

PLAN DE LUCHA: RETROCEDE LA BUROCRACIA

NO BAJAR LA GUARDIA

Los proyectos de ley son sólo eso: proyectos dirigidos a un Parlamento fraudulento creado a espaldas del pueblo y que no constituyen ninguna garantía. Los burocratas del movimiento obrero están dispuestos a transar a cualquier precio. La clara posición de lucha de los trabajadores y el pueblo tucumano son un ejemplo que toda la clase trabajadora debe emular. El Plan de Lucha se debe cumplir a toda costa y hasta sus últimas consecuencias.

COMPAÑERO

AÑO II - Nº 37 - 10 DE MARZO DE 1954 - Director: MARIO VALOTTA - \$ 10.-



Los Compañeros Metalúrgicos salieron la semana pasada a recorrer la ciudad y reafirmar la clara voluntad de la clase obrera de concretar totalmente el Plan de Lucha más allá de las direcciones burocratizadas. La Capital recogió los gritos: "Con el Plan de Lucha" y "¡Perón sí, otro no!", que definió claramente cuáles son los objetivos básicos que animan a los trabajadores argentinos, que ya comensaron la lucha por la liberación nacional.

¿HAY TREGUA PARA EL HAMBRE?

La movilización de masas es el medio más apto para desarrollar la fuerza potencial de la clase trabajadora, y por lo tanto el instrumento más efectivo para avanzar sobre las minorías reaccionarias que usurpan el poder. Esta verdad que enseña la historia del Movimiento Obrero y confirma nuestra propia experiencia, parece ser ignorada por la dirección burocrática encaramada en la C.G.T. Ante el mero anuncio por parte del régimen de que serían satisfechas las demandas que motivaron el lanzamiento del "Plan de Lucha", se suspende su aplicación sin que la masa trabajadora haya participado realmente en las decisiones tomadas en su nombre, ni haya puesto en juego el alto nivel de combatividad alcanzado. La denuncia que oportunamente realizamos sobre la posibilidad de que se gestaran oscuras maniobras para burlar la voluntad de lucha de las bases queda entonces confirmada, y nuestro llamado a que éstas exigieran el cumplimiento integral del "Plan de Lucha", cobra plena vigencia. Los trabajadores argentinos han sido nuevamente defraudados. No es casual que se postergaran las medidas cuando terminaba la etapa de las palabras y las declaraciones y debía comenzar el verdadero proceso de movilización. Es que la puesta en marcha de una auténtica acción de masas hubiera hecho muy difícil el retroceso. Ha bastado que el gobierno minoritario y fraudulento de Illia declarara que iba a proponer la aprobación de las medidas solicitadas por la C.G.T. al Parlamento, para que todo quedara en "agua de borrajas". Ningún hecho, ninguna acción práctica se ha concretado en beneficio de los trabajadores, y ya se apresura la burocracia a dar un paso atrás, concediendo una tregua. Sólo la falta de capacidad o la complicidad con el enemigo, puede justificar esa actitud. 800.000 desocupados y la dramática situación en que vive la clase obrera en general, son una tremenda acusación y un imperativo de acción que exigen soluciones impostergables. La famosa frase "no hay tregua para el hambre", es algo más que eso para quienes soportan tal situación sobre sus hombros. Es una verdad angustiosa que se palpa cada día, una verdad que no permite vacilaciones. Por si algunos dirigentes se hubieran olvidado ya de la lección del 17 de Octubre de 1945, los sucesos de Tucumán debieron haberles bastado para recobrar la memoria. El diálogo, las negociaciones y las amenazas hacen rato ya han demostrado su inutilidad. Sólo las masas en la calle son garantía de triunfo, y cuando el enemigo retrocede tácticamente, debe redoblar la acción para evitar que la victoria se escape de las manos. Por supuesto que el pueblo en la calle resulta tan peligroso para la burocracia conciliadora como para el mismo régimen. Por eso no debe extrañarnos que en vez de golpear con la fuerza de las mayorías a la reacción en retirada, se concrete esta vergonzosa tregua que le permitirá soldar fisuras y rehacer su frente. Los trabajadores no deben admitirlo. El "Plan de Lucha" no lo es todo, pero en manos del pueblo constituye un poderoso instrumento para ganar la batalla contra el hambre y poner en marcha el proceso de liberación. Por lo tanto, es imprescindible defenderlo hasta el fin. Si es necesario, imponiéndole su cumplimiento integral a la burocracia capituladora.

SANTA ANA: EXPECTATIVA ARMADA

Pág. 3 y 6

LA J. P. APOYA EL PLAN

Pág. 5

MARIO VALOTTA

VILLAS POR DENTRO

Hay en el país un problema, que viene a ser algo así como el "caballito de batalla" de todo nuevo gobierno. Se trata de las VILLAS DE EMERGENCIA.

Infalliblemente, cada determina cantidad de meses aparecen por las villas unos señores muy serios, con portafolio en mano, que ante la mirada despectiva y burlona de los ocupantes prometen nuevas viviendas, y la "solución inmediata" a todos los problemas que los aquejan. Paralelo a ello una campaña tendiente a desacreditar a los posibles beneficiarios que hacen aparecer como personas sin moral, vago, penderos, etc. Así pasan los años.

Ahora resulta que el nuevo comisario de la zona piensa a fin de solucionar la situación de los damnificados por los INCENDIOS DE VILLA CELINA, ISLA MACIEL y SAN EDUARDO, en Trece de Febrero. Así también se ha obtenido que 60 familias argentinas que vivían en Isla Maciel, sean trasladadas al interior, entregándose tierra para su cultivo.

El sótano de un hospital se convierte en centro de explotación. En números anteriores informamos de la caótica situación por la que atraviesan más de cien familias que por falta de vivienda se ven obligadas a vivir en el sótano del viejo hospital Argerich. Dijimos, además, que los ocupantes viven permanentemente sobre el agua, debiendo movilizarse sobre tabloncitos de madera y que la humedad del ambiente está enfermando a niños y adultos. Como si ello fuera poco, las "autoridades" policiales de la zona, se han encargado de organizar un magnífico negocio, permitiendo que se ejerza un triste comercio, explotando para el hambre y la promiscuidad que ahoga a muchas mujeres que allí viven, y que vinieron a Buenos Aires, en busca de trabajo en fábricas y talleres y no encuentran otra salida que su propia venta. Lógicamente, el porcentaje corre a favor de quienes permiten tal cosa.

Situación parecida se observa en el albergue WARNES, por la puerta principal todo el que entra debe exhibir su documento y explicar los motivos de su visita, pero por la noche al desfile de "clientes" que entran por detrás no es "lógicamente" observado por los representantes del orden. Tal situación se reproduce a diario a la vista de los niños, y ante la mirada de sus padres que no pueden hacer nada para solucionar tal situación.

¿También Bahanal pretende crear comisiones fantasma en las Villas?

