

Para una crítica política de la cultura

Nº 26 - Mayo 1972 - Argentina \$ 3,80

- BORGES Y LA CRITICA
- SOCIEDAD Y CIENCIA
- GOMBROWICZ TEXTUAL





Para una crítica política de la cultura

AÑO 3 - Nº 26 - Mayo de 1972

Director responsable: Héctor Schmucler

Consejo de dirección: Carlos Altamirano Miriam Chorne Germán García Ricardo Piglia Beatriz Sarlo Sabajanes Héctor Schmucler

Producción: Marcelo Díaz

Diseño Gráfico: Isabel Carballo

Corresponsales:

Chile: Santiago Funes y Mabel Piccini; México: Eligio Calderón Rodríguez; Venezuela: Adriano González León y Vilma Vargas; Paraguay: Adolfo Ferreiro; Uruguay: Jorge Ruffinelli.

LOS LIBROS. Redacción y Publicidad: Tucumán 1427, 2º p. of. 207. - Tel. 45-9640

Distribuidores: ARGENTINA: quioscos, Buenos Aires, Machi & Cía. S. R. L.

Liberfest: Tres Américas S. R. L. Representante para la venta en el exterior: Ediciones Argentines, Exportición el Importadora S.R.L.; Bondien de Amigro del Libro S.A.; Bondien de Amigro del Libro S.A.; Chile: Bedictiones Cruz del Sar, Chile: Bedictiones Cruz del Sar, Chile: Marchardo Neverreta (E.S.A. Márcio: Antonio Neverreta (E.S.A. Hamburgo): Peraguer; Selectiones A.A.; Parú: Distribulción Garcillas S.A.; Urguay: América Latina; Venauels: Siniaes 2000.

Registro de la propiedad intelectual Nº 1.024.846. Hecho el depósito que marca la ley, IMPRESO EN LA ARGENTINA.

Composición Tipográfica en frío y armado original TŶCOM — Bs. As.

Impreso en Talleres Gráficos AYER Y HOY - Bs. As.-

Tarifa de suscripción

Terifa de suscripción
Argentine
12 números \$ 45,60
América
12 números U\$\$ 10
Vía sérga U\$\$ 15
Europa
12 números U\$\$ 15
Curopa
12 números U\$\$ 12
Cha séres U\$\$ 18
Cheques-y giros a la sorden de LO\$
LIBROS, Tucumán 1427, 20, piso,

of. 207, Buenos Aires, Argentina.

O V Tarifa reducida
Cond. Nº 9002
Franqueo pagado
Conc. Nº 3539

Sumario

S .

El Imperialismo

I – Definiciones económicas y políticas
 II – El Caso Argentino

por Mauricio T. Arcángelo y H. Carlos Quaglio

15

Armese ahora, pague después La venta de armas norteamericanas al tercer mundo. por Michael Klare

19

Borges y la crítica por Nicolás Rosa

22

Sociedad y ciencia por Carlos Meti

26

Gombrowicz textual por Germán Leopoldo García

Los artículos firmados que aparecen en LOS LIBROS no reflejan necesariamente la opinión de la revista.

En este número

Los discursos políticos que se acumulan en la Argentina están atravesados por un significante que a fuerza de repetido se ha vaciado de contenidos precisos: liberación. Una vez más el lenguaje muestra su impotencia y su impostura. Sólo para un anacrónico y fracasado sentido de la realidad, el enunciado tiene validez por si mismo. "Liberación", evocado en un iingle publicitario montado como acróstico que tiene por tema la palabra "goles", se semantiza de manera rotundamente distinta a "liberación", escrita apresuradamente en una pared a risgo de afrontar la represión policial que, cada vez más, linda escandalosamente con la tortura y la muerte. No es casual este uso indiscriminado del término: en la confusión de sentidos las líneas divisorias se esfuman. Los enemigos desdibujan su perfil y un metafísico anhelo de superación tiende a englobar la voluntad de un pueblo amalgamado en busca de un destino que pareciera común y

En la realidad, hay amigos y enemigos; hay objetivos distintos que dependen de los intereses de las clases que formulan sus propios proyectos; hay un futuro a conquistar que no nos está esperando desde el pasado sino que tiene que ver con las acciones de nuestro presente. La falacia lingüística es peligrosa; puede confundir el rumbo de las luchas que el pueblo desarrolla impausadamente. En el contexto de esa lucha política adquiere relevancia la transformación de las estructuras económicas y el tema del imperialismo se instala como centro dominante de todo proyecto de cambio. El extenso informe aux rublicamos ofrece un detallado nanorama sobre lo que significa en el país la presencia de los monopolios internacionales.

prefijado.

Mientras intentan confundir, las fuerzas que consagran el actual estado de cosas ostentan brillante claridad para golpear a quienes tratan de producir cambios. El sistema, que ha convocado al diálogo, selecciona cuidadosamente a sus interlocutores. Son múltiples los caminos de la coerción: desde la destrucción de cuerpos (las torturas denunciadas superan lo imaginable) hasta las diversas formas de terror sobre los órganos de prensa y periodistas: la detención de Casiana Ahumada y el cierre de Cristianismo y revolución, el proceso a Silvio Frondizi y el secuestro de Nuevo Hombre, el secuestro del abogado y periodista Jozami, las bombas explotadas en editoriales e imprentas, son muestras menores de un clima agobiador, donde la inseguridad personal se acrecienta. Por lo que ocurre, Los Libros dice su repudio; para las víctimas, su fraternal solidaridad

EL IMPERIALISMO

por Mauricio T. Arcángelo y H. Carlos Quaglio

I - Definiciones económicas y políticas

Este material está fundamentado en la necesidad de intentar un ali-_neamiento coherente de algunas de las definiciones económicas y políticas que permitan caracterizar al imperialismo en su desarrollo, su acción y en las consecuencias que de ello emanan. Se parte de advertir que es frecuente hallar entre las alusiones -de cualquier tipo- al imperialismo el uso promiscuo de categorías y la utilización confusa de expresiones que entorpecen la comprensión de los fenómenos. En algunos casos la confusión es deliberada; en otros, los errores se originan en deficiencias conceptuales o en la apreciación apresurada e incompleta.

Interesan las aclaraciones en ese último terreno, dado que en él se expresan tendencias antiimperialistas en busca de superar y transformar el sistema.

Es frecuente que se plantee la necesidad de una nueva teoría para explicar el imperialismo contemporáneo, como así también -en busca de esa nueva teoría- que se lo caracterice por sólo algunos de sus rasgos salientes; por ejemplo: el saqueo a través de los intercambios. En otros casos el imperialismo sería un sistema de control de unos países sobre otros, y lo característico la estructura política de dominación que así se construye. De modo más general, la contribución que a partir de Marx, han formulado Lenin, Bujarin, Rosa Luxemburgo, carecería de vigencia, habría perdido toda capacidad explicativa frente a la situación actual.

Nosotros, en cambio, sostendremos que hay una teoría del imperialismo, que si bien es cierto tiene su génesis en circunstancias en que esa fase del capitalismo no se hallaba enteramente expuesta, no lo es menos que ella facilita la aprehensión de principios generales totalmente vigentes que obvian la referencia a circunstancias ya sin relevancia y conducen a la interpretación de la realidad. Desde ya que nos aleiamos de una línea dogmática-ortodoxa simplificadora que repite como válido todo cuanto y en cualquier momento expresaron Lenin y los clásicos del imperialismo. Su ponderación con relación al permanente movimiento de la sociedad

es obligatoria, en primer término, por expreso mandato de la misma teoría. Ella se refiere a la necesidad de observar la confluencia de múltiples variables interrelacionadas, tal como son diversas las leves del capitalismo y cambiantes sus efectos según las circunstancias y países determinados en que ellos tienen lugar. Es que el imperialismo es un fenómeno específico del capitalismo; en él se unen y se desatan en un fluir constante, sus contradicciones y las respuestas que ellas obtienen. Se llega entonces a la necesidad de la ubicación histórica del imperialismo como etapa, como "el más alto peldaño del capitalismo".

Los estudios de los expositores cásicos sobre el imperialismo, que se formulan entre fines del siglo pasado y 1920, parten de comprenerlo como etapa del capitalismo, como una de sus fases necesarias, como obligatoria expresión de un momento ("superior y último") de su desarrollo.

El análisis de Marx había señalado la tendencia del sistema a la concentración y centralización del capital. Se entiende por concentración el aumento en términos absolutos del capital en funciones de una misma empresa o bajo el control de un mismo grupo capitalista; centralización es el aumento, por fusión o absorción, de la participación relativa de una empresa respecto al mercado en su conjunto. A partir de esa tendencia -y las acrecentadas tasas de acumulación que supone- se opera el reemplazo de vastos sectores de capitalistas individuales por las sociedades de capital; el manejo de la economía es monopolizado, el capitalismo de libre concurrencia cede el paso -en lo fundamentalal predominio de los monopolios.1

a predominio de los indivigiones.

La concentración monopólica
pasa a ser el rasgo característico del
sistema y al mismo tiempo introduce una nueva contradicción: el de secala
productiva y la utilización de nuevas
técnicas y medios de producción,
incrementan enormemente la masa de
plusvalía que se genera, lo que conduce al "exceso de capitales", es
decir, que se reducen las oportuni-

dades de inversión a la tasa de ganancias esperada; dada esa tasa, entonces, se verifica una "tendencia decreciente".

lunto al descenso relativo de los beneficios, se aprecia el crecimiento desigual y desproporcionado de algunas ramas de la economía respecto de otras, el proceso de reproducción no se consuma armónica-mente: nuevo motivo para que determinados sectores no encuentren mercado suficiente para invertir sus excedentes. Estas circunstancias impelen a la exportación de capitales para obtener más altas tasas de beneficios; en búsqueda de nuevos mercados, de tierras disponibles y de nuevas fuentes de materias primas; en procura de la explotación de mano de obra más barata.

De este modo la inversión exte-

rior, la exportación de capitales, se sistematiza, se convierte en necesidad, es indispensable para el mecanismo de reproducción. Los intercambios internacionales se ensanchan hasta niveles cada vez más considerables; la circulación de mercancías y de capitales abarca e interviene en todos los países y ella conduce a la estructuración de una división internacional del trabajo, que expresa las relaciones de dominio y sujeción que ejercen los países que exportan sus excedentes de capitales respecto de los que los reciben. Se vertebra una relación entre países metropolitanos y países dependientes de ellos, propicia a proporcionar a los primeros los recursos y mercados que sirvan a su desarrollo y equilibrio, en detrimento de la economía de los otros.

cen "relaciones de dominio y sujeción". Su explicación y demostración serán dadas posteriormente. pero esta formulación se ha de retener para señalar que la interdependencia entre países ya es imprescindible para sostener el desarrollo capitalista; que esa interdependencia, a su vez, revierte en cambios en las estructuras de los naíses así conectados, los que tienden a profundizar las diferencias y desniveles que existían en el "momento" de comenzar las inversiones e intercambios. Por consiguiente, se deberá adoptar como perspectiva de análisis, la de una economía mundial

Hemos sostenido que se estable-

integrada por países necesariamente vinculados entre sí, con diferentes y en algunos casos, antagónicos grados de desarrollo.

El proceso de concentración de

empresas, muy acelerado en las últimas décadas, es el dato más relevante para iniciar el examen del capitalismo de hov.2 Como lo señala Celso Furtado3 "la concentración monopolista de hoy se realiza principalmente por la vía de la diversificación o conglomeración". El conglomerado es la empresa que conjuga una crecida cantidad de otras empresas con actividades en distintas ramas de la producción, sin vinculaciones técnico-operativas entre sí, y que habitualmente invierte en diferentes países. La empresa abandona así su actividad en un solo mercado, elude su sujeción a una determinada modalidad productiva, v se propone la participación en todas aquellas líneas y sectores que ofrezcan la rentabilidad perseguida. Aunque no sólo son los beneficios los que orientan esa conducta. También disminuir la posibilidad de riesgos para el conjunto de la inversión. como así también dotarse de la suficiente versatilidad frente al acelerado cambio tecnológico moderno. son estímulos para esa actitud.

Se trata del monopolio multiproductivo, con capacidad financiera propia que genera para sí los desarrollos tecnológicos necesarios, y que al proyectarse al mercado internacional constituye la empresa multinacional, "conglomerado" que abarca al mismo tiempo que diversas líneas de producción, inversiones en distintos países; proporcionándose así la posibilidad -ahora con base geográfica- de un manejo más cuidadoso y ponderado de sus provectos; del aprovechamiento adecuado de circunstancias políticas, internas o internacionales, para condicionar, mediante esa presencia múltiple, coyunturas que sean favorables para el conjunto de su inversión presente o para sus programas futuros.

Este desarrollo induce a y requiere de la integración internacional de la economía; la empresa multinacional produce y necesita una estructura jurídico-política que se

LOS LIBROS, Mayo de 1972

exprese en organismos de esfera supranacional.

Algunos datos estadísticos obtenidos de la obra de Furtado serán útiles para ejemplificar la magnitud que reviste el proceso de concentración. Sin perjuicio de que los datos se refieran a los EE.UU., se tendrá en cuenta que tendencias semeiantes se dan en los otros países imperialistas. Señala ese autor: "El grado de concentración del poder económico existente en los EE.UU. se manifiesta en el hecho de que los activos netos de las 20 mayores sociedades anónimas manufactureras eran, en 1962, tan grandes como los de las 419.000 menores, en un total de 420.000 empresas... Otro indicador del mismo fenómeno es el hecho de que en 1963 las tres mayores empresas manufactureras obtuvieran ingresos brutos por un monto de u\$s,6.300 M., suma que equivale al ingreso bruto de todos los agricultores del país... este proceso parece haberse acentuado; en 1965 fueron absorbidas cerca de 1.000 empresas y en 1966 un número todavía mayor..." (El número de fusiones ascendió a 4.460 en 1967 v a 5,400 en 1968 - Los autores). También en Furtado se lee: "La General Motors, la mayor empresa del mundo, tiene actualmente beneficios superiores a los ingresos fiscales de 48 de los estados de la Unión. Su facturación se sitúa entre los dos tercios y las tres cuartas partes del Producto Nacional del Brasil".

Las cifras se complementarán teniendo en cuenta que este creciente proceso de "conglomeración" está presidido y se efectúa en beneficio de la gran empresa. Además se aprecia que la magnitud de la empresa fusionada o adquirida, "incorporada", medida por el monto de su capital o por su participación en el mercado respectivo, también es creciente. Para illustrar el carácter multinacional de la gran empresa contemporánea se da el siguiente cua-

El intenso grado de monopolización ha ido exigiendo la creciente participación del Estado. La intervención estatal es provista para favorecer y estimular el predominio del capital monopolista sobre el coniunto de la sociedad y para preparar los cauces que faciliten su participación en el extérior. Se tratará de examinar esa intervención en el interior de los países y en su actividad militar y política en procura de mantener v reforzar la integración internacional.

A partir de principios de siglo y

muy particularmente después de la crisis 1929/30 el modelo de desarrollo capitalista que presumía la libre acción de las fuerzas económicas v un Estado que supervisara y administrara las medidas de política general que facilitaran esa actividad económica, cede su lugar. Las dificultades cíclicas y coyunturales, la intensificación de la lucha revolucionaria de clases y la agudización de la competencia internacional fuerzan a construir un Estado que sirva a la supervivencia del capitalismo, que respalde la acción de los monopolios en el seno de cada país imperialista y en su política para

con otros países. Encuadrada en estas referencias. la participación estatal tiene lugar mediante su actividad inversora v productiva y asimismo por medio de medidas de orden político-económico general. Para el primer caso, se advierte como el Estado moderno monta sus propias empresas -con formas y características legales diversas- y administra cuantiosas inversiones. Esta acción tiene lugar habitualmente en áreas de escasa rentabilidad, en sectores de prolongada rotación del capital; generalmente esa actividad v esas inversiones se dirigen a preparar y favorecer la inversión monopolista: se trata de producir "economías externas" a través de obras públicas de infraestructura, caminos, puertos, líneas férreas, provisión de energía eléctrica, adiestramiento de personal especializado; que tornen factibles y atractivas futuras inversiones priva-

vención estatal en la actividad económica corriente, y aún en la conformación estructural de la economía. La administración de la política monetaria y crediticia, la fijación de precios, de aranceles aduaneros, de normas impositivas, la reglamentación del comercio interno e internacional, se instrumentan en atención a los "intereses" generales y los intereses de los monopolios. Asume particular relevancia la mediación del Estado en la redistribución de ingresos entre clases sociales, como así en la gravitación destinada a estimular o desalentar la actividad en determinadas áreas o sectores Además es casi indefectible la presencia en las funciones de gobierno, de representantes de las grandes empresas, cual un testimonio vivo, de la íntima coincidencia de hoy entre el capital monopo-

De igual importancia es la inter-

lista v el Estado. Esta coincidencia proyecta sobre el mapa mundial una vasta estructura de organizaciones supranacionales, de naturaleza económica, financiera, política y diplomática. Estas entidades, como el BID, el FMI, el Banco Internacional de Aiustes, el GATT, los Mercados Comunes, se crean para promover acuerdos monetarios y financieros,

para fijar precios internacionales. para regular la producción de materiales básicos, para establecer normas y características de los intercambios entre naíses de una misma región. Se han entretejido cada vez más apretados lazos de vinculación entre todos los países capitalistas (en algunos casos participan países socialistas) hasta mostrar un verdadero tejido de integración imperialista mundial.

La fuerza armada del Estado. la

institucionalización de la violencia,

es insenarable -- en la sociedad de clases- del dispositivo político y económico. La integración imperialista debe entenderse complementada con el militarismo: entendemos por tal la hipertrofia del poderío militar y de represión en un país. y se trata de un fenómeno con repercusiones intensas en la vida de cada país y para el conjunto del capitalismo concebido como sistema internacional. En lo político, porque está orientado a imponer y conservar relaciones de sujeción entre clases sociales antagónicas y entre países vinculados por lazos de dominación. Es una fuerza económica porque sirve para instrumentar la asignación de recursos, para disimular el desempleo, para orientar el gasto público. Al desarrollarse a escala mundial preserva la posesión extranjera de fuentes de materias primas y asegura el flujo del comercio internacional tal cual lo regulan los grupos monopolistas; es la presencia física que presta apovo a las clases nativas aliadas al imperialismo. Se tendrá en cuenta que la necesaria complejidad técnica de un dispositivo de este tipo, que debe estar y actuar simultánea y rápidamente en cualquier parte, es fuente -nuevamente- de beneficios y ventaias para las empresas gigantes, únicas capaces de hacerse cargo de su producción y

puesta en funcionamiento. En ningún momento de la historia humana, la maquinaria militar ha gravitado del modo conque lo hace hoy; y la particularidad que agrega la posibilidad del uso de la energía atómica es motivo de intensa preocupación. Las expresiones que siguen, tomadas de H. Magdoff⁴ ilustran convenientemente lo dicho, aunque se refieran en particular al militarismo norteamericano:

"En 1937, cuando la carrera armamentista con la cual se preparaba la segunda guerra mundial estaba en su apogeo, los gastos militares per capita de todas las grandes potencias combinadas -EE.UU., Imperio Británico. Francia, Iapón, Alemania, Italia y la URSS- era de u\$s 25. En 1968 los gastos militares per capita de los EE.UU. solamente, en precios de 1937, eran de u\$s 132"; y menciona declaraciones del Gral. David M. Shoup, de Abril de 1969: "Mantenemos más de 1.517.000 americanos uniformados allende los mares en 119 países (H. Magdoff prefiere corregir ese dato que supone no se refiere a países solamente, sino que incluve bases sobre islas arrendadas y sugiere que los EE.UU. obran mediante bases y "misiones" en cerca de 80 países)... y hemos concertado ocho tratados de ayuda para la defensa de 48 naciones que nueden reclamárnosla o podemos intervenir en sus asuntos si lo preferimos. . . En el New York Times del 9 de Abril de 1969 se informa: "la fuerza militar de los EE.UU, en el exterior, aparte de su actual aplicación en Vietnam, se extiende sobre 429 bases militares mayores y 2972 bases menores. Estas bases cubren 4.000 millas cuadradas en 30 países extranjeros y también en Hawaii y

A propósito de la integración internacional del capitalismo.

Alaska".

Tal como el avanzado grado de monopolización de la economía no supone la desaparición de la competencia, sino que la presume -y aún exacerbada-, del mismo modo la colisión interimperialista, la competencia internacional, no desaparece tras una frondosa legislación sobre acuerdos y regulaciones; ella persiste intensamente y la actualidad cotidiana informa sobre su vigencia.

Pero en cuanto a sus alcances es preciso apuntar algunos cambios en ellos desde que Lenin indicaba que la expansión militar y la guerra eran instrumentos que necesariamente habrían de usarse para dirimir la disputa por el "reparto del mundo".

La aparición y desarrollo desde 1917 de un creciente bloque socialista de naciones, significa un reto para el régimen capitalista en su conjunto: la lucha de clases a escala internacional, caracterizada por el fortalecimiento del proceso de liberación nacional de los pueblos de los países subdesarrollados como asimismo por la presencia y actividad de fuertes movimientos obreros en los países imperialistas, conduce a provocar la cohesión interna del sistema, a una mancomunidad de intereses amenazados por enemigos comunes. Por eso, los acontecimientos internacionales han de leerse con un razonamiento que tenga en cuenta un vaivén competenciaintegración, o rivalidad-alianza, dado que como señala P. Jalée5: "... la internacionalización de las fuerzas productivas, de los movimientos de mercancías y de capitales, de la vida económica, en general, ha aumentado v aumenta a tal punto, que una enfermedad que afecta a uno de los miembros del cuerpo imperialista pone en peligro al cuerpo entero, que entonces autorreacciona". El mismo autor cita a Magdoff, quien dice: "A la rivalidad por el reparto del mundo ha sustituido, como aspecto principal, la lucha contra la contracción del sistema imperia-

El acelerado desarrollo tecnológico contemporáneo obliga a precisar su dirección y tendencias, no sólo por la importancia de su gravitación económica, sino también por los alcances que se le atribuven.

Las opiniones que más se divulgan, suelen exhibir el crecimiento de la potencialidad técnica como prueba de progreso y avance. El incremento de las fuerzas productivas garantizaría más altos niveles de prosperidad. Los importantes éxitos científicos de esta época estarían señalando una verdadera revolución. con la que se habrían aleiado el desempleo y la caída cíclica. El auge tecnológico asegura la estabilidad v equilibrio del sistema.

