

LA FARSA "DEMOCRATICA" TOCA A SU FIN

OLA REPRESIVA

EL PUEBLO EN MARCHA POR LA VUELTA DE PERON ATERRORIZA AL REGIMEN



EL HOMBRE

LA DECIDIDA ACTITUD DE PERON QUE VOLVERA AL PAIS ESTE AÑO, CONSTITUYE UN MENSAJE QUE EL PUEBLO SABRA COMPRENDER Y RECOGER...

EL ANUNCIO DE PERON DE RETORNAR AL PAIS EN 1964 HA ACELERADO LA MOVILIZACION POPULAR. EL REGIMEN, GENERADOR DE VIOLENCIA, POR LA VIOLENCIA QUE EJECUTA CONTRA EL PUEBLO, HA DEBIDO DEFINIRSE. TRAS EL EQUIVOCO ROSTRO DE LOS ULTIMOS "DEMOCRATICOS" DE TURNO APARECE DESCARNADA LA SINISTRA FAZ DE LA REACCION. DOS EXPRESIONES AISLADAS, PRODUCTO DE LA SITUACION CREADA EN EL PAIS POR LOS SECTORES DEL PRIVILEGIO HAN SIDO TOMADAS COMO PRETEXTO PARA DESATAR UNA VASTA OLA REPRESIVA QUE INTENTA DETENER EL AVANCE INCENTENIBLE DE LAS MASAS. ¡POBRE DE ELLOS! (Lea Pág. 3).

COMPAÑERO

AÑO II - Nº 40 - 31 DE MARZO DE 1964 - DIRECTOR: MARIO VALOTTA - \$ 10.-

LA CONSIGNA: ORGANIZAR

El peronismo, como expresión política de la clase trabajadora, afronta una responsabilidad histórica: debe darse la estructura revolucionaria que permita enfrentar con éxito la tarea de terminar con los sectores del privilegio nacional y extranjero que oprimen a nuestro pueblo. La decidida posición de lucha de las bases del Movimiento y de Perón así lo exige, y ello debe realizarse a pesar de la resistencia y del sabotaje de la burocracia conciliadora. Los hechos demuestran que las condiciones están maduras y sólo hace falta dar expresión orgánica a la combatividad de las masas para que el país se sacuda el yugo de las minorías reaccionarias, aliadas del imperialismo. Las respuestas aisladas a la violencia oficial están diciendo, bien a las claras, que la incapacidad revolucionaria de los dirigentes encaramados en la dirección del movimiento mayoritario ha creado un vacío, y su debilidad amenaza con dejarlo a la zaga del proceso. La aparición de un foco guerrillero en el norte junto a otras manifestaciones similares, demuestra que la dramática situación que vive el país, es una realidad concreta y como tal presiona sobre todos los sectores populares que buscan encontrar una salida a la crisis.

Cuando los que asumen la conducción de las grandes mayorías no se muestran a la altura de las circunstancias, inevitablemente serán reemplazados, porque la historia no sabe esperar. Ha llegado la hora de que el Movimiento de masas más rico de la historia del país sanee sus filas y elimine los factores que contribuyen a mantenerlo estático frente a la violencia del ejército de ocupación. Los tráfugas y los traidores deben ser arrojados de su seno para dejar paso a los cuadros de base dispuestos a jugarse en la lucha por un futuro mejor. Ellos, como el pueblo, no tienen nada que perder, ni compromisos espurios con el régimen. No pretendemos un cambio de hombres al servicio de la misma política de conciliación con el enemigo y de entrega de los intereses populares. Repudiamos a los burócratas, así como a la estructura burguesa que transformó al Movimiento en apéndice del régimen, lo mismo que a los objetivos reformistas que condenan la clase trabajadora a ser el sostén económico y político de las clases privilegiadas. Hay que tener en cuenta que el instrumento está condicionado al uso que se le quiere dar. Si queremos hacer una revolución tenemos que crear el instrumento idóneo que nos permita llevarla a cabo. Para alcanzar este objetivo debemos forjar una sólida organización revolucionaria y no utilizar un partido liberal que sólo sirve a los fines electorales dentro de la estructura burguesa de poder. Los que pretenden hacernos creer lo contrario son ingenuos o quieren engañarnos. La liberación nacional y la vuelta de Perón están íntimamente ligados. Si estamos dispuestos a volver a ser dueños de nuestro destino necesitamos organizar la fuerza que nos permita reconquistar la perdida soberanía. Por eso, junto a la indispensable labor de esclarecimiento, la consigna de esta hora debe ser: **organizar, organizar, organizar.**

MARIO VALOTTA

COMPAÑERO EN ROSARIO

A invitación de la Agrupación Negra y Blanca de la Carne, se trasladó a la ciudad que fuera escenario de las heroicas jornadas del '55, una delegación de COMPAÑERO encabezada por nuestro director. Se realizaron entrevistas con delegaciones de diversas organizaciones del peronismo revolucionario. En la reunión que registra la foto, en la que Mario Valotta se refirió a la trascendencia continental y mundial de la vuelta de Perón, se puso de manifiesto una vez más el entusiasmo y espíritu de lucha de las bases del Movimiento.



EXCLUSIVO: HABLA EL M. N. R. TACUARA

(LEA PAGINA 3)

CONFIESA EL GOBIERNO: NO PIENSAN DESALZAR LAS EMPRESAS EXTRANJERAS

Creció asimismo la experiencia no dejan ningún lugar a dudas de que la política oficial en materia energética está vertebrada por el deliberado propósito de facilitar la permanencia dentro del país de los intereses extranjeros, en lugar de proponerse su expulsión y el recobro de sus importantes palancas de la economía nacional.

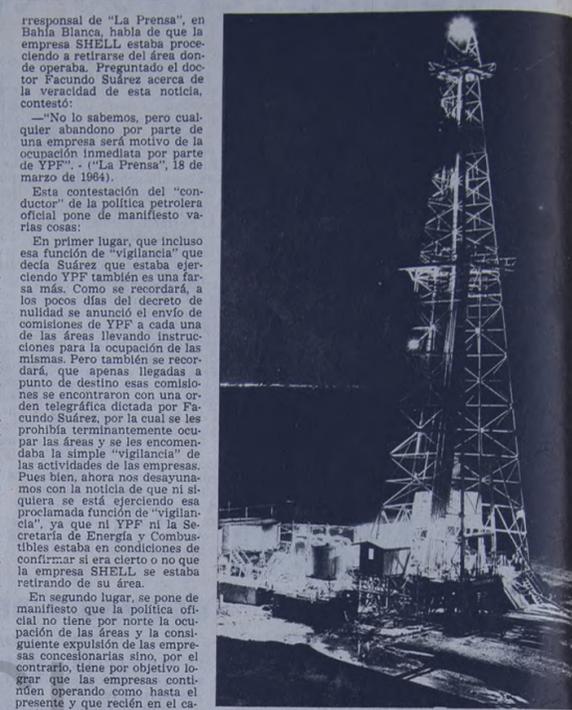
SU POLÍTICA ES "OBLIGAR" A LAS EMPRESAS PETROLERAS A QUE SIGAN DENTRO DEL PAÍS

Una explicación en una supuesta característica "temporal" de los hombres de este gobierno, sino que la tiene en el hecho de la política oficial "está en el hecho de que el gobierno argentino opuesta a lo que se aparenta sostener cuando se dictó —bajo la presión popular— el decreto 74483 de nulidad de los contratos petroleros.