Nos informan los integrantes de la UNION DE VILLAS DE EMERGENCIA que por mediación del señor Intendente de Buenos Aires se están creando en distintas villas, comisiones integradas por señores que de villas saben tanto o menos que el Intendente, y en cuanto a vivir en ellas, es la primera vez que se les va la cara. Todo esto tiene vinculación directa con los puestos de abastecimiento que han de ser entregados por la Municipalidad a las villas, y que teóricamente deberían estar atendidos por propios ocupantes de las mismas. Sería mejor que el Intendente arbitrara los medios para acceder a una vez a una necesidad cada vez más im-



Las Villas Miserias son un dolor acusador que registra la profunda crisis que el régimen ya no puede superar con otros paliativos.

periosa en las villas: la creación de estaciones sanitarias en cada una de ellas, puesto que los servicios asistenciales no aparecen ni en caso de urgencia.

Para obtener soluciones: organizarse

Tanto las estadísticas que publicamos, como los problemas concretos que se viven en las

villas de emergencia, son altamente demostrativos. En primer lugar, ponen de relieve que sus habitantes no son "vagos" y "atorrantes" como gusta tildarlos la prensa "seria" y todos aquellos sectores interesados en "sacarlos de encima" el problema de las villas. En su totalidad son trabajadores en un porcentaje mucho más alto del que pueda encontrarse en cualquier barrio "bien" — y en todo caso, cuando hay un alto porcentaje de desocupados, es porque padecen los efectos de la crisis que envuelve a toda la economía nacional.

En segundo lugar, se pone de manifiesto que sólo a través de la organización de todos los habitantes de las villas, se podrá obtener soluciones a un problema que ya no admite más dilaciones ni empujones.

Hay familias que están en esa situación desde hace más de un lustro, sin poder tener derecho a una de las más elementales condiciones de vida: LA VIVIENDA. Pero los años y las privaciones no pasan en vano, la gente aprende de cada experiencia y comprende que sólo uniéndose, organizándose, será fuerte y podrá EXIGIR, no implorar, lo que le corresponde por trabajadores. Porque de esto sí, no queda ninguna duda: se trata de cerca de medio millón de familias trabajadoras que han debido abandonar su lugar de origen porque allí donde vivían —estaban así— no se veía en medio de la promiscuidad que hoy las rodea. Al menos ahora tienen trabajo, aunque cada vez más escaso; y escuelas para sus hijos, que también, por vez, obligados a trabajar desde niños, es mayor la cantidad que abandonan sin promediar la escuela primaria. El cuadro adjunto, resultado de un censo confeccionado por la Policía de la Provincia de Buenos Aires, refleja el tremendo drama por el que atraviesan las Villas de Emergencia perfectamente bautizadas por el sentir popular como VILLAS MISERIAS.

CONDICIONES DE VIDA EN LAS VILLAS MISERIA UBICADAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aún cuando estos datos sean incompletos reflejan por sí la dramática situación de los 120 villas y más de 200.000 habitantes sólo en el Gran Buenos Aires.

Mientras tanto, los argentinos que viven en las villas se organizan para luchar por sus legítimos derechos.

Crámer, calle de triste nombre para los pobres

Hace tiempo, el Comisario Rodán se había empeñado en lograr la apertura de la calle Crámer, en VILLA MITRE. Los vecinos se movilizaron y cesaron por la Comisión de Vecinos que se nuclea en la UNION DE VIVIENDAS DE EMERGENCIA, realizaron diversas gestiones tendientes a poner punto final a dichas arbitrariedades. Así, se logró el traslado de dicho comisario y el retiro de escuchas acústicas que habían sido desalojadas.

	Morón	Lanús	San Martín	San Nicolás	Junín	Mar del Plata	Azul	Bahía Blanca	La Plata	Totales
Cantidad de villas	21	34	37	10	1	1	1	12	3	120
Cantidad de viviendas	5.956	14.424	9.330	2.025	1.900	1.800	15	441	869	54.444
Número de habitantes	34.781	112.270	60.897	13.207	12.000	11.000	74	4.222	809	232.909
Argentinos	26.613	131.224	39.119	5.167	8.000	69	2.049	3.049	809	209.016
Extranjeros	8.248	109.346	9.780	440	4.000	900	5	2.277	145	132.991
Origen argentino (provincia)	Corrientes, E. Ríos S. del Estero	Idem	Idem	Idem	Pcia. Bs. As.	E. Ríos, P. Bs. As.	Idem	Sur del país	Prov. norteaes	
Origen extranjero (nación)	Paraguay, Bolivia	Idem	Idem	Idem	—	Chile, Perú	Chile	Chile		
Hombres	20.264	82.293	19.600	3.561	35	3.200	36	1.837	494	130.420
Mujeres	14.497	150.277	29.299	2.046	25	2.600	38	2.489	315	201.576
Niños	24.091	60.981	29	19	20	1.800	49	1.762	545	118.562
Matrimonios legales (promedio)	30 %	33 %	2 %	2 %	22 %	2 %	50 %	50 %	50 %	
Viviendas (promedio)	4 %	3 %	Idem	Idem	3 %	2 %	3 %	4 %	2 %	
Grado instrucción	10 y 20 grado	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Ocupación	Jornalero-chauador	7.000	4.000	braceros	Jornaleros	Jornaleros	Jornaleros	Jornaleros	Jornaleros	
Ingreso (promedio)	7.000	8.000	Idem	Idem	5.000	5.000	3.000	3.000	5.000	
Servicios sanitarios	No existe	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Servicios eléctricos	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Estado sanitario	precario	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Asistencia médica	no hay	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Personas ocupadas	diversas	93 %	Idem	Idem	45 %	85 %	74 %	30 %	70 %	
Problemas argentes	vivienda, sanitarios y luz	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Densidad por vivienda	7 personas	6 personas	5 personas	4 personas	5 personas	5 personas	5 personas	4 personas	5 personas	
Condiciones terreno	malos, bajos, insalubres	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	
Pertenencia terreno	municipales	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	Idem	

COMPAÑERO ESTUDIANTE CRITICA DE UN DISCURSO PATRONAL EN CUENTRO CON LA C. G. T.

El "dirigente" de la C. G. T., en realidad, es un director burocrático, divorciado de los trabajadores, señor Angelieri, monólogo con los estudiantes en la C. G. T.; luego da un discurso tendiente a desacreditar a los dirigentes de la C. G. T., y que se repite a lo largo de la reunión. El "dirigente" de la C. G. T., en realidad, es un director burocrático, divorciado de los trabajadores, señor Angelieri, monólogo con los estudiantes en la C. G. T.; luego da un discurso tendiente a desacreditar a los dirigentes de la C. G. T., y que se repite a lo largo de la reunión.