En cambio, Lenin sostuvo que el imperialismo era época de "estancamiento v descomposición": esa apreciación no sería justa, o en todo caso, correspondería a otro momento histórico

Aparecen útiles algunas aclaraciones: las exposiciones clásicas sobre el imperialismo plantearon que. caracterizada la dirección de la economía por el dominio monopolista. es decir la administración de los mercados mediante precios y beneficios prefijados, el incentivo al cambio tecnológico, para disminuir costos y acrecer la participación en la concurrencia, disminuía. Pero también afirmaron que el desarrollo del capitalismo no se interrumpía, continuaba "impetuosamente", y que sus leves específicas continuaban en

De ello se extrae que esas consideraciones deben relativizarse: la persecución del constante aumento de la productividad no sólo no desaparece sino que se intensifica, por que tampoco la competencia y la lucha por el mercado han desaparecido. Además, y dado que el desarrollo tecnológico también es monopolizado, su maneio refuerza el manejo de precios y mercados; y su exportación (ella se administra tendiendo a desprenderse de las técnicas y equipos obsoletos) crea y refuerza lazos de dependencia con otros países.

vigencia

A partir de las necesidades militares, en razón de los desplazamientos aero-espaciales, de la utilización de la energía atómica, es incuestionable el avance humano en el dominio de la ciencia y de la técnica; las fuerzas productivas de hoy han crecido hasta regiones hace poco inimaginables. Pero ellas no son potencia autónoma de la vida social que las forja, hoy son engendradas por el aparato técnico-financiero de los monopolios, y a la vez revierte en el reforzamiento del capital monopolista.

Además, ha de tenerse en cuenta que la magnitud de la incorporación de nuevos procedimientos y procesos productivos es inferior a la que

pudiera obtenerse si no fuera arbitrada por los monopolios: la aplicación en concreto de nuevas tecnologías, se refiere antes que a nada a contemplar la amortización del capital ya invertido y a responder a las exigencias de la competencia; estas restricciones provocan disparidad entre la potencialidad tecnológica adquirida y su utilización práctica.

El incremento de los intercambios internacionales, su necesaria sistematización y regularidad la competencia por las fuentes de materias primas y por los mercados a los que exportar capitales y mercancías, son fenómenos de importancia para la comprensión de los mecanismos conque se desenvuelven hov las relaciones económicas

Ya los clásicos del imperialismo señalaban que el desarrollo del capitalismo exigía la provisión creciente de las materias primas de las que carecían los países más desarrollados, exigencias que se exacerbaban con la apertura de nuevas ramas productivas, con el descubrimiento de nuevos materiales v. en general. con el rápido desarrollo de la técnica

La posesión y uso discrecional de fuentes de productos primarios están fuertemente vinculados al cambio tecnológico, dado que aquellos se involucran en la nueva tecnología v. de algún modo, ella se vuelve dependiente de los mismos. Téngase en cuenta que -como quedará explicitado- a pesar del avance de la síntesis industrial v del reemplazo de materiales naturales por artificiales, existen una serie de materias básicas que no pueden ser obtenidas -o lo son en escasa cantidad- en los países imperialistas; por lo cual han de programarse estrategias que tiendan a su manejo y preservación por los monopolios.

Así se explican las intensas presiones políticas y militares que se ejercen para sustentar la posesión de yacimientos y canteras en explotación y, quizá en mayor medida, para garantizar los cateos y búsquedas de reservas. Con los mismos propósitos se manipulan precios y se establecen mercados monopolizados de compras que permitan estimular o desalentar la producción de unos u otros productos, de alguna u otra procedencia.

Los datos que siguen⁶ ejemplificarán en alguna medida lo dicho, y además permitirán apreciar de qué modo los países imperialistas dependen del aprovisionamiento que reciben de los países subdesarrollados. Es del caso señalar -dado que interesa a países como el nuestro- que en lo referente al aspecto particular de las materias primas agropecuarias, esa dependencia no es tan fuerte -sin dejar por eso de ser relevantecomo la que se verifica respecto de las de origen mineral.

LAS CIEN MAYORES EMPRESAS INDUSTRIALES NORTEAMERICANAS QUE OPERAN EN AMERICA LATINA (1967)

NOMBRE DE LAS EMPRESAS	Rango (1	Argentina	Bolivia	Brasil	Chile	Colombia	Costs Rics	Rep. Domi	Ecuador	El Salvad.	Guatemala	Haitf	Honduras	México	Nicaragua	Panamá	Paraguay	Perd	Pto. Rico	Trinidad	Uruguay	Venezuela	Total Pa(ses
General Motors Corporation	1			+							1	9		+				+		1	+	+	6
Standard Oil Company (N. J.)	2	+		+	+	*	+	+		+	+	+	+	+	+	+	gill.	+	+	ij.	+	+	17
Ford Motor Company	3	+		+	+									+				+			+	+	7
General Electric	4	+		+		+						1	1	+						Ñ.	+	+	6
Republic Steel Corporation	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P	+	+	+	+		+	+	97	+	+	18
Mobil Latin A. Incorporated	6			+	+	+			+					+				+			+	+	8
I. B. M.	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	17
Gulf Oil Corporation	9		+	+		+	+		+		+					+		+				+	9
	13	+		+	+	+								+				+				+	7
Radio Corporation of America	15	+		+	+									+								+	5
I. T. T. Corporation	21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	18
Goodyear International Corp.	22	+		+		+		Г	Г					+		+		+		Г		+	7
International Harvester Export. Co.	26	+		+				Г						+				+		Г	+		5
The Procter and Gamble Co.	27		+		+		+		+	+	+		+		+	+		+					10
Eastman Kodak Company	29	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		Г	+	+	19
Liquid Carbonic Corporation	32	+	+	+	+	+								+				+	Г	Г	П	+	8
Armour And Company	34						+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	Г	Г		+	11
Monsanto Company	41	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	18.
W.R. Grace & Company .	43	+	+	+	+	+	+	Г	+	+	+	Г		+		+		+		Г		+	13
Remington Rand A. Corporation	46	+		+	+	+		1				Г		+		Г		+		1		+	7
Sinclair International Oil Co.	47					+			Г							Г		+	1+			+	4
Caterpillar Americas Co.	48			+		Г		Т	Г	Г		Г		+			Г	Г	Г				2
Armco International	68	+	+	+	+	+	1+	+	1	1+	+	+	+	+	+	+	Г	+		T	+	+	18
Singer Sewing Machine Co.	69	+	1	+	+	+	1	1	1			_		+		1	+	+	1.	1.			14
Pan Amal Co. Incorporated	70	1.			+	1	1	1.	+	1.	1	+	1	1	1.	۲	1	Ė	+	۲	1	-	15
Anaconda Sales Company	76	+	-	+	+	-	-	+	+	+	1	H	+	+	H	+	-	۲	۲÷	t	-	H	4
The Coca-Cola Export Corp.	78	+	+	+	+	1.	+	+	1.	1	1	+	1	+	1	+	+	1	+	+	1.		19
Colgate-Palmolive International	81	+	1	+	1	+	+	1	+	+	+	Ė	+	÷	Ė	٠	۲	+	+	+	1	1	13
N. C. R. Company	89	+	+	+	+	+	+	1.	+	+	1	-	+	1.	1	+	+	+	+	1.	1	+	20
General Tire International Co.	90	1.	-	+	1.	\vdash	-	+	1.	1		-	1	+	H	t	۲	Ė	۲	۲	+	+	7
Pittsburgh Plate Glass Int. S.A	93	1	1	+	1	1	1.	+	t	1	1	-	1	۲	-	+	+	1.	+	+	+	÷	11
Olin International	97	1	۲	+	۲	۲	Ť	1	ť	-	۲	-	1	+	1	1	1	+	╁	+	÷	+	8
Total Empresas		26	14	28	22	22	16	12	17	14	16	,	11	28	12	۲	6	25	+	3	1	28	_

Fuente: Información de Directory of United States firms operating in Latin America, OEA. 1967 y de Fortune, Junio 1968. Tabulados en Equipo de Dependencia (CESO),

(1) Ubicación entre las 100 empresas más grandes de Estados Unidos.

Petróleo: "... las importaciones netas por los países imperialistas alcanzaron en 1964 su nivel de 1950 multiplicado por 4,3, mientras que su producción interna se multiplicó por 1.65. .. " Con respecto a la posesión de reservas mundiales "... la posición del Tercer Mundo que tiene cerca de las tres cuartas partes. es considerablemente privilegiada y lo seguirá siendo..." Para estas posibilidades futuras debe tenerse en cuenta que "... los abastecimientos en 1980 deberán ascender en 3 ó 4 veces su tonelaie de 1964, y representar, entonces, del 27 al 30 0/o de las necesidades energéticas de diversas clases de los países imperialistas, por comparación con un volumen inferior al 20 % en 1964. . "

Hierro: "Las importaciones netas de los países imperialistas fueron (en miles de Tons.)

56736
102680

"... ese incremento (81 9/o) de las importaciones, mide la rapidez de la agravación de la dependencia respecto de los países del Tercer Mundo en su conjunto, pues las importaciones desde otros países son ínfimas..."

Manganeso: "La producción mundial del mineral (miles de Tons.) pasó de 1780. en 1946 a 7700 en 1965. . . los países imperialistas en su conjunto no producen sino el 3 o/o de la producción mundial. . . en tanto el resto se distribuye entre el Tercer Mundo y los países socialistas. ."

Cromo: "... Los países imperialistas son tributarios de las importaciones totalmente, con excepción del Japón, que sólo lo es parcialmente".

Aluminio: "... en la producción mundial de bauxita, en 1966, el Tercer Mundo participó en un 59 º/o".

Estaño: "La producción del Tercer Mundo asciende al 74 º/o del total mundial..."

Podría continuar la lista de datos, pero éstos son suficientes para trazar un cuadro sugerente: la necesidad de obtener productos primarios se intensifica; para satisfaeria, se hacen más estrictos los límites de una división productiva internacional que refuerza, a su vez, la dependencia de los productores respecto a los mercados de consumo; paralleamente han de multiplicarse los lazos políticos y de fuerza que aseguren la continuidad del proceso.

El análisis del comercio internacional, al traducir los flujos del intercambio de mercancías—portadoras de formas de producción y de relaciones sociales— da cuenta de una modalidad relevante del dominio monopólico.

Marx no ha legado una teoría completa acerca del comercio inter-

nacional, pero es posible obtener de entre sus escritos al respecto indicaciones de importancia 7 Algunas de ellas se refieren a la función del comercio como agente de la expansión del sistema capitalista y a las transformaciones que se producen en los países hacia los que se dirigen los tráficos comerciales. En otras, se advierte como el comercio internacional facilità el traspaso de plusvalía de unas a otras de las economías que aquél vincula: "... porquè se compite con mercancías que otros países producen con menos facilidades, lo que permite al país adelantado vender sus mercancías por encima de su valor, aunque más baratas que los países competidores. Cuando el trabajo del país más adelantado se valoriza aquí como un trabajo de peso específico superior, se eleva la cuota de ganancia, va que el trabajo no pagado como un trabajo cualitativamente superior, se vende como tal".

El advenimiento de la época del monopolio obliga a utilizar el esquema marxista de análisis, reemplazando el supuesto de libre competencia que lo caracteriza.⁸

La transformación del capitalismo de concurrencia en capitalismo monopolista produce y ahonda cambios estructurales e institucionales en los que han de basarse la inequidad de los intercambios y la consiguiente traslación de riquezas desde los países suietos al dominio imperialista. Es preciso remitirse al complejo conjunto que constituve la realidad del monopolio para explicar el drenaie permanente de los países subdesarrollados: a través del denominado "deterioro de términos del intercambio", tendencia que señala el constante encarecimiento de los productos industrializados respecto de los primarios: a través de la imposición de técnicas que tornen indispensables la producción y el consumo de determinados productos; a través de modalidades comerciales v financieras monopólicas, que acrecienten el desvío de los precios en relación a los valores intercambiados.

biados.

Como ejemplo siguen algunos datos alusivosº a los conceptos expresados, los que luego se incluirán en el marco más amplio de las relaciones internacionales de las que forman parte.

Las exportaciones de los países, imperialistas e han desarrollado a un ritmo muy vivo; desde 1952 a 1967-se triplicaron, y superaron la duplicación entre 1958 y 1967; por el contrario, las exportaciones de los países dependientes ni siguiera se duplicaron entre 1952 y 1967. Los intercambios de los países socialistas con los otros dos grupos de países, alcanzan niveles muy bajos.

"... los intercambios entre los países imperialistas y el Tercer Mundo tienen cada vez menos peso, al menos en valor:

Exportaciones	1952	1967
al tercer mundo	32 %	21 %
Exportaciones a los países imp.	73 %	74 %

La disminución de exportaciones hacia el Tercer Mundo se ve compensada por el incremento del comercio entre países imperialistas, los que pasaron del 66 º/o al 75 º/o de su comercio total de exportación entre 1952 y 1967.

"El Tercer Mundo comercia cada emos consigo mismo, y los países imperialistas, por el contrario, cada vez más entre sí. Es el desarrolo vigoroso de los intercambios entre los países capitalistas industrializados lo que explica en lo esencial, el crecimiento elevado del comercio mundial.

La estructura del comercio entre países imperialistas y los subdesarrollados, expresa la naturaleza de la actual división internacional del trabaio.

Exportaciones a los países imperialistas

10 %	Manufacturas
32 %	Combustibles
	(petróleo)
30 %	Materias primas y
	productos
	semielaborados
28 0/0	Productos
1 10 10	alimenticios

Las exportaciones de los países industrializados hacia el Tercer Mundo consisten en casi un 80 º/o en productos manufacturados; esta tendencia es persistente:

1952	73,9 %/0
1958	78,4 %/0
1965	78.8 O/o

Del Anuario Estadístico de la ONU, 1966, se extrae que la péridida del Tecre Mundo en sus relaciones de intercambio con los países capitalistas desarrollados acciende aproximadamente al 19 0/o, entre 1954 y 1965, "... dicho de otra manera, para obtener en 1965, el mismo producto manufacturado que en 1954, el Tercer Mundo tiene que vender una cantidad de productos primarios superior en volumen a un 19 0/o. En proporción a este 19 0/o el aumento de sus productos no le rinde nada".

La notoriedad irrefutable de estos elementos ha dado lugar a una oblicua explicación de lintes "desarrolle". Para la que se atribuye ese "deterioro" a características propias de los productos que se intercambian, por las cuales las materias primas ser fan relativamente menos demandadas en tanto se eleva el impeso de los consumidores; mientras que sucedería el caso inverso en relación a los productos manufactu

rados, los que serían relativamente más demandados en tanto se registra la elevación de los ingresos de los consumidores. También se expresa que dado que el progreso técnico eleva el rendimiento en la utilización de productos primarios, ello conduciría a la disminución de su demanda y consiguientemente de su precio, etc. etc.

No es éste el lugar para rebatir esas ideas. Por ahora bastará con señalar que es una falacia tratar una expresión estructural desprendida de su contexto, ya que el "deterioro de los términos del intercambio" es óo uno de los mecanismos conque se expresa la expoliación imperialista, la que se instala en el terreno más amplio de determinadas relaciones mundiales que exigen un particular tipo de intercambio. Algunas otras consideraciones. La

intensificación de los intercambios entre los países desarrollados hace que ellos representen la mitad del total mundial: esto se da al influio v simultaneamente de la creciente integración de esas economías, lo que a su vez estimula el proceso de integración; ello señala -al mismo tiempo- el acrecentamiento de la competencia entre países imperialistas. porque sus intercambios se fundan en productos que por lo general pueden ser obtenidos en igualdad de condiciones en todos ellos, en razón de la semejanza de sus posibilidades productivas. Dicho proceso genera una de las agudas contradicciones del sistema, porque se traduce en un movimiento de interpenetración y rivalidad nacionales entre aquellos países; es éste un dato de verdadera importancia en la actual interdependencia mundial en que se desenvuelve el capitalismo.

Tendencias actuales.

La "exportación de capitales" y las modalidades conque operan las inversiones extranieras, son indicadores relevantes para la comprensión de la naturaleza de la expansión imperialista: a partir de ellos se extraen valiosos elementos para precisar la magnitud de la intervención de algunos países en otros, los sectores económicos afectados, las relaciones políticas y sociales que se van estructurando. Se da así una compleja realidad que se muestra en el dominio de los mercados en los que se invierte, en el apoderamiento y desnacionalización de empresas y ramas productivas, en la obtención de ventajas mediante el control de economías extranieras.

Este proceso exhibe hoy a los EE.UU. en posición preeminente respecto del resto del sistema capitalista. Ese lugar lo ocupa n(tidamente al finalizar la segunda guerra mundial, la que lo encuentra como su gran beneficiario. Adquiere esta superioridad al mantener intacta y acrecentada su capacidad económica, en tanto los restantes países la veían seriamente dañada. A partir de alfí son la primer potencia industrial y, como se lee en H. Magdoff, el conjunto de la producción que generan las empresas norteamericanas en el exterior constituiría la segunda potencia mundial capitalista.

El predominio norteamericano se obtiene sobre todo a expensas del desplazamiento británico; en 1914 Gran Bretaña pose el 50 90 de la inversión extranjera total, en 1930 el 43,8 º/o, y en 1960 el 24,5 º/o. En cambio para los EE,UU. se apunta para iguales concepto y fechas: 1914-6,3 º/o 1930-35,3 º/o 1960-99,1 º/o.

En 1966 las inversiones directas de los principales países eran en millones de dólares:

_					
EE.UU .	54.562	67,1	0/0	del	total
G. Bretaña	16.002	19,7	0/0	,,	.,,,
Francia	4.000	4,9	0/0	**	**
Alemania	2.500	3,1	0/0	,,	**
Canadá	3.238	4	0/0	**	**
Japón	1.000	1,2	0/0	**	"

y como agregado: los EE.UU. són titulares del 69,6 º/o de las inversiones extranjeras en países desarrollados ¹⁰ y del 62,1 º/o de las de los países subdesarrollados.

países subdesarrollados.

Para América Latina las cifras señalan una situación semejante: en
una publicación del BID, de 1966,
se estima la inversión extranjera cercana a los 13.000 M. u\$s, de los
cuales un 70 0/o son norteamericanos y el resto europeo.

Algunos otros datos para dar cuenta de la explotación imperialista. Con cifras del Banco Mundia para los años 1966 y 1967, se establece que los ingresos procedentes de los países subdesarrollados, es decir las remesas efectuadas después de descontar las reinversiones, fueron de aproximadamente uss. 5000 M para cada uno de esos años. Para el caso particular de los EE.UU. se señala, sobre la base de datos oficies del apobiemo de ese país l" que el ingreso recibido como producto de las inversiones directas superó los de las inversiones directas superó los

uŝs 15.000 M entre 1950 y 1968.
Los elementos que se han dado prueban que para la economía norteamericana reviste especial importancia su sector externo. La idea importa, además de un reconomía nos basa sólo en su propia capacidad, sino que se sostiene, también, con los beneficios que de diversa forma obtiene del conjunto de la economía mortala.

El argumento que suele contraponerse consiste en señalar que las exportaciones norteamericanas alcanzan a sólo el 5º/o de su Producto cional y que las inversiones extranjeras son sólo un 10º/o de ese mismo total, por lo que se descartaría aquella acentuada sensibilidad frente al sector externo. El argumento es insuficiente porque an monto total de exportaciones y de inversiones ha de agregársele el producido que obtienen las empresas norteamericanas radicadas en el exterior, el que, para 1964, era más de cinco veces superior al total exportado por los EE.UU. Para H. Magdoff, y a modo de síntesis, el mercado exterior totaliza 2/5 partes del producto total de aquel país

El sector al que se orienta preferentemente la inversión extranjera de la industria, con disminución en otras áreas (extractivas, agrícolas) con excepción de la petrolífera.

Del total de la inversión norteamericana en América Latina, en 1950 se radicaba en la industria el 16 º/o; para 1967 esa proporción es del 32 º/o sobre el total; la tendencia se hace más acentuada con respecto a los países con más alto grado de desarrollo industrial: para 1967, del total de la inversión norteamericana en México y Brasil, el 77 º/o se localizaba en el sector industrial; para la Argentina esa proporción era del 63 º/o.

Estas ideas podríam sintetizarse

El actual desarrollo del imperialismo puede examinarse a través de indicadores tan significativos como la exportación de capitales y la radicación de inversiones en el extranjero, y la consiguiente formación de un vasto entrelazamiento al que dan lógar. De alíf la creciente importancia que reviste el sector externo de las economás desarrolladas.

Los EE.UU. ocupan una posición preponderante en el sistema y son protagonistas y beneficiarios principales de la integración mundial.

pales de la integración mundial. Ella abarca al conjunto de la economía capitalista y presenta la característica dual de atenuar y exacerbar las contradicciones que existen entre los países imperalistas. La superioridad norteamericana, ejercida simultineamente en relación a los países desarrollados y a los subdesarrollados, no deja de ser cuestionada.

Las inversiones norteamericanas en América Latina condicionan las características centrales del tipo de desarrollo de la región. Esas inversiones se orientan hacia el sector manufacturero y son muy considerables en el extractivo. Se diseña así una política de dominio de los centros vitales y de control del mercado interno.

Se constituye una relación económico-financiera y tecnológica en beneficio de los países inversores, que retrasa y deforma el desarrollo de los países dependientes.

DEPENDENCIA

En páginas anteriores hemos propuesto reconocer a la economía mundial capitalista como integrada

EDICIONESPERIFERIA

Chile 1481 - Tel. 38-2522/38-6859

Libros para América Latina

ECONOMIA POLITICA DEL IMPERIALISMO

IMPERIALISMO HOY

Desde el enfoque común de la teoría marxista, en estos ensayos se examinan las nuevas modalidades de la expansión imperialista y la política económica interna y externa de las metrópolis.

ESTADOS UNIDOS Y LAS FUERZAS ARMADAS DE AMERICA LATINA.

Se analizan los antecedentes y principios generales de la asistencia y de las ventas militares estadounidenses y la dependencia que las mismas crean.

NACIONALISMO, NEOIMPERIALISMO Y MILITARISMO EN EL PERU

Una minuciosa revisión de la política económica del actual régimen militar peruano, que expone las perspectivas inmediatas y las dificultades de este modelo.

CIENCIA Y NEOCOLONIALISMO

Un análisis documentado de la forma en que parte del quehacer científico norteamericano se destina a promover y sostener la dominación económica y militar en América latina.

PROYECTOS NACIONALES

Plantea la necesidad de que los Proyectos Nacionales utilizados en la prédica y la lucha por el poder pólítico sean explícitos, concretos y no utópicos, para evitar errores fundamentales en la etapa de transición hacia una nueva sociedad.

DEPENDENCIA TECNOLOGICA, MONOPOLIO Y CRECIMIENTO

La relación entre las estructuras monopólicas gestadas por la dependencia tecnológica y el crecimiento de las economías subdesarrolladas es el tema central de este libro.

