" que defienden probablemente con todo entusiasmo el señor representante de Colombia, en ese país donde se dice hay 200.000 ó 300.000 muertos a raíz de la guerra civil que incendiara a Colombia después de la muerte de Gaitán. Y se dice que no hay nada que liberar. No habrá nada que vengar tampoco, no habrá males de que vengar, no habrá habido ejércitos invadiendo pueblos y no será ese mismo ejército el que masacra al pueblo desde 1948..."

"No recuerda el señor representante de Colombia que en Marquetalia fuerzas a las cuales los propios periódicos colombianos han llamado la "República Independiente de Marquetalia..." Parece que el señor representante de Colombia tiene mala información por estar alejado de su país o su memoria es un poco deficiente. Además el señor representante de Colombia manifestó con toda soltura que si Cuba hubiera seguido en la órbita de los Estados Americanos otra cosa sería. Nosotros sí sabemos bien a qué se referirá con esto *de la órbita, pero órbita tiene los satélites, nosotros no somos satélites. No estamos en ninguna órbita."*

■ LA OLIGARQUIA VENEZOLANA CURA EN SALUD

"El señor representante de Venezuela también empleó un tono moderado, amigo, enfático. Manifestó que son infames las acusaciones de genocidio y que realmente era increíble que el gobierno hubiera ordenado ocupación y sus generales clipayos guardaespaldas de la oligarquía pagaban a la aviación, después de realizar un "limpieza" a mansalva, aterrizan en Estados Unidos. El Sr. Stevenson negó, por infundadas las denuncias cubanas, cuatro o cinco días antes de que el Sr. Kennedy dijera traquilamente a la faz del mundo que asumía toda la responsabilidad de los hechos ocurridos en Cuba."

Después de mencionar la hipócrita actitud de los Estados Unidos con respecto al bloqueo a que ha sometido a la isla, Guevara manifestó enfáticamente que: "El no nos detendrá y, pase lo que pase, seguiremos constituyendo un pequeño dolor de cabeza cuando llegue a esta Asamblea o a cualquier otra, para llamar a las cosas por su nombre y a los representantes de los Estados Unidos, gendarmes de la represión en el mundo entero".

Guevara finalizó su intervención haciendo una mención a la vergonzante posición del gobierno boliviano: "Hace poco, el presidente de Bolivia se cortó a nosotros delegados, con lágrimas en los ojos, que tenía que romper con Cuba porque los Estados Unidos le habían dado un ello. Así despidieron de La Paz a nuestros delegados. No puedo afirmar que esa aseveración del presidente de Bolivia fuera cierta. La que sí es cierto es que nosotros le dijimos que esa transacción con el enemigo no le valdría de nada, porque no estaba comprado. El presidente de Bolivia, con el cual no tenemos ni tenemos ningún vínculo, con cuyo gobierno no hicimos más que mantener las relaciones que se deben mantener con los pueblos de América, ha sido obrevocado por un golpe militar. Ahora se ha establecido allí una Junta de Gobierno. En todo caso, cuenta como ésta que no sabe de caer con dignidad, vale la pena recordar lo que le dijo, creo que la madre del último cafita de Granada a su hijo, que lloraba al perder la batalla: "No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre".

■ EL GRAN MISTIFICADOR Y UNO DE SUS LACAYOS

"Queda el Sr. Stevenson. Lamentablemente no está aquí presente. Hemos escuchado, una vez más, sus declaraciones mediatas y serias, dignas de un intelectual de otras épocas. Declaraciones igualmente enfáticas, medulares y serias fueron hechas en la primera comisión el 15 de abril de 1961, precisamente el día en que aviones de bombardeo norteamericanos con insignias cubanas —que salieron de Puerto Cabezas, según creo recordar, de Nicaragua o tal vez de Guatemala, no está bien precisado— bombardearon los aeropuertos cubanos y casi reducen a cero nuestra fuerza aérea. Los aviones, después de realizar su "limpieza" a mansalva, aterrizan en Estados Unidos. El Sr. Stevenson negó, por infundadas las denuncias cubanas, cuatro o cinco días antes de que el Sr. Kennedy dijera traquilamente a la faz del mundo que asumía toda la responsabilidad de los hechos ocurridos en Cuba."

Después de mencionar la hipócrita actitud de los Estados Unidos con respecto al bloqueo a que ha sometido a la isla, Guevara manifestó enfáticamente que: "El no nos detendrá y, pase lo que pase, seguiremos constituyendo un pequeño dolor de cabeza cuando lleguemos a esta Asamblea o a cualquier otra, para llamar a las cosas por su nombre y a los representantes de los Estados Unidos, gendarmes de la represión en el mundo entero".

Guevara finalizó su intervención haciendo una mención a la vergonzante posición del gobierno boliviano: "Hace poco, el presidente de Bolivia se cortó a nosotros delegados, con lágrimas en los ojos, que tenía que romper con Cuba porque los Estados Unidos le habían dado un ello. Así despidieron de La Paz a nuestros delegados. No puedo afirmar que esa aseveración del presidente de Bolivia fuera cierta. La que sí es cierto es que nosotros le dijimos que esa transacción con el enemigo no le valdría de nada, porque no estaba comprado. El presidente de Bolivia, con el cual no tenemos ni tenemos ningún vínculo, con cuyo gobierno no hicimos más que mantener las relaciones que se deben mantener con los pueblos de América, ha sido obrevocado por un golpe militar. Ahora se ha establecido allí una Junta de Gobierno. En todo caso, cuenta como ésta que no sabe de caer con dignidad, vale la pena recordar lo que le dijo, creo que la madre del último cafita de Granada a su hijo, que lloraba al perder la batalla: "No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre".

Ernesto "Che" Guevara en la asamblea de las Naciones Unidas, donde denunció vigorosamente a los gobiernos cipayos de Latinoamérica, Cuba, por boca de Fidel Castro, fue el único país de América que, frente a la conjura internacional, abrió sus puertas de par en par y sin condiciones al jefe del movimiento peronista, Juan Domingo Perón.

"Con sangre o sin sangre la raza de los oligarcas explotadores del hombre morirá en este siglo" EVITA

LOS TRABAJADORES Y LAS ELECCIONES DE MARZO

DESDE EL GOLPE contrarrevolucionario de setiembre de 1955, mediante el cual la oligarquía recuperó todos los resortes del poder político y económico que había perdido durante el gobierno peronista, la clase trabajadora vivió y vive un duro proceso de persecuciones, de explotación y represión, de desconocimiento de las conquistas alcanzadas durante el Gobierno Popular de Perón, y prácticamente de proscripción de la arena política, donde todo lo más que puede hacer es optar entre los candidatos y partidos permitidos por la oligarquía que detenta el poder.

Sobre la base de este largo y doloroso proceso, la clase trabajadora ha adquirido su propia experiencia.

La primera y más importante: ya sabe que por la vía pacífica es imposible desplazar a la oligarquía y recuperar el poder. Esto último solo será posible mediante la organización revolucionaria y la lucha armada popular.

La segunda experiencia adquirida, es que las elecciones que se dan periódicamente, son solo un formulismo para el mantenimiento de la fachada seudo-democrática del régimen de las minorías.

¿Cuál debe ser entonces la actitud de la clase trabajadora frente a los comicios del 14 de marzo?

Para tomar una posición debemos saber primero qué es lo que quiere la oligarquía.

La oligarquía quiere antes que nada mantener la ilusión en las masas de que es posible intervenir políticamente en la dirección del país y aún más, llegar al poder por medio de las urnas, lo que ya sabemos es una utopía; una tremenda farsa que ya no engaña más al pueblo.

En segundo término, la oligarquía quiere quebrar, hacer pedazos, la esencia revolucionaria del movimiento peronista, metiéndolo en el molde del sistema burgués e integrando a sus representantes en el carnaval parlamentario.

El movimiento peronista es la gran amenaza para la oligarquía. En él milita el grueso de la clase trabajadora y arrastra a la mayoría del pueblo.

Si el movimiento peronista se canaliza por la vía revolucionaria, la oligarquía está condenada irremisiblemente a ser barrida a corto plazo.