UN DECRETO CON TRAMPA

Ya hemos hecho referencia en números anteriores a las trampas (urdidas por el procurador del Tesoro siguiendo la línea de los consejos dados por Mr. Harriman en su visita a Buenos Aires) que se encierran dentro del proclamado decreto de nulidad. Ya hemos señalado como, en primer lugar, se ha omitido incluir, en el artículo primero, entre los contratos anulados aquellos correspondientes a la entrega de buena

parte del mercado de ventas a la empresa SHELL y ESSO y cómo, de esa manera, se ha dejado a las mismas con las manos libres para que puedan seguir robándole al pueblo argentino un promedio de 100 millones de dólares por año, nada más que por ese concepto. También hemos señalado como en relación con el artículo 3º, la reacción ha sido hecha en forma tal como para dar la impresión de que las áreas petroleras en poder de las empresas extranjeras serían tomadas, de inmediato, por YPF, a cuyas manos pasaría también el control de todas las actividades. La opinión pública entendía y se entiende que era para lograr ese objetivo que se había realizado durante años la movilización popular, que desembocó en la exigencia al actual gobierno del decreto de nulidad de todos los contratos petroleros, y no de algunos, como es lo que en realidad se ha hecho.



Por más promesas que haya hecho, un gobierno sin pueblo, que se representa a minorías privilegiadas, repudiado por las masas y al servicio de intereses extraños a nuestro país, jamás podrá cumplir con la exigencia unánime de expulsar a los pulpos imperialistas.

Por lo tanto, ahora resulta que la ocupación de las áreas no es un acto que se realice en cumplimiento de una política de expulsión de los intereses extranjeros sino un acto de "castigo" contra las empresas que se niegan a seguir permaneciendo dentro de las áreas.

LA FARSA DEL DESCUBIERTO

Al salir al día 6 de marzo, cuando una información del co-

gnoscido el comunicado de la Comisión Especial, que: "YPF dispone de todos los elementos necesarios para proseguir la labor de exploración y perforación, asegurando el pleno abastecimiento actual y futuro de la Nación".



Mario Valotta, con Luis Rivadas y otros compañeros del Anglo.

Esta claudicación tiene el agravante de realizarse, como no busca provocar el retroceso de la Milonguita del tango, "lo peor de todo sin ninguna necesidad". Por que es verdad como no puede menos que

reconocerlo el comunicado de la Comisión Especial, que: "YPF dispone de todos los elementos necesarios para proseguir la labor de exploración y perforación, asegurando el pleno abastecimiento actual y futuro de la Nación". Aunque, en rigor de verdad la política oficial tiene su "necesidad". La de ocultar al pueblo su propósito de conciliar de no luchar con los intereses petroleros internacionales.

EL GOLPE DE REPRESAS CONTRA DIRIGENTES OBREROS

LA ASAMBLEA CONTRA EL CONVENIO

RESOLUCION APROBADA POR LA ASAMBLEA DE LA UNION SINDICAL DE TRABAJADORES DEL F. ANGLIO, EL 6 DE ENERO DE 1964

"Se rechaza de plano el anteproyecto del nuevo convenio de trabajo y todas sus normas y se faculta al Cuerpo Ejecutivo de la Federación para que siga discutiendo un nuevo convenio de trabajo digno de los compañeros del gremio, y se hace un llamado a los miembros del cuerpo ejecutivo para que no firmen este convenio porque de esta forma se entregan todas las conquistas que costó tantos años de luchas y sacrificios a nuestro gremio". Puesta a consideración, la moción fue apoyada por unanimidad y sin ninguna objeción por los compañeros presentes.



Luis Rivadas, combativo dirigente del gremio de la carne que es una de las víctimas del revanchismo patronal del Anglo.

LOS TRABAJADORES TIENEN RAZON

"PRACTICA DESLEAL" DE LA EMPRESA

En una resolución del 27 de febrero el Consejo Nacional de Relaciones Profesionales, desautorizó a la patronal del Anglo, que había despedido a dirigentes obreros, exigió su reincorporación y acusó a la empresa de "práctica desleal". He aquí los párrafos fundamentales de la citada resolución:

En el Consejo Nacional de Relaciones Profesionales, a los veintisiete días del mes de febrero del año mil novecientos sesenta y cuatro, se reúnen en sesión ordinaria los componentes del mismo. La constancia obrante a fs. 4 del expte. principal determina que habrían sido designados miembros integrantes de la Subcomisión Paritaria Local (Frigorífico Anglo) los trabajadores Luis Rivadas, Antonio Delro Filpo, Juan Eduardo Rowley, Juan Carlos Ortiz y Washington Ragué, acto comunicado a la empresa con fecha 10 de julio de 1963 y llevado a cabo, en principio, de conformidad a facultades propias de la "Unión Sindical Trabajadores Frigorífico Anglo".

MAS REVANCHISMO

La patronal del Frigorífico "Anglo", continuando su política represiva y desconociendo la resolución 888, transcrita en esta misma página, rechaza la reincorporación reterando su habitual "práctica desleal". Este es el texto del acta levantada por un funcionario que registra la negativa empresarial a reuwer su medida y reincorporar a los dirigentes despedidos el 20 de septiembre de 1962. El revanchismo de la patronal es inagotable.

En el día de la fecha, y siendo las 10.30 horas, me encuentro en el local del Frigorífico Anglo sito en la calle Carlos Pellegrini 19, Dock Sur, Avellaneda, Pcia. de Bs. As., a los efectos de que el representante legal de la referida firma se expliciera sobre los motivos por los cuales no se acata la disposición precatoria del Consejo Nacional de Relaciones Profesionales recaída en el expte. 100 P. 83.

PANORAMA GREMIAL

RURALES
MIENTRAS en la ciudad de Villa María, Córdoba, se realiza desde mediados de la semana pasada el Congreso Nacional de la Federación Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores (FATRE) en el cual se está considerando los informes del secretario sobre salario familiar, régimen de previsión para trabajadores rurales, etc., los obreros rurales santafesinos iniciaban un paro de 48 horas en procura de mejores condiciones para el desempeño de su trabajo. La regional santafesina de la FATRE, a cuya combatividad se espera lograr el apoyo masivo de los delegados reunidos en Villa María, dispuso esa medida ante la negativa de las entidades patronales para formalizar el convenio que los trabajadores exigen sobre la recolección de la cosecha gruesa.