LA EXPLICACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Este trabajo se ocupa de un importante interrogante de la filosofía de la ciencia; ¿cuál es la naturaleza de las explicaciones que brindan los científicos sociales?

DE TORRES A BANZER. DIEZ MESES DE EMERGENCIA EN BOLIVIA

Un vívido relato de los acontecimientos políticos más relevantes del gobierno del general Juan José Torres expuesto por su ministro del Interior.



En Cuba

La agrocución cubana loy, interpretada en forma obje-tiva y original por el porta más leido de América latina **Epigramas** Franta Cardenal

Una meria testimonial, de protesta, que ha llamado la

Vida en el amor

Et ANOR no es un sueño, es el rereladero centro de dinamismo crusdor que llamanos vida. El amor es e ser. El tercer número de Candernes Latinaspuriones

Salmos var Ernreso Cordenal

TRADUCINA 78 a siete idiomas, la obra de este gran poeta nicaragionae —que protesta, era y blasiena, agra-dece y exigo— es el testinonio de un mando Beno de

Antología de Ernesto Cardenal

Con sezección y reócuco ne Publo Antonio Cuadra, se refine aquí, lo mejor de uno de los majores poetas

Los indios aimaraes

Lés masas indígenes de América latina ¿evangelizados o solomente bastiandos? Un enfoque sobre una menta





Vicente Battista Gerardo Mario Goloboff Sumario Nº 7

LEON ROZITCHNER Carnaval o Revolución ARMAND MATTELART La Cultura militante ANGEL RAMA Literatura y Revolución NESTOR GARCIA CANCLINI Macedonio Fernández. el fundado DIANA GUERRERO

Roberto Arlt. el habitante solitario ANDRES AVELLANEDA Novela e ideología en Ernesto Sábato.

LEON TROSTKY ¿Por qué no dí un golpe militar contra Stalin?

Casilla de Correo 1172 Correo Central Buenos Aires República Argentina

por países necesariamente vinculados entre sí y con diferentes v. en algunos casos, antagónicos grados de desarrollo. La primer aproximación a esta realidad se tiene en estas expresiones de Felipe Herrera, presidente del BID, dadas en 1967: "En 1970, a seguir las tendencias actuales, las naciones desarrolladas (Europa Occidental, EE,UU., Canadá y Japón) habrán incrementado su riqueza, en relación a 1960, en u\$s 600 000 millones creciendo a un promedio anual de casi 50/o e incrementando su ingreso promedio anual "per capita" a más de u\$s2.200. El mundo en desarrollo, entre tanto (preferimos mundo subdesarrollado o dependiente. los autores) sólo ha crecido al 4º/o bruto. De todo lo cual resulta que mientras las naciones desarrolladas habrán, en la década 1960-1970, acrecentado sus riquezas en un 50 º/o, el mundo en desarrollo que abarca las dos terce-

la frustración". Esta disparidad se explica como consecuencia de la expansión del capital monopolista, y de la dependencia en que son situados los países cuvo desarrollo se produce en función de aquella expansión. Ya hemos dicho que existían relaciones de dependencia antes del predominio monopolista, de lo cual se extrae que es posible formular una sucesión de etapas en la vertebración histórica de esas relaciones hasta hoy; en este caso, intentaremos su examen a partir de la 2a, guerra mundial, con referencia particular a América Latina.

ras partes de la población mundial,

seguirá debatiéndose en la miseria y

El primer elemento a tener en cuenta es la tendencia del crecimiento de la inversión extraniera -muy particularmente la norteamericana- en la industria de esta región. Este proceso se inserta en una estructura de escaso desarrollo canitalista; combinado con formas de atraso, sobre todo en el agro, y orientada a la exportación de materias primas. Así tiene lugar un incipiente desarrollo industrial que va siendo proyectado a producir localmente mercancías que antes se importaban; se trata de la llamada "sustitución de importaciones", la que en una primera etapa se logra, a nivel -fundamentalmente- de las ramas de la industria liviana.

Ese proceso, va de continuidad muy penosa, dado que necesita enfrentar sus inversiones más costosas y complicadas, muestra que la dependencia externa no ha cambiado sino en sus formas, y que se ha hecho más intensa, por la necesidad indispensable del aprovisionamiento externo de materias primas intermedias y bienes de capital.

Además, este tipo de desarrollo industrial comporta una fuerte dependencia de la tecnología extranjera, sobre cuya base se funda, y es aún más dependiente de ella en tanto los procesos productivos se diversifican v especializan Por otra narte, ha de verse en esta importación tecnológica, no sólo la razón para un creciente drenaie en concepto de regalías, royalties, patentes, etc., sino la vía porque se asegura una penetración más profunda del capital extraniero, que es el que monopoliza v administra la utilización de la

tecnología. Este desarrollo se suma al agravamiento de la crisis agraria. Las formas de explotación agrícolas, va ineficientes, vinculadas a un creciente grado de concentración urbana, ofertan cada vez menor producto, si no en términos absolutos, por lo menos en la refación "per-capita", lo que lleva, según los casos -siempre con igual efecto sobre la disponibilidad de divisas extranieras- a acrecentar la import: ción o a disminuir la exportación de alimentos v materias primas agropecuarias.

La rigidez de importaciones industriales y el decreciente efecto de la producción primaria, va precisando la conformación de uno de los fenómenos más relevantes de la economía del subdesarrollo: el déficit de la balanza de pagos. Para explicar su existencia y crecimiento permanentes se habrán de tener en cuenta el "deterioro de los términos del intercambio", la remisión de beneficios de las empresas extranjeras, los egresos por servicios (con esta denominación se engloban los pagos por seguros, fletes, intereses, etc.) y los saldos que se obtienen de los llamados movimientos de capital, es decir, los ingresos y egresos en concepto de préstamos a mediano y largo plazo, préstamos compensatorios

Las estrategias de los gobiernos latinoamericanos, sus planes de "estabilización", las sugerencias del FMI ante las dificultades de pagos externos, en general, la opinión apologética, parten de proponer que el "cuello de botella" ha de superarse incrementando los volúmenes de exportación y apresurando la sustitución de importaciones. El examen de los actuales movimientos financieros latinoamericanos concluve por rechazar aquellas propuestas, en razón de lo cual resulta conveniente la presentación de cifras alusivas a la conformación del déficit externo v su tendencia, y al significado real de los llamados financiamiento externo

e înversiones directas.

v avuda exterior 12 En las últimas dos décadas se advierte el crecimiento relativo de los movimientos por servicios y el decrecimiento de los movimientos por mercancías: entre 1946 v 1968 las cifras del intercambio comercial de América Latina se incrementan en menos de tres veces; los movimientos por servicios, en cambio, crecen 5,5 veces. Para el caso de la Argentina, se tiene: en 1950 para pagos por importaciones egresan 888,6 u\$s millones y por servicios u\$s 189,4 millones, para 1968 las cifras son: importaciones u\$s 987 M v servicios u\$s 598. Paralelamente a esta tendencia

los egresos de la región, en concepto de beneficios del capital extranjero, y los intéreses sobre préstamos son en 1950 un 11.9 º/o del total de ingresos de divisas, y en 1967 esa relación asciende al 17.7 º/o. Para 1967 la renta del capital extraniero ascendió a u\$s 2.354 M., cifra superior a la cuarta parte del total invertido por Latinoamérica en sus importaciones de mercancías. Además. si a las rentas del capital extranjero se suman los egresos que resultan de los saldos que arrojan los movimientos de ese capital (amortizaciones de inversiones, devolución de préstamos, etc.) se obtiene para 1950 un total de u\$s 1950 M y para 1967, u\$s 4.723 M.

Los egresos por "inversiones nacionales en el exterior", o sea el capital nacional especulativamente evadido del sistema económico local, suman entre 1960 v 1967 u\$s 3315 M. Agréguese que los egresos totales por servicios de tecnología ascienden entre 1950 v 1967 a más de u\$s 8.000 M; en el primer año señalado esa cifra fue de u\$s 281 M v para 1967 u\$s 884.7 M.

Como primera consideración global se observa que la suma de los egresos de divisas por servicios de capital extranjero, salidas de capital nacional, servicios tecnológicos y servicios corrientes, absorbe proporciones crecientes del total del ingreso de divisas, es decir sobre la capacidad de importar de América Latina: en 1950 esa proporción fue 36,2 º/o; en 1967 esa proporción fue 60 0/o

Ahora bien, el análisis de la balanza comercial latinoamericana (los movimientos referidos sólo a importaciones y exportaciones de mercancías) indica que ella arroja para todos los años saldos positivos, es décir, las exportaciones son siempre superiores a las importaciones, a pesar del permanente efecto depresivo que para las cifras totales ejerce el deterioro de los términos del in-

tercambio. 13 De ahí que resulta lícito inferir que el "estrangulamiento externo" procede de los movimientos financieros de servicios y capitales: la inversión extranjera conduce a una estructura económica que se muestra impotente para satisfacer sus compromisos internacionales, generando una creciente deuda externa que a su vez requiere permanentemente de la refinanciación y de la "ayuda externa", las que por su parte revierten -en una especie de espiral- en hacer más pesada las cargas por intereses y servicios; es decir, la exacción se multiplica y las deudas crecen.

Eso mismo queda confirmado cuando se observan los datos referentes al balance que presenta el

capital extraniero, cuando se manifiesta en líneas de préstamos a mediano y largo plazo, los préstamos compensatorios 14 v la inversión di-

Entre 1960 v 1967 se obtiene:

"Entradas netas por préstamos: u\$s 9923 M

"Ingresos netos" nor inver-

calmente)

Egresos

siones: u\$s 8654 M 18577 M (Estas inversiones incluven las reinversiones de beneficios obtenidos lo-

y por utilidades dividendos u\$s 18432 Egresos por intereses s/préstamos u\$s 5752 24184 M El aporte

es negativo en

u\$s 5607 M

En cuanto al modo en que se

traducen los financiamientos y las "avudas" que deberían suplir las "carencias" de capitales, algunas otras aclaraciones son ilustrativas. La inversión extranjera moviliza en su favor los ahorros nacionales que consigue captar mediante la obtención del crédito bancario privado u oficial: la suscripción pública de acciones: el financiamiento de sus proveedores para construcciones e insumos y componentes. De las fuentes consultadas, se extrae que del total de fuentes que utilizan las empresas norteamericanas el 88.2 % es obtenido en América Latina y sólo el restante 11,8 % se integra con fondos propios. Y cuando se otorgan préstamos

para "Ayuda" (AID, BID, EXIM-BANK, etc.) ellos revisten la conocida forma usuraria de un valor nominal de la deuda muy superior a la percención neta. Estos préstamos suelen presentarse "atados", es decir su concesión condiciona al país que los recibe a la obligación de adquirir determinados productos y precios, a utilizar especialmente fletes y seguros de empresas norteamericanas, a consultar los métodos y directivas indicados por las entidades prestamistas. Por otra parte, las tasas de interés son superiores a las que para condiciones semejantes pueden obtenerse en el mercado internacional. De las cifras que pudieran ilustrar lo dicho, hemos entresacado la indicación del economista Bela Balassa, quien ha calculado en un 17 º/o el sobrenrecio de los productos comprados a EE.UU. mediante ese tipo de préstamos condicionados o "ata-

Resulta claro, entonces, que una relación como la que se ha descripto no puede sino confluir en el aumento de la deuda externa latinoamericana y en la creciente desproporción de las reservas financieras de la región con respecto a sus necesidades v obligaciones.

La estructura que genera la penetración imperialista muestra algunas de estas características centrales: al sector tradicional de expor-

tación de materias primas agropecuarias y minerales, principal generador de divisas y representante de relaciones técnicas y sociales atrasadas, mantiene y acrecienta sus posiciones. Su participación en el producto bruto nacional es declinante, no así en la que le cabe en el control y manejo de la economía en su conjunto los que ejerce por su interrelación con sectores de las finanzas v la industria. Sus métodos productivos se modernizan muy lentamente v sin guardar armonía ni homogeneidad; ni siquiera responde, a veces, a los estímulos de ingreso o precios. Por ello, los efectos que produce sobre el mercado interno, a través de nuevas inversiones y empleo de mano de obra, son negativos; el sector industrial, edificado con vistas a satisfacer los proyectos de las corporaciones multinacionales antes que las necesidades locales específicas, conduce a un desarrollo distorsionado por el tipo de bienes que produce y por la tecnología que adonta. Se implantan nuevas líneas de producción dedicadas preferentemente al ensamblaje de partes importadas, que requiera de la adquisición de bienes intermedios y de capital extranjeros, y a la satisfacción de la demanda de las clases de altos ingresos. Sus formas de producción suelen necesitar mano de obra calificada, pero su influencia sobre la absorción total de empleo resulta negativa, dado que otras empresas menores y peor dotadas, hahitualmente de capital nacional, son conducidas al cierre o a la quiebra, nor la competencia monopólica. Aquí se dan, nuevamente, efectos restrictivos sobre el mercado interno, por la doble vía de la creciente explotación de la fuerza de trabajo y la "desinversión" de las empresasextranieras que operan con precios de monopolio y remesan sus beneficios a su metrópoli.

la importación de bienes y tecnología y, simultáneamente, es incapaz de enfrentar con éxito al mercado de exportación. Es difícil imaginar la exportación latinoamericana de productos "no tradicionales", como no sea a precios infravaluados, o calculadas a costo "incremental", o por montos y características muy condicionados por el capital extraniero. que en ningún caso fomentará su propio desalojo de otros mercados. Además, es notorio que la industria "filial" no desarrolla su propia tecnología y que, cuando así sucede. ésta es aprovechada antes por la

Este tipo de industrialización ge-

nera intensa dependencia a través de

"matriz". Se comprenderá también que una política industrial de este tipo no se edifica sobre las necesidades y posibilidades específicas del país en que se instala, utilizando las materias primas que él provee, tomando en cuenta los distintos grados de desarrollo regional, sirviendo a la incorporación y entrenamiento del volumen de fuerza de trabajo que él ofrece. Es imposible entonces que produzca un proceso armónico y

equilibrado Por el contrario, este sistema tiende al estancamiento y hasta el retroceso de la producción global; la desnacionalización del capital significa a la vez la descapitalización: los sectores extranieros de la economía crecen v controlan las áreas más dinámicas mientras los sectores nacionales -públicos y privados- pierden vigor y son desplazados a operar bajo la dirección del capital monopolista en ramas complementarias v de servicios

Las lógicas limitaciones de espacio que se imponen a este material no permiten la continuación del análisis, ni la profundización más detallada acerca de las consecuencias políticas y sociales que produce la dependencia. De todos modos, creemos haber contribuido a mostrar que, en su faz imperialista, la expansión del capitalismo ha creado la

1 Será necesario entender el término monopolio en sentido amplio es decir en globando la participación decisiva de los monopolios en las relaciones económicas, pero dando por supuesta la existencia de otros (oligopolios) en iguales ramas de la producción o en los mismos países y admitiendo que no descarta -por el contrario, supone- la competencia entre ellos mismos, o entre ellos otras empresas no monopolistas.

² Ese tipo de transformación suele deno minarce "vertical" cuando se da la conducción bajo un solo control de todos los procesos productivos encaminados a obtener un producto (desde la materia prima hasta su obtención final). La concentración o integración es horizontal cuando se produce "incornorando" absorbiendo a otras empresas competidoras en el maneio de un determinado producto final.

3 La concentración del poder económico en los EEUU y sus reflejos en A. Latina, Centro Editor de América Latina, Bs. At. 1969

Artículo incluido de Economía Política del Imperialismo (Vs. autores), Ediciones Periferia, Bs. As. 1971.

5 Pierre Jalée: "El Imperialismo en 1970", Siglo XXI, México. 6 Pierre Jalée: "El Imperialismo en

1970" Siglo XXI - México. 7 El Capital - Caps. XIV y XX - libro

8 Queremos destacar la aparición desde hace muy poco tiempo de varias obras (Arghirl Emanuel, L'Echange Inegal, París 1969; Samir Amin, L'accumulation l'echelle mondiale, París 1970; Oscar Braun, "Comercio Internacional e Imperialismo, Buenos Aires, 1971) que, desde múltiples ángulos y con diversos elementos, examinan el sistema imperialista, explicándolo por "el intercambio desigual, es decir por la ventala que a los

países imperialistas les representa el com-

prar barato y vender caro", como dice

"dependencia" y ha condenado a los países dependientes al subdesarrollo Es del caso insistir en que las afirmaciones teóricas más generales

como las aquí expuestas, no hallan, al enfrentar la verificación empírica propia de cada país, una concordancia absoluta: por el contrario, sólo sería casual que en algún caso así sucediera. Solamente es lícito referirse a "la región latinoamericana" como un todo siempre y cuando se pretenda facilitar el análisis y extraer rasgos esenciales comunes, pero éstos no han de utilizarse sino para -a partir de ellos- comenzar el enfrentamiento de cada realidad nacional en particular. La inversión de capitales -especialmente norteamericanos- conduce a su propio beneficio y a la dependencia de América Latina, pero los momentos y los países en que se llevan acabo están determinados por un compleio y variado entrelazamiento de factores políticos y económicos que se construye y altera permanentemente; por lo mismo, sus efectos no son idénticos siempre y en todas partes, como tampoco es idéntica la respuesta que reciben. Estas reflexiones tienen como única intención contribuir a la delimitación del marco general que esas respuestas específicas necesitan

Braun. Cambio desigual es para Emanuel, "la relación de los precios que se establecen en virtud de la lev de la diesel bución por igual de la tasa de utilidades, entre regiones de tasa de plusvalía institucionalmente diferentes . . estas tasas de plusvalía están sustraídas a la distribución competitiva en el mercado de factores" Es decir que en el esquema marxista se instala la disparidad entre los salarios de los obreros de los países subdesarrollados los de los países imperialistas, y desde allí se estudia la brecha -que se amplía crecientemente- que se abre entre esos países. Las inferencias económicas y políticas que luego se extraen, a propósito del enfrentamiento entre "naciones ricas y pobres" o con relación a que "el proletariado de los países privilegiados participa en la explotación del Tercer Mundo", abren amplio campo de discusión. 9 Pierre Jalée ib. Cap. III.

10 Este movimiento es creciente: en 1961, 460 sobre las 1,000 empresas más importantes tenían filial en Europa; en 1966 son 700

11 Richard Wolff, Economía Política del Imperialismo - Ediciones Periferia 1971. 12 Los elementos estadísticos que siguen se han obtenido de "..." del CESO de Chile, quienes citan de fuentes FME v CEPAL

13 La pérdida de los países latinoamericanos en concepto de deterioro de términos del intercambio, en precios base exclusión de los datos referentes a Cuba. excede los USS 26,000 M. La tendencia de la serie es significativa: las cifras para 1951 fueron positivas en u\$s 33 M, co mienzan a ser negativas para 1952 u\$s 530 M., 1953: 255 M, 1954: u\$s 73 M. . . para 1962: u\$s 2990 M., 1963: u\$s 2800 M., 1964: u\$s 2658 M., 1965: u\$s 3182 M. y 1966: u\$s 3127 M.

14 Se denominan préstamos compensa torios a aquellos que se acuerdan para subsanar dificultades coyunturales, de corto plazo, transitorias (FI caso fre cuente es el de bajas en la exportación.)

II. EL CASO ARGENTINO





Los datos que serán suministrados a continuación no tienen el propósito de agotar el tema tratado precedentemente. Ellos contribuyen a enmarcar la situación de nuestro país dentro de la estructura de categorías, referentes a las relaciones económicas internacionales, expliradas más arriba

No se ha intentado demostrar la intensidad con que cada una de estas categorías se verifica en la Argentina. Sólo nos permitimos sugerir su relevancia, dejando constancia que aquello requiere un análisis más profundo y detenido.

En el contexto de estas limitaciones se presentan datos-testimonios del desarrollo dependiente de la Argentina y del tributo a que permanentemente esa dependencia la obliga, que devienen en condiciones específicas y particulares de expoliación.

1. La inversión externa

Según CEPAL¹, en 1900 el capital extranjero constituía casi un 32 % del capital fijo total del país, Antes de la primera guerra mundial, en 1913, había incrementado su participación a un 48 º/o. A partir de ese momento -coincidiendo con la decadencia británica- comienza su tendencia decreciente. Así en 1929 contribuía con un 32 º/o (igual que en 1900, aunque había crecido cuatro veces en valor absoluto): en 1945 baia al 15 % y en 1949 al 5 % que mantiene hasta 1955, ascendiendo finalmente en 1957 at 6 0/o.

Todo este proceso de declinación de la participación del capital extraniero muestra también una reducción en valor absoluto del mismo (1900 por ejemplo 2.020 millones de u\$s; 1913: 8.230; 1929: 7.835; 1945: 4.260; 1949 y 1955: 1.800; en todos los casos se trata de millones de dólares a precios de 1950).

Paralelamente a ello se modifica sustancialmente la carga financiera. En 1929 se abonan 518 millones de dólares, en 1940, 339; en 1949 y 1953 sólo 9 millones, para aumentar en 1955 a 17 v en 1957 a 44 millones de dólares (siempre a precios de

Durante el período 1900-1955 el origen de los capitales externos fue aproximadamente el siguiente: (tomando años aislados como representativos) en º/o: (Ver cuadro 1).

(Cabe consignar que gran parte de la inversión total estaba constituída por los ferrocarriles ingleses).