Por eso su desesperación para arrastrarlo al camino parlamentario y reformista. Para ello cuentan con la complicidad de los traidores al movimiento, de los tránsfugas que pretendieron eliminar a Perón con la operación retorno. Ellos los Vander, Framini, Parodi, Lascano, Iturbi y Cía., quieren avalar al régimen participando en las elecciones. Están complicados en una amplia maniobra de liquidación del peronismo como movimiento revolucionario, de liquidación de Perón como jefe del movimiento y de entrega del país al imperialismo. Como buenos burócratas, viven del régimen. Si el régimen se derrumba, caen ellos también.

Todo esto está muy claro y los trabajadores lo saben muy bien. Por eso harán todo lo contrario de lo que quiere la oligarquía.

En vez de avalar al régimen, LO REPUDIARAN VOTANDO EN BLANCO.

Votando en blanco, repudian también la explotación a que son sometidos, la desocupación, el tremendo aumento del costo de la vida que los sume en la miseria; la injusticia y brutalidad de los patrones, las persecuciones y violencias del régimen. Repudian también la humillante entrega de la patria al extranjero.

Votando en blanco, repudian a los burócratas, a los tránsfugas, a los traidores del movimiento peronista que pretenden destruir su contenido revolucionario, que quieren eliminar a Perón, que intentan domesticarnos para que aceptemos mansamente la explotación y el látigo.

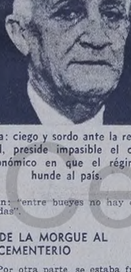
Los trabajadores dicen NO a la oligarquía y a los traidores.

Los trabajadores y el pueblo todo VOTARA EN BLANCO.

JUAN SIN TIERRA

EL PUEBLO TOMA EN SUS MANOS LAS BANDERAS DE LA REVOLUCION

La crisis total y definitiva del régimen de la oligarquía, empujada si cabe, por la tremenda paliza de los "puntos de comité" que embocaron el gobierno en la fraudulenta tómbola del 7 de julio del 63, se precipita como una avalancha sobre el país, sumiendo al pueblo en la miseria y la desesperación. Si el primer año de actuación fue signado por las declaraciones demagógicas y los decretos sonoros, pero inofensivos, como la ley de abastecimientos, los precios máximos que jamás se aplicaron, el salario mínimo, vital y móvil, retaceado y retrasado, cada vez más lejos de los crecientes ítems del costo de la vida, el segundo año de este tramposo gobierno de milicortas, agotó rápidamente su arsenal de mentiras, ya sólo tartamudea imbéciles pretextos para tratar de justificar la entrega total del control de nuestra economía a los piratas yanquis, a través del Banco Mundial, el BID y otros usureros internacionales o a los piratas yanquis, a quienes les ha dado el brutal aumento de las tarifas de los servicios públicos, que ya son prácticamente a SEGBA, han asegurado la renegociación de los contratos petroleros en favor de los monopolios yanquis. Y denunciado por "COMPAÑERO" muchos meses atrás— de la corrupción reinante, las bases sólivantadas y furiosas volvieron airadamente contra los responsables, intuyendo ya muy claramente, la artera maniobra y la traición al jefe, que se escondía tras la cara de cartón y las declaraciones hipócritas de Vandor y sus pandilleros. Ante la avalancha acusadora y amenazante, vistiéndose como sacerdotisas del strep-tease, desnudas pero sin aplausos, empezaron a plañir lastimosamente, arrojándose las culpas unos a otros en un "sálvese quien pueda" grotesco y cobarde. Pero pasado el quirón de hotel Castelar, donde los insultos llovieron como cataratas sobre sus gachas cabezas, ya más seguros, se sacudo de armas sus habituales refugios, luego de ingerir sendos vasos de whisky para levantar la caída presión, resolvieron postergar sus disputas por el tanto por ciento, remendar lo roto, empacar los sagujeros y presentarse de nuevo en escena, mugiendo acollarados. Como bien lo expresa la experiencia popular en el conocido refrán: "entre bueyes no hay cornadas".



Illia: ciego y sordo ante la realidad, preside impasible el caos económico en que el régimen hunde al país.

■ DE LA MORGUE AL CEMENTERIO

Por otra parte, se estaba frente a las elecciones de marzo. Los intereses petroleros, los "comisionistas" y correligionarios "Fyr", Gerio, Frondizi, Aramburu, Alsogaray and Company— y los asesores político-militares yanquis, exigían la participación en la nueva parodia comicial, para quintalar la inevitable fecha histórica institucional del régimen y llevar al Congreso a nuevos, dóciles y fieles sirvientes del tío Sam. No podían cometer la estupidez de arriesgarse a perder la tajada. También eran inconvenientemente presentar figuras en el tambaleante frente de burócratas reformistas, capitulardes y proxenetas. Exprimieron su mollera y acuñaron una frase hiscrita para su acuido de armas: "Los traidores son muchos, pero la traición es una sola". Así es como Aramburu y Vandor, juntos y abrazados en el tablado de feria del Salón Rossini, a los acordes de "Cara de Gato".

Todo seguirá como ayer: el "gerente" Alonso, instalado otra vez en el glorioso sillón de la C.G.T. que deshonra con su presencia, como Júpiter Tonante, lanzará sus rayos más flamígeros contra el pueblo, adjudicando a éste, como en el publicitado discurso del 25 de noviembre en Mataderos, villana y capciosamen, su propia culposa pasividad y farisaísmo. Y junto al "gerente", sus secuaces, recaderos y gañapanes de siempre, pegados a sus sillones de burócratas al servicio del régimen, agitando el tachin-tachin de nuevos planes que no se aplican, cabidos abiertos de charlatanes profesionales y marchas del silencio sin marchas. Los responsables de la dirección del MUCS, también como siempre, tratando de "salvar" una abstracta unidad de contenido, no importa que ella sirva a la conciliación, ni interesa al precio de que concesiones. Eso sí, querían ESTAR formalmente en la dirección, aunque fuera como furgón de cola de la burocracia capituladora. Así es fue. Y para que nada falte en el pantéon de cadáveres de la máxima conducción sindical, allí estan los "casados" que mandan en la dirección de los gremios llamados "independientes", reptando por los pasillos de la Casa de Gobierno, baboseando su antiperonismo para lograr el favor de las esferas oficiales y realizar el sueño de la Central propia. Tratando de capitalizar el repudio de la clase obrera hacia los tránsfugas que manejan transitoriamente a las "62" y a la C.G.T. mancillando su heroica tradición de lucha, sin representar realmente a los trabajadores peronistas ni a trabajador alguno, presumen, los "cacaoles", de una posición mesurada y gremialista que no es otra cosa que su vieja actitud, divisionista y patronal, sofocada, pero siempre presta a resurgir.

Al conjuro de marzo, estos muertos sindicales se precipitan en una carrera desenfrenada, se empujan, se pisotean, se arrojan excrementos para detener su marcha desenfrenada, se tiran dardos y los cargos. Gritan y disputan. Todos quieren acomodar sus esqueletos en las butacas de dos tados. Es su sueño dorado. De la morgue en que han transformado a la C.G.T. se van a instalar en los cementerios del Congreso Nacional. Pero ya serán arrancados de sus ordenadas ilusiones. *El Pueblo sabe cómo.*

■ LOS TRABAJADORES NO RETROCEDEN

Frente a la impúdica actuación de la burocracia sindical, los trabajadores no sienten más que indignación y desprecio. Miran a la C.G.T. como a un símbolo tradicionado, invadido por parásitos voraces. Y mientras llega el momento de limpiar tanta carroña, se vuelven sobre sí mismos y desde sus organizaciones de base, levantan su propia defensa, sus propios planes de lucha, se dan sobre la marcha nuevos cuadros de dirección y defendiendo su derecho a la vida, al trabajo, al salario digno y al respeto por su condición humana, disputan exitosamente palmo a palmo el terreno ante la ofensiva patronal y gubernamental.