SITUACIÓN en que nos encontramos Antonio Delro, Juan Eduardo Rowley, Juan Carlos Ortiz, Luis Rivadas, secretario general del Sindicato del Frigorífico Anglo— es, ni más ni menos, la consecuencia de la huelga de 90 días que mantuvimos los trabajadores del Anglo en 1962".

En la actualidad, los citados compañeros, todos directores del gremio, son impedidos por la empresa de integrarse al trabajo, pese que la ley y las disposiciones adoptadas por las autoridades del Ministerio de Trabajo, amparan a los trabajadores.

"En aquella oportunidad la asamblea de los trabajadores del Frigorífico determinó por unanimidad que el anteproyecto de la huelga implicaba el reconocimiento de los "17 puntos" que la empresa pretendía imponer en las normas de trabajo, y dio el mandato de que los directivos no entraran a trabajar para no avanzar con su presencia dichas condiciones".

"En el nuevo convenio que sigue diciendo el compañero Rivadas— el gremio entero comprobó con asombro que los "17 puntos" repudiados, nada más que con distintas palabras, por eso,

suspendió, tal como lo habíamos denunciado en la asamblea, la garantía horaria. No es de extrañar por eso, que los trabajadores del Anglo hayan repudiado por unanimidad el nuevo convenio".

En cuanto al Plan de Lucha de la CGT, el compañero Rivadas nos manifiesta: "En 1962, con motivo de nuestro conflicto propusimos un Plan de Lucha para el gremio de la Carne, que esencialmente es el mismo que ahora ha hecho suyo la dirección de la CGT (aunque en aquella oportunidad se levantó contra nosotros una serie de calumnias y acusaciones antojadizas). Es por eso que nosotros apoyamos plenamente el Plan de Lucha de la CGT, porque entendemos que responde a las necesidades de la clase trabajadora. Nuestra convicción es también que el Plan de Lucha debe ser cumplido hasta el fin".

LOS MALABARISTAS DE LA TRAICION

ORGANIZADA POR LA UOM se realizó el viernes una reunión informativa sobre la situación actual del Plan de Lucha. Aunque se estaba programada para realizarse en el local de la Federación Argentina de Box, no se realizó en la misma, pues la CADE, en maniobra perturbadora, cortó el alumbrado del mismo. Frente a este hecho los compañeros del Sindicato de la Madera ofrecieron de inmediato su local, que está ubicado a pocas cuadras de la Federación de Box. Las bases metalúrgicas, con el entusiasmo combativo que los caracteriza, se dirigieron en manifestación a dicho local.

Inicio el acto Vandor, representando al gremio, como único orador metalúrgico. Ante la sorpresa de las bases, que esperaban de su dirigente un discurso de aliento y de empulso, se vio y escuchó a un Vandor caldo, apocado, arrinconado y descreído, que habló, no como un dirigente que cree en el poder de las bases a las que él mismo representa, sino como quien sólo cree en la conciliación con la reacción y en las "buenas intenciones" del gobierno de las minorías.

Expresiones apagadas y sin vehemencia causaron entre los delegados, tristeza y decepción, al ver a la dirección de su gremio, siempre combativo y pujante, convertida en una burocratizada máquina al servicio de intereses extraños al gremio y a la clase trabajadora.

Los compañeros delegados se preguntaban: ¿qué hay detrás de este Vandor? ¿Está entregado a la patronal? ¿Al gobierno, o a los intereses foráneos? ¿Qué se esconde detrás de sus palabras? Es indudable que Vandor es hábil cuando se trata de explicar sus traiciones, pero eso ya no basta, pues la masa metalúrgica está comprendiendo que su dirigente ya no encuentra argumentos. Es que los compañeros metalúrgicos, como todos los trabajadores, quieren hechos, no palabras, para terminar con la opresión del régimen.

Vandor dio lugar en la tribuna a José Alonso, en medio de "fúribos" conceptos. Para no ser menos, Alonso, ya en uso de la palabra, devolvió los elogios, mientras los compañeros asistentes se preguntaban si no se habrían equivocado de lugar. Prosiguió luego su discurso con total pobreza de espíritu, realizando el análisis del proceso del régimen imperante a partir de 1965. Barajó cifras y estadísticas que las bases escuchan todos los días en labios de la reacción, en forma incongruente y deshilvanada, evidenciando no sentir en absoluto lo que decía. Los delegados metalúrgicos se preguntaban qué motivo existía para que se movilizara al gremio único y exclusivamente para escuchar elogios entre los dirigentes y palabras ya repetidas cientos de veces. ¿Es que se piensa dar una válvula de escape al gremio metalúrgico, que quiere soluciones integrales y concretas a corto plazo? Es muy sugestivo que el secretario general de la CGT hubiese expresado que "ellos no estaban vendidos, porque en la CGT no había nada que vender". Todos sabemos que a partir de 1955 los sucesivos gobiernos, representantes directos del imperialismo, hicieron lo posible para desvirtuar el verdadero carácter de la Central Obrera y para hacer de la casa de los trabajadores, la cueva de la reacción. Por mucho que bajen los "vomis" con los Angelini y los Alonso, no podrán desnaturalizarla. Los permisistas, auténticos representantes de la clase obrera— mal que les pese a los traidores y amariños— habrán de recompar para la Patria y para Perón a la CGT, por la que dieron horas y horas de lucha y sufrimientos, y habrán de echar de ella a los tráfingus y traidores.

ASISTENCIA ANTISOCIAL AL SERVICIO DEL CAPITALISMO

La asistencia social en nuestro país está estructurada para servir al capitalismo. Es campo propicio para la proliferación de jóvenes de clase media, que desubicados intentan cambiar nuestras estructuras sin comprender que nada puede hacerse si la clase trabajadora no está en el poder. Son, en la actualidad los alcahuetes del capitalismo, que sirven "para suavizar asperezas entre el capital y el trabajo". Hay que recalcar que durante el gobierno de Perón y por intermedio de la Fundación de Ayuda Social Eva Perón, ella estuvo al servicio del pueblo. A eso y por eso debe tender una auténtica asistencia social. Los compañeros del Instituto de Servicio Social nos hacen llegar una denuncia.