A partir de las leyes 14.780 de radicación y 14.781 de Promoción Industrial, ambas de 1958, se abre

la economía argentina a la inversión externa. Este período abarcará especialmente los años de 1959 a 1963. El promedio de flujo de dichas inversiones directas, autorizadas a radicarse, asciende en ese lapso a 86 millones de u\$s. Luego el promedio desciende en 1964-66 a 40 millones v en 1967-70 a 33 millones. El promedio de todo el período 1959-69 alcanza a 56 millones de u\$s anuales. (En todos los casos se trata de dólares corrientes,)3

En cuanto al origen de esta nueva oleada de inversión externa puede acotarse que un 70 º/o del total de radicaciones, en el período recién considerado, fue norteamericano (en él se incluve al capital suizo pues corresponde en su mayoría a empreas norteamericanas). Por su parte Alemania, Francia, Holanda, Italia v CUADRO 12

. Bretaña nc. ferroc.) 59 62 52	EE.UU.	Europ		
59	2	39		
62	6	32		
52	21	27		
53	21	26		
	Bretaña c. ferroc.) 59 62 52	Bretaña c. ferroc.) EE.UU. 59 2 62 6 52 21		

CUADRO 3	7		
Evolución	del	capital	norteame-
ricano en la	Aran	ntina	

	Inversiones directas	Industria	0/0	Otros	sectores	0/0
1957						
Valores						
Capitales	333	169	51 º/o	. 1	169	49%
1967						
Valores						
Capitales	1080	677	63 0/0		403	37º/o

INSURRECCION ARMADA

A. Neuberg

Bajo el nombre de A. Neubera se amparó un colectivo de trabajo dirigido por Osip Piatnitsky en 1928 (que entre otros incluía a Tulachevsky, Ho Chi-minh y Wollenberg) destinado a elaborar un manual sobre la teoría y la práctica revolucionarias a partir de las insurrecciones de Cantón, Shangai, Hamburgo y Reval y de las tareas realizadas entre las masas campesinas por la misma época. Desconocido casi desde sus primeras ediciones a comienzos de la década del 30, se constituye hoy en un inestimable aporte histórico documental por las vallosas lecciones que de él pueden extraerse.



ediciones LA ROSA BLINDADA

Gran Bretaña contribuyeron con un 5 a 6 0/o cada una.4

El grueso de la inversión norteamericana se efectivizó en 1960. 1961 v 1962 v su distribución está refleiada en el cuadro siguiente:

CHADRO 2 Distribución de las inversiones de USA en la Argentina (1960-61-62) (inversiones totales igual a inversiones directas más reinversiones) En milloner de délares corrientes

	Manufactura	Minería, petróleo y otras ind extrac.	Total
1960	42	64	106
1961	71	77	148
1962	37	91	128

Si consideramos el destino de las radicaciones siempre en el período bajo análisis (1959-1969) se infiere que la industria, en promedio, absorbió un 90 º/o aproximadamente. Dentro de ella, 4 rubros absorbieron a su vez casi el 90 º/o de todas las radicaciones industriales (o sea cerca de un 80 % del total): Ouímica v Petroquímica. Vidrio y Plásticos, Industrias Metalúrgicas Mecánicas y Eléctricas y Construcción de Material de Transportes (fábricas de automotores esp.)6

El excepcional incremento en valores porcentuales del capital norteamericano en la Argentina puede visualizarse en CUADRO 3.

(La participación actual de la inversión norteamericana en la Argentina, con respecto al total de sus inversiones en América Latina, estriba en el 10 º/o9).

Cabe agregar finalmente que la lev 14.780 fue reemplazada en 1970 por la 18.587, aunque conserva el mismo régimen legal para la remisión de divisas en concepto de beneficios. Por otra parte, el acuerdo de garantía de inversión (ley 15.803 de abril de 1961) que asegura contra las pérdidas resultantes de la inconvertibilidad, todavía rige.

Como conclusión baste decir. que, como se verá considerando también el acápite siguiente, dado que el flujo neto de inversiones directas (ingreso de capitales menos remesas de utilidades, dividendos e intereses) es negativo para la década 1958-68, el capital extranjero ha contribuido poco a la formación del capital fijo total del país, desde su contribución del 60/o en 1957, a pesar de las entradas registradas en la época del "desarrollismo" (1960-61-62).

Déficit crónico de balance de pagos

El balance de pagos (registro de las transacciones de todo tipo que hace el país con el exterior) se divide en dos cuentas fundamentales: la llamada corriente y la de capital.

La primera registra especialmente el movimiento de mercancías v serCUADRO 5 12 Saldo de los componentes de la cuenta de mercancías v servicios Dólares corrientes en millones

	Total	Mercancías13	Serv/reales 1	4. Serv/financieros 15
1951	-324,2	-310,8	6,0	-19,4
1952	-445,0	-491,5	36,5	10,0
1953	335,6	330,0	4,8	0,8
1954	60,1	47,6	21,4	-8,9
1955	-238.8	-244,0	21,0	-15,8
1956	-129,1	-183,8	45,3	9,4
1957	-300,5	-335,6	23,3	11,8
1958	-256,0	-238,7	11,6	-28,9
1959	14,2	16,0	16,5	-18,3
1960	-197,3	-170,1	13,9	-41,1
1961	-572,0	-496,2	18,1	-93,9
1962	-268,0	-140,5	8,7	-136,2
1963	234,0	384,8	11,1	-161,9
1964	33,9	331,1	-34,4	-262,8
1965	194,7	293,0	12,8	-111,1
1966	255,7	468,9	28,6	-241,8
1967	183,5	369,0	18,7	-204,8
1968	-14,5	198,7	19,6	-232,8
1969	-219,3	36,0	11,8	-267.1
1970	-135,1	88,6	19,8	-243.5

CUADRO 6 Promedio anual del saldo de los componentes del cuadro anterior (Tomando dos períodos, según el trabajo de FIEL, asimilados a 2 ciclos Dólares corrientes, en millones. Saldo Mercancías S.S. Financ. S. Ser. Reales 1952-1960 -141.121.6 -9.0

176.1 vicios y la segunda el movimiento neto de capitales, ambas durante un período de tiempo (ej. un año).

CUADRO 410 Saldo de la cuenta de mercancías y servicios. 1951-71

1961-1968

1951 -324,2	1960: -197,3
1952: -445,0	1961: -572,0
1953: 335,6	1962: -268,0
1954: 60,1	1963: 234,0
1955: -238,8	1964: 33,9
1956: -129,1	1965: 194,7
1957: -300,5	1966: 255,7
1958: -256,0	1967: 183,5
1959: 14,2	1968: -14,5
	1969: -219,3
	1970: -135,1

Como se aprecia, la variación de la cuenta ha sido prácticamente aleatoria. Lo que surge es la necesidad de desagregarla, pues curiosamente, si tomamos promedios de los períodos 1952-60 v 1961-68 (asemeiados a dos ciclos probables)11, la tendencia de la cuenta es positiva, puesto que pasa de deficitaria (-128,5 MM u\$s) a equilibrada (6,0 MM u\$s) respectivamente para ambos períodos. (ver cuadros 5 y 6)

La cuenta de mercancías, exclusivamente, ha pasado a ser superavitaria, mientras que la de servicios financieros notoriamente deficitaria. Este fenómeno no indica otra cosa que destinar el excedente del comercio exterior al pago de los servicios del capital extraniero, incrementado en el período 61-68 tal como se ve manifestada en el item anterior.

-180,6

Precisamente una tabla de "Egresos provenientes de inversiones extranjeras" -el rubro más importante de los servicios financieros- muestra parte de la conclusión del punto anterior.

CUADRO 7 Egresos provenientes de inversiones extranieras

Millones de dólares corrientes

	Utilidades y		
	dividendos	Intereses	Tota
1960	63	25	88
1961	116	50	166
1962	37	43	80
1963	30	41	71
1964	63	50	113
1965	56	39	95
1966	92	70	162
1967	70	63	133
100	and the state of the state of		

Tenemos entonces un total reme-

sado, solo en forma de utilidades, dividendos e intereses, de 1.358 millones de u\$s entre 1960 y 70 contra 600 millones aproximadamente de u\$s que constituyeron las entradas de capital extranjero por inversiones directas autorizadas.

Cabre agregar -además- que la tendencia decreciente del saldo de la balanza de mercancías en los últimos 4 años, agravada por un espectacular resultado deficitario en 1971 (cerca de 200 MM de u\$s) ha empeorado la situación de reservas del país, sumándose a ello los drenaies por salidas especulativas de capital ocurridas en 1969 y 1971 (este último estimado en 1,000 MM de u\$s por el propio presidente del Banco Central)

Como consecuencia de lo anterior, para apreciar la verdadera presión sobre nuestra posición de reservas v nuestro pasivo neto frente al exterior hay que conjugar los efectos de la cuenta de servicios financieros y los movimientos netos de capitales (que casi siempre obran en sentido negativo), todo ello condicionado rígidamente a la evolución de nuestro comercio exterior

La cuenta de servicios financieros ha experimentado entre 1966 v 1970 un saldo negativo promedio de 240 MM de u\$s (véase cuadro 5), lo que manifestaría una agravación más del fenómeno del estrangulamiento.

Este es el momento en que conviene señalar que ello se debe exclusivamente al "aumento de activos propiedad de residentes en el exterior operando en nuestra economía" (una forma escurridiza de oscurecer la penetración imperialista, que los números demuestran), derivado de la política de inversiones externas directas en 1960-61 y 62 y de la descapitalización y de la desnacionalización de la economía, como se verá más adelante, que tuvo su apogeo en la época del esquema implantado por el plan Krieger.

Dado que es lógico suponer que este resultado continúe pues es producto de condiciones estructurales v no coyunturales, y agotadas las reservas y dificultadas las exportaciones, agregándose a ello importaciones rígidas, era imprescindible conseguir financiación del exterior. no sólo para enfrentar los vencimientos de la deuda externa sino para hacer frente a los flujos hacia el exterior. He aquí, creemos, resumidas las causas de la controvertida -y mendicante- "misión Brigno-

A los efectos de proporcionar algunos elementos esclarecedores que permitan una adecuada comprensión de los fenómenos, haremos hincapié brevemente en la cuenta de servicios financieros

Las importaciones de servicios financieros -o sea los pagos al exterior por dicho concepto- son los determinantes del saldo negativo de la cuenta. Si consideramos que di-

chos servicios deberían pagarse genuinamente con exportaciones, concluiríamos que aquellos constituyen un porcentaie cada vez mayor de nuestras ventas al exterior. En 1951 representaron el 4.5 0/o de las exportaciones, mientras que en 1970 el porcentaie subió al 17.9, habiendo crecido las exportaciones un 50 º/o, entre esos dos años, en vator absoluto. Si en lugar de considerar sólo los pagos al exterior en concento de servicios financieros, tomamos en cuenta el neto o sea los nagos menos los cobros por dicho concepto16 y los comparamos con las aumostrolomes sures que nom:

1951 se obtiene un	2 0/0
1955:	1,8 %
1960:	3,8 %/0
1961:	9,7 %
1962:	11,2 %/0
1964:	18,6 %
1965:	7,4 0/0
1966:	15,2 %
1967:	14,0 %/0
1968:	17,0 %/0
1969:	16,6 %
1970:	13,8 %

Como se aprecia estos porcentajes indican la proporción de las exportaciones que pagan el egreso neto de los servicios financieros. Exceptuando ciertas variaciones anuales (caso 1965), los valores demuestran claramente — en forma tendencialla transformación ocurrida a partir de la década del 60.

El tratamiento de la cuenta de capital es más complejo. Su dificultad se debe especialmente a la metodología de su confección.

A los efectos de este trabajo no resulta oportuno criticarla especialmente a la calculada de acuerdo al método del Fondo Monetario Internacional 17.

ternacional V. .
Dado que dicho método no permite apreciar con claridad la evolución de nuestros pagos internacionales, el propio B.C.R.A. ha confeccionado un esquema para visualizarlos. Este refleja el resultado anual neto de las transacciones autónomas con el exterior.

Saldo neto de los pagos internacionales por todo concepto. (en millones de U\$S).

1961		962	1963
-161		326,7	155,9
1964	1965	1966	1967
16,2	39,9	23,7	414,8
196		969 109,5	1970 259,9

Considerando la década no puede sostenerse que el saldo de nuestro pagos al exterior sea crônicamente deficitario. Las variaciones de un año a otro son espectaculares, pero el saldo neto curiosamente es superavitario: 472 millones de USS. Dado que el esquema citado no

incluye el endeudamiento externo, las cifras se aclaran cuando éste es considerado. A 1969 la deuda externa total

A 1969 la deuda externa total fue estimada por el CIES en 2325 MM de USS 19 (aparentemente subvaluada en forma considerable) mientras que al 31-10-71 las obligaciones del sector público únicamente, y en concepto de capital ascendían a 2417 MM de USS con exigibilidad de 1750 MM entre 1971 y 1976 (nótese que no incluye ni deuda privada externa ni servicios de la oficial. La deuda externa total argentina se estima —en fuentes oficial-

U\$\$). Usuperavit en los pagos internacionales autónomos no garantiza una mejoría en la posición de endeudamiento. Es apreciando la evolución de ésta done aparece el estrangulamiento.

Concentración y centralización La desnacionalización

Una encuesta en el sector manufacturero, efectuada para 1970 y habiendo abarcado a las empresas de más de 100 millones de mán de facturación anual a precios de 1963, cubrió aproximadamente el 70 0/o del valor de la producción de todo el sector. Se estima –además— que el número de empresa encuestadas con respecto al total de establecimientos que genera el producto gloal del sector, no supera el 20/o.

En 1948 la mitad de la producción del sector manufacturero era producido por el 0,83 º/o del número total de establecimientos, mientras que en 1964 ese º/o había bajado al 0.69 º20

Retomando el dato anterior puede agregarse que un 41 9/o (de ese 70 9/o mencionado) provenía de empresas cuya propiedad en más del 50 9/o correspondía a extranjeros. Las empresas con participación extranjera menor del 50 9/o en la propiedad de sus activos intervenían con 12 9/o aproximadamente y las empresas totalmente nacionales con empresas totalmente nacionales con

et 470 or estante.

Si tenemos en cuenta que se cubrió el 70 0/o del universo (siempre
con respecto al valor de la producición) y que se dejó de lado a empresas chicas, tipo talleres, artesanías etc. y suponiendo, con criterio
razonable, que estos últimos son todos nacionales, el cuadro final del

sector manufacturero total podría quedar sintetizado: empresas extranjeras (más de la mitad del capital): 28,0/o empresas mixtas (c. extranjero en

menos de la mitad): 8 º/o empresas nacionales: 66 º/o

Con respecto a la concentración global en el sector, repetimos, un global en el sector, repetimos, un por olo proximadamente del número total de empresas producen el 30 o/o del valor total generado por el sector.

Con respecto a la participación extranjera se deduce claramente que ella se concentra en las empresas de mayor envergadura, que son precisamente las que generan mayor masa de beneficio.

El peso "barato", a partir de 1967, estimuló el proceso de desnacionalización, que había comenzado en 1961-62 con la apertura a la inversión externa.

Así entre 1962-68 J. Delgado en Primera Plana (Nº 297 del 3/9/68) registraba 9 bancos, 4 empresas de cigarrillos, 14 de autopartes, 3 químicas y 9 de varios ramos, transferidas a empresas extranjeras.

Ya vimos como la inversión externa prefiere a la industria, pero tampoco descuida al capital bancario. "En 1962 la participación de bancos extranjeros en el sistema bancario privado, medida como 0/o sobre el total de depósitos, alcanzaba al 33,10/o. En 1966 ... 31,60/o ... al desnacionalización alcanza a la banca luego de marzo de 1967 puesto que aquella participación crece casí un 300/o, pasando al 40.50/o". 21.

do al 40,5 º/o.º 21.
El mismo estudio recién citado muestra que la actividad bancaria privada —que va ganando paulatinamente posiciones respecto a la oficial— se halla concentrada: un 10 º/o de los bancos recibe el 56 º/o de los depósitos asignados a dicha banca privada, donde como vimos la banca extranjera tiene una

considerada participación.
El análisis de las 50 empresas con mayor facturación para 1967 2º muestra que el 34 º/o de las ventas correspondía a empresas estatales argentinas, el 29 º/o a europeas, el 22 º/o norteamericanas y el 15 º/o

restante a privadas argentinas. Tres años después, siguiendo el ranking de mercado ²² las participaciones pasaban a ser: argentinas estatales 31 9/o, igual porcentaje para las europeas, 23 9/o a norteamericanas y un 15 9/o a privadas argentinas.

Avanzan las europeas y norteamericanas en detrimento de las estatales y permanecen constantes las privadas argentinas.

"Sin embargo esto desmentiría el hecho de la preponderancia del capital norteamericano, explicada más arriba (ver inversión externa). Lo que ocurre es que parcería que el capital norteamericano ha preferido empresas medianas (Delgado, por ejemplo, señala que de las 14 transferencias de empresas de autopartes, 12 fueron realizadas a norteamericanos).

De cualquier modo y como un dato más de la penetración imperialista baste decir que en 1956 de las 100 empresas con mayor facturación, 75 eran argentinas, en 1966 habían pasado a ser 50 y en 1970 solamente 39 (incluyendo estatales por supuesto). De un intereante estudio sobre concentración en el sector industrial argentino para 1956-66 24 pueden extraerse los siguientes datos que illustran sobre la evolución de dicha concentración. Se analizan las ventas de las 100, 50 y 20 empresas principales. La participación del grupo de 100 sobre el total producido por el sector, aumenta un 30 o/o en esperíodo, pues pasa de 20,8 o/o, a 28,7 o/o. El grupo de 50 incrementa su contribución casi en un 36 o/o (de 17 a 23 o/o) y el de 20 un 30 o/o (de 12 a 16 o/o) 25.

Conclusión: se aprecia con claridad a pesar de la brevedad y síntesis de los datos, que la concenración y desnacionalización aumentran paralelamente en la economía argentina, especialmente en el sector industrial, aumque la banca no escapa a esa tendencia, si bien la manifiesta con menor intensidad. Además estos fenómenos deben ser sociados fundamentalmente con los períodos 1960-61-62 y 1966 en adelante, 26

Rigidez en las importaciones

Esta característica estructural de nuestra economía puede ser visualizada rápida, aunque esquemáticamente, a través del cuadro 9, que discrimina el destino de las importaciones, en º/o, según su utilización. desde 1953 a 1970.

CUADRO 9 27

	Bienes consumo	Bienes intermedios	Bienes de capital	
1953	7,5	66,3	26,2	
1954	8,9	71,4	19,7	
1955	7,2	73,9	18,9	
1956	7,3	70,5	22,2	
1957	5,7	72,9	21,4	
1958	5,4	75,2	19,4	
1959	3,3	80,6	16,1	
1960	4,2	70,6	25,2	
1961	4,8	71,6	23,6	
1962	4,7	66,2	29,1	
1963	4,7	65,1	30,2	
1966	4,3	77.7	18,0	
1967	4,2	75,9	19,9	
1968	4,1	73,9	22,0	
1969	4,9	71,8	23,3	
1970	4,1	73,1	22,8	

Para la comprensión del cuadro conviene agregar que durante el periódo 1930-45 el descenso del coeficiente de importaciones se logró en amplia medida a expensas de los bienes de consumo (el llamado proceso de "sustitución de importaciones").

En el quinquenio 1935-39 los bienes de consumó habían constituído el 33,7 º/o de las importaciones totales, los productos o bienes intermedios el 47,3 º/o y los blenes de capital el 19 º/o 29.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

MENTES Y MAQUINAS por Alan Ross Anderson y otros. UNAM. \$ 3.68.

El desarrollo de las computadoras electrónicas y los robots plantea la creación de mentes artificiales.

INTELIGENCIA EN EL UNIVERSO por Roger A. MacGowan y Frederik I. Ordway. UNAM. \$

Posiblemente seamos la última generación que pensó encontrarse sola en el Universo.

LA INFORMACION Y LA INCERTIDUM-BRE EN LA CIENCIA por León Brillouin UNAM. \$ 4.40.

Discusión libre y sin prejuicios de los problemas de la investigación científica.

EL PSICOANALISIS COMO CIENCIA por Ernest R. Hilgard y otros. UNAM. \$ 3,60.

Sobre la amplia influencia que ejerce el psicoanálisis en la sociedad.

LAS CIENCIAS DE LA ENERGIA por J. G. Crowther UNAM \$ 2.80

Adelantos e interpretación filosófica: astronomía, física y química.

EL SOL Y SU INFLUENCIA por M. A. Ellison UNAM. \$ 2.80.

Estructura del Sol e influencia sobre la Tierra: radiaciones, viento solar, ondas de radio, etc.

DETERMINISMO E INDETERMINISMO por Paulette Février UNAM. \$ 2,80

A favor del indeterminismo físico. Análisis de la biología, la sociología y la psicología.

LA LIBERTAD DE LA NECESIDAD por John D. Bernal UNAM. \$ 4,80

Planteamiento de los problemas de la investigación científica y examen de factores sociales.

LAS MATEMATICAS Y LO CONCRETO por Maurice Fréchet UNAM, \$ 4.—

Matemáticas contemporáneas y sus aplicaciones a las ciencias sociales. LAS LEYES DE LA NATURALEZA por R. E. Peierls UNAM \$ 3.60

Explicación completa y sistemática de la física contemporánea al alcance de todos.

CAUSALIDAD Y AZAR EN L'A FISICA MODERNA por David Bohm UNAM. \$ 2.80

Este libro se originó en las discusiones de Bohm con Einstein.

EL SENTIDO DEL TIEMPO por Hans Reichenbach UNAM. \$ 3,20

Teoría filosófica del tiempo mediante asimilación de enseñanzas de la física.

LA CIENCIA EN NUESTRO TIEMPO por John D. Bernal UNAM. \$- 4,80

Significado social en la revolución científica para la humanidad.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MEDICINA EXPERIMENTAL por Claudio Bernard UNAM. \$ 3,20



José Joaquín Izquierdo presenta una historia crítica de la vida y trabajos de Bernard.

ORIGEN Y EVOLUCION DEL UNIVER-SO por Evry Schatzman

UNAM. \$ 3,20
Un astrofísico francés examina el conjunto de los problemas cosmogónicos.

UNAM. \$ 2,80

DUDA Y CERTEZA EN LA CIENCIA

Actividades más elevadas del hombre. Progresos de la ciencia y la sociología.

PROBLEMAS FILOSOFICOS DE LA ME-CANICA CUANTICA por Mijail Erasmovich Omelianovski UNAM. \$ 2,80

Explicación de procesos físicos: efecto fotoeléctrico, radiación térmica, rayas espectrales, estabilidad de los átomos, etc.

HISTORIA FILOSOFICA DE LA CIENCIA por Juan David García Bacca UNAM. \$ 2.—

Análisis de las ideas de Aristóteles, hasta la génesis de las lógicas leibniziana y relacional pura.

EVOLUCION DE LAS CONCEPCIONES BIOLOGICAS por Pierre Boiteau UNAM. \$ 1.76

La filosofía en la biología durante los últimos 100 años.

DIALECTICA DE LA FISICA por Eli de Gortari UNAM. \$ 2,40

Examen filosófico sobre la física a tres niveles: macrocosmos, mesocosmos y microcosmos.

EVOLUCION SOCIAL por V. Gordon Childe UNAM. \$ 2,40

Estudio de los testimonios dejados por las sociedades prehistóricas de Europa, Egipto y el Cercano Oriente.

DEL MOVIMIENTO DEL CORAZON por William Harvey UNAM. \$ 2,80

Autor clásico que sentó las bases de la fisiología, las ciencias biológicas y la medicina modernas.

problemas científicos y filosóficos

DE VENTA EN LA REPUBLICA Y EN:

DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCION DE LIBROS UNIVERSITARIOS

AV. INSURGENTES SUR No. 299 MEXICO 11, D. F.