En el Ingenio Tacuarendí, de la provincia de Santa Fe, 5.000 familias de trabajadores vivían un episodio dramático. Adeudábanse los sueldos desde varios meses atrás, el hambre se adueñó de la población. Se sacrificó el último buey del establecimiento y su carne se distribuyó entre los que ya estaban al borde de la inanición. No había ni una gota de leche para 300 niños de corta edad. Pues bien: de abrumadoras condiciones las enfermedades proliferaron careciendo totalmente de medicamentos. La situación era desesperada y urgían soluciones. Los obreros decidieron ocupar el ingenio. Había furor en los corazones, en los rostros sombríos, en los puños crispados. Recién entonces se conmovieron las autoridades: SINTIERON MIEDO. Cinco mil obreros dispuestos a todo con tal de librar de la muerte por hambre a sus mujeres, a sus hijos, son una cosa seria. Tampoco se los puede eliminar impunemente. Y entonces apareció el dinero para pagar lo adeudado. En sintomático siempre los patrones, ¡pobrecitos ellos!, prodigan su insolvencia, pero cuando los trabajadores se deciden a agarrarlos por el cogote, entonces aparece el dinero.

■ ASTARSA. UN BUEN EJEMPLO

Lo mismo ocurrió en los talleres ASTARSA del Tigre. La empresa adeudaba la última quincena de diciembre, situación la primera de enero y el aguinaldo. Tal situación hizo que los obreros ocuparan el establecimiento de la fábrica, tomando como rehenes a treinta integrantes de la dirección y de personal superior de la firma. El juez ordenó el desalojo de la planta. Los trabajadores se negaron a aceptarlo. Ante la que no se les pagase lo que se les debía. El gobierno de la provincia de Buenos Aires movilizó a la policía de distintas reparticiones en número de 300 hombres con la orden de desocuparla. Tanques Neptuno, brigadas lanza gases, perros, metralletas. Parecía una acción de guerra contra un invasor extranjero. Sin embargo eran obreros argentinos. Que habían trabajado; que no se les pagaba; que tenían que comer; que exigían lo suyo. La amenazante formación policial no los asustó. Cerraron y soldaron los portones, enfocaron los reflectores hacia el exterior de la fábrica, desplegaron las mangueras de incendio, concedidas con las calderas de agua hirviendo. Tenían dispuesto por si era necesario, un dispositivo para conectar las alambradas de fluera con cables de alta tensión. Informaron que si se ejercitaba violencia y se ponía en peligro la vida de uno más de los obreros, se tomarían represalias con los rehenes. Y esperaron tranquilos, sin bravatas, pero decididos. Nada levanta más el ánimo que la conciencia de ser justos. Y ellos defendían lo que les pertenecía. Se negaba. No asaltaban a nadie, se defendían simplemente de un asalto. Y al mismo tiempo como en el caso del Ingenio Tacuarendí, parecía el dinero para pagar los jornales adeudados y entonces se desocupó el establecimiento. Otro éxito de los trabajadores, de su unidad, de su energía, de su inquebrantable espíritu de lucha, que cuando no tiene traidores entre ellos o se los expulsa de sus filas, pueden alcanzar sus objetivos. Estos episodios y otros como Siam Electromecánica de Matanza, Smithfield de Zárate, Cerámica San Lorenzo, etc., como lo reflejamos constantemente en nuestras páginas, con mayor o menor intensidad, se repiten a lo largo de todo el país, mostrando que la clase trabajadora no olvida la lucha por la justicia; que la pasividad y el conformismo sólo se manifiestan en la turbia cocina de los burócratas, a quienes el régimen protege y promueve de acuerdo a su renuncia a la lucha por la liquidación de traidores. Ya el pueblo los conoce y no los olvidará. A la hora señalada rendirán cuentas.

Todo un símbolo. El "gerente" Alonso y el "caracol" Rivas en el Congreso de la Nación a donde quieren ir a vender a la patria con la medalla de diputados.

CERAMICA SAN LORENZO: TERROR POLICIAL

Escribe ANGEL FARIAS

"Por la plata baila el mono", dice un conocido refrán popular. Y la plata es lo que los obreros de Cerámica San Lorenzo no ha hecho suyo. Claro que demasiado a pecho se lo han tomado estos malos, que en aire de policía brava. De tal forma, que han convertido a la pacífica ciudad vecina a Rosario prácticamente en tierra de nadie, donde la única ley que impera es la de los sabuesos, los pelos, los cuatazos, en fin, todos los medios que disponen para reprimir al pueblo. El dinero se lo proporcionan a manos llenas los dueños de la fábrica, negreros capitalistas alemanes, y a los cómplices que forman parte del elenco administrativo jerárquico (estos tarias se llaman asimismo argentinos), quienes ante el fracaso de sus gestiones legales no han encontrado otra forma más práctica para tratar de imponer su voluntad, que recurrir a una policía acostumbrada a las coimas, pero en momentos como, como ¡hego, trata de blancas, robo de ganado, etc

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

COMODORO RIVADAVIA
ZONA V

MARZO: TRAMPA QUE DEBEMOS ROMPER

ESCRIBEN:
PEDRO CEREZO
PEDRO PIO GARBOSO
Del Secretariado Provincial del M. J. P.

EL REGIMEN de minorías ha planificado ya la nueva trampa electoral a la cual se pretenderá llevar al Movimiento Mayoritario, trampa que en última instancia contará con la complicidad de los tránfugas encaramados, todavía, en la conducción del peronismo. Es necesario, entonces, percatarse de la necesidad de alertar al pueblo y a las organizaciones revolucionarias para que el daño que con dicha trampa pueda inferirse al verdadero proceso de liberación, sea menor.

No dudamos que la inmadurez de algunos sectores del peronismo, incluso revolucionarios, puedan llevarlos a creer en una posible utilidad de tan canallesca trampa orquestada por las minorías. Nosotros afirmamos, categóricamente, que marzo no puede arrojar ninguna utilidad al Movimiento Mayoritario, el parlamento, cueva de ladrones y traficantes de las miserias populares, donde al delito y a la traición se le da un viso de "honorabilidad" ha caducido. Prestarse al mantenimiento del mismo, equivocados o no, es convalidar estructuras y hombres contra quienes luchamos. De ninguna manera puede aceptarse la tesis de que un parlamentario peronista ofrece utilidad, porque si ese parlamentario en verdad tiene nobles intenciones, chocará con la impotencia de ser minoría, terminando por hacer concesiones y trenzas que lo convertirán en un transfugón más. Ningún revolucionario puede prestarse a este juego electoral.

Más vale que sean los "neos" los que se quemen en la hoguera de la traición y la impotencia, a que sea un revolucionario. Este último debe volcar su voluntad a la consolidación de una estructura nacional que nos permita hacer frente, con éxito, a la reacción. Esta es una cuestión que debe quedar bien en claro, nadie, absolutamente nadie, puede alegar ignorancia o forjarse falsas perspectivas; a no ser los que ya claudicaron. NO HAY RESQUICIO LEGAL QUE VALGA. O se está con la revolución, consecuente y totalmente, o de igual manera se está contra ella. Se equivoca quien alega la falta de contradicciones sociales acentuadas en su provincia para fundamentar un nefasto concurrencismo en marzo. Indudablemente en todo país en estado dependiente siempre existen zonas donde la contradicción social es atenuado por varios y diversos factores, pero ello no significa de manera alguna que el resto del país tenga las mismas particularidades económico-sociales. Con ese criterio nosotros podemos hacer la misma falsa apreciación dado las condiciones existentes en nuestra provincia, donde la zona industrial ofrece al proletariado condiciones económicas de relativo alivio. ¿Pero qué ganamos con prestarnos al juego electoral, sino retrasar el proceso que con tanto sacrificio hemos apuntalado y forzado en estos últimos tiempos? ¿Qué, sino sostener, al fin, a los mismos hombres viejos, con viejas ataduras ideológicas imperialistas?

Denunciar la trampa es, pues, una obligación y una consecuencia con nuestro programa. Castigar las desviaciones será una tarea futura que nos ofrecerá una oportunidad de prueba. Si sabemos cumplir con todo esto, habremos ganado una importante batalla. Solidificando la estructura nacional, y evitando consecuencias que más adelante lamentaremos.