Dijo más adelante: "No se puede estar toda la vida conversando cada día hay más problemas. No se puede tolerar la pauperización del pueblo... que tiene la conciencia tranquila por las charlas que mantuvieron con los empresarios... Y que "hay explotación porque no se respetan las leyes laborales".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

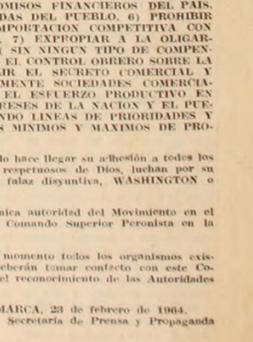
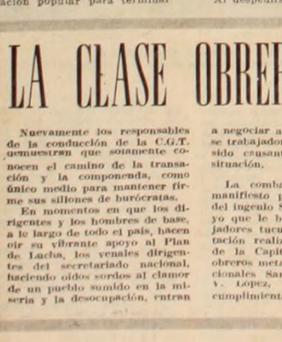
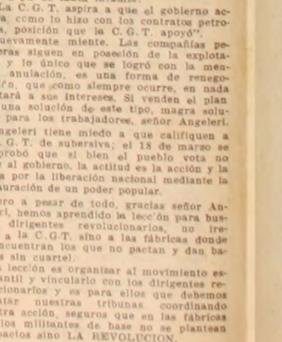
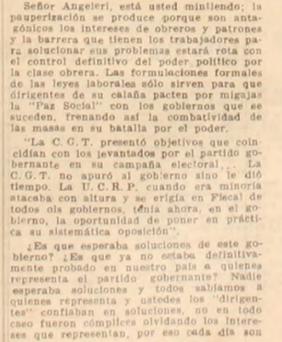
Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".

Antes de subir a la tribuna se sintió indignado y extrañado por la combativa actitud de parte de la barra, pues esto no ocurría cuando se dialogaba con empresarios o profesionales, quienes "se comportaban con altura".



Solá ministro de la Patronal.

Angelieri tiene miedo a que calliguen a la C. G. T. de subversiva.

Solá ministro de la Patronal.

Angelieri tiene miedo a que calliguen a la C. G. T. de subversiva.

Solá ministro de la Patronal.

Angelieri tiene miedo a que calliguen a la C. G. T. de subversiva.

Solá ministro de la Patronal.

Angelieri tiene miedo a que calliguen a la C. G. T. de subversiva.

Solá ministro de la Patronal.

Angelieri tiene miedo a que calliguen a la C. G. T. de subversiva.

LOS METALURGICOS EN ACCION

Una vez más los compañeros metalúrgicos demostraron que ante cualquier situación de emergencia, cuando demostraron su calidad de vanguardia del movimiento obrero argentino al realizar una marcha llena de entusiasmo, combatividad y confianza en su condición de trabajadores peronistas.

El miércoles por la mañana comenzaron a concentrarse en las puertas de la UOM central, ómnibus provenientes de distintos lugares de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, cantando estribillos creados por los compañeros, vivando incansablemente el nombre de Perón y apoyando incondicionalmente el Plan de Lucha de la C. G. T. Velocidad ómnibus con más de mil delegados iniciaron la marcha y se dirigieron hacia el local de la C. G. T., para luego continuar viaje hacia Plaza de Mayo. Allí, en la luminosa mañana, típicamente peronista, el público vio confundirse a las



Los compañeros metalúrgicos se lanzaron a la calle para cumplir con los objetivos de agitación y esclarecimiento que exige el Plan de Lucha, demostrando que los cuadros de base no están en la conciliación como ciertos dirigentes...



Los compañeros recorrieron todo el centro de la ciudad pidiendo la concreción del Plan de Lucha y el regreso del Líder

palomas con milles y milles de los que se volaban en los cuas los se sostenía la posición de lucha del movimiento obrero argentino. Al grito de VIVA PERÓN, QUEBIENOS LA VUELTA DE PERÓN gritados en la propia cara de la reacción —a la casa de gobierno— se dieron varias vueltas a la Plaza, a "nuestra plaza" a la que hemos de volver un día, para dirijirse luego, siempre cantando por la Avenida de Mayo, rumbo a la plaza del Congreso. El público los victoreaba y muchos de ellos se unieron a la marcha, que se hizo un símbolo de nuestro pueblo: LOS MUCHACHOS PERONISTAS.

En la plaza del Congreso se hizo un alto para rendir un pequeño, pero sentido homenaje a Felipe Vallese. Durante ese minuto de silencio los rostros de los compañeros metalúrgicos —también Vallese era metalúrgico— se tornaron graves, y apretaron los dientes, pensando en que está cercano el día en que el pueblo hará justicia a sus mártires y cobrará su deuda a los tráfingus y traidores que los vendieron con su silencio cómplice.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

Los ómnibus continuaron luego recorriendo la ciudad hasta pasado el mediodía, trasmitiendo a su paso la inquebrantable decisión de apoyar al plan de lucha hasta las últimas consecuencias y demostrando una vez más que los trabajadores están vigilantes y dispuestos a pelear por sus derechos. Si es necesario pasando por encima de ciertos dirigentes que no están a la altura de los acontecimientos.

PLAN DE LUCHA

(Con música del Carnavalito: DECI PORQUE NO QUERES)

Te dimos oportunidades para que tomes medidas, decimos "GOBIERNO ROCCY" porque no nos das salidas.

Gorillas tengan en cuenta que se inició el PLAN DE LUCHA, si no quieren que los huelgueros vayan todos a la huelga.

Ilus lo arrastra todo pero el asunto es fulero, porque con lo que ganamos no alcanza para el puchero.

Si no solucionan nada comenzaremos la acción, y si con esto no alcanza haremos revolución.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Que lo sepa todo el Pueblo y este Gobierno torcido, que nuestro GRUPO está firme para jugarle el partido.

Córdoba: CON EL PLAN DE LUCHA

MUNICIPALES: Visitaron nuestra correspondencia los compañeros Ramón A. Romero (activo militante de la Juventud Peronista desde el año 1953) y Juan M. Toledo (viejo dirigente peronista de la primera hora). Interesantes fueron los comentarios que hicieron a la Agrupación "17 de Diciembre" de Obreros y Empleados Municipales.

Conversamos con el compañero Atilio Vidal Carnero, Alejandro Bustos y Héctor Maydana, hombres jóvenes del Movimiento y nuevos valores en el quehacer sindical. Ambos forman parte de la Mesa Directiva de la Agrupación "18 de Marzo" del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) que nuclea a los trabajadores de Kaiser.

Resumimos el pensamiento de los compañeros ante el plan de lucha de la C. G. T.

El Plan de lucha puesto en ejecución por la C. G. T. ante la presión e impulso que le dan las bases, representa una herramienta de trabajo más dentro del movimiento obrero que ha demostrado en todo momento su decisión de no claudicar ante exigencias injustas de la clase trabajadora. Los cuadros medios deben constituirse inmediatamente en el campo de batalla, para estar a la altura de las circunstancias y aplicar: "La masa marchará con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de sus dirigentes", vale decir, dar la batalla con nuestros dirigentes medios, con la sangre nueva de los activistas que ha demostrado en todo momento su decisión de no claudicar ante exigencias injustas de la clase trabajadora. Los cuadros medios deben constituirse inmediatamente en el campo de batalla, para estar a la altura de las circunstancias y aplicar: "La masa marchará con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de sus dirigentes", vale decir, dar la batalla con nuestros dirigentes medios, con la sangre nueva de los activistas que ha demostrado en todo momento su decisión de no claudicar ante exigencias injustas de la clase trabajadora.

Resumimos el pensamiento de los compañeros ante el plan de lucha de la C. G. T.

El Plan de lucha puesto en ejecución por la C. G. T. ante la presión e impulso que le dan las bases, representa una herramienta de trabajo más dentro del movimiento obrero que ha demostrado en todo momento su decisión de no claudicar ante exigencias injustas de la clase trabajadora. Los cuadros medios deben constituirse inmediatamente en el campo de batalla, para estar a la altura de las circunstancias y aplicar: "La masa marchará con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de sus dirigentes", vale decir, dar la batalla con nuestros dirigentes medios, con la sangre nueva de los activistas que ha demostrado en todo momento su decisión de no claudicar ante exigencias injustas de la clase trabajadora.