CUADRO 10 31 importaciones olo de var Tasa anual P.R.I. (millones de U\$S) +7 0/0 1961 1460 170/0 1962 1357 -7 % - 20/0 1963 -28 0/0 081 -4 0/0 1964 1077 10 % - 8 0/0 1965 +80/0 1195 11 0/0 1966 1124 -6 0/0 1967 1096 -2 0/0 +2 %/0 1968 1169 7 0/0 + 5 0/0 1969 1576 35 0/0 + 8 % 1970 9 0/0 + 5 % 1710 1971 1900 32 11 0/0 + 4 0/0

Diversos motivos 30 estrecharon la Apreciado tendencialmente el capacidad de importar en la década quadro muestra que aumentos del de los cincuenta, lo que obligó a producto traen apareiados aumentos más que proporcionales en las imcomprimir la entrada de bienes de consumo (del 8.9 º/o en 1954 pasa portaciones, aun sin afectar en foral 3.3 º/o en 1959, como lo muesma considerable la composición del tra el cuadro) y la de bienes de destino de las mismas. (Un ejemplo capital, incrementándose notoriaclaro de ello está constituido por los mente la proporción de bienes interdatos de 1969: la importación de bienes de capital se incrementó en medios. En 1948 la importación de mateun 36 %, la de materias primas y rias primas representaba un 34 º/o bienes intermedios un 31 º/o v la

del total importado y la de combusde bienes de consumo un 35 º/o, en tibles un 10 º/o: en 1958 esos portodos los casos respecto a 1968) centaies se habían elevado a 48 v Conclusión: lo que manifiesta ri-20 respectivamente. Esta modificagidez, más que el volumen cuantitación en la estructura de las importativo de las importaciones, es su relación con el ritmo de actividad ecociones estaba asociada a la tecnología incorporada que permitió nómica, concebida en forma de interdependencia v desde una pers--además- la disminución apreciable pectiva de política económica: si la de la participación de los bienes de capital en las importaciones (del actividad las importaciones suben más (aumenta la necesidad de divi-40 % en 1948 al 17 % en 1958). sas) v si se las pretende comprimir Si bien en términos quantitativos las importaciones han aumentado ello afecta el ritmo global de actividad económica.

fuertemente, su estructura de utili-

zación o de destino no difiere sen-

siblemente de la de 1958; el país

necesita de una composición rígida

de insumos importados, que sólo

puede alterarse en circunstancias de

elevada capitalización, como ocurrió

en 1962-63, refleiada por el cuadro.

El cuadro 10 ilustra la relación

que existe entre el ritmo de activi-

dad económica global medida a .tra-

vés del P.B.I. en forma de tasa

porcentual respecto al año anterior

y la variación cuantitativa de las im-

portaciones con su tasa anual de va-

El examen del cuadro debe reali-

zarse teniendo en cuenta que

1961-62 fueron años de importa-

ciones excepcionales por la afluencia

de capital externo en forma de mer-

cancías. Ello explica la inusitada

A su vez, el otro pico, 1969

-que parece haber comenzado un

nuevo intervalo cuantitativo en las

importaciones (1500-2000 millones

de dólares) lleva implícito va un

peso "caro" o sea una divisa "bara-

ta" que estimula fuertemente a las

importaciones, incluso las prescin-

Deterioro de los términos del intercambio

Una interesante demostración del fenómeno puede apreciarse a través del item "efecto de la variación de la relación de intercambio" calculada por el B.C.R.A. para discriminar el Gasto Nacional.

"Efecto de la variación de la relación de intercambio" 1950-1969 33 (en miles de millones de pesos de

1960)	and the state of t		
1950:	13,6	1960:	
1951:	13,8	1961:	1,1
1952:	-2,2	1962:	-14,1
1953:	7,9	1963:	- 3,7
1954:	2,7	1964:	7,0
1955:	5,4	1965:	5,4
1956:	- 8,1	1966:	0,9
1957:	-14.9	1967:	- 4.0
1958:	-10.7	1968:	- 8.6
1959:	- 4,8	1969:	-21,2

El saldo neto de este concepto en 20 años es una pérdida de 34.500 millones de pesos de 1960. A los efectos de estimarlos en divisas, caso dólares por ejemplo, puede tomarse la cotización de 1960 34 aunque ello resulte metodológicamente incorrecto por las variaciones posteriores del valor del uss. De cualquier modo. ese error sólo disminuve la pérdida. pues los dólares de 1960 eran mucho más "valiosos" que los actuales. Como consecuencia, la pérdida en divisas resulta del orden de los 415 millones de dólares de 1960, para el período. 35

Las causas de ello pueden estribar en pérdidas de ingreso y aumentos de egreso (por disminución de precios y cantidades de productos básicos exportables o por incremento de precios de insumos importados, respectivamente).

Los productos de exportación más depreciados han sido el trigo y la lana.46 En 1963 la tonelada de trigo se cotizaba en 73,40 u\$s, en 1970 había baiado a 66 40 es decir casi un 10 %. La lana manifiesta una caída mayor: en 1965, en EE.UU., se cotizaba la tonelada limpia a 1602.8 u\$s: en 1970 su precio fue de 1067.2. habiendo descendido un 33 0/0.37

Sin embargo, no todo el deterioro debe atribuirse al efecto precio de exportaciones. Observando las tablas de valor y volumen de los principales productos de exportación se aprecia que muchos de ellos no han variado sus precios y otros lo han meiorado sensiblemente (por ejemplo, la carne bovina v sus deriva-

Entonces para medir la verdadera magnitud del fenómeno habría que introducir el análisis de la oferta de dichos productos principales (el agro especialmente, a pesar de la diversificación38) y/o a las políticas de compras de países consumidores de nuestros productos

A pesar de la complejidad del fenómeno (incluso se toma más significativo si recordamos que algunos especialistas piensan que el imperialismo se explica fundamentalmente por comprar mercancías caras v vender otras baratas) las cifras aportadas permiten ponderar la magnitud de aquél, que indudablemente la primera aproximación empírica al fenómeno, señala como de escasa relevancia. 39 .

1 Ver "Desarrollo económico de la Argentina", México, 1959.

² Fuente: elaboración propia sobre lorge, Eduardo: Industria y concentración económica, Siglo XXI, Argentina, 1971. 3 Fuente: elaboración propia sobre la base del Informe Económico del Ministerio de Haclenda y Finanzas, cuarto trimestre de 1969 y primero de 1971.

4 Fuente: Altimir, O.: "La participación reciente de la inversión extraniera directa en la Argentina". Bs. As. 1969.

5 Fuente: Departamento de Comercio de USA, citada por Julián Delgado en Primera Plana del 3-9-68, Nº 297, pág. 56. 6 Fuente: Altimir, O.: op. cit. pág. 35. 7 Fuente: Departamento de Comercio de

8 Incluve algunas actividades extractivas 9 Fuente: Ibidem.

10 Fuente: B.C.R.A. Varios boletines.

11 Ver FIEL. Análisis del Balance de Pa-

12 Fuente: B.C.R.A. citado por FIEL en

13 Los fletes de las importaciones argentinas bajo bandera extranjera se computan por lo general dentro de la cuenta de mercancías exclusivamente. De no ser así, la cuenta de servicios reales será deficita-

14 Incluyen gastos de puerto, embarque (solamente los ingresos por flete bajo "bandera" argentina, fletes), seguros y

15 Utilidades, dividendos, Intereses, regalías, comisiones, asistencia técnica, etc.

16 Véase cuadro 5 columna respectiva. 17 Para una adecuada crítica al método F.M.I., wease C.E.S.O. ob. cit. cap. 2, pág. 21 y stes.

18 Fuente: B.C.R.A. Varios boletines estadísticos

19 La Nación, La deuda externa de América Latina, 23-1-72. 20 Citado por CLARIN Económico:

23/1/72. 21 Fuente: Feldman, E. e Itzcovich, S.: "Estructura financiera y concentración bancaria: el caso Argentino".

22 Delgado, J.: loc. cit.

23 Mercado Nº 106 del 7/71

24 Skupch, P. "Concentración...". Revista de Desarrollo Económico, Nº 41. 25 Op. cit.

26 Resulta por demás interesante relacio-nar este fenómeno con la distribución del ingreso. Los períodos de mayor incremento en la concentración y desnacio nalización coinciden con aquellos en que se verifica la distribución más regresiva del ingreso nacional (Ver Competencia Nº 81 "Veinte años para meditar". C. Villar Araujo, pág. 10 v siguientes).

27 Fuente: 1953-1963: CONADE; 1966-70 - R C P A

28 1964 y 1965 no disponible.

29 Fuente: Fuchs, Jalme: "Argentina, su desarrollo capitalista", Cartago, 1965. 30 Véase Olivera, J.H.G.: "Causas no monetarias de la Inflación Argentina".

31 Fuente: "La economía argentina", 1970, Cotinver.

32 Estimado.

33 Fuente: B.C.R.A. Boletines estadís ticos. La "canasta" de bienes que se toma como muestra del intercambio fue confeccionada en 1960 (como hase se tomaron los precios del mismo añol de manera que especialmente para las importaciones, puede considerarse obsoleta. 34 Se mantuvo en los 83 m\$n (B.C.R.A. Memoria anual).

35 20 millones de dólares de promedio anual, algo más de un 2º/o del valor medio de nuestras exportaciones actuales (1800 millones de u\$s).

36 Fuente: Informe Económico, Ministerio de Hacienda y Finanzas II trimestre

37 En ambos casos habría que sumar la depresiación del dólar. 38 Em 1953 el 94 º/o de las exportacio-

nes fueron de origen agropecuario; en 1963 ese margen había descendido al 86 %. A partir de 1960 comienza la exportación de "productos industriales nuevos" que en 1969 constituyeron el 13 % del total exportado.

39 Por supuesto que esta afirmación se basa en la consideración del comercio efectivamente realizado y no en el potenARMESE AHORA PAGUE DESPUES

REARREST

por Michael Klare Traducción: Ingrid Londero

despliegue de tropas nortear ! 1 ña de promoción del FMs. A menudo, el extranjero (y de tropas e ∍das en comparado con Sir Basil Zabaroff -el original "Mercader de la Muerte"- Kuss otras actividades militares es Sudeste fue promovido, en 1964, a Comisionado asiático), contribuirían a un it cada Asistente de la Secretaría de Defensa por vez mayor de la balanza de os Fr consecuencia, para compens si éxito en la campaña de fomento de mento de los gastos militares ventas militares. "Henry marenia un homburg", recordaba más tarde uno de sus Unidos en el exterior procu madie compañeros, "pero no era ningún Zahaa nuestros aliados de Europa: ental y de Asia a que realizaran mayo roff, . . ocurrió, simplemente, que McNade compras de armas norteame.
Al mismo tiempo, McNamara mara lo nombró su vicepresidente y ge dio rente general en la tarea de mandar armas cuenta de que el Congreso se m a los rincones más aleiados del globo; y sumamente remiso a subvencionar Henry las mandó"8, Mientras estuvo al tos de defensa de nuestros aliado: frente de la ILN, Kuss convirtió las afortunados (los subsidios del MA misiones de avuda al exterior del Pentánados al apoyo de los países del cono en agentes de la industria de armas de los EE,UU; función que aún cumplen Mundo bajaron de los 1.3 billo dólares en 1963, a 678 millor (ver abajo). Los resultados de esta campa-1967), y estableció, entonces, un ña fueron sorprendentes: entre 1961 v ma perfectamente elaborado de c 1967, la venta de armas norteameri y préstamos para permitir que los canas aumentó seis veces más: de los 300 nobres nudieren soliciter créditos millones de dólares a 1.8 billones anuados que destinarían a la compra de v norteamericanas, a razón de atr intereses6. La nueva política de w Durante la administración de Kuss, la armas de McNamara fue resumi à i if campaña de ventas del Pentágono fue

Con el propósito de facilitar !!

dos, con destino a las naciones a

1963 en el Departamento de De

máximo de esfuerzos para prom

Dirección Número 51323 como

'Acorde con la totalidad de nuestr

jetivos de seguridad, se deberá h

programa de venta de equipos y :

militares producidos en los Estad

mente para promover la consolidación de las defensas de Occidente contra la amenaza comunista, y para promover la idea de cooperación en apoyos logísticos -tales como, por ejemplo, el uso de sistemas semejantes de armas- entre los aliados Se hasaba en el convencimiento de que la mayoría de nuestros aliados eran militarmente vulnerables, y en la creencia de que la Unión Soviética estaba a punto de marchar sobre Europa Occidental y otras distintas áreas. De esta manera, los Estados Unidos comenzaron a enviar grandes cantidades de armas a sus aliados quienes, se esperaba, podrían ayudar a detener e avance de la Unión Soviética"4. Como consecuencia de que en la época inmediatamente posterior a la guerra la mavoría de nuestros aliados no estaban en condi ciones de asumir la responsabilidad de su propio cuidado ni de la defensa común, los Estados Unidos, generosamente los dotaron con gran parte de sus propios recursos para reorganizar militarmente, tanto Europa Occidental, como las "áreas de defensa extranjeras" ubicadas en las fronteras de la Unión Soviética en Asia. Fotre 1945 v 1961 los Estados Unidos exportaron armamentos por un total de 25 billones de dólares, mientras que la venta de armas en el mismo período ascendía solamente a 2,5 billones, es decir, el 10 º/o del plan de subvención.

Cuando el presidente Kennedy subió

al poder en 1961, los objetivos del pro-

de avuda armada fue concebido original-

orgánizada campaña de ventas. grama del FMS cambiaron diametralmente, El Secretario de Defensa Robert La gestión de venta de armas llevada a McNamara, quien había intentado cabo por el Pentágono, conocida con el aumentar las capacidades militares conombre de Foreign Military Sales rrientes del Pentágono, reconoció que el (FMS),* se desarrolló en forma adicional al sistema de subvención del Military Assistance Program (MAP).* De esa for-TABLAT ma, el FMS compartió el programa y el objetivo del MAP para la guerra fría, con miras al fortalecimiento de las defensas del "Mundo Libre", contra futuras inva-

1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 Ventas del FMS a las naciones desarrolladas 1,147 1.556 966 Ventas del FMS a las naciones subdesarrolladas 96 204 128 Ventus Suma Cischat
Total en subveniciones de Asistencio Militar *** 1,222 2,097 1,473 1,448 2,049 1,500 2,314 1
Total en subveniciones de Asistencio Militar *** 1,226 1,062 814 719 589 539 702
Subveniciones de Alériencio

sición de armas norteamericanas. mara creó, en 1961, la agencia d' del Pentágono -International Lo

(*) Fuente: U.S. Dato de Defensa, Oficina del Secretario Adjunto de Defensa (Asuntos de Seguridad Internacional), Abbizary Assar Forring Military Sales Facts (Mathinaston, D.C.: 1971). (**) Fuenta: Bloverin der Departaments die Estado, 22 de Februro, 1971, pag. 226. (**) Fuenta: U.S. Agency for International Development, Divolón de Establisticas i Informer, U.S. Chemass Loans and Granti, datos del añ Nacionatro (I.G. 1974)

Entre 1962 y 1968, las ventas del FMS a los países desarrollados aumentaron a 10,5 billones de dólares, en tanto que las destinadas a las naciones subdesarrolladas ascendían solamente a los 1.1 billones10 in embargo, aunque las ventas de 1960 proesaron, el mercado para los productos litares norteamericanos en las naciones nzadas comenzó a mermar: ante el for de que la creciente sofisticación de nas modernas desembocara en una ética y los Estados Unidos, de la proción de armamentos, muchas naciones POR AND FISCAL EN MILLONES DE DOLA" Deas (y, recientemente, el Japón) "ndieron sus propias industrias de s para contar con la seguridad de no xcluidas" del campo de las técnicas es avanzadas. En el año fiscal las ventas de los EE,UU, a los desarrollados lograron un tope de "llones, descendiendo luego a un

dirigida, en primer lugar, a los países des-

arrollados de Europa Occidental como así

también a Japón, Canadá y Australia,

tio anual de 300 millones durante ños siguientes (ver diagrama A). mpensar el brusco descenso de las en el exterior, el Pentágono à a fomentar la compra de armas or escala entre las naciones del fundo que dependen de los Esta

riación

caída de 1963.

Uno de los mercados de crecimiento

más rápido y seguro para los productos

industriales en el mundo, hoy en día, es

el de los sistemas defensivos destinados a

las naciones del Tercer Mundo. El total

de los expendios que los países subdesa-

mollados invierten en materiales de querra

crece en un porcentaje del 9 º/o al año,

o sea, en un porcentaje dos veces mayor

que el de los países desarrollados, y dos

veces mayor en proporción al crecimiento

económico del Tercer Mundo¹. Un aná-

lisis detallado de las sumas de dinero des

tinadas a la defensa mundial indica que

los desembolsos del Tercer Mundo en

implementos militares se incrementó de

los 33 billiones de dólares en el año

1968, a unos 5,5 billones en 1972; es

decir, un incremento del 67 º/o en cinco

años². A partir del momento en que ma-

yor número de países se esfuerza por

adquirir armas cada vez más complejas y

sofisticadas, la producción de dicho equi-

pamiento ha tendido a concentrarse en

manos de sólo un puñado de países de

los más avanzados industrialmente: entre

1960 y 1969, cuatro países -Estados

Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña

y Francia- abastecieron al 87 % de los

mayores sistemas de armas adquiridos por

los países subdesarrolfados³. Estados Uni-

dos, enfrentado al déficit cada vez más

acentuado de la balanza de pagos, se ha

visto obligado a fortalecer y explotar la

creciente demanda existente en el Terce

Mundo de armamentos modernos, y lo ha

hecho montando una agresiva y bien

siones soviéticas. George Thayer, que

reveló la gestión de ventas de Estados

Unidos en au libro El Negocio de la Gue-

rra, ha escrito que: "Nuestro programa

Este artículo ha sido tomado de NACLA NEWLETTER, Vol. VI, Nº 1 - Enero

VENTAS MILITARES POR REGION, 1960 -72 1950-64 1965 1966 1967 1968 1969 1978**** 1971 167 1977 election wenter 1950.7 ito no asignado 5.095 1.248 1.785 1.128 1.113 1.720 933 1.898 2.146 13.838 3.193 17.031 (*) Fuents: U.S. Opto. de Delma, eficial del Secretario Adjonto de Delema (Atuntos de Seguridas), Military Assessora and Forning delma from Obstanting, D.C.: 1971), pag. 21 (*) Celebra no edificialización por el 1975, no el año (faculto de las fermes privadas de las E.E.UU.

dos Unidos en cuanto a apoyo económico y militar. Pero nuestros aliados subdesarrollados no habrían de recibir gratis por mucho tiempo los armamentos que nosotros queríamos que nosevesen: antes hien se vieron forzados a elevar la tasa de contribución impuesta a sus ciudadanos para poder pagar el equipamiento militar que los persuadíamos a comprar. Como consecuencia de una vinoros campaña promocional, las ventas del FMS a los países subdesarrollados se elevaron de 96 millones de dólares en el año fiscal 1965, al billón en 1971; o sea, un incremento del 1.000 por ciento (véase el diagrama A)

Uno de los elementos esenciales de la política militar del presidente Nixon es haber elevado las ventas de armas al Ter cer Mundo. El Gobierno, bajo la presión de una opinión pública descontenta y un Congreso poco belicista se ha visto obli gado a retirar las tropas de combate non teamericanas de Asia y a reducir los oas tos de defensa en el país. Con el propó sito de proteger los intereses norteameri canos en el exterior de la amenaza constante de los movimientos de libe ración Nivon ha forzado a nuestros regimenes clientes del Tercer Mundo a efectuar mayores compras de armas a los Estados Unidos y a suplantar las tropas mercenarias por operativos norteamericanos, muy bien adjestrados, de contrainsurrección. El plan del Gobierno fue descifrado por el Comisionado de la Secretaría de Defensa, David Packard, en

1970 de la siguiente manera: "La Doctrina Nixon coloca al Proorama de Asistencia Militar y a Ventas

16

Militaros al Exterior en una posición de provincia dentro de questra política pero al exterior. Ahora es más importante que punca que estos dos instrumentos de la política de los EF IIII sean nuestos en óntimas condiciones para avudar a disminuir el peso tanto económico como de poder que soportamos para cumplir honorablemente con nuestras obligaciones internacionales. Creo, que la única esperanza de reducir nuestras preocupaciones y nuestros gastos en el exterior radica en convencer a nuestras naciones aliadas v aminas a que hagan un noco más en favor de sus propias defensas. No obstante concretar esa esperanza implica que debemos continuar -si se nos lo pide- dán doles o vendiéndoles los elementos que necesiten para llevar a cabo la enorme

empresa que los impulsamos a asumir. Es por eso que -en la necesidad de mantener una posición de defense adecuada con un mínimo de costosel uso cada vez más arraigado de los créditos de avuda en las ventas de equipamiento militar, tanto como e incremento del apoyo militar, aparezcan claramente recomendados para e futuro inmediato",11

Sobre la base de este argumento. Nixon buscó apovo, en 1971, para encarar el programa del EMS más vasto de la historia de los Estados Unidos: 510 millones de dólares en forma de créditos y respaldo de préstamos fueron pedidos para ayudar a financiar un total de com pras de armas estimado en los 2.15 billones: es decir, un incremento del 700 º/o sobre el promedio de 1961 de 300 mil flones al año, y dos veces más que el

para los créditos son favorables: el interés excede raramente el 6º/o anual y se otorgan plazos de hasta 10 años para la devolución. (Hace poco, el Pentágono pidió la aprobación de un plan de facilidades de pagos para los créditos "concesignarios" a un interés del 30/o v pagaderos en 20 años, con el objeto de estimular aún más las comoras de las nacioner del Tercer Mundo 115 Entre 1950 v 1970, el Pentágono otorgó -de acuerdo con el programa del EMS- un total de 1.86 hillones de délares en créditos: v para 1971-1972 preve otros 1.34 billones. (Véase la Tabla 2 para la distribución de los créditos del FMS por región; los datos sobre los créditos a países individuales se proporcionan en la NACLA Newsletter,

Vol. V, Nº 2, abril de 1971). Respaldo de préstamos del FMS: Con el propósito de crear fondos adicionales destinados a la compra de armamentos norteamericanos el Pentánono ha sido autorizado a reenaldar los préstamos a bancos privados y a instituciones crediticias pertenecientes a los opbiernos extranieros de manera tal de permitirles la adquisición de efectos militares estadounidenses. Por el Acta de Ventas Militares al Exterior el Departamento de Defensa deberá mentener una reserva del 25 % de todos los préstamos pendientee: les fondes destinades a este chiete son votados anualmente nor el Congreso Antes eens reenaldes ascendian a les 100 millones de dólares anuales aproximadamente (incluyendo una asignación de 25

millones para el fondo de reserva). Ventas en efectivo del FMS: Por el Acta de Ventas Militares al Exterior y otras leves, el Departamento de Defensa está autorizado para convenir, directamente de gobierno a gobierno, las ventas de armamentos de guerra norteame ricanos. Dichas ventas totalizaron, entre 1950 y 1970, la suma de 11,13 billones de dólares, y se espera que, cuando termine el año fiscal 1972. Ilequen a un total de 13.84 billones. Como puede observarse en la Tabla 2. Europa Occidental. Canadá v Japón han sido los mayores consumidores de nuestros productos militares