La Juventud Peronista de Chubut, cumple así con un deber de lealtad con el pueblo y Perón.

¡PATRIA O MUERTE, PERON ES PATRIA!

Por Secretario Provincial:
Pedro Pío Garboso
Pedro Cerezo

ADHESION

CONSECUENTES CON LA línea política imprimida al Comando Provincial Chubut, Zona V, y reconociendo el valor histórico del Congreso de la Juventud Peronista realizado en Tucumán, este secretariado, con pleno mandato de sus comandos organizados, se adhiere de pleno al mismo y a todas las resoluciones encaminadas a concretar la definitiva Liberación Nacional que en el mismo se adoptaron.

Que así mismo participa ideológicamente del programa elaborado en histórica asamblea el 5 de agosto por el Movimiento Revolucionario Peronista. Por lo tanto nos comprometemos a forjar una fuerza de acción revolucionaria como vanguardia del Ejército del Pueblo y a liquidar la burocracia local enquistada en la conducción del Movimiento Mayoritario.

Que nos percatamos que la lucha será larga y no terminará con la toma del poder, y por lo tanto es necesario fortalecer las organizaciones revolucionarias para posibilitar una estructura nacional como herramienta idónea para exterminar los enemigos internos y externos, dejando de lado compromisos personales y galvanizándose en el sacrificio diario.

Que también nosotros reclamamos un lugar en el frente de lucha, con el compromiso de contribuir con todas nuestras fuerzas al mantenimiento del mismo. Y que, finalmente, venimos a reafirmar nuestra posición claramente revolucionaria, que por sí presupone el destierro definitivo de posiciones electoralistas, ahora y para siempre.

¡PATRIA O MUERTE, VENCEREMOS, PERON ES PATRIA!

Por Secretariado Provincial:
PEDRO PIO GARBOSO - PEDRO CEREZO

La clara y combativa juventud de Chubut se ha pronunciado claramente por el voto en blanco a través de su mesa ejecutiva, compañeros Pedro Cerezo y Pedro P. Garboso.

JUP DE ROSARIO: *EL UNICO CAMINO ES LA REVOLUCION*

EL PUEBLO ARGENTINO se encuentra hoy ante la tremenda encrucijada de seguir soportando el régimen hambreador que nos gobierna y nos sume en el caos, o decidirse a enfrentarlo de alguna manera.

Su lucha ha sido hasta ahora pacífica, incluyendo resistencia y reclamo gremial ante las injusticias de los gobiernos, esperando que en alguno de los comicios hasta hoy convocados por el sistema, para cubrir las apariencias de legalidad y democracia, se le permitiera elegir y no optar.

Pronto desilusión tras desilusión fueron jalonando su difícil y muy triste camino. El hambre y la descocupación, los palos y las cárceles, dieron la pauta de que frente a estos insensible y voraces bestias que detentan el poder se encontraban totalmente "guachos" como antes del 45.

POR QUE EL SISTEMA NO QUIERE EL REGRESO

La sola presencia de Perón en el país, puede desatar una reacción popular en cadena que habrá de arrojarlos muy lejos del poder.

Ellos saben que la bomba es el pueblo pero que Perón es la espoleta y que no hay que permitir que se junte.

Recurrieron a cualquier medio para evitarlo y naturalmente los afanes pacifistas fueron más que insuficientes para enfrentar la monstruosa conjura que se movió frente a ellos.

Pero algo muy positivo se ha logrado. Desenmascarar ante el mundo y la historia a estos cínicos "demócratas" cuyo mejor recurso es llenar las calles de "milicos" armados hasta los dientes, con las más despiadadas órdenes de reprimir cualquier exteriorización popular. Esos "milicos" siempre dispuestos a agredir al pueblo, son la muestra más cabal de que *la Argentina hoy es un país ocupado.* Que vivimos las mismas tristísimas horas de nuestros hermanos del continente. Como ellos azorados, asistimos al espectáculo de servientismo colectivo que dan las Fuerzas Armadas sostenedoras de las clases clipayas que nos gobiernan.

Ellas están hermanadas con un servilismo común hacia el imperialismo de turno. Y lo están hoy lo mismo que a lo largo de toda nuestra historia. Recordemos sino al masón Rivadavia, relegando en la mesa de conferencias el triunfo gaucho de Ituzaingó, sirviendo así las pretensiones del León Británico que quería hacer del Uruguay el "Gibraltar del Plata".

Veamos luego al gran traidor Urquiza con la plana mayor del unitarismo clipayo (Mitre, Sarmiento, Alsina, Mármol, etc.) unirse al Brasil, en guerra entonces con nuestro país para derrotarlo en Caseros y culminar luego tan miserable actuación acompañando a los vencedores brasileños en su desfile por las calles de Buenos Aires.

Siempre fueron amables cómplices. Recordemos, no sin vergüenza, a Mitre, Sarmiento y Cía., llevando a la patria a la guerra, a la más vergonzosa de las guerras para apoyar al Brasil a destruir ferozmente a nuestros hermanos paraguayos en aquella "triple alianza" que diezmó a ese próspero Paraguay por que aún llevamos luto en nuestros corazones.

Hoy como ayer, sin ninguna diferencia, sólo puede verse al imperialismo de turno. Pero igual la ideoneidad para la servidumbre y la obsecuencia. Igualmente inhumanos y traidores.

Ayer Uruguay recibió con los brazos abiertos a los "niños unitarios", profesionales del exilio, tan inútiles como los que entre 1946 al 55 cruzaron el charco sólo perseguidos por su propio miedo y que allá encontraron pronto empleo de "mártires errantes".

Individuos que si alguna vez se hubieran tenido que ocupar de algo constructivo habrían demostrado que ni para guano sirven.

Son los que como Zavala Ortiz alentaron y contribuyeron a ametrallar al pueblo el 16 de junio de 1955. Los que en su ambición de poder y su sed de venganza se regocijaban ante el inminente bombardeo de Buenos Aires por la flota asesina. Los que llegaron a ultrajar el cadáver de la más revolucionaria de las mujeres argentinas. Los inútiles carcamanos de la junta consultiva, complices todos de los fusilamientos del 9 de junio del 56.

Los que desaforadamente habrían de disputarse el gobierno luego, aceptando como Frondizi los mayores manoseos por parte de los "milicos" con tal de mantenerse.

O como estos otros radicales que ya ni "se dolían ni se romper" porque directamente se prostituyen. Que después de un año de gobierno nos demuestran que son tan mañeros como inútiles y mal intencionados, y para colmo escondidos detrás de una cara sobre la que parece haberse acumulado los 50 años de amansadora de todos los radicales juntos.

Ineptitud y mala fe se esconden detrás de ella. Pues allí agazapado está todo este sistema de hambre y cárceles.

Cierran los ojos ante el clamor popular conservando una estúpida sonrisa de inocencia. Hambrean y apalean y miran para otro lado como si ellos nada tuvieran que ver.

¡Ah! si ellos están muy por encima de esas pequeñeces. A talpunto que uno al ver al presidente no sabe si es él o su estatua.

Ya son próceres (fóciles), como los Mitre, los Sarmiento, etc., y así se pasan el día esayando poses que servirán a un artista para inmortalizarlos y luego llevarlos a una plaza donde las palomas le tributarán su justo homenaje.

Pero aquí entre el pueblo, el hambre sigue y muchas veces mata, y nos ofende, y nos pega y nos duele y por último surge un sordo sentimiento de rebelión. Porque que cada injusticia nos duele a todos y nos une más. Más nos empecina. Porque sentimos rabia cuando nos "hablan lindo" y pretenden llenar con un millón de palabras lo que nos roban en los hechos. Porque nunca nos engañan aunque aguantemos. Porque nos asquean los milicos entregados del sur del continente haciendo el papel de conejos que saltan al ritmo que marca el Pentágono, mostrando sin ningún pudor su servilismo. En un operativo "Ayacucho" cuyo nombre nos recuerda aquella otra gesta gloriosa para América. Hoy convención de ratas amontonadas alrededor del dictador de turno encantado, que como aquel otro del cuento no vacilará en ahogarlas cuando las circunstancias así lo exijan.