Conversado sobre el plan de lucha nos manifestaron:

Conversado sobre el plan de

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

DESARROLLO DEL GOBIERNO EN LA LUCHA

Una vez más es necesario denunciar lo que se dá en llamar "medidas de gobierno" que en los hechos no son más que actitudes típicas de un gobierno raso, que nada tiene que ver con el pueblo, puesto que surgió del escandaloso fraude del 7 de julio.

En esta pobre provincia norteña, ocurren a diario los hechos más extraños que se puedan imaginar, pero que no sorprenden a nadie por provenir de los mismos de mentes reaccionarias, que con una denominación u otra han venido sucediéndose desde setiembre de 1955.

Para que los lectores de COMPANERO se den una idea, anque vaga, de la acción de gobierno que se desarrolla, hacemos un análisis de la misma:

Tanto en obras públicas como en obras sociales y obras de carácter constructivas, hasta el momento no han tomado siquiera

una iniciativa. Con referencia al presupuesto debemos recordar que el 10 de julio los radicales del pueblo, coaligándose con todas las "fuerzas vivas" de la provincia (ciertos dirigentes de la CGT, CGE, Sociedad Rural, partidos políticos "democráticos", UCRI, PDC, PS, conservadores, etc.) se oponen a la aprobación del presupuesto que ascendía a \$ 1.300.000.000 para el año 1955, pero el 5/11/1953, ya en el poder, aprueban, por tener mayoría, un presupuesto de pesos 2.300.000.000 — y como es dable imaginar, los grandes aumentos en el incluido, corresponden a los miembros del Poder Ejecutivo y del judicial, que oscilan entre los \$ 15.000.000 y \$ 60.000.000, mientras que, como un ejemplo, a los cuidadores del orden público (Agentes de policía) le conceden \$ 300.000.000.

Como ya es tradicional en todo gobierno de caudillos radicales, comienza a desatarse una

ola de cesantías en la administración pública, pero no para merma del presupuesto provincial, sino para cumplir con los compromisos contraídos en el contrato, previo al acto electoral. De esa manera en Viadictado Provincial el 31/12/53 se despidieron 74 cesantías y el día 10/1/54, 120 despidos más, nuevamente en la misma repartición. Desde el 12/12/53 a la fecha, por los famosos decretos 55 y 57 quedaron sin trabajo a más de 500 empleados, entre maestros, de la Dirección de Bosques, Tierras y otras reparticiones, y con las que se siguen produciendo día a día, crean un clima de pavor por la falta de fuentes de trabajo. Aunque parezca ridículo, se estudia a diario que las familias pobres del interior de la provincia, emigran al Paraguay.

Mientras tanto, la cantidad de nuevos nombramientos es inmensa y en su gran mayoría son

favorecidos por compromisos políticos personas de muy malos antecedentes, sobresaliendo en casi todos ellos, como virtudes, sus malos hábitos y su poca atención al trabajo. Para mejor información, damos enseguida algunos nombres y antecedentes: Humberto Fernández Bodo y hermano del ministro de Gobierno (Leon Borelli) (alias "Pencilina", contrabandista); Chiquitin Quiroz (fallero y ladrón); Loreto Peña (vago); Lúquichio Arias (místico-vago-hombre); Alfonso Rodríguez, Negro Carrizo, Carlos Briamonte, Ovidio A. Merlo, etc. A estos últimos no se les conoce trabajo, pero cobran.

Como podrán observar los lectores, de este sucinto informe, la obra del actual gobierno no puede ser más desastrosa y sus resultados nefastos, como lógica consecuencia, los que pugnando ciertas de un gobierno legitimamente constituido, cuyos intérpretes y ejecutores merecieron el apoyo y la confianza de la ciudadanía mayoritaria de la provincia, cuyas directivas deben ser observadas y acatadas, por lo que al decir de Hielos: "El gobierno, como toda función pública, es del Estado y no de un partido", quien, por otra parte, ha expresado que "el funcionario debe ser leal a las directivas del gobierno en la administración del país conforme a la Constitución; es la exigencia —dice— se funda en la eficacia y en el orden de la función misma, que toda detección o retención perjudica no solo a la obra administrativa, es decir al gobierno, sino también a los administrados". "Es repugnante, en suma Hielos, la oposición solapada y sistemática que se realiza haciendo mal, lenta y torpemente, para trabajar o descreditar la acción del gobierno lo que el ejercicio de la función obliga a hacer bien y lealmente". Dicho autor agrega su criterio con un fallo de la Suprema Corte de Justicia de Estados Unidos de América, en el que se ha expresado que "los empleados del gobierno pueden ser despedidos si existe una duda razonable sobre lealtad". (T. Derecho Adm. t. III, pag. 92, 111 y 206).

Como podrán observar los lectores, de este sucinto informe, la obra del actual gobierno no puede ser más desastrosa y sus resultados nefastos, como lógica consecuencia, los que pugnando ciertas de un gobierno legitimamente constituido, cuyos intérpretes y ejecutores merecieron el apoyo y la confianza de la ciudadanía mayoritaria de la provincia, cuyas directivas deben ser observadas y acatadas, por lo que al decir de Hielos: "El gobierno, como toda función pública, es del Estado y no de un partido", quien, por otra parte, ha expresado que "el funcionario debe ser leal a las directivas del gobierno en la administración del país conforme a la Constitución; es la exigencia —dice— se funda en la eficacia y en el orden de la función misma, que toda detección o retención perjudica no solo a la obra administrativa, es decir al gobierno, sino también a los administrados". "Es repugnante, en suma Hielos, la oposición solapada y sistemática que se realiza haciendo mal, lenta y torpemente, para trabajar o descreditar la acción del gobierno lo que el ejercicio de la función obliga a hacer bien y lealmente". Dicho autor agrega su criterio con un fallo de la Suprema Corte de Justicia de Estados Unidos de América, en el que se ha expresado que "los empleados del gobierno pueden ser despedidos si existe una duda razonable sobre lealtad". (T. Derecho Adm. t. III, pag. 92, 111 y 206).

LA REFORMA DE LA LEY DE LA PERON

LA JUVENTUD PERONISTA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, COMANDO DE LA III ZONA, DENUNCIA EN UN COMUNICADO A LOS TRAIADORES AL MOVIMIENTO.

El Comando de la Tercera Zona del Movimiento de la Juventud Peronista, integrado por las provincias de Tucumán, Jujuy, Salta, Formosa, Catamarca y Santiago del Estero, reunidos en la ciudad de Salta (capital) para considerar los distintos problemas que frenan la auténtica organización de bases del Movimiento Peronista, y que propende a la división del mismo en las provincias del Norte.