Préstamos del Banco de Importación v Exportación: A partir de 1963 el Ranco de Exportación-Importación del gobierno de los EE.UU. (Eximbank) está autorizado a servir como agente de Departamento de Defensa para provee fondos para la comora de armas norte americanas. Los principales prestatarios del Eximbank han sido las naciones desarrolladas de Europa Occidental; sin embargo también los países del Tercer Mundo han obtenido fondos del banco mediante el programa conocido como empréstitos "País-X" según el cual la identidad del usuario era conocida ta solo por el Departamento de Defensa.16 Los empréstitos al País-X estaban prohibidos por el Acta de Ventas Militares al Exterior de 1968, y ahora el Eximbank está habilitado, exclusivamente, para conceder préstamos a las naciones des arrolladas. Hasta el presente, seis países han hecho uso de este servicio: Gran Bretaña (810 millones de dólares), Australia (614 millones), Italia (153 millones) España (120 millones), Nueva Zelandia (55 millones) y Austria (31 millones); juntos, estos países han recibido del Eximbank préstamos por un total de 1,78 billones de dólares, 17

Ventas comerciales directas: Bajo actual legislación, la venta directa de equipos de guerra de las firmas privadas de Estados Unidos a los gobiernos extranjeros está supervisada por el Departamento de Estado v el Ministerio de Hacienda, El Acta de Seguridad Mutua de 1954. establece que las firmas interesadas en estas nenociaciones deberán contar con una licencia de la Oficina de Control de Municiones del Departamento de Estado. Una vez emitida la licencia (presumi-

blemente, l'espués de haber recibido la bendición dei Departamento de Defensa) ésta no ticoe autoridad pura controlar los convenios per ventas ni para publicar in formes sobre dichas transacciones, 18 El total de las ventas comerciales de 1962-69 llegaron a un monto de 3,5 hillones de dólares, mientras que las ventas de 1970/71 alcanzan una cifra estimada, más o menos, en los 983 millones. 19 Europa, Canadá v Japón, fueron quienes dieron cuenta de la mayoría de

Licencia de producción para el exte-

estas compras

rior: El Acta de Seguridad Mutua de 1954 y la legislación consequente, habili tan a la Oficina de Control de Municiones del Departamento de Estado para autorizar a las firmas privadas norteamer canas a vender licencias a firmas o pobier nos extranieros para la producción, en el exterior de armas norteamericanas Dichas transacciones abarcan desde la simple venta de diseños de ejecución hasta la construcción de fábricas de municiones completas (un ejemplo de esto último, es el convenio por el cual la Colt Industries, Inc. proveerá el equipamiento y supervisará la construcción de una planta de montaje para la elaboración del rifle M-16, en Corea del Sur), Los convenios de licencia recientes comprenden la producción de los helicópteros Sikorsky CH-53G Sea Stallion, en Alemania Occi dental, y los aviones de bombardeo McDonnell-Douglas F-4 Phantom, en Japón.

Los convenios del "Tercer Paie": Sálo

ocasionalmente los Estados Unidos permiten a un gobierno extraniero vender sus armamentos comprados en EE.UU, a otro país, o a una firma privada norteamericana realizar convenios de producción con licencia de armas norteamericanas en un país para vender a otro. Así, los heliconteros Boeing-Vertol CH-47C Chinook. montados ahora en Italia son destinados eventualmente, para la venta a Irán. Estas transacciones mediante un tercer país se emplean, comúnmente, cuando las ventas norteamericanas directas pueden resultar embarazosas para el pobierno de los EE.UU. Los replamentos norteamericanos establecen que todas las negociaciones de cualquier tercer país deben contar con la aprobación del gobierno de los EE.UU.; resulta innecesario aclarar que dichos reglamentos son extremadamente difícile de cumplir, sobre todo, cuando no existe el menor deseo de cumplirlos. Y es así como un grupo de estudio organizado por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado informó en 1967, que varios bombarderos norteamericanos Sabre F-86 fabricados bajo licencia en Canadá para uso de la fuerza aérea de Alemania Occidental v "vendidos" después a Irán. habían terminado por último en manos de Pakistán... a pesar de la política "oficial" de los Estados Unidos de interrum-

pir la transferencia de armas a ese país, 20 Las ventas actuales y los convenios de préstamos comprendidos en esta variedad de programas para los años 1965-71, se resumen en la Tabla 1, "Distribución de las Ventas Militares al Exterior"; y en la Tabla 2, "Compendio de Ventas Militares al Exterior por Región". Durante este período, las ventas del FMS a los países subdesarrollados aumentaron progresivo mente de los 96 millones de dólares en el año fiscal 1965 a los 1,05 billones en 1971, ascendiendo a un total de 2.5 billones en todo el período (el dramático incremento en las ventas del FMS a las iones del Tercer Mundo, se indica en el Diagrama A). El otorgamiento de ayuda del Programa de Asistencia Militar, sufrió una baia, en estos años, de los 1,24 billones de délares en el año fiscal 1965 a los 680 millones en 1971; el total de los fondos destinados a ayuda por el MAP en este período, llegaban a 5.6 billonge or decir menos de la mitad del monto de las ventas. (El brusco viraie en

el énfasis del programa de concesión de avuda al de las ventas del FMS, se demuestra vívidamente en el Diagrama B).

Los principales beneficiarios del fomento del programa de ventas son las compañías aeroespaciales que fabrican los bombarderos jet, los aviones de transporte. la aviación linera y los helicópteros corrientemente de mayor demanda por parte de las fuerzas armadas extranjeras, (Para una lista de la cantidad de transferencias de armas norteamericanas durante 1968-1972, véase el Apéndice, publicado en Nacla Newsletter Vol. VI. Nº1 Enero 1972)

EL ADADATO DE VENTAS DE ESTADOS UNIDOS

Con el propósito de asegurar una mavor coordinación en los programas de exrtaciones militares de los EF.IIII. el 11 de agosto de 1971 el presidente Nixon creó la Defense Security Assistance Agency (DSAA),(*) como la sexta organización administrativa más vasta de la Secretaría de Defensa, (otras organizaciones semeiantes son; la Agencia de Abastecimientos de Defensa, la Agencia de Comunicaciones de Defensa, v Anencia de Inteligencia de Defensa), La DSAA tomó a su cargo la mayoría de las funciones de la Oficina del Comisionado Adjunto de la Secretaría de Defensa para Asistencia Militar y Ventas (el sucesor del Ministerio de Negociaciones Internacionales y Abastecimientos, dirigido en un principio por Henry Kuss) que compartía su autoridad sobre el programa del FMS con otras agencias de ventas de los distintos servicios. El nuevo jefe de la DSAA Teniente General del Ejército Geome M. Seignious II, tiene, por una parte, acceso directo a la Secretaría de Defensa y, por otra, un autoridad absoluta sobre el ser vicio de agencias de ventas. El nuevo estatuto de la Agencia (comprendido en el Número Directivo 5105.38, del Departamento de Defensa) especifica que las funciones de la DSAA, entre otras, serán:

- La conducción de las negociaciones internacionales de ventas y abastecimientos con los países extranjeros, de acuerdo a las directivas de la Secreta ría Adjunta de Defensa (Asuntos Internacionales de Seguridad) y en coordinación con la Secretaría Asistente de Defensa (Instalaciones y Abasteci mientos).
- Mantener enlace con las industrias norteamericanas y apovarlas en la ex portación de abastecimientos militares, equipos y servicios.
- Administrar las fuentes de créditos gubernamentales y las privadas respaldadas nor el pobierno para la financiación de ventas militares al exte-

Si el Director de la DSAA es el "Vice presidente y Administrador General de Ventas" del Pentágono, resulta obvio que los principales vendedores -dentro de la especialidad- son los asesores militares pertenecientes a los Military Assistance Advisory Groups (MAAG)(*) norteamericanos, destacados en 45 países. El personal de los MAAG tiene la responsahillided específica de "promover la vente de equipos militares producidos en los Estados Unidos, de acuerdo con sus lenítimas necesidades",22 Las funciones de los MAAG dentro del programa del FMS incluye el suministro de datos al Pentá gono sobre las múltiples capacidades de un país, sus recursos y necesidades: consisten, también, en la concreción y eiecución de las transacciones de ventas, a cuyo efecto actúan como mediadores entre el país comprador y el Gobierno norteamericano. Específicamente, los MAAG son responsables de:

y requerimientos potenciales del naís manteniendo constantemente informa dos a los centros de operaciones logie ticas, y recabando datos sobre la dis ponibilidad (o futura disponibilidad) del material norteamericano que puede ser vendido para cubrir esas neceeidadae

- Si regulta oportuno deserrollar planes y programas con el objeto de demostrar y promover la venta de dicho material disponible (o disponible en un futuro) al país.

- Trabaiar directamente con los departamentos militares y los comandos de las áreas militares respectivas para convenir la recepción y transferencia del material de ventas militares, entrenamiento y servicios.

Suministrar ayuda al país en preparativos de comprar o demandar créditne 23

El caudal de información suministrado por el personal de los MAAG a los vendedores del Pentágono en Washington, proporciona a los Estados Unidos una ventaja competitiva mayor para sus negocios de venta de equipos norteamericanos. Como hizo notar el Provecto de Control de Ar mas del MIT's Center for International Studies, "es posible sugerir, además, que cualquier estado interesado en vender sus armamentos a otros países cuenta con una ventaja enorme si posee asesores militares capaces de proveer información de ventas tan detallada como para aconseja sobre sus clientes potenciales",24 De acuerdo a los reglamentos corrientes del Departamento de Defensa, los asesores militares norteamericanos tienen, también, orden de cooperar con la industria privada en la promoción de ventas de armas norteamericanas en el exterior Así, el manual sobre Ventas de Asistencia Militar de la Fuerza Aérea indica que: "(El personal de los MAAG) en caso de ordenárselo autoridad competente habe de cooperar con los representantes de las firmas norteamericanas especificadas, en la promoción de las ventas de equipamiento militar producido en los Estados Unidos con el objeto de cubrir las legí-timas necesidades del país", 25 Los MAAG no sólo tienen la obligación de proporcionar información a las firmas privadas, sino que además, cumplen con la

tarea de promocionar activamente dichas ventas comerciales: el mismo manual indica que la política de la Fuerza Aérea Norteamericana (USAF) consiste en "alentar las transacciones directes entre receptores elegidos y fabricantes o abes tecedores de los EE,UU., para la venta de los artículos de defensa y de los servicios que no están disponibles dentro del stock los recursos de la Fuerva Aéres "26 Muchos oficiales de los MAAG, sabiendo que las compras de armas norteame ricanas que efectúe el país residente contarán con el total appyo de Washington y le harán avanzar en su carrera, desarrollar un interés personal en el programa del FMS dando -como lo hiciera notar el Proyecto de Control de Armas del MITun impulso independiente al programa de ventas 27 En sus gestiones para promover la

enta de armamentos norteamericanos al Tercer Mundo, el personal de los MAAG se beneficia con el programa que manda todos los años a una enorme cantidad de personal militar del Tercer Mundo a las scuelas de las fuerzas armadas; en los Estados Unidos y en la zona del Canal de Panamá, para el entrenamiento en las distintas especialidades militares, Entre 1950 y 1970, 319,000 hombres alistados y oficiales militares extranjeros recibieron en trenamiento en las escuelas de los EE.UU. y de las bases norteamericanas en el exterior. La gran mayoría era procedente de los países del Tercer Mundo Latinoamérica, con 54.000 hombres; Asia Oriental, con 144,000 y el Cercano Oriente con 50,000,28 A pesar de que. pretendidamente, este programa está des tinado a perfeccionar las capacidades de defensa de los países subdesarrollados, su real -aunque inconfesable- objetivo consiste en crear un acostumbramiento y una necesidad a los armamentos producidos en los Estados Unidos. Para apoyar este programa, los oficiales del Pentégono calculan que cuando estos aprendices vuelvan a sus países pedirán que se compren los equipos norteamericanos que se acostumbraron a usar durante los ejercicios de entrenamiento. Se argumenta, por ejemplo, que los pilotos latingamericanos que han recibido instrucción técnica en la Inter-American Air Forces Academy de la Albrook Air Force Base en la Zona del Canal estarán naturalmente acostum





PROGRAMAS DE VENTAS DE ARMAS DE LOS EF IIII

promedio fijado durante el año 1960.

El pobierno de Nixon, en su esfuerzo

por incrementar las ventas de armas a las

áreas en desirrollo, ha tenido que vencer

la resistencia de un grupo de miembros

del Congreso quienes -en el intento de

evitar más guerras tipo Vietnam- han

exigido que se reduzcan las exportaciones

militares a las naciones del Tercer

Mundo, Encabezados por los Senadores J.

W Fullbright v Stuart Symington, del

poderoro Comité de Belaciones Exte-

riores, este esuno ha podido imponer una

serie de restricciones al programa del

FMS. El Acta de Ventas Militares al Ex-

terior de 1968 limita las exportaciones

Africa a 75 y 40 millones de dólares.

respectivamente, y suspende toda ayuda

económica y militar, por parte de los

Estados Unidos, a los países subdesarro-

llados que destinen una cantidad "exce-

siva" de sus recursos en la adquisición de

armamentos Las enmiendas hechas al

Acta de Ventas Militares al Exterior y al

Acta de Avuda al Exterior han restringi

do en no pequeña medi la la transferencia

de equipamiento militar avanzado (en

especial, de aviones supersónicos) a los

rior de 1968 junto con la legislación

subsecuente, constituyen un obstáculo

significativo para los planes del presidente

Nixon referentes al incremento de las

ventas de armas al Tercer Mundo, y es

así que los funcionarios del gobierno han

realizado vigorosas campañas para elimi-

nar esas restricciones. En 1969, en un

informe al Subcomité de Asuntos del

Hemisferio Occidental del Senado el

Secretario Adjunto de Estado, Charles A.

Mayer declaró que: "Los latinoameri-

canos han quedado perpleios y aún con

resquemor y sospechas de nuestros moti-

vos. Nacionalistas fuertemente resentidos

se han levantado contra lo que conside-

ran como planes de los Estados Unidos

para violar los sagrados derechos de un

pueblo a determinar sus propias necesi-

dades militares". Argumentó que mien-

tras estos pueblos hubiesen preferido

consequir equipamientos norteamericanos

para sus fuerzas armadas, las restricijones

del Congreso a la venta de armamentos

avanzados los forzaba a tener que adqui-

rir sustitutos europeos mucho más

caros13. Como la mayoría de los con-

venios de ventas, generalmente, van

acompañados de adiestramiento en el

mismo país v de asistencia técni:a, el

vuelco hacia los productores europ- os (c

soviéticos) implicaría la correspondiente

disminución de la influencia norteameri

cana sobre los ejércitos nativos. Basán-

dose en estos argumentos, el gobierno

presiona al Congreso para que eleve al

máximo las exportaciones de armas a

Latinoamérica v Africa. No conforme

con aquardar los regultados de esta cam-

paña legislativa, el presidente Nixon, en

1971, optó -bajo la Sección 33c del

Acta de Ventas Militares al Exterior- por

superar el límite de 75 millones de dóla-

res tope, en transferencias de armas a Latinoamérica. 14

El Acta de Ventas Militares al Exte-

países del Tercer Mundo.12

armas anuales a Latingamérica y

El Departamento de Detensa --en su vigorosa campaña para incrementar las exportaciones de equipos de guerra al Tercer Mundo- está autorizado a emplear una gran variedad de métodos a fin de concretar y financiar dichas ventas.

Crédito de ventas del FMS: Por el Acta de Ventas Militares al Exterior, se le permite al Pentámono extender créditos a las naciones subdesarrolladas para la compra de armas norteamericanas. Dichos fondos serán asignados por el Congreso y -una vez repuestos- se devolverán al Tesoro nacional, Generalmente, los plazos

- Analizar y estudiar las necesidades



brados a volar en aviones norteamericanos (el tipo de aviones con los cuales están más familiarizados) cuando se desempeñen en sus propias fuerzas

Resumiendo los argumentos del gohierno en defensa del programa de Ventas Militares al Exterior el Secretario Adjunto de Defensa, Paul C. Warnke, comentó en 1968 que: "en un mundo perfecto no tendríamos por qué andar traficando en la venta de armas. Pero va no estamos en condiciones de interrumpir los suministros de armas a nuestros ami gos como tampoco de desarmarnos unilateralmente. En efecto, pienso que si susnondiáremos nuestras ventas de equinamiento militar a nuestros amigos de todo el mundo, estaríamos desarmándonos a nosotros mismos". Warnke va más allá v

En muchos casos, este es el arqumento más común cuando se nos acusa de gastar dólares. Si equipamos a los pueblos nativos para que contribuyan a su propia defensa v. a partir de aquí, a la defensa del mundo libre, se hace innecesario que nos vesmos involucrados directamente en situaciones complicadas (del tipo de las de Vietnam), Afortunadamente, en determinado momento, estaremos capacitados para conversar con los rusos sobre el desarme mutug y el control de la carrera armamentista. Sin embargo hasta que ese día llegue, creo absolutemente esencial que retengamos ques tra facultad de abastecer a aquellos países que desean trabajar con nosotros en un prog. ama de seguridad co-

El gobierno de los Estados Unidos -tal como hemos visto- está decidido a expandir las ventas de armamentos al Tercer Mundo con el obieto de promover el enriquecimiento de la industria de armas norteamericana y a continuar armendo a los regimenes clientes de Amé rica. Teniendo en cuenta este hecho, se ría una verdadera desoracia que llegase pronto el día en que los Fetados Unidos compartiesen la totalidad del control so bre la carrera armamentista mundial.

(1) Datos de la Agencia de Control de Armas y Desarme de los Estados Unidos. tal como son citados en The New York Times, 23 de marzo, 1970. (2) 'Worldwide Procurement Potential

for Military Arms and Equipment. 1972', Government Business Worldwide,

(3) Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo, The Arms Tracks with the Third Wheld Incommist & Wiksell, Estocolmo, 1971), péq. 9 (Más delante citado como Arms Trade/3rd. Mhrld)

(4) George Thayer, "American Arms Abroad", The Washington Monthly, enero de 1970, pág. 63.

(5) Thaver, "American Arms Abroad" pág. 64. Véase también Arms Trade/3rd. World, pp. 170-71.

(6) Para la discusión de estos programas wasse: Senado de los EE.UU., Comité de Releciones Exteriores, Arms Sales and Foreign Policy, Staff Study, 18, sesión el Congreso, 1967, pp. 5-7; y Arms Trade/3rd. World, pp.171-4.

(7) Citado por el Departamento de la Fuerza Aérea de los EE.UU., Militari Assistance Sales Manual de la Fuerza AA rea 400-3 (Washington D.C.: 1966) pp.

(8) Tomado del art, de Peter T. Chew 'Purveying Weepons to World's 'Needy", National Observer, 16 de febrero, 1970. (9) Arms Sales and Foreign, Policy, ran 3 (10) Congressional Record, 15 de octubre, 1969, E8503.

(11) Tomado del art, de Chew "Purveying Wapons".

(12) Las restricciones establecidas sobre el programa del FMS se sintetizan en Information and Guidance on Military Assistance Grant Aid and Foreign Military Sales, del Departamento de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, Dirección do Asistancia y Ventre Militares (Washington D.C.: 1970) pp. 17-19. Véase también Arms Trade/3rd. World, pp.

(13) Charles A. Meyer, "U.S. Military Assistance Policy Toward Latin America" Roletin del Departamento de Estado, 14 de agosto, 1969, pág. 102. (14) The New York Times, 19 de mayo.

(15) Cámara de Representantes de los FF UU Comité de Asuntos Exteriores Foreign Assistance Act of 1971. Hearinas. 1971.

(16) Arms Sales and Foreign Policy, pp. 5-7. Véase también la discusión en Arms Trade/3rd World on 71-4

(17) Agencia para el Desarrollo Internacional, EE.UU., Oficina de Estadísticas e Informes U.S. Oversens Loans and Grants, July 1, 1945 - June 30, 1970 (Washington, D.C.: 1971).

(18) Arms Sales and Foreign Policy, pp.

(19) Congressional Record, 15 de octubre, 1969, pág. E8503; y Boletín del Departamento de Estado, 22 de febrero.

(20) Arms Sales and Foreign Policy, (21) Department of Defense Directive 5105 38 11 de agosto 1971 citado en

"Defense Security Assistance Agency" Government Business Worldwide, 28 de octubre, 1971. (22) Instituto de Asistencia Militar de los FF IIII "MAAG Duties" Memorandum

mento del Ejército 795-2-4. Washington

D.C.: 20 de enero. 1966. citado en Milli

(24) Military Training and Advice

(25) Departamento de la Fuerza Aérea de

los EE,UU., Manual 400-3, op. cit.

(27) Military Training and Advice, pp.

(28) Departamento de Defensa de los

EE.UU., Oficina del Secretario Asistente

de Defensa para Asuntos de Seguridad

Internacional, Military Assistance and

Foreign Military Sales Facts (Washington

(29) Para lo referente a los programas de

entrenamiento de los EE.UU, pera Lati-

noamérica, véese: Willard F. Barber y C.

Neele Ronning. Internal Security and Mi-

litary Power (Columbia, Ohio: Ohio State

University Press, 1966); Michael Klare

"U.S. Military Operations-Latin America". NACLA Newsletter. II (octubre.

1968), pég. 1-8; y Cámara de Represen-

tantes de los EE.UU., Comité sobre

Asuntos Exteriores, Reports of the Spe-

cial Study Mission to Latin America, Im-

prenta del Comité, 91º Conq., 28, sesión,

(30) Senado de los EE,UU., Comité de

Relaciones Exteriores, Foreign Military

Sales, Hearing, 90° Cong., 2º, sesión, 1968, pág. 42,

D.C.: 1971), pág. 15,

tary Training and Advice, pág. 42.

3 de diciembre, 1964, citado en U.S. Alvarez, 1963. Military Trainning and Advice: Implica-3 . IMPERIALISMO V CRECIMIEN. tions for Arms Transfer Policies, Pro-TO ECONOMICO: los efectos de la vecto de Control de Armas, Centro de constitución de un sistema mundial Estudios Internacionales (Cambridge, capitalista dominado por las empresas Mass.: Instituto de Tecnología de Massa multinacionales: su incidencia en el chusetts, 1970), pág. 10 (El estudio del MIT se cita más adelante como Military deserrollo de las fuerzas productivas.