El pueblo sabe todo eso. Aprieta los puños y calla. Hasta hoy lo hizo. Pero llega el momento de decir BASTA, de pasar de espectador a protagonista como en todas las grandes gestas de la patria. El fraude, las cárceles, el hambre, y la muerte nos embrazan y nos lanzan hacia el único camino posible, LA REVOLUCION.

En las fábricas, en las universidades, en las calles, en los hogares, la sagrada causa de la liberación tendrá sus soldados. El pueblo todo nutrirá las filas del ejército popular, que se hallará así en todos lados donde un argentino trabaje o estudie. Donde respire un pecho argentino, allí estará la revolución. La violencia desatada por la antipatria debe encontrar igual respuesta en este pueblo macho.

Estamos empeñados en la más difícil, en la más tremenda de las guerras, donde no solo se lucha contra el enemigo declarado, sino con ese otro más difícil, por lo infame. El traidor. Esos traidores que llegaron en un momento dado a ocupar lugares representativos por la confianza que en ellos se depositó. Utilizaron luego esos cargos para negociar con el régimen obteniendo suculentas ganancias. Esos traidores son los que han detenido la marcha de la revolución durante años.

Son la casta ruin metida como puña dentro del movimiento. El General Perón ya lo había previsto cuando sentenció "el peluco la mismita cosa los dirigentes a la cabeza..."

La presencia de Perón en el país habría significado la rendición de la burguesía y su desenmascaramiento y su fin. Por todo esto no sólo llevan al fracaso la "operación retorno" sino que el mismo tiempo arriesgan la vida del Gral. Perón. No hacen falta más comentarios acerca de éste. Sólo nos resta pronunciar una palabra clara: ¡FUERA!

Sólo les queda una salida, irse. Porque la justicia popular no tardará en alcanzarlos.

Durante años impidieron un real contacto entre el Jefe y su Ejército. Ya no habrá de ocurrir. Que tiemble la antipatria porque el 64 ha sido el año del regreso de Perón ya que ha roto el último obstáculo y lo ha hecho comprender al pueblo que, sólo resta un camino, no por el cual ya transita seguro de su triunfo como de la justicia de su causa: EL DE LA REVOLUCION.

La creciente combatividad de las bases se puso demanifiesto nuevamente en San Lorenzo, Santa Fe, dtmostrando que cuando una dirección asume posiciones correctas, las masas responden con todo su fervor a la lucha.

La juventud tiene la responsabilidad de desenmascarar la traición del "Operativo Retorno" que montó la actual dirección burócrata poniendo en peligro la vida del jefe del movimiento.

CARTAS

EN LA LINEA REVOLUCIONARIA

Catamarca, 4 de enero de 1965

El Movimiento de Renovación Peronista de Catamarca, que se encuentra totalmente identificado por la línea revolucionaria del M.R.P., y los documentos aprobados en la asamblea del 5 de agosto, hace llegar estas líneas a los compañeros del M.R.P. con el objeto de estrechar vínculos y ver la forma de realizar un trabajo conjunto, con ese fin hemos enviado un mensaje al M.R.P. del que fue portador el señor Baluf y hasta ahora no hemos recibido respuesta.

Nuestro Movimiento viene realizando una intensa labor en el plano local, que se ve obstaculizada por la carencia de medios de difusión, pues contamos únicamente con el periódico COMPAÑERO, que suele llegar con bastante atraso, y también por falta de una dirección centralizada que ligue a Catamarca con el resto del país.

Nuestro movimiento comprende la necesidad de unificar todos los grupos y movimientos dispersos por el país como único medio de llevar adelante la revolución que libertará a nuestra patria.

POR LA RAZON O POR LA FUERZA
PERON ES LIBERACION
LIBERACION O MUERTE.

PUESTO DE LUCHA

Compañero Valotta:

Soy O. M., preso en la Cárcel de Caseros de Buenos Aires, en la Operación Sierras de 1962. En aquella oportunidad el diario que usted dirige nos defendió; cuando salimos visitamos su diario.

En aquella época militaba yo en el P.C. A partir de allí he venido leyendo asiduamente su diario y hoy lo único entre lo más esclarecedor y democrático, tanto en el orden nacional como internacional, en cuanto al esclarecimiento de los procesos de liberación nacional. Esto suscita a la comprensión cabal de que el peronismo en manos de la clase obrera, con una dirección esclarecida puede ser la fuerza hegemónica que dirija a nuestro pueblo por el camino de la liberación nacional. Por estos compañeros les pido un lugarcito en sus filas.

Trabajo de camionero en San Antonio de la Paz, Catamarca. Llevamos ripio de Babiano, pasamos por Scafo, San Antonio de la Paz, hasta Recreo. Aquí hay tres diques, hogar escuela, colegio, hospital, etc. Son obras del gobierno de Perón por supuesto.

Los fraudulentos radicales sólo han hecho unos puestitos para esperar los ómnibus, muy pintaditos a los que mañana les pondrán "¡Esto lo han hecho los Radicales!"

Estamos organizados, cuando llegamos a trabajar el compañero delegado había promovido una huelga (40 hombres) para cobrar.

Estas líneas las hago apurado (estamos trabajando 15 horas diarias, domingos también). Después le mandaré otras líneas con más detalle de la zona, el desarrollo económico, latifundios, obrajes, etc.

Les aclaro que he dejado de pertenecer al Partido Comunista. Los abrazo fraternalmente:

O. M.

VOTO EN BLANCO

Orán, 7 de enero de 1965

Estimado compañero Mario Valotta:

Desde hace tiempo sigo con sumo interés al periódico COMPAÑERO, que leemos todos los peronistas de esta localidad.

Es a través de este periódico, que nos hemos enterado de los "Cuatro Pilares de la Victoria" que son la base ideológica del M.R.P. Los integrantes de esta Organización se juramentaron a defender con su vida estos cuatro principios sagrados, cuidando así la línea revolucionaria comprometida ante la historia concretará el Decálogo Revolucionario.

Es por ello que entendemos que el M.R.P., no debe demorar más su definición ante las próximas elecciones de marzo. En mi modesto entender considero que la posición más correcta es pronunciarse por el voto en blanco, puesto que, la abstención resulta más difícil para el pueblo por su secuela de represión a que se llega a posteriori.

El tercero COMPAÑERO debe pronunciarse "ya mismo" por la no participación en las elecciones de marzo. Las bases del movimiento —millones de trabajadores industriales y agricolas— son revolucionarias por naturaleza, es por ello que si desde arriba se brindando en tal forma, el escrito redactor que las crónicas de la época ni siquiera mencionan, había bautizado, en su momento masoquismo, una proclama que de allí en adelante no cesaría sino confirmar cada vez con hechos irrebatible.

Buenos Aires es, sin duda alguna, la plaza más importante de Latinoamérica, el mayor mercado consumidor de estas drogas en-

POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

UNA TAREA COMUN: ARTE Y REVOLUCION

NO BASTA CON ESCRIBIR UN CANTO REVOLUCIONARIO PARA PARTICIPAR EN LA REVOLUCION. HAY QUE HACER ESA REVOLUCION CON EL PUEBLO Y LOS CANTOS VENDRAN SOLOS Y POR SI MISMOS.

SEKOU TOURE

Las tareas fundamental del artista revolucionario no se reduce simplemente a describir las luchas populares: debe, además, participar en ellas con todos los riesgos que implica. Tal su deber irrenunciable.