RESUELVE:

- 1º) Reafirmar su lealtad incondicional al general Perón.
- 2º) Reafirmar su lucha inquebrantable hasta que sea una realidad el programa de Huerta Grande.
- 3º) Acelerar la organización de los cuadros juveniles en el Norte del país, a cuyo efecto, se invita a todos los jóvenes sin distinción de raza o credo a engrosar nuestras filas, y organizarse en barrios, fábricas, villas miserias, distritos rurales y todo lugar de concentración humana.
- 4º) Denunciar públicamente la acción entreguista, de sumisión al gobierno fantasma y antiperonista de los dirigentes peronistas Juan Humberto Martínez, Juan Carlos Cornejo Linares y Tomás Ryan, por estar entregados a la oligarquía reaccionante y propender a formar un peronismo sin Perón, como asimismo haber propiciado un general para frusstrar de la Nación.
- 5º) Repudiar públicamente a los que pretenden hacer un PERONISMO SIN PERON y que en las provincias del Norte del país lo representan, en Jujuy, el PARTIDO BLANCO DE LOS TRABAJADORES, de nota ralmbrere oligárquico; en Tucumán, el PARTIDO JUSTICIA SOCIAL, prácticamente unido al Radicalismo del Pueblo y formado por políticos desplazados por las bases; en Salta los Partidos LABORISTA NACIONAL Y UNION POPULAR, asimismo otras organizaciones y seudos dirigentes de menor cuantía que oportunamente se darán a conocer.
- 6º) Exhortar a todos los compañeros peronistas a seguir luchando incondicionalmente por el regreso incondicional del general Perón a la patria, para que así, sea una realidad la aplicación del programa de Huerta Grande.

Dado en la ciudad de Salta, el 3 de febrero de 1954.

Comando Zonal M. J. P. Tucumán - Jujuy - Salta - Catamarca - Santiago del Estero - Formosa.

PERON O MUERTE!

CARTAS

CON JAIME

Señor Director:

En el ejemplar número 31 de COMPANERO, página 6, hay un reportaje al señor Armando Jaime. Esta carta está para expresar mi total apoyo a lo dicho por el compañero Jaime. Como el credo que en este país, así como en todos los que quieren una verdadera justicia social, la única salida posible sea la insurrección, pues como dice el compañero Perón, los privilegios no han abandonado nunca ni abandonarán su posición, basada en la explotación del trabajador. Para comprender la injusticia de sus privilegios tendrían que comprender al trabajador y esto es algo imposible, ya que lo consideramos una simple herramienta para ser usada cuando se necesi-

ta y no a un ser humano con los mismos derechos que ellos. Quiero además expresar el entusiasmo que me causó el saber a través de las palabras del compañero que hay un gran sector del peronismo que está dispuesto a la lucha armada. Espero que esta se desarrolle con éxito y que a ella se vayan agregando todos los grupos políticos y ciudadanos que tienen como ideal una vida digna basada en la justicia social. Saludo al compañero Jaime y a los compañeros peronistas revolucionarios que están a todos aquellos que lo acompañan en su lucha, expresando mi solidaridad y más felicitaciones porque al fin en la República Argentina alguien se ha decidido a hacer algo para terminar con esta situación.

Señor Director de COMPANERO:

La prédica vigorosa, unida a la verdad dá a COMPANERO el indiscutible lugar de vocero del peronismo, entendido éste en función de movimiento aglutinador de la vanguardia obrera, estudiantil, y no como mero aparato un honorífico-nunca superados. Como peronista incondicionalmente creo que aquí el peronismo ha caído en manos oscuras, pues no será dividido como vamos a ser más fuertes. Pero así están los burócratas del peronismo y los micro-Vandores y los micro-Matras repartidos en la mala organización detrás de un pulido

escritorio mientras los obreros van dejando paso a paso su dignidad de hombres mientras sus manos callosas ya no tiemblan de emoción sino de inseguridad, de temor por un incierto futuro sin pan ni garantías.

Pero ¿cuál? el Movimiento también hace su decantación natural y es seguro que van a traer de conseguir "pasar" su caída con alguna de sus ideas "grandes y serenas". Pero no los dejaremos. ¡Por Nuestro Juventud! por Perón y por la Patria! Vencemos porque somos peronistas revolucionarios, con Perón y por Evita adelante! compañero.

G. O. L. Mendoza.

Señor Director de COMPANERO:

La prédica vigorosa, unida a la verdad dá a COMPANERO el indiscutible lugar de vocero del peronismo, entendido éste en función de movimiento aglutinador de la vanguardia obrera, estudiantil, y no como mero aparato un honorífico-nunca superados. Como peronista incondicionalmente creo que aquí el peronismo ha caído en manos oscuras, pues no será dividido como vamos a ser más fuertes. Pero así están los burócratas del peronismo y los micro-Vandores y los micro-Matras repartidos en la mala organización detrás de un pulido

escritorio mientras los obreros van dejando paso a paso su dignidad de hombres mientras sus manos callosas ya no tiemblan de emoción sino de inseguridad, de temor por un incierto futuro sin pan ni garantías.

Pero ¿cuál? el Movimiento también hace su decantación natural y es seguro que van a traer de conseguir "pasar" su caída con alguna de sus ideas "grandes y serenas". Pero no los dejaremos. ¡Por Nuestro Juventud! por Perón y por la Patria! Vencemos porque somos peronistas revolucionarios, con Perón y por Evita adelante! compañero.

G. O. L. Mendoza.

Señor Director de COMPANERO:

La prédica vigorosa, unida a la verdad dá a COMPANERO el indiscutible lugar de vocero del peronismo, entendido éste en función de movimiento aglutinador de la vanguardia obrera, estudiantil, y no como mero aparato un honorífico-nunca superados. Como peronista incondicionalmente creo que aquí el peronismo ha caído en manos oscuras, pues no será dividido como vamos a ser más fuertes. Pero así están los burócratas del peronismo y los micro-Vandores y los micro-Matras repartidos en la mala organización detrás de un pulido

escritorio mientras los obreros van dejando paso a paso su dignidad de hombres mientras sus manos callosas ya no tiemblan de emoción sino de inseguridad, de temor por un incierto futuro sin pan ni garantías.

Pero ¿cuál? el Movimiento también hace su decantación natural y es seguro que van a traer de conseguir "pasar" su caída con alguna de sus ideas "grandes y serenas". Pero no los dejaremos. ¡Por Nuestro Juventud! por Perón y por la Patria! Vencemos porque somos peronistas revolucionarios, con Perón y por Evita adelante! compañero.

G. O. L. Mendoza.

TUCUMAN QUE PASA EN EL SANTA ANA

EL MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA R. A. Comando Tucumán, en plenario provincial, se ha abocado a considerar el delicado y aparentemente confuso problema del Ing. Santa Ana, confuso sencillamente por las publicaciones de los "prestigiosos" diarios de Buenos Aires, que comentan el problema y hasta producen fallos desleales y malintencionados en contra de los intereses de los trabajadores. Por tales circunstancias la JUVENTUD PERONISTA ha recopilado antecedentes sobre el terreno mismo de los acontecimientos, de conocimiento público, y con autoridad emitimos nuestra modesta opinión, tratando en lo posible de pronunciar la solución que consideramos acorde con la real situación, y para ello aprovechamos la oportunidad que sólo a nosotros nos brinda el semanario COMPANERO, que se puso a disposición de las expresiones populares.