Training and Advice. . J. Steindl, Maturity and Stagnation (23) Deparamento de Ejército de los in American Capitalism, Basil Blac-EE.UU., General Policies and Principles kwell Oxford 1952 for Furnishing Defense Articles and Ser P. Sylos Labini, Olioppolio y Provices on a Sale or Loan Basis. Regla-

greso Técnico, Oikos, Barcelona, . M. Merhav, Dependencis tecnológi-

1 - LOS CLASICOS. Un análisis de las

transformaciones ocurridas en la es-

tructura del ristema canitalista entre

1880 y principios de siglo. La visión de

R. Hilferding, El capital financiero,

R. Luxemburgo, La acumulación

del capital, Ed. Juan Grijalbo, Méxi-

N. Bujarin. La economia mundial y

el imperialismo, Pasado y Presente,

V. I. Lenin. El imperialismo, fase

superior del canitalismo Obras

completas, Cartago, 1960, tomo

K. Kautsky, distintas ediciones de

Die Neue Zeit. 1915 citado por

2 - REVALORACION Y CRITICA DE

LA TEORIA CLASICA: el debate en

torno a la permanencia o caducidad de

la caracterización de Hilferding y Le-

O'Connor, Marcus, Mandel, Nicolaus,

Imperialismo hoy, Periferia, Buenos

T. Kemp, Theories of Imperialism,

M. Barrat Brown. After impe

Santi, Valier, Banfi, Alavi, Teoria

Marxista del Imperialismo. Pasado v

J. Strachev. El fin del imperio.

Sweezy, Wolff, Dos Santos, Ma-

gdoff, Economía política del impe

rialismo, Periferia, Buenos Aires,

P. Sweezy, Une visión marxista del

imperialismo, en Capitalismo e im-

rialism, Heinemann, 1963.

Presente, Córdoba. 1969.

Hobson y los teóricos del marxismo

Tecnos, Madrid, 1963.

1902

co. 1967.

Lenin

Aires 1971

Londres, 1967.

Córdoba 1971

ra Monopolio y Crecimiento Peri feria Buenos Aires, 1972. R. Hilferding, op. cit.

P. Baran v P. Sweezv. El capita nopolista, Siglo XXI, 1968.

. P. Sweezy y H. Magdoff, Las empreses multinecionales, Monthly

Amin, S., L'accumulation à L'éche He mondiale, Antrophos, París,

 Tsuru Strachev Sweezy Rettel. heim, Kronrod, Dobb, Baran, Galbraith, ¿Adonde va el capitalismo?

4 . LA DEPENDENCIA: los mecanis mos imperialistas analizados desde la perspectiva del polo sometido.

· P. Jalée, El imperialismo en 1970, Siglo XXI, 1970. . T. Dos Santos. El nuevo carácter de la dependencia, CESO, Sentiago de

C. Furtado, La concentración del poder económico en los Estados Latina. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969.

O. Caputo y R. Pizarro, Imperialis mo, Dependencia y Relaciones Eco nómicas Internacionales, CESO, Santiago de Chile, 1971.

BIBLIOGRAFIA SOBRE IMPERIALISMO Barsky, Ciafardini, Cristia, Ferrer, Dependencia, Integración y Mononolios en América Latina Centro

de Trabajadores Intelectuales, Rosa-P. Baran, La economía política del

crecimiento, FCE, 1959. · Hobson, Imperialism, Londres. . S. Amin. op. cit.

. C. Bettelheim, La problematica del

subdesarrollo, en Planificación y crecimiento acelerado, FCE, 1965. H. Alavi, Viejo y nuevo imperialismo, en Teoria marxista del impe-

rialismo, op. cit. G. Frank, Capitalismo y Subdesa rrollo en América Latina. Signos.

Buenos Aires, 1970. Lewis A. Economic Development with Unlimited supplies of Labour. A. N. Agerwale y S. P. Singh, The Economics of Underdevelor ment Oxford University Press

5 - EL INTERCAMBIO DESIGUAL: les transferencies de plusvalía a travé-

Nueve York 1963

del comercio. H. Denis, L'evolution séculaire des termes de l'echange antre l'Europe industrielle et les regions sous-de velonnées suplemento 132 de Cahiers de l'ISEA, París, 1962.

Emmanuel A., L'échange inégal Masoero, París, 1969, Próximamen te, edición en español de Editoria Siglo XXI

C. Palloix. Problémes de la crois sance en économie ouverte. Maspe ro, Paris, 1969.

O. Braun, Comercio Interne Imperialismo, Club de Estudio Buenos Aires, 1971. Próxima edición de Sinto XXI.

Emmanuel, Palloix, Amin, Bettel heim, Imperialismo y Comercio In ternacional, Pasado y Presente, Cór dobs. 1971.

H. Mynt, The gains from internatio nel trade and the backward coun tries. The Review of Economic Stu dies, 1954. Hay traducción en Eco nomía del comercio y deserrollo

LAS CONTRADICCIONES INTER IMPERIALISTAS: ¿Existe, efectiva mente, la tendencia hacia la integración mundial capitalista bajo la hegemonía norteemericens?

Mandel y Nicolaus en Imperialism

B. Rowthorn, Imperialism: ¿Unity or Rivelry?, New Left Review. No

H. Magdoff, La era del imperia-

lismo, Nuestro Tiempo, México,

7 - LA ARGENTINA: meterial pera una discusión

E. Gastiazoro, Argentina Hoy. Capitalismo dependients y estructu-ra de clases, Polemos, Buenos Aires,

O. Braun, El deserrollo del capital monopolista en la Argentina, Tiernpo Contemporáneo, Buenos Aires.

J. Fuchs, La penetración de los trust yanquis en la Argentina.

O. Althimir, La participación rec te de la Inversión Extranjera directa en el crecimiento de la economía argentine, mimego.

laterial estadistics FIEL (Fundación de Inv. Ec. Latinoameric) Las inversiones extranieras 1972

Dirección de Fabricaciones Milita res, Síntesis Estadística de Radicases de Capitales extranjeros al 31/12/63.

Banco Central, Boletin Estadístico, diversos números. Survey of Current Business, diversos números.

BORGES Y LA CRITICA

v adecuado manteniendo las nerti-

nor lo tanto anarece como un anor-

nencias del original en la traducción.

te positivo a la transformación de la

crítica en nuestro naís: esta crítica

marxista no ha desdeñado aportes

complementarios negando con esto

el carácter unitario del discurso

crítico de tipo positivista sin caer en

la condimentación ecléctica propia

de un aparato crítico dependiente.

Sin embargo, la falta de compe-

tencia de esta crítica frente a la

obra de Borges plantea el problema

de su eficacia metódica. Es posible

poner en evidencia los equívocos

fundamentales del método que

anuntan a sus efectos ideológicos.

Esta postura ha pretendido hacer

corresponder en el nivel enistemo-

lógico de la crítica un área que ha

sido estudiada científicamente por

Marx, el área económica v sus rela-

ciones sociales, con un área super-

estructural que todavía no ha sido

estudiada científicamente: la litera-

tura, haciendo corresponder de esta

manera un conocimiento científico

con un conocimiento intuicionista.

es decir, propiamente ideológico.

Subsecuentemente, la praxis de esta

crítica combina una ética de izquier-

da a nivel de lo político y una epis-

temología de derecha, es decir una

concepción ontológica y represen-

tativa de la literatura. Esto se pone

de manifiesto en los contactos que

se establecen en críticas que se ge-

neran dentro de zonas políticas

explícitamente antagónicas: desde el

impresionismo de Victoria Ocampo

hasta la aplicación de la Estilística,

intento que podría aparecer como

un presupuesto sistemático más res-

catable no hay una verdadera runtu-

ra; o desde la concepción sociolo-

gizante de Gutiérrez hasta la de

Viñas es posible detectar una línea,

que por supuesto debe ser maneiado

a un cierto nivel, que marca el para-

lelismo literatura-sociedad; o contac-

tos ideológicos más contradictorios

como las tesis comunes del popu-

lismo voluntarista, la estilística y el

sociologismo con respecto a Borges,

fenómeno que revela que la forma

del planteo del problema es ya una

indicación ideológica. Barrenechea,

Viñas y Matamoro sostienen que la

obra de Borges es una literatura de

evasión con respecto a la realidad a

secas. Ana María Barrenechea habla

de irrealización; desacreditar el mun-

do, dice Viñas; elisión dice Mata-

moro. Esta conceptualización ocul-

por Nicolás Rosa

Los críticos que en el país se han ocupado de la obra de Borges tienen una procedencia política muy neta que podríamos explorar reductivamente de la siguiente manera: la derecha la izquierda ortodoxa y la llamada izquierda nacional. En este esquema anarece un elemento residual caracterizable por un predominio del voluntarismo crítico que podría ser religado, en una primera instancia, a una concepción populista del fenómeno literario. Entendemos que este voluntarismo crítico es un complemento no definitorio pues posee un síntoma itinerante que anarece en mayor o menor grado en todas las posturas críticas mencionadas. Pero sería un error capital intentar una clasificación de las respectivas lecturas sobre Borges a partir de una reducción política. En ningún momento encontramos una relación biunívoca entre la posición política (declarada o implícita) y el ejercicio práctico de una crítica producida dentro de ese campo. Entre ambos niveles encontramos siempre una nueva instancia fundamental, formalmente nunca manifiesta, que conforma una ideología de la literatura. Rigurosamente considerada esta ideología aparece sí como unívoca en relación a las disímiles propuestas iniciales. La derecha ha elaborado precisamente comentarios, desde los textos apologéticos de los amigos (Ulises Petit de Murat) a la canonización oficial (Alicia Jurado) o la admiración discipular de Ríos Patrón. La izquierda ortodoxa aparece enmarcada y definida por los escoliastas del desarraigo borgiano. La izquierda nacional, a partir, del grupo "Contorno", elabora nuevas precisiones, indudablemente más valiosas, que tienen su propia historia: el libro de Adolfo Prieto, hoy descalificado nor su propio autor¹, o las conclusiones de David Viñas que hay que reconocer cautelosamente.2 La aparición de un nuevo libro

sobre Borges, el de Blas Matamoro3, replantea el problema de las críticas frente a la obra borgiana. Este problema se refracta más sobre la crítica misma que sobre la obra: la imposibilidad de la crítica autotitulada de izquierda para describir el funcionamiento de una obra que aparece como "extraña" a nuestra historia cultural, la realidad de sus posibles significados y la posibilidad de ubicarla dentro de sus verdaderos parámetros. La crítica de la izquierda nacional, de gran valor político -v éste es un referente no desdeñable dentro de una problemática general de la literatura- elabora generalmente una crítica de oposición ideológica, característica que tal vez sea. significativamente, su mayor falencia histórica: como trabajo crítico no opera una verdadera ruptura; es decir, no crea una verdadera crítica de ruptura que posibilite una lectura "real" de Borges. Esta crítica instrumenta un sistema crítico que no alcanza a cumplir sus propios postulados teóricos, o que a veces mucho más radicalmente, los contradice.

El libro de Prieto sobre Borges es un intento fugaz pero que prefigura claramente una propuesta crítica que luego se desarrollará mucho más elaboradamente y con mayor eficacia en obras posteriores. Viñas por su lado no se ha ocupado específicamente de Borges pero es evidente que su restauración de la historia de la literatura argentina por oposición a la historia oficial lo toma como eie paradigmático primordial4. Ambos críticos podrían ser ubicados, a pesar de sus diferencias notorias -el caso de Noé litrik polariza estas diferencias- dentro del plano de las críticas sociológicas que es donde han realizado sus meiores aportes. Pero esta crítica y sus fundamentos anarecen obliquamente tangenciales ante el hecho literario: constituven un aporte a la sociología general. integran una rama de la historia de la cultura y desplazan el conocimiento de la obra, es decir de la práctica de la escritura como una práctica social específica, hacia el nivel de otras prácticas eludiendo precisamente su elemento material v fundamental: la materia prima de la

elaborado variantes de un mismo modelo crítico que a veces aparecen yuxtapuestas en la práctica; por un lado, un modelo de determinación vertical: procesos económicos, procesos culturales, procesos literarios; o más sutilmente, un modelo analógico de determinación horizontal: es decir homologías entre estructuras económicas y estructuras literarias o más específicamente estructuras narrativas La influencia del último Goldman es evidente⁵. Por otra par te habría que aclarar que el modelo ha sido asimilado convenientemente

En nuestro país esta crítica ha

ta, en primer lugar, un prejuicio positivista: el principio de la verificación realista. Se considera que la literatura desrealiza con respecto al mundo, que es lo real, utilizando dos niveles de órdenes diversos en la comparación. Aquí tenemos un principio de unitarismo que es también un índice ideológico. En segundo lugar, sostener que la literatura fantástica es irrealista basándose en el mismo principio

Todo esto conduce a un error de perspectiva que lleva a considerar totalitariamente la narrativa de Borges como literatura fantástica, lo que estaría por probarse, y a mostrar contactos ideológicos entre diversos sistemas de crítica. Se da por sentado que la narrativa borgiana es literatura fantástica porque así lo ha proclamado la crítica tradicional, que podríamos adscribir un tanto brutalmente a la crítica de derecha. Es decir que se usan elementos de una misma crítica en algo que se supone que es una crítica distinta.

Pasemos a otra perspectiva que está encabalgada entre la crítica de oposición ideológica y nuevas posibilidades, puesto que ha incorporado nuevos elementos. En "Estructura y Significación en Ficciones de lorge Luis Borges"6, desde el vamos litrik pone en claro un principio básico: hablar de estructura no significa desdeñar la significación. todo lo contrario, ésta se impone en el momento mismo de su puesta en escena. ¿Cuáles son las bases de la crítica de Jitrik? Por un lado, eliminar lo explícito, lo temático -la filosofía de Borges- para atenerse a los significantes, precaución que consideramos fundamental. litrik trata de librarse de lo que hemos llamado "el entregarse al revés de los símbolos", actitud que asumieron todos los críticos de Borges en el país, va sea para valorarlo positiva o negativamente. Por el otro. detectar las significaciones que se desprenden del orden de los significantes e intentar integrarlas dentro de una diacronía específica: la historia de la literatura argentina.

Jitrik procede a una clasificación inicial de los cuentos a partir de un esquema como recurso operatorio para marcar la estructuración de los relatos: el eie de "forma" sería la "investigación" puesta en marcha por dos funciones: narrador y personaies. El crítico habla de personaie. nor sunuesto no en el sentido tra-

LOS LIBROS. Mayo de 1972

dicional, psicologista, sino como categoría del relato. Esto aparece como nominalmente válido pero tal vez sea posible considerar irrelevante privilegiar esta función con respecto a las otras (las variaciones de los modelos actanciales, la lógica de las acciones, etc.) para establecer una tipología. El personaje dentro de ese sistema tan particular que es la escritura borgiana es sólo un índice textual como cualquier otro, e incluso tal vez sea posible sostener que es quien posee menos "valor" narrativo dentro de la estructuración. Tal vez esta perspectiva provenga de atenerse demasiado a Propp7 sin recordar que este trabaia con materiales muy formalizados. los cuentos tradicionales, el folklore. De hecho, la confusión es posible porque los relatos de Borges articulan "originalmente" una materia muy antigua y largamente codificada (el mito, el código de la Literatura, el código retórico, los subcódigos relato policial, relato fantástico, etc.) pero sometiéndola a una transformación que la cambia de signo. Se trata entonces de establecer a priori el nivel de lectura en que la crítica debe internarse. Litrik pretende una lectura profunda, es decir una lectura integral de los niveles de estructuración, por eso apela a otra categoría que nos parece más importante -fundante-: el narrador y las formas de aparición del mismo dentro de los relatos. Rigurosamente considerada la categoría narrador aparece en este trabajo como unasedimentación de la clásica formalización de los puntos de vista que litrik estudiara atentamente como "procedimientos narrativos"8: está formalizada desde una perspectiva puramente instrumental y combinatoria que considera un nivel de estructuración -importante pero no concluvente- pues no se la integra con un análisis del discurso de la narración que debía contemplar la complejidad articulada del enunciado y la enunciación y sus respectivos sujetos. La intención de Jitrik pareciera corresponder a una estilística estructural9 v no a un análisis de la producción narrativa como proceso semiótico. No se trata, entonces, de perspectivas diferentes pero conciliables sino de un descentramiento operacional que puede llegar a desplazar definitivamente el análisis ideológico del código de la narración.

Jitrik retoma pasivamente la tradicion crítica sobre la ficción borgiana ubiciandola como literatura
fantástica. Por el análisis de los significantes parciales llega a una clara
exposición de los elementos que
producen el relato fantástico y que
son verificables en Borges. De entre
ellos da una neta caracterización de
sentido de la revelación en el proceso
antrativo: "Se produce una revelación relacionada con el problema y
se diluye el suspenso; pero la solu-

ción es siempre superficial: hay un replanteo después de ella en términos nuevos. En todos los casos esto se hace mediante una apertura de sentido que trascendentaliza la revelación". Esta apreciación, real al nivel de la articulación de los significantes, al ignorar el Significante Mayor (el Referente Esencial: La Literatura) de la textualidad borgiana, acaba por distorsionar el sentido que este procedimiento cumple dentro de los relatos. En nuestra perspectiva esta "trascendentalización de la revelación" es, en última instancia, una forma rebajada de mostrar la pobre realidad del relato (su existencia como pura ficción de palabras) para destacarla y oponerla a la

fastuosa realidad del mundo. litrik describe con precisión los rasgos pertinentes del relato fantástico que aparecen en la textualidad borgiana (un nivel de lectura que esta misma textualidad impone) pero no alcanza a producir una ope ración sintética de sentido. Reconocer, como lo hace el crítico, el estrato de la contradicción entre "los posibles narrativos" y la negación de Borges a aceptar la determinación de uno de esos posibles, -condición necesaria para que el relato se produzca-, inclinándose por una manera de la narración que, al mismo tiempo que produce la Imprevisibilidad propia del relato fantástico, la va negando -borrando-, debería haber llevado a concluir lo que en realidad el texto borgiano propone: su propia realización como contraproducción fantástica. Este hecho constituye, como muy bien dice Jitrik, un drama: nosotros agrega ríamos el drama de la escritura. Pero deslizar esta real conceptualización de una escritura dramática (por el conflicto de sus propios constituyentes específicos) al drama (psicológico) del creador Borges ("Me pregunto si no tiene que ver con esta forma de plantearse los conflictos la ardua construcción de los cuentos. La complejidad de los relatos -y su originalidad- dibujan homólogamente la elevada penuria de un espíritu que se debate, desgarrado por su apetito total v su incapacidad de satisfacerlo"), y al drama histórico (social) ("Los tironeos entre pensamiento y acción son tradicionales en la literatura argentina desde sus comienzos"), elabora un peligroso declive en el análisis cuvo desplazamiento más evidente es: del análisis de los significantes parciales de un texto se pasa abruptamente a la significación "social" de ese mismo texto, reubicando prioritariamente el análisis de contenido que se había pretendido descartar. Esta contradicción no clasifica tanto el discurso crítico de Jitrik como pone en evidencia la contradicción de una crítica que intenta sobrepasarse a sí misma optando por una estructuración jerárquica de la significación

en donde el estrato "inferior" estaría

ocupado por el significante y los "superiores" por el significado. En rigor, y para no achacarle a la crítica de Jitrik lo que la Crítica misma todavía no dilucidado, lo que se destaca aquí es el problema no resuelto de la lígazón entre el significante "social" (histórico, económico, político, etc.) y el significante "literario", y que es en última instancia, la lígazón del sentido.

Sin embargo Jitrik es el único crítico argentino que ha puesto los datos en el camino justo eliminando, para elaborar su trabajo, el supuesto contenido metafísico de la obra de Borges.

La vertiente del voluntarismo crítico -enfrentada a la obra de Borges- comenzaría con el libro de Abelardo Ramos 10 v llegaría hasta la última producción que aparece convenientemente disfrazada de crítica sistemática, la de Blas Matamoro. Para comprender el riesgo y la confusión que implica este nuevo intento tal vez sea necesario exponer cuál es, desde nuestra perspectiva, una posible sistematización científica de la crítica. El proceso debe contemplar dos momentos básicos: un momento teórico-conceptual para proveer una real v válida síntesis de los aportes de las ciencias contemporáneas, sobre todo freudismo y marxismo, con los aportes parciales que no sean contradictorios con las mismas. Este momento teórico-conceptual debe surgir de una ruptura total y definitiva de la concepción burguesa representativa de la literatura que subyace en todas las prácticas de la crítica como se la ha ejercido hasta el momento en el país Y un segundo momento conceptual-experimental que verifique su propia cientificidad en la práctica crítica empírica. No negamos la complejidad de esta propuesta v las dificultades anexas a su puesta en práctica: el peligro mayor consiste en que las prácticas encubren ideologías y las "rupturas" que se proponen como tales pueden ser sólo simples reinscripciones o reconversiones. Por ejemplo, la Estilística -por lo menos, aquella de Saussure-Bally mediatizada por Leo Spitzer en el caso de la aplicada a la obra de Borges por Ana María Barrenecheatermina por convertirse en una pura taxonomía clasificatoria a la manera de la retórica clásica. Esta taxonomía de las formas (análisis de los procedimientos de estilo) y de los contenidos (los temas) mantiene en última instancia la distinción formafondo dualista, sustancialista, psicologista, que encontramos en la tesis saussuriana sobre el signo.