...de los aspectos de la vida ...general sobre el cual la burguesía ha tendido con suma ...ridad una espesa cortina ...humo es el que se refiere ...papel que el arte —y los artistas— juegan en la vida social y concretamente en la lucha política. Cabalgando sobre la cuidadosa red de confusiones y malentendidos ha logrado levar la idea, en vastos sectores de la "inutilidad" del arte considerado como un "lujo" solamente las clases altas pueden satisacer, lo que justifica la producción de un subarte depauperizado y decrépito para consumo exclusivo de las "masas". Los ideólogos burgueses consideran que el pueblo, por definición, está incapacitado para comprender y disfrutar las formas artísticas superiores, y los artistas ...grados a la cultura oficial ...cional —que, naturalmente, sirven y producen a espaldas de ese pueblo— tiene como único objetivo de su profesión a los grupos de snobs ...tuales más "refinados". ...realidad esto no es más ...el resultado de un proceso ...se inicia con la división de ...ciedad en clases, la división del trabajo y la especialización y que conduce a la *enajenación* del arte que, de bien común, pasa a ser usufructo ...minorías privilegiadas. En sociedad contemporánea se ...erva cómo el arte —es decir el arte burgués— se ha ...vertido en mercancía, y se ...ora y es consumido por ...pos minoritarios ubicados ...exclusivamente en los estratos más acomodados de la ...ación. Inversamente, para ...mo de las "masas" el sistema produce en serie un subarte —que encuentra su mejor ...sión en la cinematografía ...la televisión, la música "popular", las fotonovelas, etc.— con el cual pretende satisfacer la necesidad artística de las grandes mayorías.

Se desarrolla así una falsa "vida cultural" que vive y se desenvuelve al margen de la vida social, un falso "arte" que vive y se desenvuelve al margen del pueblo; una cultura y un arte, en suma, de invernadero, ajeno al verdadero devenir de la historia, anémico y exhausto que, al margen de la voluntad de sus creadores, refleja agudamente la descomposición del sistema social que lo engendra.

■ ARTE Y CONCIENCIA SOCIAL

Uno de los mitos que más asiduamente cultiva la cultura oficial es el de la total oposición que existe entre el arte y la política. Para la burguesía resulta totalmente incompatible la creación artística y la militancia política —especialmente cuando se trata de una militancia política revolucionaria— y, con distinto título según la moda de cada época concreta— enarbola la sucia y desprestigiada bandera del arte puro, que no es, en esencia, más que arte deshumanizado. Ya sea bajo el rótulo de "objetivismo" —en la literatura—, de "pop art" o "tachismo" —en la pintura—, o cualquier otro, los artistas de la burguesía se dan a la tarea de "crear" formas cada vez más vacías de contenido humano en su incapacidad —individual y social— de incorporar el único contenido *real* de esta época: el pueblo y sus luchas por un futuro mejor. Tales tendencias individualistas y retrógradas son las únicas que la burguesía reconoce como artísticas y a ellas adhieren sus "artistas" más calificados... y mejor remunerados. En el marco de un país dependiente —como el nuestro— en franco tren de lucha liberadora, la enajenación del arte, la rotunda escisión entre artistas y pueblo, se hace todavía más dramática y definitiva.

Pero este arte, presuntamente "puro", tiene un claro contenido ideológico y un neto sentido político, por más que ello horrorice a sus propios autores. En efecto, el imperialismo y la oligarquía utilizan estas formas degeneradas del arte para introducir y publicitar su ideología. De este modo, el individualismo del arte purísimo tiende a crear vehículos de evasión para sectores proclives al descontento; al mismo tiempo, las formas artísticas supuestamente "populares" —aquellas que pretenden falsamente representar al concepto del arte "de masas"— tienden a deformar en la conciencia popular la verdadera estructura del sistema de clases y a canalizar, por la vía fácil de la violencia, el erotismo, el romanticismo, *la necesidad de cambio* que palpita oscuramente en el fondo de aquella conciencia. El ocultamiento de la realidad, la mistificación, la deformación de los verdaderos términos en los cuales se plantea la historia actual, es el objetivo real de este arte, —objetivo netamente político con el cual la burguesía intenta demorar el despertar de las masas populares de nuestros países y prolongar indefinidamente su situación de subordinación y alienación.

■ ARTE Y LUCHA DE CLASES

Si la oligarquía —y los artistas e intelectuales que giran en su órbita— utilizan las formas artísticas para sus propios designios de dominación —perpetuando la separación entre el arte y el pueblo, y ahondando cada vez más esa separación— es tarea impostergable del escritor y el artista revolucionario reivindicar activamente el papel creador del arte, su esencia popular, su potencialidad revolucionaria. El arte es una forma de conocimiento de la realidad —y la única dotada del poder de brindar un conocimiento integral y no fraccionado de esa realidad—. Como reflejo activo de la realidad en la conciencia del artista creador su poder de actuar sobre la conciencia del hombre en general es incalculable. En especial porque sus contenidos no se expresan exclusivamente por la vía racional sino apelan al sentimiento y la emoción de los seres humanos. En este sentido al arte, en su verdadero sentido, le cabe una tarea excepcional: ayudar a la formación de una nueva conciencia revolucionaria en las masas, contribuir a la formación de una nueva conciencia social. Es principio político conocido que sin conciencia revolucionaria no puede haber una eficaz acción revolucionaria; dicha conciencia es uno de los factores principales para la creación de las condiciones subjetivas de la revolución. De igual manera puede afirmarse que no hay conciencia revolucionaria sin un arte revolucionario que, al calor de la lucha de clases que se opera sin tregua en el seno de la sociedad, vaya iluminando el camino de la lucha y haciendo aflorar a la conciencia aquellos contenidos que permanecen invisibles en la lucha cotidiana pero que el artista, que capta y traduce en sus obras, no lo superficial de aquella lucha sino su contenido esencial, aprehende y comunica a los demás.

A pesar de todas las teorías y frases hipócritas de los lacayos de la reacción, *no hay arte sin tendencia*, no existe el arte al margen de la vida social como no existe el hombre al margen de la sociedad de clases. Al artista revolucionario corresponde inscribir activamente su labor creadora en la lucha de clases, reflejar objetivamente esa lucha y actuar sobre ella, incidir en su desarrollo, mostrarle el camino de su plena autoconciencia por parte de las masas trabajadoras, liquidando los resabios del falso arte, conformista y cobarde, que el sistema intenta introducir en las masas, alumbrando, en suma, el camino del futuro y de la liberación. Unicamente en estas condiciones la obra creada será perdurable y únicamente de este modo el artista justificará la enorme responsabilidad que tiene como hombre social.

■ EL ARTE DEL REALISMO

Esta vocación o necesidad de comprender la realidad, de destruir los mitos que la oscurecen y deforman, de ampliar la conciencia del hombre, es la característica fundamental del gran arte de todos los tiempos y es, en síntesis, la característica fundamental del *arte realista*. En cada época histórica los verdaderos artistas —al margen de su particular posición política— han cultivado el realismo. Como es natural en cada época el realismo —no una escuela, ni un estilo, ni una forma particular sino una tendencia general del arte— ha asumido formas diversas y manifestado distintos contenidos: desde Leonardo a Picasso, de Shakespeare a Brecht, de Cervantes a Máximo Gorki, de Vallejo a Miguel Angel Asturias, las fronteras del realismo se amplían y los nuevos contenidos históricos y políticos van explotando imperiosamente nuevas formas de expresión, cada vez más depuradas, cada vez más de acuerdo a las exigencias —mediatas e inmediatas— de la historia y la vida social.

La clase obrera, que está destinada a recoger, depurar y transmitir a la nueva sociedad las más altas creaciones del género humano, es la heredera directa de todo el caudal artístico de la humanidad y a sus artistas e intelectuales les corresponde desarrollar más aún ese caudal, enriquecerlo con nuevas obras que reflejen creadoramente su heroísmo, sus esfuerzos y sacrificios. Porque la realidad de nuestros países —sobre los cuales cruza el meridiano de la revolución antiimperialista— no es una realidad de lágrimas sino de luchas, de una realidad de miseria y pasividad sino de acción revolucionaria para terminar definitivamente con la miseria y la resignación. Por ello, para el artista realista, la realidad social sobre la cual actúa no es una realidad estática y fija sino dinámica, dialéctica: una realidad que las masas trabajadoras están modificando día a día con su lucha.