Las objeciones que hacemos a la medida reaccionaria y nefasta producida por la ex Intervención a cargo del señor Gordillo Gómez, es que pretenden hacer una experiencia agraria con 7 mil hectáreas de tierra entregándola a 263 obreros. Por lógico, agravaba el problema del latifundio cañero en la provincia al crear nuevos señores chicos, y perjudicaba al resto de los trabajadores, es decir, 1632 obreros del ingenio. Para peor, entre los 263 beneficiados se incluían empleados, y por otra parte, 156 hectáreas fueron distribuidas entre afiliados de la F.E.I.A., comerciantes, doctores, médicos químicos, ingenieros, etc., es decir, que se hizo una repartición indiscriminada de bienes pertenecientes a la provincia, y las tierras fueron a parar en su inmensa mayoría a manos totalmente divorciadas de los problemas del campo, de sus inquietudes y sus angustias.

Por los motivos precedentemente expuestos, nos permitimos exponer en solidaridad con FOTIA, organismo que ampara a los trabajadores agricultores desahuciados de este delicado problema, a cancelar las disposiciones del gobierno de facto y a cambio fundar una COOPERATIVA INTEGRAL DE TRABAJO CON DOMINIO SOBRE LA TIERRA Y DEMAS BIENES, en la que naturalmente deberán tener cabida todos los campesinos trabajadores que integran la nómina del personal al 15 de febrero de 1953.

Ahora bien, intelectualmente se le comendó sobre una precaria organización "sindicato libre", compuesta por los beneficiados, producto de esta duda alguna, del asesoramiento del maestro Gordillo Gómez para provocar un enfrentamiento entre los trabajadores desplazados y los "beneficiados" que pasan a ser los verdugos de sus propios compañeros al haber sido conformados sus ambiciones in-

medias. Frente a este aparentemente complejo problema general, destacamos que repudiamos categóricamente a los "sindicatos libres" que son respaldados en la mayoría de los casos por el oficialismo, que propende a crear nuevas organizaciones con el propósito de crear la confusión en las filas de los trabajadores.

Felizmente, ha creado un estado de incertidumbre y sorpresa en los canales que pretenden quebrar la unidad de los trabajadores, la actitud revolucionaria de los compañeros que con valentía tomaron el ingenio y demostraron con sólo la firme determinación de estar juntos por las vías legales o en caso contrario obtendrán a precio de la acción efectiva de los Compañeros.

Sólo desalojaron el Santa Ana al existir un acta firmada por la mayoría de los Senadores (12) y el Gobernador, Dr. Bardi, de no cumplirse los Compañeros no manifestaron el firme propósito de volver a acciones hasta las últimas consecuencias.

Lo comentado precedentemente nos demuestra que los Sindicatos del interior del país han comenzado a cumplir el PLAN DE LUCHA Nacional; ahora queda la oportunidad a los representantes de C.G.T. de cumplir con el pueblo y con los

trabajadores, dando cumplimiento al plan establecido. En caso contrario, las bases indolentes no podrán establecer concretamente cuántos somos y cuántos somos, y podrán de esta manera, si el acta es un acto premiado de 1953, significan una inversión global del orden de los 15 mil millones de pesos. Parte de esta inversión fue financiada por el Estado —a través del Instituto Nacional de Cinematografía o por medio de préstamos— y el resto del Fondo de las Artes—, pero la mayoría lo ha sido por "obrados y generados" por la LIBERACION NACIONAL. PERO, NUESTRA INCORPORACION Y PIDE UN PUESTO DE LUCHA EN LA JUVENTUD!

EL INGENIO SANTA ANA, batalla de todos los trabajadores argentinos contra la reacción oligárquica.

EL CORTOMETRAJE EN LA POSIBILIDAD

LA JUVENTUD PERONISTA se ha abocado ya en la vanguardia revolucionaria todo a todo con otros Compañeros del pueblo, y por ello ha declarado en todos sus frentes el estado de alerta para evitar las sorpresas que acostumbra a dar el gobierno de la Nación, sea decir, los golpes a traición que se traducen en las persecuciones, cárceles, fusilamientos que se han producido en estos nueve años de lucha.

En los artículos que hemos venido publicando en estas páginas se ha tratado de esbozar un panorama de la situación actual de nuestro cine, en su doble aspecto de actividad cultural y de producto artístico. Tal panorama, hasta ahora por lo común, resulta abrumadoramente negativo, no porque no lo hayamos propuesto sino porque así es en la realidad, como resultado natural de la política de clasificación nacional seguida por todos los gobiernos de 1955 en adelante, clasificación que va de lo económico y político a lo cultural, y como resultado, también natural, de la falta de iniciativa de quienes deberían conducir, dividida, entrenada, profundamente inficionada de liberalismo y ensañamiento por la ausencia consiguiente de una vanguardia combativa capaz de disputarle a la oligarquía la hegemonía ideológica y cultural que ahora detenta.

No obstante, hay que reconocer que en ciertos niveles, —o daría modesto y no demasiado sonados— aillant fermentos críticos, fuerzas no-conformistas que pueden, a lo largo de un proceso de lucha, devir en elementos renovadores y producir verdaderos cambios cualitativos en la estructura del cine nacional —o, al menos, en la actualidad—, y salvo contadas excepciones de la oligarquía y el imperialismo, en cuanto expresión de la colonización económica y cultural que soportamos.

El cortometraje, prelatamente, constituye uno de los eslabones más débiles del dominio cultural de la oligarquía. El cine de corte más, a pesar de lo haber accedido aún al gran público, es en la actualidad un libro importante de la actividad cinematográfica nacional. Si bien el año pasado se produjo un tipo, cuya duración oscila entre los 15 y los 20 minutos, que a un costo promedio de 100 millones, significan una inversión global del orden de los 15 mil millones de pesos. Parte de esta inversión fue financiada por el Estado —a través del Instituto Nacional de Cinematografía o por medio de préstamos— y el resto del Fondo de las Artes—, pero la mayoría lo ha sido por "obrados y generados" por la LIBERACION NACIONAL. PERO, NUESTRA INCORPORACION Y PIDE UN PUESTO DE LUCHA EN LA JUVENTUD!

En este modo pequeñas fortunas, hasta ahora prácticamente ausentes, se prepara para luchas decisivas por su liberación. Inclusive, cuando se llegan a abordar temas populares o "comprometidos", de una manera en pleno centro de la factoría cultural europea. Aquí el "tono" es bastante menos importante, —en otras palabras, más agresivamente reaccionario— que en "La Nación" y "La Prensa", apenas pedes de desear que sirvan para otra cosa. Ambos órganos son voceros y portavoz de la minoría gobernante, con más carácterístico son ciertos sectores de la clase media amantes del orden, de la tranquilidad, en el momento de una élite lit-

de este modo pequeñas fortunas, hasta ahora prácticamente ausentes, se prepara para luchas decisivas por su liberación. Inclusive, cuando se llegan a abordar temas populares o "comprometidos", de una manera en pleno centro de la factoría cultural europea. Aquí el "tono" es bastante menos importante, —en otras palabras, más agresivamente reaccionario— que en "La Nación" y "La Prensa", apenas pedes de desear que sirvan para otra cosa. Ambos órganos son voceros y portavoz de la minoría gobernante, con más carácterístico son ciertos sectores de la clase media amantes del orden, de la tranquilidad, en el momento de una élite lit-