A MEDIDA que nuestra situación social y económica se va deteriorando, en detrimento de la clase trabajadora, las grandes empresas capitalistas apelan a distintos procedimientos para evitar el drástico enfrentamiento con el pueblo que signará inevitablemente su total derrota. Los métodos son variados. Dentro de esta estrategia y para encubrir su faz explotadora utilizan una alardeada "asistencia social" que en verdad sólo a ellas beneficia. Nos referimos, claro está, a los fines más evidentes que trasluce esta institución "aliada para el progreso". Ello no quita que en muchas ocasiones la descarnada realidad que sólo existirá una real y adecuada asistencia social, cuando el pueblo se emancipe de sus opresores y elabore la lucha por la liberación nacional. Tal asistencia deberá conformarse, entonces, bajo un criterio integral: vivienda, alimentación,

utilizar sus conocimientos para establecer un contacto directo con las necesidades premiosas del trabajador argentino. El gobierno de Illia por intermedio del ministro Oñativia (le dicen "el ausente"), pues no está enterado de ninguno de los problemas que le competen), ha boicoteado y prácticamente bloqueado la eficaz labor desarrollada por este Instituto, mediante investigadores incompetentes, no renovando contratos a los pocos profesionales que se arriesgan a trabajar a pulmón y en condiciones desventajosas y otros obstáculos. Unase a ello la mentalidad pequeño-burguesa de una minoría del alumnado y la tradición del ex director del Instituto, el frondista Tarisitano, que abandonó la lucha para... hacer realidad el sueño del Instituto Privado propio, y se obndará un panorama desolador. Estas maniobras provienen directamente de los intereses ligados a una falsa asistencia social teórica e inofensiva, es decir, las grandes empresas capitalistas.



Evita fue la inspiradora de la verdadera asistencia social. La Fundación que ella creara estuvo en un momento al lado de los necesitados, no sólo del país, sino también del mundo.

llevaba su nombre, estaba siempre presente al lado de los necesitados, no sólo del país, sino también que la solidaridad de nuestro pueblo, por intermedio de ella, se hacía presente al lado de quienes hermanos cuando se encontraban frente a una tragedia. No olvidamos tampoco que en nuestra constitución se encontraban los derechos del trabajador, de la emancipación del niño, es decir, la asistencia que se recibía no era una limosna sino un derecho arrancado a la reacción. Por eso la oligarquía odia el recuerdo de Evita y de la Fundación que ella creara. Y por eso en los hogares humildes se encuentra

que se encontraban los derechos del trabajador, de la emancipación del niño, es decir, la asistencia que se recibía no era una limosna sino un derecho arrancado a la reacción. Por eso la oligarquía odia el recuerdo de Evita y de la Fundación que ella creara. Y por eso en los hogares humildes se encuentra

COMPAÑERO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

COMPAÑERO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

La explotación forestal constituye la principal riqueza de Santiago del Estero, y alrededor de ella se ha desarrollado una importante industria que tiene decisiva importancia para los 600.000 habitantes de la provincia. Pero la crisis que envuelve a toda la economía del país alcanza también a la industria forestal. En la actualidad, los trabajadores santiagueños deben trasladarse a la zafra tucumana, a la cosecha del algodón chaqueño, o a la del maíz sureño.

El cine argentino nació del pueblo. Sus raíces más tempranas se nutrieron en las calles mal amparadas del suburbio, sus argumentos buscaron al tango como fuente de inspiración para expresar ese Buenos Aires proletario del que salieron los primeros realizadores.



Los haceros santiagueños marchan hacia la recuperación de su gremio y castigarán a la reacción, que desde 1955 y con la complicidad seudo-dirigida, provocó su total bancarrota.

COMPAGÑERO QUIERE EXPRESAR a un viejo luchador de FOSIF, cuya palabra es norma rectora entre los trabajadores forestales de Santiago del Estero. Su experiencia gremial se remonta a 1938, año en que es designado secretario provincial del Sindicato de Cerámica de Río Dulce. En 1947 es nombrado secretario general provincial del Sindicato Forestal, siendo confirmado en el '48. Trabajó 23 años y medio como obrero de durmientes y postes, y en la zafra de carbón; 10 años fue aserrador de playa. Fue diputado provincial por el peronismo, siendo autor de una legislación al servicio de sus compañeros. Hoy tiene 60 años y quiere pastar las energías que le quedan en la recuperación de FOSIF, sin aspirar, sin embargo, a la conducción gremial. Cabe destacar que a pesar del esfuerzo que realizan los trabajadores para poner en pie su organización, la CGT ha decretado una inoperancia total. No movió un dedo para impedir el desmantelamiento de FOSIF, menos lo mueve aún para su recuperación.

—¿Cuáles eran las condiciones de vida en su industria antes del gobierno peronista? —Antes de Perón, ningún obrero cobró indemnización por accidente. Trabajamos sin convenio, nos pagaban con fichas. Los obreros tenían que comisarlos propios, que por orden del patrón nos hacían un 30 y hasta un 40 por ciento de descuento por el recibo de la madera. Las mercaderías que comprábamos eran muy caras y malas. Se vivía en ranchitos y se dormía en camas de pailitas y pasto. Se carecía de agua. Para tratar de cobrar, debíamos trabajar en días de lluvia. Si uno se accidentaba, se curaba como podía.

—¿Durante la "dictadura" peronista? —Con Perón comenzaron a discutirse los convenios laborales, con gran resistencia de la patronal. Se consiguió un escalafón para los compañeros que trabajaban en planta, un familiar, subsidio por muerte. Se constituyó un policlinico forestal para la asistencia social. Se adquirió por primera vez nuestra sede social. El trabajador tuvo entonces escuelas ambulantes, un hospital, un comedor, una medida que avanzábamos volviendo monte. Se ganaba 70 u 25 veces diarios, trabajando 22 horas de trabajo por jornada, pues se trata de un trabajo muy pesado. Santiago tenía entonces 70.000 compañeros trabajando la madera de los cuales 40.000 eran afiliados a FOSIF. También se construyeron nu-

merosas represas en la provincia para dar solución a su agudo problema del agua. La FOSIF se iba a hacer cargo de un obrero modelo para explotar en cooperativa. Este obrero modelo era un campesino de 22 motores para sacar agua, represas, aserraderos, viviendas para los trabajadores y 107 hornos fijos para quemar carbón. En este obrero iban a trabajar 3.000 obreros. Actualmente parece un pueblo fantasma en el desierto. Han desmantelado todo; han arrancado hasta las puertas y ventanas. Hoy solo viven ahí las cabras. —Después de la contrarrevolución del '55, ¿qué pasa con FOSIF? —Primero vino una comisión investigadora que no encontró nada anormal. Luego los legisladores que estaban en la cámara en forma intrusa investigaron y tampoco encontraron anomalías. Posteriormente una comisión verificadora de la CGT sacó idénticas conclusiones. FOSIF hacía sus balances anualmente. Tenía un contador y un doctor en ciencias económicas. Tenía una administración limpia. En cambio, los investigadores no tenían escrúpulos en usar los vehículos de la organización para sus asuntos privados. Se saqué el dinero de FOSIF depositado en los bancos. En 1957 se llamó a elecciones, en las que sólo votaron 3.000 trabajadores, ganando gracias al más escandaloso fraude los señores Domingo Argüello (secretario general), Sabino Bravo (secretario adjunto), Tito Suárez (secretario administrativo), J. Alustiz (tesorero), en com-