Todo ello significa que al artista realista, al artista revolucionario, le está vedada una actitud de superficial sentimentalismo —mezcla de adhesión sentimental, compasión y piedad— tan característica de tanto autor "izquierdista", ni tampoco puede conformarse con una simple posición "testimonial" que generalmente no supera la crónica naturalista. Más allá del sentimentalismo lacrimógeno —que intenta despertar en la burguesía un sentimiento de lástima y compasión hacia los "desposeídos"— y del apunte naturalista, el artista realista tiene el deber de reflejar conscientemente la realidad social, la lucha de clases, y, colocándose a la vanguardia, iluminar el camino del futuro, desentrañar la esencia de esa realidad en sus rasgos y personajes más típicos. De este modo el autor realista deviene en *político* —en la medida en que orienta y dirige— y la calidad intrínseca de su arte se eleva considerablemente. Así entendido, sin estrecheces sectarias ni formulas ni escolásticas el arte realista se convierte en una arma poderosa de la lucha ideológica, en la medida en que cumpla de su tarea. Si en el pasado el artista realista podía cumplir satisfactoriamente su cometido al margen de su particular posición política —y el caso más notable sigue siendo Balzac, gran realista a pesar de su confesada posición monárquica y clerical— en la actualidad de un continente recorrido por el huracán revolucionario y donde la historia se está escribiendo con las armas en la mano, el artista auténtico no tiene sino una ubicación posible: en el pueblo, junto al pueblo, con el pueblo, con todas sus consecuencias. Esta es la única manera que tiene de ser fiel a sus responsabilidades, la única manera de justificar su existencia, la única manera posible de que el pueblo lo reconozca como artista suyo, la única manera, en fin, de cumplir con su combate por una sociedad más justa, más noble, más humana.

G. A. Valdés

LA PRENSA LIBRE: UNA GRAN MISTIFICACION

...HOMBRE, ya maduro, después ...levantar el vaso, brindó con ...voz en la cual se mezclaban ...ico y la ironía: "Brindo —dijo— por todas las prostitutas aquí ...idas", y bebió su vaso de licor ante el estupor de la concurrencia. No era para menos: se ...ncaba a uno de sus más fieles ...dos a uno de sus más im...tantes y que a uno de las más importantes convenciones de cadenas ...periodísticas de los Estados Unidos.

Eran los últimos años del siglo ...terior. El periodismo comercial, ...gran emporio de la mentira, ...ntaba su poder, comenzaba a ...sentir conciencias. El imperia...mo, entonces en pleno auge, se ...ntaba sostenes. El periodismo ...había brindado en tal forma, ...escrito redactor que las crónicas de la época ni siquiera mencionan, había bautizado, en su momento masoquismo, una proclama que de allí en adelante no cesaría sino confirmar cada vez con hechos irrebatible.

Buenos Aires es, sin duda alguna, la plaza más importante de Latinoamérica, el mayor mercado consumidor de estas drogas enteramente por el resultado de una buena campaña publicitaria, el éxito rotundo de un periódico, el fracaso igualmente rotundo, de algún otro. El periodismo, al igual que cualquier expresión de comunicación masiva, es una resultante ideológica de un sistema determinado, y como tal, sirve fielmente sus intereses. Pero, también en la medida en que ese sistema engendra clases sociales que tienen distintos intereses, distintas necesidades, el periodismo, como un todo, deja paso al periodismo representativo directo de esos intereses, de esas necesidades. Una clase social, sin embargo, la más mayoritaria, queda al margen de este periodismo venal y corrupto: la clase obrera, que debe soportar los embates nauseabundos de la prensa burguesa. Felizmente, su situación de clase, su posición rectora en la sociedad del privilegio, la inmunizan contra esos gérmenes venenosos, la pone constantemente en guardia frente a las calumnias y las distorsiones de la verdad que son la razón de ser de los inmundos pasquines de la llamada "prensa seria".

■ LOS DIARIOS Y LAS CLASES

Los diarios son suficientemente conocidos. Baste recordar que todos los matutinos y vespertinos que se editan en Buenos Aires son propiedad de empresas privadas, que se administran y se encarnan como tales. Las redacciones tienen sus salarios de miseria, los fotógrafos, etc., que caminan al vaivén de los estrictos y rigurosos intereses empresarios. La oligarquía tiene sus bastiones, sus monumentos periodísticos tradicionales: "La Nación", órgano del ultramontano delfín Bartolomé Mitre, alrededor del cual se amontonan, genuflexos, los literatos del régimen en sus monótonos suplementos dominicales; "La Prensa" ("el gran paquidermo de la avenida de Mayo", lo llamó Perón), de los ganaderos, también reciente autonomasia. Para que las tardes también tuvieran su cuota de reaccionarismo político, para que la oligarquía tuviera un sostén más "popular", se fundó "La Razón", amarillo por donde se lo mire, elegante prostituta de las tardes del Jockey Club. La burguesía desarrollista tiene en "Clarín" su pliar fundamental ganando lejos la primacía en lo que hace a proxenetismo, a infamia, llevando a cabo una campaña ambiorera que tuvo su culminación más evidente durante el paro general de 48 horas recientemente cumplido. A los "nobles" periodistas de "Clarín" les queda chico el brindis del colega yanqui...

"El Mundo" que fuera otro bastión petrolero, hoy se ha vuelto a inclinar ante el gorilismo colorado.

■ LAS REVISTAS Y LAS CLASES

En un número anterior de COMPAÑERO nos referimos in extenso a la revista "Primera Plana". Dijimos que era la expresión más coherente de la burguesía frigorista, la que se dirigía a los sectores más selectos de la clase como en el caso más reciente de "Todo", otro engendro frondífergorista, dirigido por el mercenario Bernardo Neustad, enfilan sus dardos sobre blancos bien concretos, en este caso, repetimos, la clase media en sus vertientes más politizadas. Y no nos interesan porque el pueblo está completamente alejado de este tipo de revistas ya que no nos dan lo que presan sino que ¡lógicamente, lo atacan, lo agreden constantemente. Llámense "Primera Plana", "Todo" "Panorama", "Atlántida", "Claudia", estas revistas no ofrecen ningún peligro. El pueblo, sin leerlas, las conoce por las tapas. Y con su tacto inigualado las aparta de su vista. Están al servicio de otras clases, de otras necesidades, de otros intereses.

Lo que sí nos importa es la proliferación del periodismo impactante, de efecto. Así como también nos importa el periodismo "familiar", nacido al calor de la industria del espectáculo. Ambas facetas de una igual matriz deformadora, nefasta en el más estricto sentido del término, nos dan la pauta de que debemos preocupar porque, no podemos negarlo, llegan con anididad a las manos y a las mentes de las clases populares. Su bajo costo, el aprovechamiento demagógico que hacen de cualquier suceso auténticamente popular, las tornan realmente peligrosas. Así, por ejemplo, el tiraje millonario de "Radiolandia" o el de otras revistas afines que, por otra parte, corresponden todas a un mismo trust periodístico (Alejandro Korn y familia) debe hacernos reflexionar sobre el poder deformador de estos instrumentos que, tras sus máscaras multicolores, por el otro, esconden su defensa más sostenida del sistema. Su defensa más hipócrita, también.

Algún día, cuando el pueblo tome las riendas del poder, el periodismo será lo que debe ser, lo que tiene que ser porque intrínsecamente está facultado para serlo. En una sociedad distinta, en la cual las clases ya no determinen, a través de su lucha las disputas ideológicas, y en la cual el hombre liberado, deje de ser el esclavo del capital, estamos seguros que el brindis aquél ya no tendrá sentido, porque habrá perdido su razón de ser. Mientras tanto, hoy, recordamos porque vale la pena resaltar su sentido, aquella convención de cadenas periodísticas. Porque ese brindis, en su desnuda y cruel brevedad, estaba ejemplificando una dura realidad: la del imperialismo

LA EPOPEYA MONTONERA EN NUESTRA HISTORIA

LOPEZ JORDAN

UN CAUDILLO DE LOS ESTEROS ENTRERRIANOS

Así conocía el pueblo de Entre Ríos a Ricardo López Jordán, auténtico caudillo popular, incansable luchador contra el liberalismo mitrista: a caballo, al frente de sus gauchos con los que escribió páginas de gloria en la historia de nutstras luchas populares.