de este modo pequeñas fortunas, hasta ahora prácticamente ausentes, se prepara para luchas decisivas por su liberación. Inclusive, cuando se llegan a abordar temas populares o "comprometidos", de una manera en pleno centro de la factoría cultural europea. Aquí el "tono" es bastante menos importante, —en otras palabras, más agresivamente reaccionario— que en "La Nación" y "La Prensa", apenas pedes de desear que sirvan para otra cosa. Ambos órganos son voceros y portavoz de la minoría gobernante, con más carácterístico son ciertos sectores de la clase media amantes del orden, de la tranquilidad, en el momento de una élite lit-

de este modo pequeñas fortunas, hasta ahora prácticamente ausentes, se prepara para luchas decisivas por su liberación. Inclusive, cuando se llegan a abordar temas populares o "comprometidos", de una manera en pleno centro de la factoría cultural europea. Aquí el "tono" es bastante menos importante, —en otras palabras, más agresivamente reaccionario— que en "La Nación" y "La Prensa", apenas pedes de desear que sirvan para otra cosa. Ambos órganos son voceros y portavoz de la minoría gobernante, con más carácterístico son ciertos sectores de la clase media amantes del orden, de la tranquilidad, en el momento de una élite lit-

POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

LAS MENTIRAS DE LA CULTURA OFICIAL

Las formas en que los grupos dominantes de una sociedad ejercen el sometimiento sobre el pueblo pasan de manifiesto, no sólo a través de una detentación del poder a nivel económico y político sino también, como efecto y consecuencia, a través del monopolio de los conductos culturales, a través de un dirigismo cultural que no es sino un brazo más de las garras imperiales destinadas a silenciar la voz del país auténtico. A la voluntad de liberación de nuestro pueblo, el régimen opone ya sea la regresión brutal de las armas, ya sea los métodos más o menos sutiles del fraude, el engaño, la manipulación electoral. Las formas culturales son, siempre, reflejos, trasmites de los factores d'ánimos que juegan en el seno de la sociedad. Aquellos métodos generales, la miseria que hoy nos juzga los lleva y los aplica al campo cultural porque sabe que a través de la expresión artística, a través de la imagen intelectual que asuman y difunden la imagen verdadera y sin efectos del país, ese cuadro de explotación y dependencia quedará al descubierto. La imagen verdadera del país, tumultuosa y explosiva, la imagen de una memoria que su manifiesto en pie una estructura caduca e inservible, la imagen de unas fuerzas históricas que son las destinatarias y protagonistas del futuro nacional, está hoy —como lo está en otros países— religiosa y estrictamente proscripita de la cultura "oficial".

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.

Este material transmite una sensación de increíble cultura, la visión falsa de un país, sus experiencias históricas, las inquietudes culturales profundas y convulsivas de nuestro tiempo, fuera cosa de otro planeta. Para el desprevenido lector de "La Prensa" el tiempo parece haberse detenido, todo está inmóvil a su alrededor, todo es un polvoriento limbo.



Una escena de "La herencia", película que por enjuiciar tangencialmente el gran circo montado por el ejército de represión del régimen, ha sido prohibida. No existe para la cultura oficial.

riamente una labor tonta, encañalada y soledad, cumplida día a día, en silencio y riesgo.

Hacer que esas voces encuentren plataformas de difusión, apoyar los esfuerzos aislados, alr, al paso de la maquinaria oficial y fundamentalmente, ligar la creación cultural a la lucha que libra nuestro pueblo por su liberación y que acabará por siempre esta senda cultura de invernadero, deben ser las armas a emplear en la batalla que estamos librando por una cultura nacional de mayorías.

Libros

Roma: CRONICA APARTE

Aldo Armando Cocco fue Secretario de Cultura de la Municipalidad en la intendencia de Giralt, durante el frondismo. Por la solapa del libro nos enteramos que participó en congresos internacionales de Derecho Espacial. Además sabemos que andaba por ahí un libro suyo sobre la "Ginecocracia"... Es abogado de profesión y suponemos que escritor por vocación.

No nos detendremos en el análisis formal del libro, porque no es este aspecto el que nos interesa. Basta decir que carece de una técnica depurada, aunque se nota una elaboración trabajosa. Como novela sobre hechos y sentimientos es nada más que una obra mediocre.

El tema, en prieta síntesis, es la historia de Alejandro, un "mediador" de las Naciones Unidas (7) y de Marcela, una aristócrata romana no sabemos si angustiada o despreocupada, que deviene súbitamente amante. Además un misterioso árabe que se atenta contra la vida de Alejandro, pero Marcela lo salva ofreciéndolo no su virginidad precisamente. Los diálogos están entremezclados con descripciones de paisajes de Roma, extrías como de una guía para turistas. Diálogos y paisajes, en mena cila semejante a la de dos mazos de naipes d distintos colores y tamaños... Alejandro y Marcela viven una historia que el autor pudo ubicar igualmente en Melbourne

PODEROSOS INTERESES IMPERIALISTAS CONTRA LA SALUD DEL PUEBLO

¿Y LA LEY DE MEDICAMENTOS?

El continuo aumento en los precios de los medicamentos ha superado los márgenes más exagerados. Índice de ello es la repentina, publicitaria e inútil preocupación del gobierno al incluir en las sesiones extraordinarias del Congreso una proyectada y muy "anunciada" Ley de Medicamentos. Sucesivos artículos de "Compañero" han hecho resaltar la importancia y el predicamento de la acción imperialista en el ajetreado mundo farmacéutico. Sin embargo creemos necesario que el pueblo se interiorice del problema, que con mayor o menor gradación incide fuertemente sobre el presupuesto familiar.

Dada la estructura de esta nueva Ley de Medicamentos, que en rigor de verdad no es más que un compendio de los conceptos enunciados en el Anteproyecto Costa (el mismo que ahora es Ministro de Salud Pública en la Prov. de Buenos Aires), no creemos que soluciones definitivamente el problema de los medicamentos. Ya que si bien intenta poner en control del Estado todo cuanto se refiera a la producción, comercialización y expendio del medicamento, carece de los medios adecuados para ser llevada a la práctica inmediata y concreta. Esta ley no es más que una expresión de deseos —de "buenos deseos" pero que integrados a la acción total desarrollada por este gobierno no puede tener ningún resultado benéfico. En efecto, la industria química farmacéutica es una definición rotunda de todos los males que hoy se proyectan sobre la in-

dustria farmacéutica. O sea que en realidad somos conejos de Indias en manos de los productores de "buenos deseos" o cualquier droga nefasta que se produce. Lo mismo da.

Para solucionar el problema de los medicamentos, se requiere la intervención y expropiación de las grandes firmas químicas farmacéuticas que actúan en nuestro medio. Pues actualmente están estafando a nuestra economía en concepto de regalías e importaciones. De otra forma siempre tropezaremos con obstáculos insalvables al ir al juego del imperialismo (acciones judiciales; conciliaciones; justos trámites, etc.). A través de los años, los manejos del capital químico internacional, entorpecieron y distorsionaron nuestro desarrollo económico en el campo de la industria química pesada, que es la base primordial de la in-

dustria en nuestro país, revelado en el control absoluto del mercado interno, en los convenios de precios entre las distintas empresas, y en la aspiración a completar el círculo monopolista sometiendo al control de la actividad del consumidor obligatorio por intermedio de las aseguradoras. Por eso, se hace evidente que para gobernar, mediante esta Ley, a la industria química farmacéutica y a los laboratorios farmacéuticos y consumidores, no tendrá buen fin, puesto que las condiciones objetivas no coinciden en el planteo oficial.