pañerías con los encargados e interventores del sindicato Ricardo Arana, de Monte Quemados; Carrizo, de Timina; Heitran, de Campo Gallo; Pacundo Bravo, de Sumampa. La inoperancia de estos "dirigentes" llevó al gremio al desastre. El Estado, único comprador, se permite no pagar y estos "dirigentes" sólo se preocupan de cobrar los aportes a los compañeros. Tal vez por ello el señor Argüello, secretario general, fue premiado por el Estado, siendo designado en la Dirección de Trabajo del gobierno de la provincia. El desdoro de este dirigente no tiene nombre: a pesar de recibir un sueldo del gobierno, ocupa con su familia la sede de FOSIF, como casa propia donde se ha instalado a vivir, sin pagar gas, luz, etc., de su bolsillo, además de haberse robado el material de construcción almacenado en la sede para terminar su propia casa. El secretario administrativo, yo también vine en la misma sede, y los compañeros de la campaña, que recorren 200 ó 300 kms., jamás pudieron alojarse en la sede. —¿Cómo se encuentran actualmente las conquistas sociales de los compañeros? —Por, mucho peor que antes de Perón, en un 100 por ciento. Antes del gobierno peronista nos explotaban, pero al menos había trabajo. Jamás, desde que tengo memoria, sufrimos una crisis como la actual. Es tan grande la desesperación, tan serio el problema del hambre, que hoy el trabajador lo mira y maldice, a título personal, nos dio 1.000 volantes, a veces también me quedé cuidando los animales, a título personal, nos dio 1.000 volantes. A veces también me quedé cuidando los animales, a título personal, nos dio 1.000 volantes. A veces también me quedé cuidando los animales, a título personal, nos dio 1.000 volantes.

PLANARIO DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA III ZONA DE BUENOS AIRES

A LOS COMPAÑEROS PERONISTAS: El Comando de la III Zona del Movimiento de la Juventud Peronista de la República Argentina, integrado por las provincias de Tucumán, Salta, Jujuy, Santiago del Estero, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Formosa (E-R), reunidos en número anual en la localidad de SAN PEDRO DE JUJUY, para considerar distintos aspectos de conducción del MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA III ZONA, RESUELVE:

1) — Repudiar enérgicamente el cobardes atentado de que fueron objeto los dirigentes obreros de Rosario, donde perdieron la vida los compañeros Víctor Oscar Milliello, Antonio Guadina y Eduardo Angel Bertoglio. 2) — Solidarizarse con los obreros del Iapeto Santa Ana en su lucha por la Justicia Social, quienes en estos momentos se encuentran lanzados a la calle, que esta solidaridad se haga efectiva a través de: a) Constitución de COMI-

COMPAÑERO EN SALTA. El director de "Compañero" Mario Valetto, con la aguerida juventud peronista de Salta y miembros de la "62 Organizaciones" de la provincia. 1) — REPUDIAR AL GOBIERNO DE FORMOSA POR LAS ESCANDALOSAS MANEJAS PRODUCIDAS DESDE LA ASUNCIÓN AL PODER, DEMOSTRANDO

MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. ZONA III, TUCUMAN-SANTIAGO DEL ESTERO - SALTA - JUJUY - CATAMARCA (A) - FORMOSA (E-R) 1) — REPUDIAR AL GOBIERNO DE FORMOSA POR LAS ESCANDALOSAS MANEJAS PRODUCIDAS DESDE LA ASUNCIÓN AL PODER, DEMOSTRANDO

POBRE y olvidado, luego de vender sus valiosos archivos a una fábrica de peines —la Ci-nemateca Nacional se negó a comprarlos— falleció en 1980, a los ochenta años. Su labor, no fue muy apreciada y su empresa —la Cinematografía Valle— quebró en 1981.



José Agustín Ferreyra en foto del año 1926 (izq.), Hugo Del Carril (en "Las Aguas Bajan Turbias" y Camila Quiroga (derecha) la gran actriz que en 1937 interpretó "Viento Norte".

TEATRO "RAICES": UNA EPOPEYA COTIDIANA

ESPECTACULO PRESENTADO por el Teatro Importa por el cubrimiento de un joven autor de valores positivos méritos, por la problemática encerrada y el tratamiento formal con que Arnold Wesker elabora su materia, así se trabajadora, de lo que se afirman los gobiernos actuales. Creemos sinceramente que será la paz y que los obreros tendrán tranquilidad, bienestar y respeto, sólo cuando triunfe la lucha que encabezamos nosotros nuestro General, su retorno en 1964. —Para concluir, quisiera decir sobre el anuncio del General, hacer su retorno al país, sobre todas las pruebas sufridas, todas negativas para el trabajador, de lo que se afirman los gobiernos actuales. Creemos sinceramente que será la paz y que los obreros tendrán tranquilidad, bienestar y respeto, sólo cuando triunfe la lucha que encabezamos nosotros nuestro General, su retorno en 1964. —Para concluir, quisiera decir sobre el anuncio del General, hacer su retorno al país, sobre todas las pruebas sufridas, todas negativas para el trabajador, de lo que se afirman los gobiernos actuales. Creemos sinceramente que será la paz y que los obreros tendrán tranquilidad, bienestar y respeto, sólo cuando triunfe la lucha que encabezamos nosotros nuestro General, su retorno en 1964.

CARTAS LIBROS

SEÑOR DIRECTOR DE "COMPAÑERO": El Movimiento Sindical Justicialista de la Construcción, República Argentina, agradece el Plan de Lucha, pero hacemos algunas salvedades, que son las siguientes: 1) La Central Obrera deberá dejar bien claro que el Plan de Lucha será llevado hasta las últimas consecuencias, en el ámbito gubernamental. 2) Las organizaciones sindicales adheridas a la CGT deberán proceder de inmediato a una amnistía general para todos los afiliados sin exclusión ideológica, teniendo en cuenta, que gran número de activistas de bases peronistas están en puestos claves del Gobierno: Ministro de Asuntos Sociales, Dr. VICENTE GARCIA, y Secretario Privado, un sujeto BARRIOS, escapado del Paraguay, que pudo escapar de la Argentina liberal del '80. 3) Llamar urgentemente a estas bases para que tomen participación en la conducción de la lucha, para mayor eficacia y eficacia de la acción, es decir, el realismo se piensa luchar. Que no se repita que haya 2407 horas de pérdidas de jornales como nos tienen acostumbrados, porque a mudar por mil veces transfigurados. Este movimiento está en coordinación con diferentes agrupaciones peronistas gremiales y políticas dispuestas a luchar hasta conseguir el poder, porque entendemos que el Plan de Lucha es revolucionario y lucharemos hasta la última consecuencia. En año 1964, han dicho nuestros dirigentes, es el año del regreso de nuestro líder, el General Perón, pero para eso sea posible tendremos que luchar todos sin distinciones. La consigna será PERON O MUERTE. ROBERTO SOSA Secretario Adjunto HUMBERTO AGUIRRE Secretario General

COMPANERO invita a organizarse en núcleos de difusión de nuestro periódico, para asegurar la presencia de COMPANERO en su ciudad, barrio o fábrica. Escribanos a Casilla de Correo 2462, Correo Central, enviándonos su nombre, dirección y teléfono.