COMPAÑERO
DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO Nº 2462 — CORREO CENTRAL

De una carta a López Jordán:
"Hace diez años que usted es la esperanza de los pueblos y hoy, postrados, abatidos, engrillados miran en Ud. un salvador".

JOSE HERNANDEZ

UN MEDIODÍA DE diciembre de 1888 cae acribillado a balazos en pleno centro de Buenos Aires, el cuerpo del último caudillo federal que levantara las banderas de las masas de nuestro interior frente a la política entreguista del liberalismo mitrista. A las doce menos cinco, un oscuro individuo, Aurelio Casas, juguete de los odios descontrolados que la legendaria actuación del patriota entrerriano provocara en la oligarquía vendida de la ciudad puerto, ultima alevosamente al fiero jinete de Arroyo Garay, de Santa Rosa y de Naembé, general de la Nación, don Ricardo López Jordán. El héroe de Pavón tenía enton-

Justo José de Urquiza: abandonó el campo de batalla en Pavón, cuando la victoria era de su caballería. A partir de allí el defensor del auténtico federalismo en Entre Ríos fue López Jordán,

ba ya física y políticamente derrotado, regresaba de un destierro de diez años. El "progresismo" roquista imperaba entonces en el país, la euforia del capital extranjero y los empréstitos eran el marco para la gran época de la oligarquía vacuna, asentada sobre el sometimiento y la depredación de las masas nativas. Los gauchos de López Jordán ya no se batían con fiereza en los montes y en los esteros entrerrianos. El Remington y el fusil ametralladora habían terminado con la lanza. Sin embargo ese hombre curtido, golpeado por mil desventuras y privaciones del destierro, esa mirada oscura y luminosa, esa barba blanca cuyo perfil coincían tan bien los gauchos de Entre Ríos que siguieron a López Jordán en cien batallas y entreveros, aun era (quizás solamente en cuanto símbolo todavía erguido, del pueblo postergado y rebelde), un objetivo y un blanco para el odio y la venganza de la oligarquía. La familia de Urquiza, instalada prósperamente en los latifundios heredados del vencedor de Caseros, le hizo a la mujer de Aurelio Casas un regalo de 70.000 pesos.

Como Quiroga, asesinado en el oscuro recodo traicionero de Barranca Yaco, como Pancho Ramírez —su antepasado en sangre y en fervor entrerriano— decapitado en Río Seco, como el Chacho Peñaloza en Olta, como Felipe Varela extinguiéndose en un lento destierro, como tantos otros, legendarios o anónimos, la furia homicida de la oligarquía se abatió sobre Ricardo López Jordán, demostrando una vez más la cara verdadera de la tierra correspondía, naturalmente, el enriquecimiento de los jefes políticos socios del señor de San José y del mismo Capitán General". Según un recuento comercial y ganadero de Urquiza hecho por Antonio Castro con intención de elogiar a su biografiado, las tierras de las estancias de don Justo alcanzaban a más de 273 leguas, solamente en Entre Ríos; nada más que en el departamento Uruguay poseía más de 96 leguas de campo. 64 leguas en el pequeño departamento de Colón.

Y agrega luego Chávez: "Falta de libertad electoral, administración personalista de la justicia, arbitrariedad en la compraventa de tierras y haciendas, desvalorización agraria, arbitrariedades del contratista Fragueiro y supresión de las municipalidades: he ahí otros tantos capítulos del drama social entrerriano que entre 1862 y 1869 va alimentando generosamente las inquietudes revolucionarias de la juventud y de todo el pueblo criolio.

LANZAS CONTRA REMINGTONS

El 11 de abril de 1870 una partida de tropas jordanistas toma por asalto el místico refugio del hombre de Caseros: su estancia San José. La revolución jordanista cuyas banderas van a ser la defensa de la soberanía y el derecho del pueblo a regir sus propios destinos, había estallado. Al caer la tarde los defensores de San José, cuyo jefe de guarnición participaba de la conjura, son dueños de la plaza. Pero un hecho inesperado ha trastocado los planes primitivos, que eran tomar prisionero a Urquiza para obligarlo a un retiro forzoso en el cual su influencia política no siguiera interponiéndose en favor de la reacción porteña. En la refriega don Justo José cae herido de muerte. La historiografía liberal con su habitual y grosero rasgo para la distorsión interesada de nuestro proceso histórico ha atribuido directamente la responsabilidad del crimen a López Jordán cuando está probado que la misma no existió.

De todas maneras la Legislatura Provincial designa a López Jordán gobernador. Sarmiento, a la sazón presidente, se apresuraría a intentar sofocar la rebeldía que, con el apoyo masivo y absoluto de su pueblo había levantado López Jordán. El pretexto para enviar un fuerte contingente de tropas es la "investigación" del asesinato, por el cual, según se ha afirmado fue el sanjuanino el primer complacido.

Una fuerza de 16.000 soldados nacionales al mando de Emilio Mitre y el general Conesa invade la provincia. La proclama de Jordán convoca al pueblo a la lucha: "Entrerrianos: Os acabo de dar libertad y derecho. Nuestros eternos enemigos no lo quieren reconocer trayéndonos la guerra y aquí me tenéis con la lanza en la mano para defenderlos. Si queréis ser libres venid a acompañarme donde ya dos mil leales entrerrianos me rodean dispuestos a morir antes que dejarse ultrajar. Nuestra guerra no es sino en sostén de la autonomía de Entre Ríos que desconocen y pisotean invasores acostumbrados a hacer lo mismo con todas las provincias. Y una prueba de ello es que se han respetado las autoridades y las rentas de la Nación así como los fueros y propiedades nacionales, todo lo cual entraba en los propósitos de mi gobierno. ¡Entrerrianos! Vuestros representantes me han elegido para defender vuestro gobierno, vuestros representantes y la Constitución. ¡La guerra, pues! Esto manda el honor y la libertad."

A esta fiera y digna apelación a la conciencia de su pueblo, Sarmiento opone el rastrero y sucio método del soborno. Quizás los más importantes adelantos tácticos que puede llegar a lograr durante los primeros tiempos de las hostilidades se deben al dinero empleado en comprar jefes y oficiales venales o débiles del bando jordanista.

"El enemigo bien montado, como a entrerrianos corresponde, formaba un ejército revoloteador: estaba aquí, allí, en todas partes, y buscándolo no se lo hallaba en ninguna", dice un testimonio de la época, refiriéndose a las tropas de Jordán lo que pinta una vez más que la forma de lucha guerrillera adoptada por nuestra montonera supo hacer estragos en las fuerzas regulares armadas con los últimos adelantos bélicos. Finalmente, al verse obligado a presentar una batalla frontal, después de haber hostigado durante meses al enemigo ocasionándole numerosas bajas, López Jordán será derrotado en Naembe. Un factor fundamental es causante de la derrota: por primera vez se emplean los fusiles Remington y también algunos fusiles ametralladoras recientemente facilitadas por el gobierno de Estados Unidos. Es —ya entonces— contra el sucio fusil yanqui que debe batirse el montonero, con su vieja tacuara, con su pecho descubierto. Al exilio en el sur del Brasil va López Jordán, pero por poco tiempo. El 1º de mayo de 1873 invade de nuevo la provincia y nuevamente va a guerrear con coraje al frente de su pueblo hasta la derrota definitiva en Alcaracito, que lo envía definitivamente a Montevideo para una década de amargo exilio.

La muerte lo esperaría en el nido mismo de la burguesía entreguista, contra cuyos intereses, contra cuyas arbitrariedades y explotación luchó siempre. No pudo morir a campo abierto, jineteando en la libertad de esos campos entrerrianos que tan entrañablemente amaba. Su pueblo, sus paisanos no lo olvidaron y no lo olvidan, porque la memoria de los pueblos nunca es ingrata. López Jordán fue el último montonero federal. Pero desde luego no el último representante de ese pueblo nuestro, oscuro y tenaz, que un día de 1945 decidió ser de nuevo protagonista de su propia historia.

Así lo lo lo