Seguramente, y sin jactancia, los próximos acontecimientos nos darán la razón, ya que inevitablemente el capital monopolista no se detiene ante los deseos de nadie, sino ante la fuerza del poder popular... y en verdad Illia está muy lejos de representar esto último.

En resumidas cuentas, esta Ley de Medicamentos es una salida ficticia, falsa, para el actual momento en que vive el país, pero sirve para que el pueblo tome conciencia de los poderosos intereses en juego y de las maniobras imperialistas que están representadas. La actual circunstancia histórica requiere que el toro sea tomado por las astas:



Sólo una revolución popular podrá terminar con éste y con todos los otros abusos que sufrimos diariamente. Las farmacias de bien estar, más que ningún otro comercio, al servicio de las necesidades populares.

implica el imperialismo. Por eso no se puede hablar de "labores de vigilancia", sino de una lisa intervención estatal para poner coto a los excesos de los grandes trusts internacionales. En nuestro país (Compañero Nº 19) carecemos absolutamente de una industria farmacéutica nacional; como ya afirmáramos, una simple aspirina requiere la importación total de sus elementos químicos constitutivos, y por consecuencia, automáticamente se cae en la dependencia de los capitales químicos monopolistas que los producen (la Compañía Sterling controla la fabricación de Gemil, Mejoval, Catiaspirina). Por eso es que no bastan, dadas las actuales condiciones de desarrollo de estos trusts, la aplicación de paliativos que no solucionan nada.

El medicamento encarado por los capitales químicos-farmacéuticos monopolistas se ha convertido en una mercancía. Incluso los órganos oficiales de los laboratorios recalcan esa circunstancia (folletos de la CAEME), se trabaja continua y aceleradamente para crear una conciencia de necesidad del medicamento, convertido en un artículo de consumo normal y corriente. Esto es falso e incorrecto. El medicamento, por su misma naturaleza, no puede ser el guardián de la salud, la panacea que todo lo cura, sino un sustituto recomendable en situaciones específicas y determinadas. He aquí el núcleo del problema, la actual producción química mundial percibe sus mayores ingresos de la industria farmacéutica.

El aumento constante en el precio de los medicamentos responde a un imperativo propio del capital financiero monopolista; la avidéz por las ganancias a costa de la salud popular no tiene freno en el terreno de las ocasiones los trusts farmacéuticos obran con una astutidad que puede inducir a engaño. Por ejemplo, se habla de congelar los precios de los medicamentos a partir del 19 de octubre de 1963. Esto nada significaría ya que es simplemente una jugada sucia de la CAEME. En efecto, a partir de esa fecha no se han registrado aumentos sustanciales en el precio de las especialidades, pues todos los medicamentos ya habían sufrido brutales encarecimientos, antes del 19 de octubre. Así, con esta maniobra, se pretende tapar una cortina de humo, haciendo creer en "la generosidad de los laboratorios". Hay que recalcar que los precios de los medicamentos son absolutamente artificiales. A un costo mínimo de materias primas, ensayamiento y propaganda el remedio sale a la venta costando 10 ó 20 veces más que lo que realmente vale (Compañero Nº 13). Es imprescindible señalar que la actual etapa de desarrollo del capital impe-

19) Promoviendo y desarrollando una industria química nacional que provea al campo farmacéutico, con prescindencia de los buitres imperialistas.

20) Controlando la producción de medicamentos, para que esté al servicio del pueblo y no en su control. Propendiendo a una fabricación racional que satisfaga las necesidades imperiosas y eliminando a las especialidades que "hagan bulto".

Creemos que estas medidas sólo serán logradas en tanto el pueblo asuma por sí el poder, pues de cualquier otra forma, se tratará de paliativos, que no alcanzan a solucionar el alto costo en el precio de los medicamentos. Volveremos sobre el tema, para denunciar (y van...) la inocente pasividad y la proclividad al pacto con los grandes trusts, de los farmacéuticos y médicos.



Los argentinos venimos sufriendo una serie de estafas reiteradas que corren por cuenta de los grandes monopolios yanquis. Un ejemplo acabado es el escandaloso robo de que nos hacen víctimas encareciendo abusivamente el precio de los medicamentos.

Evitando la evasión de divisas en concepto de regalías y de importaciones.

49) Controlando la producción de medicamentos, para que esté al servicio del pueblo y no en su control. Propendiendo a una fabricación racional que satisfaga las necesidades imperiosas y eliminando a las especialidades que "hagan bulto".

Creemos que estas medidas sólo serán logradas en tanto el

COMPAÑERO

DIRECCIÓN POSTAL: CASILLA DE CORREO Nº 2462 — CORREO CENTRAL

TUCUMAN: CON LA BANDERA DE EVITA



TODOS los vimos, el compañero cañero, que marcha con los puños en alto exigiendo lo que le corresponde, el hombre de la calle que quiso ser indiferente, y... no pudo, el transeúnte que tenía el castigo merecido, el pueblo todo al que ella pertenece cual ninguno, como madre, como trabajadora, como argentina.

Estaba allí, de pie... con su bandera en alto y el gesto duro. La mirada causada de muchas esperas, recordando otros tiempos, cuando una mujer le enseñó su lugar en la lucha. Estaba allí, con su hijo en brazos, o con sus años a cuesta, cerrando filas con las compañeras que como ella tenían apretada las manos encallecidas. Allí se quedó, la vimo EN GUARDIA. Horas y horas de larga marcha, horas y horas de pie, siempre adelante.

Es la mujer obrera de la zafra, es la compañera de la causa que supo decir ¡PRESENTE MI GENERAL!, tal como hace muchos años prometiera Evita. Es la misma que produce la riqueza, y que un día, sabrá empuñar el arma el fuese preciso, para defender su derecho a ser libre y su derecho al trabajo. Es la que, por ser de abajo, por ser pueblo, sabe de penurias y explotaciones, pero que, justamente, por ser de abajo, por ser pueblo, será firme como nadie en la lucha que habremos de librar por la liberación de nuestra Patria.

Ella también, como Evita, repetirá un día:
"Porque he sentido y sufrido en carne propia las desventuras de mi pueblo, es que me he puesto al servicio de esta causa"...

La foto que reproducimos nos fue enviada por nuestro enviado especial y testimonia el profundo sentido popular que animó a la acción desarrollada por los trabajadores tucumánicos que tomaron el Santa Ana en una operación de profundo contenido revolucionario. Cumpliendo con los objetivos dispuestos por el Plan de Lucha, todos los trabajadores decidieron lanzarse a la acción enfrentando al régimen lacayo de la oligarquía tucumana. Estas mujeres y estos niños en el Santa Ana, ensayando banderas nacionales, son la viva prueba de que la población en pleno se lanzará a la lucha.

Por eso, los grandes capitales químicos (Dupont, Mathieson,