De allí saltó al cine, casi a los comienzos. Su primer film, "El tango de la muerte", reveló ya una disposición valiosísima a la poesía de la calle, a mostrar un Buenos Aires auténtico y cotidiano. Su obra es, casi sin duda, el antecedente más cercano y menos conocido del neorrealismo. Sus películas demuestran siempre un gran amor a lo popular, a lo que respiraban los humildes: "Oranito de la tarde". Inspirado en el tango de González Castillo, y "La costurera que dio aquel mal paso", sobre páginas de Carrizo, son elocuentes muestras de esa tendencia. Con inferior sentido crítico Lucas Demare (un realizador menor) siguió el mismo camino en "Pampa bárbara" y "La calle grita". Nuestro cine "popular" salía del retrato de costumbres, de los brocados portefijos y entraba en el alegato, en la madura denuncia a las aberraciones de la sociedad.

Correspondió a Ferreyra inaugurar el cine sonoro en Argentina con "Muñecas porteñas" (1931), en el que captura una vez más el alma de su ciudad. Siguió realizando films e introdujo a dos nombres que habrían de seguir, con altísimos, la senda por él iniciada. Uno de ellos fue Leopoldo Torres Ríos, que tomó la misma línea de poesía porteña, con ambientes humildes y realizó en 1938 un vigoroso film: "La vuelta al nido", que mostraba cómo el trabajo y los hijos alejan a un hombre de su mujer. La naturalidad y la ternura serán constantes en su obra, desde "Polvo de trapo" hasta su último film "Aquellos que amamos". Falleció poco después de realizado éste, en 1960. El otro nombre introducido por Ferreyra fue el de Mario Soffici (actor y asistente del

de la familia Bryant por un lado y la de Beatle, la hija, por el otro. La primera está encarnada en la gris chatura en la que están sumergidos todos sus miembros el padre abatido por la semisieria, el inmovilismo intelectual y la pérdida de toda fuerza vital hasta un extremo cercano al abando, como la madre protestona y crudamente materialista. Los restantes miembros de la familia oscilan entre la desesperanzada resignación de Jenny, la tosca brutalidad de su marido, o el optimismo puramente fisiológico y vacío de Franckie. Frente a este panorama, la protagonista, encarnada por Alejandra Boero, representa una posición diametralmente opuesta: su relación con un joven de cuyas ideas es portavoz a todo lo largo de la obra, la ha llevado a sustituir la mediocridad típica de su ambiente por un super intelectualismo completamente idealista, trasnochadamente romántico, sin ningún contacto con la realidad de su medio. El pensamiento de su novio, que Beatle trae a su hogar y con el cual trata fructuosamente de transformar a la

familia se resuelve en una idea de redención social a nivel exclusivamente abstracto. Ese continuo parloteo de la protagonista no es sino una charla que a vulnerar la férrea muralla de escepticismo con la cual se recubre la familia Bryant. Por eso salta a la vista para cualquier espectador de "Raíces" la distancia que existe entre la muchacha y los miembros de la familia. Esa distancia se da muy claramente en la composición que realizan los actores, pero está también —brillantemente delineada— en el diálogo, en el tono vital que Wesker impone a cada una de sus criaturas. Por un lado un bloque de personajes de una compacta, sólida vulgaridad, precisos exponenciales de un proletariado rural inglés sumido en la postración social. Del otro, la bulliciosa y —forzada— personalidad de Beatle, su charla constante, su nerviosa fragilidad. Toda la obra no es sino el dibujo de la frustración de este personaje femenino en su propósito de transferir a su familia su desordenada rebeldía. Al volver no ahorra los trances crueles para pintar el cuadro familiar pero de ese objetivo verismo, que no se interesa por erigir héroes sin mácula, surge la intensa verdad de sus criaturas, presas de una asfixiante estructura social. En tal sentido la fuerza del diálogo, su descarnada sinceridad es el pivote sobre el que descansa la poderosa potencia expresiva de la obra, cuyo final hace resaltar la impotencia de la protagonista para insuflar su mensaje de rebelión: el fracaso de Beatle es el fracaso del que no parte de su contorno inmediato, del que no asume la autenticidad de su propio origen y, carente de raíces, sólo puede sobrevivir su medio, sin hallar la fuerza necesaria para transformarlo.

Las Malas Costumbres de DAVID VIÑAS

En el relato "La señora muerta" la adhesión mística del pueblo por Evita, está vista desfiladamente, a través de una óptica en la cual se agudizan hasta la exacerbación los elementos absurdos. Esta es la tónica de todo el libro: Viñas nunca acierta a penetrar hasta el fondo el trasfondo de la circunstancia que produce el fenómeno en el país. Solamente una asunción honda, en profundidad, hasta las raíces mismas que la época supuso en nuestro pueblo, hubiera podido iluminar una comprensión lúcida, de ese gran fenómeno social. Viñas no da ese paso, se mantiene afuera y por eso todo el libro no es sino un testimonio de su frustración frente a un proceso histórico que lo sobrepasa, que lo abruma, que lo desarma. El cuento "El último de los marinieristas" es un ejemplo meridiano de esa concepción: su contenido asume características simbólicas de su época, resumida en esa murga de chicos que entonan canciones obscenas y se enfrascan en rituales religiosos y en su dislocado diálogo con un viejo y funambulesco poeta. Incluso el escenario, el contexto social en el cual se mueve, el que encien-

DAVID VIÑAS, que ha publicado recientemente un discutible libro de relatos. Su obra que incluye varias novelas, lo colocó en un puesto de vanguardia de la narrativa nacional. En el cuento "El privilegio de los ratos", por ejemplo, es muy clara la visión del autor sobre la época: hay un sentimiento ominoso, aplastante, de humillación física; el contenido de esas páginas que caracterizó al peronismo, que le dio su signo distintivo como factor detonante en el proceso político argentino parece estar, asistiendo, sobre los hombros de un personaje, inso-

LEA ARGELIA AÑO 8 por CARLOS AGUIRRE

Hepper y un grupo de oportunistas que coporan la producción, iniciando la era del escapismo y el teléfono blanco. En contras el país se sacude a medio de una gran revolución social, el cine se enquistaba en el polo opuesto, y perdió el apoyo popular. Muchas veces se ha dicho que fue por culpa del peronismo que nuestro cine llegó a tal degradación. Olvidan que la decadencia empezó antes del gobierno del general Perón y que fue durante su mandato (en 1953) que se realizó "Las aguas bajan turbias", de Hugo del Carril, el más extraordinario alegato social realizado hasta el momento. Luego de perder los mercados americanos, sucesivas crisis (una por año desde 1956) agotaron a la industria cinematográfica. Los realizadores más importantes del período, Torre Nilsson y Ayala, sólo sirvieron para documentar la decadencia de la burguesía, a la que ellos pertenecían. Sin embargo, se adivina a partir de 1958, un renacimiento, un retorno a las fuentes primigenias de nuestro cine. Buenos Aires volvió a sentirse parcialmente reflejado en dos films: "Alas Gardel" y "Dar la cara", y el interior se vio nuevamente reflejado con realismo en "Los inundados". Jóvenes cineastas trataron de realizar sus films volviendo a los temas importantes, se dedicó al pueblo. Luchan contra burocratas y productores, y deberán triunfar uniendo popularidad y realismo. Porque allí está el verdadero, el único camino para volver al pueblo.

BOXEO Y CRIMEN ORGANIZADO

Esa noche el público que había concurrido al estadio del Madison Square Garden, bullía enardecido. Sobre un ring, empujándose por la oscuridad general de las tribunas, dos hombres rutilando sangre y sudor se golpeaban ensañadamente. De pronto, uno de ellos cayó pesadamente, enredado entre las cuerdas.

LUEGO de la cuenta reglamentaria el árbitro levantó triunfalmente el brazo del vencedor: Emile Griffith fue declarado campeón mundial. En tanto que el cubano exiliado Benny Paret, que meses antes sufriera una brutal paliza en manos de Gene Fullmer fue trasladado moribundo a la sala de un hospital. El brutal box yanqui dignificado por el hampa, había cobrado una nueva víctima.

Sin embargo este trágico episodio no era más que un desenlace casi normal en un medio que ya en 1956 presencia la muerte sobre el ring de 16 boxeadores profesionales. Este porcentaje abrumador merece su análisis pues es evidente que en su formación no interviene la casualidad o la mala suerte como arguyen algunos.

A partir del momento en que Jack Dempsey vence al francés Charpentier hace su entrada en el panorama boxístico mundial la escuela yanqui, la de los "fighters" o peleadores destruyendo al reinado estilístico europeo más ortodoxo y puro. Entonces las peleas adquieren un matiz renovadamente sangriento: uno debía triunfar... y a muerte. Como en tiempos de los gladiadores. Aunque, presumimos que por esa época no existía el hampa que condena la derrota de aquél pugilista que obstaculice sus jugadas de apuestas.

El boxeo profesional se ha convertido para muchos en un deporte prohibido. Ya no se tra-

premación física gustada por el imperialismo. Este deporte fue utilizado para propagar una imagen de poderío invencible ante los pueblos del mundo. Los métodos más sucios y las maniobras más bajas sirvieron para ese fin, el hampa era el portavoz y ejecutor de este

cesario destacar que estos procedimientos no son más que la consecuencia inmediata del sistema capitalista; revelado en el afán desmedido y las "facilitades" brindadas para escalar posiciones y conquistar riquezas, ante ese hecho poco signi- ficar corromper o burlar al pú-

mente al matadero, la ronda mortal del boxeo se amplía día tras día. Son jirones que responsabilizan al sistema opresivo y explotador por no tomar en cuenta las vidas de quienes se sirve con largueza. Como en tiempos de los gladiadores, afirmamos, se derrama sangre para placer y negocio de unos pocos. Bastará que el pueblo en su lucha por la liberación, se desembarace de todas las lacras que ensucian al deporte y transmita a éste la sana vitalidad y fortaleza que sólo él posee, para que tanto el box, como cualquier otra práctica deportiva recobre su significado humano y sea despojado de la bastarda salvaje de los matones y gangsters que lo controlan.

■ EL "LUNA" TIENE DOS CARAS...

"Es un trabajo duro. Pagan una miseria y no nos dejan pelear en otro lugar que no sea el Luna". Tales palabras provienen de un hombre joven, preliminarista, en el que un rostro machucado a trompadas y dificultad para expresarse, traen sus largas jornadas de boxeo sin horizontes. "nos pagan alrededor de \$ 2.000 por pelea de 6 rounds, y \$ 3.000 si es de semi fondo. Un 25 ó 30 por ciento para el manager. Imagínese usted nuestros problemas. Además no podemos pelear todos los días sino 2 veces por mes, si andamos bien con los del Luna. En fin, una porquería que nos hacen; que lo diga "González" (Ricardo González). Es una lástima —prosigue— porque a los que nos gusta el box y hacemos cualquier cosa por seguir en la lucha, nos basurúan y tratan como si fuésemos titeres". Quien haya charlado con cualquier otro pugilista joven y desilusionado encontrará planteamientos similares. "Compañero" se acercó a estos periodistas, los que nunca llegan, pero que son mayoría en el boxeo y son abusivamente esquilimados por los aprovechados managers, dirigentes y patronos del medio pugilístico.

A principios de este siglo el boxeo era una actividad prohibida y se reprimió legalmente. Su único medio de difusión se manifestaba en las viejas mansiones solariegas de la oligarquía. Pero bastó que L. A. Firpo derrumbara, aunque por un

momento, el mito de Dempsey para que lograra repentina popularidad. A partir de ese momento nació el boxeo como expresión multitudinaria y de vastos alcances sociales. Fue en 1922 cuando se dictó la primera ordenanza dictaminando legalmente la práctica boxística. El boxeo presentaba atractivos para amplios núcleos juveniles. Los muchachos que "tocaban de oído" fueron encauzados hacia un conocimiento serio y ordenado de la actividad pugilística. Surgieron clubes en cada barrio (Internacional, San Martín, Santa Paula, etc.), donde se forjaron nuestros grandes campeones. Pero este auge —como era de suponer— trajo aparejado la aparición de los mercaderes del box, de los managers negociantes que traían un ídolo... "igualito a Firpo" bajo el brazo y, en suma, de los dirigentes oportunistas que medraban viajes y honores del

en sus matices pero no en sus consecuencias. Durante la preeminencia de Pace, el boxeador era coaccionado en forma vergonzosa: le estaba vedado pelear en cualquier estado del interior, pues significaba el boicot del Luna en toda la extensión de la palabra. Pero el hecho más grave ocurrió cuando los Sres. L. Koci y el fallecido manager Porzio, obligaban a los pugiles desesos de combatir en el interior, a pagarle un determinado porcentaje de sus sueldos, para evitar así la prohibición eminente que pesaría sobre ellos de no combatir más en el Luna. En suma, vulgarmente lo llamaríamos estafa y compulsión.

Al morir Pace, el manejo de las cosas del Luna recayó en la Vda. de Lectoure, que afloja un poco las riendas ante el descontento reinante entre los pugilistas, pero de cualquier forma la anormal situación persiste: el

las puertas para desentendidos profesionalmente, obtienen sus compañeros un resaca triunfo espiritual. Un detalle importante que basta para aclarar de la necesidad de pugilistas de agruparse para defender sus derechos, por evidente la táctica común existente entre los directores perpetuidad de la Federación de Box y el estadio del Park.

■ CONCLUSION

El boxeo mundial atravesó una etapa de decadencia, corrupción y los riesgos que implica, alejan a los peccadores en busca de otros, más sanos y merecidos. En nuestro país, también se observa un desmoronamiento del pugilismo, es casi nulo, pues en lospeonatos de novicios se se presenciar hechos insólitos, tramos del ring castigados



Lavorante: una víctima más de la mafia norteamericana.



Peralta: También tendrá que enfrentarse contra las turbias manejas gangsteriles.

ta de competir en fuerza y destreza con un oponente adversario, sino de servir de conejillo de Indias a quienes como Frankie Carbo o Palermo hacen del box su campo de operaciones gangsteriles. Por ellos pasa el meridiano de los campeonatos mundiales, y así se suceden los inusitados resultados, tal como en el reciente caso de la farsa más comentada del siglo, en lo que a box se refiere: el combate entre Sonny Liston y Cassius Clay, donde se hizo evidente el negocio del hampa. Un campeón (ex presidente), favorito para el público y periodistas fue derrotado por... abandono (algunos piensan en un k.o. técnico) por un hombre a quien sus papeles no le otorgaban la mínima chance.

El boxeo mundial ha sido copado en los últimos años por los yanquis, es una forma rotunda de demostrar una "sut-

bilco. Todo es frito en un medio asentado sobre bases injustas y de explotación.

■ "TRATANTES DE MACHOS"

Teniendo en cuenta el especial régimen al que se hallan sometidos los pugilistas, un ex campeón argentino de los medio medianos expresó al cronista de "Compañero": "Las leyes prohíben la trata de blancos. Pero ¿sabe que es el box actual mente? una trata de machos". En efecto, todo pareciera indicar esa circunstancia. El boxeador en el plano mundial es una vulgar mercancía en manos de managers, entrenadores que no saben una pizca de boxeo y y fundamentalmente de los matchmakers (organizadores de peleas) que le explotan crudamente su vida pugilística para desecharlo sin mayores miramientos, cuando son declarados ineptos para esa función.

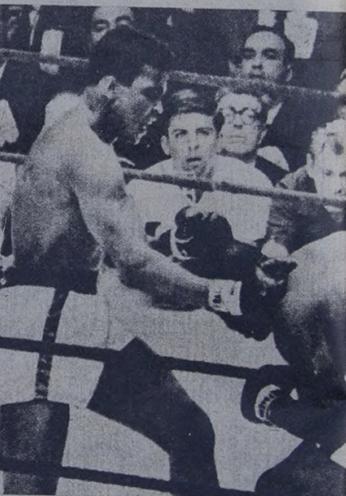
El box profesional es la perspectiva más demostrativa de la explotación capitalista en el plano deportivo. Como el Shylock de "El mercader de Venecia", el hampa exige en sangre el cumplimiento de sus contratos por parte del boxeador. En EE.UU. hay pugiles preparados específicamente para "frenar" a quien pretende el título mundial de alguna categoría en forma honesta, son los "troncos" que ponen a prueba y muchas veces frustran a los valores. Tal lo sucedido al "zurdo" Luisse, en su campaña por el Norte frente a M. Savage o Tiger Jones, por ejemplo. Estos son carne de cañón, la tropa que impide la marcha y que sufre en carne propia la acción de los pandilleros. El fin previsible para estos muchachos es el manicomio, el alcoholismo o cualquier senda demigrante (el ex campeón Sandy Saddler vive prácticamente en la cárcel). Estos son ejemplos ilustrativos que sirven para definir rotundamente que el boxeo profesional, bajo la égida del gangsterismo es un crimen legalizado, que trafica con vidas humanas como mercancías y no vacila en sacrificarlas, para mantener el "negocio". Las muestras abundan, las muertes también, son muchos incañicados del ring que han sufrido las consecuencias. Desde Paret, Joe Brown, hasta nuestro Alejandro Lavorante, conduciendo inescrupulosamente



Luisse: le pusieron "paquetes" en el camino para "ablandarlo" antes de pelear por el título mundial.

COMPAÑERO

DIRECCIÓN POSTAL: CASILLA DE CORREO N° 2462 — CORREO CENTRAL.



Clay: actor de una de las mayores payasadas de la historia del boxeo.

Luna dicta a su antojo las reglas y procedimientos referentes al boxeo nacional. En la época actual quien quiere dedicarse a boxear profesionalmente, debe morir inevitablemente en la trena que se maneja desde el Luna Park.

Los ejemplos son muchos y variados. No hay que remontarse muy lejos para hallar la demostración del monopolio nefasto ejercido desde este estado. Ricardo González ("González") quien fuera campeón nacional, recibió en cierta ocasión ofertas para pelear en el Japon. Como los hermanos Porzio y el Luna le prohibieron tal viaje, el pugilista recurrió a la justicia y ganó el pleito. Si bien a él se le cerraron todas

quienes recién comienzan a sus primeros pasos, recién explica que no se restringe inscripción a estos veteranos campeonatos que técnicamente corresponden a novicios. Por otra parte la carencia de valores mueve al público a sentir de su afición por el boxeo.

A medida que nos acercamos al final del camino; cuando descripto sistema en crisis solista refleja sus vicisitudes los órdenes de la vida social, se hace necesario volar junto al pueblo, quien en esa chara trastocará estos ambientes de delincuencia anti deportivo para conformarlos a un espíritu sano y honesto. En suma, convertir al box en deporte no en carnicería.

UN ABRAZO PARA "GOYO"

El compañero "Goyo" Peralta está en EE.UU. donde peleó frente a W. Pastrano por el título mundial de los medio pesados. Conocemos la delincuencia boxística que priva en EE.UU., pero también confiamos en que la fortaleza y calidad de "Goyo" desammascará las traposonadas que pudieran serle apostadas. Desde "Compañero" un abrazo y deseos de suerte para el compañero Peralta.