El libro de Matamoro es significativo en este sentido. Hay aquí una crítica que se enmascara y que no apela a la crítica de oposición ideológica sino en menor grado. Apela más bien a modelos tan prestigiosos como Freud, Sartre y Marx vía Sartre, contraponiéndolos a lo que se ha dado en llamar crítica estructuralista. Señalemos un hecho tangencial pero interesante: mientras los llamados estructuralistas realizan un control hipercrítico sobre sus mismas postulaciones, la crítica voluntarista crea el fenómeno tomando el reflejo por el objeto y, en su oposi-

producción fantasmática. Es ella la que produce la "cosa" estructuralista, es decir, el reflejo. El proceso real de esta crítica consiste en una flagrante degradación del discurso freudiano y de la metodología sartreana. Este resultado es valioso pues pone en evidencia una relación que está más allá de : elaboración personal de un sistema de crítica: es decir, para la crítica argentina, este fenómeno marca el sentido político que posee la incorporación de cualquier código por una cultura dependiente. Desde este punto de vista. los modelos críticos incorporados funcionan de manera muy particular dentro del fenómeno de la denendencia cultural: la presencia del lenguaie, tanto en el modelo como en la práctica de la reescritura, compone el funcionamiento de la ideología como una producción semiótica específica. Esta producción sígnica se dobla nuevamente sobre una actividad crítica que, si bien es cierto, es la figura inmanente del modelo, no establece una relación de congruencia absoluta con el mismo. Estableciendo tres niveles de estructuración en la condensación del proceso: el Modelo, la operatoria de la traducción y la puesta en praxis de la misma, sería posible verificar desde Sarmiento, desde Echeverría incluso, pasando por García Mérou, Rojas, Giusti, Victo-

ción. lo inventa como una verdadera

sistemas de reproducción ideológica que encubren.
El caso Matamoro se inserta en este proceso mostrando con toda claridad la contradicción de una crítica que recae en lo que voluntaria y explícitamente quiere rene-

ria Ocampo Ghiano Castagnino

-críticos de distintas procedencias y

actitudes- los sistemas de adecua-

ción de los modelos críticos y los

Esta degradación aparece en todos los niveles, pero el procedimiento más evidente es la reducción: la reducción de las teorías freudianas a una simple exploración del comportamiento psíquico, la reducción del texto borgiano a una simple suma de contenidos: la literatura es una conducta psicológica inocente que plantea de entrada su propio significado clausurado. Hay una utilización ideológica de la cientificidad freudiana hecha a mansalva cuya forma más extrema es la utilización ética de los descubrimientos de Freud que, aplicados a Borges, aparecen como estigmas. El Edipo o el compleio de castración (mal interpretados, nunca vinculados y reducidos a meras figuras o "moldes", ignorando la coincidencia de lo 'real", lo "simbólico" y lo "imaginario" en un plano tan específico como el de la escritura) "prueban" que Borges es un castrado, un mutilado, pero no vemos en ningún momento cómo aparece esa castración en la escritura borgiana. Sintomáticamente se eliminan los descubrimientos mayores de Freud: la elaboración onírica o el trabajo del sueño y el del inconsciente y ni siquiera es mencionada la teoría explícita de Freud sobre la creación artística y sus aplicaciones concretas a la obra de arte, Eliminar la escritura

del sueño como paradigma de la obra de arte, que es la base de la estética freudiana, es la consecuencia forzosa de una ideología reprecentativa de la literatura Convertir el Edipo en una mera figura de interpretación se concilia ventajo samente con una concepción teológica de la creación: el autor padre de sus obras. Freud marcó claramente el sentido diferencial de los invariantes: sólo así es posible reconstruir los significados universa les del compleio nuclear. En realidad lo que Matamoro quiere hacernos creer es que utiliza elementos de Freud (quien nunca es citado textualmente y mucho menos en la bibliografía) pero a la postre se tra ta de Jung, a través de Mircea Eliade, acompañado de Lévy-Bruhl. Por eso aparece como una contradicción metodológica manifiesta usar de irracionalismo para probar el irracio nalismo de Borges y como una más grave contradicción sistemática la aparición del "prejuicio racionalista" en lo que pretende ser un reconocimiento de las fuerzas del inconsciente cuando, en rigor, estos términos no tienen cabida dentro del

campo freudiano. La contaminación de una valora ción ética con una supuesta interpretación freudiana acentúa la convivencia de elementos antagónicos: una sobreestimación del sistema causal que ambivalentemente se apova en el determinismo psíquico y la "libertad de elección". La directa y automática analogía vida-obra se funda en una relación biográfica aiena a la estética freudiana. Freud en un juego muy sutil de autocensura previno siempre en contra de esta ilusión 11 y enfatizó la posibilidad de una similar estructuración del mito, la obra de arte y las producciones psíquicas, en especial el efecto de witz y el discurso onírico. 12

El ejercicio de Matamoro manifesta con toda crudeza una contradicción que lo significa tautológicamente: la sola verificación de los
complejos infantiles —en especial la
manifestación del Edipo y sus variantes— no hace más que confirmar
una realidad humana genérica; puesto que al desplazar la sublimación a
un mero componente táctico borra
la posibilidad de enfrentar el problema en su raíz: la particular producción del efecto de arte, su especificidad y su acción identificadora en

los sujetos.

La lectura que Matamoro hace de Freud es una lectura ciega —controcientifica—y determina su ubicación frente al texto borgiano: pretenderlo como un texto pleno, como un texto pleno, como un texto que lo dice todo en la
plenitud de sus significados es en
realidad ignorar una de las propuestas más vallosas de Freud: todo
texto es un texto lacunario, y es
precisamente en esos "vacios" donde debe leerse la significación ausen-

Según Matamoro la obra de Borser revela un "estilo de pensamiento" acrítico, infantil, mítico y arcaico, características que descriptivamente podrían ser aplicadas a cualquier texto. Importa más doblarlas sobre el discurso del crítico: en primer lugar la identificación literatura-pensamiento encubre una identificación mucho más grave: lengua-pensamiento. El pensamiento es previo y engendra la lengua, por ende engendra la literatura. En segundo lugar, encontramos una identificación autor-narrador que cualquier crítica medianamente aceptable va ha eliminado, equívoco ideológicamente computable a la crítica positivista. Por último, la identificación del significante v el significado en un proceso sustancialista donde se leen, con intermitencias. los significantes como significados e inversamente

Si la crítica de Matamoro trata

de probar que la literatura borgiana nroduce la elisión del mundo -estableciendo nuevamente analogías no pertinentes- es porque ellá misma actúa elípticamente. Elide la literatura como referente esencial, elide la textualidad borgiana que es el único real concreto en el cual puede apoyarse y elide, por supuesto, todo posible método. Recae en el solipsismo aberrante que pretende verificar. Sólo queda el crítico que habla y su crítica desaparece. Se intenta demostrar que la obra de Borges -que Borges mismo- es reaccionaria y conservadora y choca con su propia imposibilidad pues comparte con el objeto estudiado ese mismo status ideológico atribuido. La concepción de la literatura que se descubre en Matamoro es reaccionaria y conservadora. Dice textualmente: "Conviene subrayar que ésta es la entraña misma del mito de la izquierda: elevar a Borges a la categoría de gran escritor, circunstancia aún improbada", y agrega más adelante: "Y aunque así lo fuera, a un hombre de izquierda no le puede importar la perfección formal o estilística para juzgar su grandeza" De lo que se deduce que Matamoro juzga el valor de la literatura de acuerdo a los postulados propios de la crítica burguesa: literatura grande, literatura pequeña, Por lo tanto no llega a entender que no hay grandes o pequeñas literaturas sino trabajos de escritura más

En cuanto a Sartre, que sí es citado, podríamos decir que Matamoro es sartreano en el sentido de la eliminación del inconsciente, la censura y la represión. Pero eso sería también una ilusión. Esta crítica que se llama a sí misma comprometida (hay todo un metalenguaje ejemplificativo) no hace mención de las instancias objetivas de clase, ni de las fuerzas de producción actuantes, ni de las relaciones sociales que engendran. De hecho el método progresivo-regresivo, sobre la base de las mediaciones, típicamente sartreano no es elaborado sino en un grado de abstracción tal que hace perder fuerza a su valor más rescatable: su reivindicación de lo con-

significantes que otros.

creto histórico.

El libro de Matamoro es fundamentalmente negativo dentro de la crítica borgiana, dentro de la crítica argentina.

En efecto, se trata en primer lugar de un discurso centrado sobre el

sujeto del enunciado; subsecuentemente es un discurso unitario monológico, que impene totalitariamente un sentido -un sin sentidoa la obra, es decir la tacha, la borra y no deja hablar a sus propios significantes: v nor último es un discurso fundamentalmente ideológico sobre la obra que le impide mostrar la ideología de la obra. Por lo tanto no tiene ni valor teórico-conceptual ni valor político. La conclusión -a otro nivel pero también real- es que estos intentos son leídos como fraçasos de toda la izquierda sin distinción por la crítica interesada de la derecha

La obra de Borges es una obra

canital en la producción del modelo

escriturario del sistema hurqués Es

aquella que muestra en su mayor

esplendor una forma de producción específica de un momento determinado de la historia. Para los críticos argentinos es una obra clave y en clave, pues en ella se potencian como en ninguna otra los signos fundamentales de la Cultura y sus contradicciones. Y si la intención es mostrar el enlace de una obra con el régimen de producción capitalista y el sistema de la dependencia, hay que recordar que la obra de Borges no expresa ni representa estos siste mas: es un producto regulado por el sistema. Son el modo de esa regulación, sus leves y formas de articulación las que hay que detectar. Una escritura realiza un discurso que se significa referencialmente. Dicho de otra manera el discurso es el centro espacial y temporal generador de la intersección de numerosos códigos y de ideologías plurales o subordina das. Entender que el texto borgiano como producido de ese discurso es una obra creada por un autor a la que le ha otorgado un sentido unívoco, es practicar la más reac cionaria, arcaica e infantil de las críticas. Por supuesto la lectura de Borges no es fácil y ofrece muchas dificultades, sobrecargada como está por la crítica tradicional que siem pre ha pretendido hacer una lectura hermenéutica entregándose así al revés de los símbolos y no una lectura literal y/o sintomática. Ambas son necesarias. Literal porque esta literatura muestra sobre todo las contradicciones de la literatura. sintomática porque esas contradicciones no son solamente las contra dicciones de la literatura sino la de numerosos textos, numerosos códi gos, que interactúan en ella. Desde este punto de vista podemos verificar la coexistencia de varias ideologías de la literatura en la escritura borgiana. Por eso es posible preguntarse qué significa Borges desde la perspectiva de una evolución del signo literario. Probablemente culmina un proceso de desconstrucción dé la racionalidad del signo que comienza con Flaubert. La pretendida racionalidad del signo literario instaurada por la cultura occidental comparte las características del logocentrismo: es unitario, sustancialista, unívoco, transparente, expresivo. Esta ruptura o viraje pretendería o trataría de

implantar un signo con caracterís-

ticas opuestas: plural, es decir con-

vergencia de numerosos códigos, for-

mal por oposición a sustancial y antipsicologista, polisémico, no representativo y opaco, en el sentido de no expresivo.

El signo deja de representar y expresar para significar por sí mismo: es decir para poner en evidencia el trabajo de la escritura. Borges representa una etapa importante en esta cadena aunque no la culmina ni mucho menos. Recordemos a Joyce. En esta problemática, un texto no mantiene ya relaciones de manifestación o reflejo sino que es posible leerlo como una producción social, como un lenguaie particular en donde no habla un sujeto individual sino la combinatoria de un sujeto que se enuncia en las leyes de un sistema. Esta producción social es la producción de un discurso que emplea como materia prima otros discursos, otros códigos. Su articulación y su instrumentalización manifestaría su ideología. Es entonces que hay que preguntarse en todos los niveles cómo instrumenta Borges los códigos que le provee la realidad semiótica, es decir la lengua, la economía, la ciencia, la cultura, etc., cuáles son las dominantes de su estructuración para preguntarse por su ideología. •

Prieto, Adolfo: Borges y la nueva generación. Bs. As, Letras Universitarias, 1954. Véase también el el Nº 2-3 de la revista "Cludad" 2do. y 3er. trimestre, 1955, que intenta ser una respuesta al libro de Prieto: una verdadera antología del comentario.

Viñas, David: Borges: desacreditar el mundo, en "Literatura argentina y realidad política". Bs. As., Siglo Veinte, 1971.

³⁾ Matamoro, Blas: Jorge Luis Borges o el juego trascendente. Bs. As., Peña Lillo Editor, 1971.

⁴⁾ Para una mayor precisión en este problema y para las transformaciones que ha sufrido la crítica de Viñas, véase: Rosa, Nicolás: "Viñas, la evolución de una crítica" en revista "Los

Libros' Nº 18, abril, 1971.

6) Para una critica al concepto de homología estructural de Goldmann véase Badiou, Alain: "El trebomiento del materialismo diaféctico" en "Lectura de Althusser", Bs. As, Ed. Galerna, 1970.

As, Ed. Galerna, 1970.

6) Jitrik, Noé: "Estructura y significación de Ficciones, de Jorge Luis Borges" en El Fuego de la Especie, Bs. As, Ed. Siglo XXI, 1971.

7) Jitrik cita de V. Propp: "Las transformations de

As, Ed. Siglo XXI, 1971.

7) Jitrik cita de V. Propp: "Las transformaciones de los cuentos fantásticos" en Teoría de la literatura de los formalistas rusos. Bs. As., Signos,

<sup>1970.

8)</sup> Jitrik, Noé: Procedimientos y mensaje en la novela. Universidad Nacional de Córdoba, 1962.

⁹⁾ Estilística, decimos, puesto que se establece la morfología de las funciones e incluso la sintaxis de las mismas pero no se pone de manifiesto el modo de producción de la ficción:

los significantes ceen, por lo tanto, al rango de significados.

10) Ramos, Abelardo: Crisis y resurrección de la literatura argentina. Bs. As., Ed. Indoamérica, 1954.

¹¹⁾ Para este problema vésse: Kofman, Sarah: L'Enfance de l'Art. Une interprétation de l'Esthétique freudienne". Paris, Pavot. 1970.

¹²⁾ Silbien e cierro que la "Diografic" (
forma parte de la interpretación freudiana, es altamente curbos que
los análisis de -Freu de sepican, en
su mayor parte, a obras de autores
curas vidas permanecen en la sombra: Sófocles, Shakespeare, Leonatra: Só

LIBROS PARA LEER



Tucumán 1425 / Buenos Aires

¿Y DE LA FLOR? LIBROS PARA ENTENDER

GARDEL, ¿A QUIEN LE CANTAS? Derío Centon Las letras que cantaba Carlos Gardel, analizadas para desenmascarar su ideología.

TIEMPO DE TRAGEDIA. Cronología de la "Revolución Argentina" Andrew Graham-Yooll Prólogos de Miguel Cassera y Rodolfo Terragno

La mera enumeración de los acontecimientos de los últimos años, hecha por un hábil periodista, muestra el absurdo de un lustro que nadle devolverá a los argentinos.

ANGELA DAVIS HABLA
Textos de y sobre la militante negra
permiten rastrear —a través de la
vida de una sola persona— un pesaje de la historia de los Estados
Unidos: la guerra despiadade en
que la represión engendra la violencia.

RETRATO DEL AVENTURE-RO Roger Stéphene Con un estudio preliminar de

Con un estudio preliminar de Jean Paul Sartre Enfoque del hombre que busca salvarse a través de la acción y las implicancias pequeño-burguesas de implicancias pequeño-burguesas de





INEDITO

Revista mensual de temas políticos, económicos, sociales y culturales.

Resérvela en su quiosco

Solicite
detalles de suscripción
a Casilla de Correo 4888,
Central (b)

SOCIEDAD Y CIENCIA

por Carlos Meti

ANDREA: Desgraciada la tierra que no tiene héroes.

No. Desgraciada es la tierra que necesita héroes.

(Galileo Galilei, de B. Brecht)

SOCIEDAD Y CIENCIA

Mesas redondas, agrupamientos de docentes e investigadores, artículos en revistas, libros, etc., se han dedicado en este último tiempo al problema de la "ciencia" en nuestro

Dos son los aspectos que más atención reciben casi constantemente. Uno de ellos es el de la penetración imperialista en la teoría y la práctica científica. Las denuncias sobre este hecho se han sucedido a partir de múltiples enfoques políticos, salvo en las intervenciones de aquellos que consideran que el imperialismo no existe. La dependencia tecnológica y la absorción de conocimientos y personal científico por las metrópolis han sido demostrados. La fundamental acción del aparato científico vangui, condicionando la ideología, orientando a través de los subsidios, y generando una competencia individualista en la persecución de los temas de moda. todo bajo la máscara de la "avuda" para el desarrollo, fueron descriptos en Ciencia, política y cientificismo1. Ciencia v neocolonialismo² v otros trahains

El tema más amplio de la función de la ciencia (o de las relaciones entre "Ciencia y Sociedad") es la otra vertiente de esta polémica.

Puntos de partida para esta discusión son el estancamiento económico y la movilidad política de la situación de nuestro país, el problema universitario, el movimiento hacia la organización gremial del personal científico desencadenado por las dificultades económicas, las persecuciones políticas, etc., y, en alguna medida, las restricciones que sufre la ciencia yanqui con disminución de subsidios y reorientación de los planes.

La densidad de esta controversia ha generado términos propios de lenguaje tales como ciencia básica y aplicada, revolución científicotécnica y, con fuerte sabor local, científicismo, ciencia popular, cien-

Esta discusión y los pensamientos expuestos en la mayor parte de los casos, se han centrado sobre disvuntivas relativamente subjetivas, situación que es permitida por la falta de definiciones organizadas de las ideas o conceptos que metodológicamente aparecen en los distintos discursos. Resulta así oscurecida la irracionalidad de muchas posiciones epistemológicas, y lo que es peor, encubiertas las ideologías sectoriales que son su origen. La utilización de un lenguaje generalizante (ciencia, ciencia revolucionaria, ciencia popular, ciencia nacional) juega hacia lograr una aceptación masiva de esas posiciones, chantalea, pues quien primero usa la calificación de revolucionario, por ejemplo, ya está del otro lado y puede acusar de no revolucionario al que no se somete a sus razonamientos. Muchas veces tampoco se plantea la sociedad concreta hacia la que se tiende, diluyéndose las diferencias entre las necesidades que connotan a los tan diversos sectores sociales que componen nuestra nación, nuestra patria, nuestro pueblo. Y esas necesidades, en la gran mayoría de los casos son cada vez más nítidamente antagónicas, excluventemente contradictorias. fundamentalmente, cuando de la distribución de la riqueza social se

Esta nota se propone retomar críticamente esta discusión. Al decir críticamente se quiere significar que se trata de resolver esta discusión, y no simplemente manifestar acuerdos y desacuerdos parciales con las distintas exposiciones. Partimos para ello, de la formulación de cuatro instancias o niveles de análisis que organizan esta intervención:

19) La ciencia como una activiorganizados, una función social para
la dominación y transformación de
la naturaleza. Aclaración: naturaleza
es en este caso el ámbito total en
que se mueven los hombres en general, y los hombres argentinos en particular. Queda incluído por lo tanto
en "naturaleza", la naturaleza
"natural" y a "social", la humana,
la natural.za ya transformada por el
proceso concreto llevado por la acción de los hombres que nos antecedieron, aquí y en otros ladoc-

2º) Dentro de esa región de la acción humana, se diferencia la ciencia como ideas o conceptos, sistematizados, organizados, por el hombre da través de su trabajo sobre la naturaleza) para que los conocimientos expresados por esas ideas o conceptos sean reales, es decir, permitan una transformación efectiva, verdadera de la naturaleza immediata y mediata, con el fin de aumentar cualitativamente la realidad de esta

transformación.

3º) Esas ideas y conceptos organizados como ciencia, se materializan y efectivizan en el proceso el
puesta en contacto con la naturaleza. Esta práctica está determinada
por las características de la organización social e histórica, que bajo
las características de una sociedad
definida pone en marcha los cono-

cimientos elaborados. Es decir, que hay una metodología y un conjunto de conocimientos formulados y una puesta en
práctica de esos conocimientos: ninguna de las dos instancias garantiza
un conocimiento absoluto, pero su
interacción en una sucesión histórica
genera un conocimiento que tras
una ruptura epistemológica³ llega a
ser científico.

ser cientifico.

40) Otro problema es la ciencia que buscan realizar los productores de conocimientos, ciencia que se formula a partir de la conciencia ocial de esos trabajadores de la ciencia, desde sus distintas especia-lizaciones y dentro de una divisionoscial del trabajo propia de un sistema capitalista, que en nuestro país, aparece en su variedad necolonial.

En resumen, estos niveles, cuya fundamentación cientifica no puede ser desarrollada aquí, pero que encuentra sus raíces en el materialismo histórico, constituyen instancias ordenadoras que están presentes acada uno de los distintos discursos, pues reflejan lo concreto de la acción en el campo de la producción de conocimientos. Para una síntesis aclaratoria: 1 el trabajo generador de conocimientos en una sociedad dectividad cientifica) involucra 2) el cuerpo de conocimientos reales y el rocedimiento senerador presente

fico) y 3) la forma de la práctica de esos conocimientos determinada por la sociedad en cuestión (práctica cientifica), en un proceso histórico de interacción que 4) genera en los hombres que participan una conciencia determinada.

Esto sientifica entender en la pro-

en el mismo (conocimiento cientí-

Esto significa entender en la producción de conocimientos un proceso dialéctico en su movimiento, que representa uno de los aspectos de la relación entre los polos hombre-naturaleza. La necesidad de utilizar esa naturaleza define la relación que es un continuo, ni monótono ni unívoco, en el que el hoy no es igual al ayer ni al mañana. De ello no se deduce que el hoy es necesariamente, fatalmente meior que el aver y el mañana necesariamente meior, más satisfactorio, que el hoy, lustamente para que esto sea realidad es que aparece para el hombre en acción la necesidad del conocimiento organizado, científico,

En las posiciones cientificistas se

notan hoy transformaciones parcia-

les, desencadenadas por la realidad

argentina e internacional, luego de la intervención universitaria de 1966 y por la falta de eco que tuvo esa intervención con su "noche de los hastones largos". Lo fundamental de esa posición es que privilegia la existencia del conocimiento científico técnico como motor fundamental del proceso socioeconómico. En ese sentido es un socio menor del desarrollismo que coloca el desarrollo del aparato productivo como motor fundamental del mejoramiento de la vida del hombre. Así leemos en la Revista de Univ. de Bs. Aires en 1961 "... Hay quienes parecen olvidar lo que han hecho la ciencia y la técnica (!) por el mejoramiento de la vida del hombre...", "... Se tiene conciencia de la posesión de medios técnicos... que hábilmente utilizados... podrían bastar para suprimir el analfabetismo en una generación. Eso es va nada más (!) que un problema de política educacional, Los verdaderos (!) problemas pedagógicos tienen otro origen v otra dimensión. ¿Qué debe enseñarse a los habitantes de un mundo imprevisible?..." (Vol. 6. Nº 1). En esta formulación el problema de la vehiculización social de Ins conocimientos es un problema no verdadero. Recapitulemos nuestra "Reforma Educacional" o la realidad de las campañas alfabetizadoras de China v Cuba, son problemas no verdaderos. En 1971 se recae en considerar que el problema del conocimiento es lo esencial: "... es indudable que nuestra burguesía industrial posee mucho menos información económica que la norteamericana... Ha realizado menos investigación, y está menos actualizada con respecto a lo que pasa en nuestro medio... que aquella en el suvo', (4, págs, 14-15).

Las novedades que incorpora esta

posición, que olvida que el conocimiento científico sirve como herbicida en EE.UU, o desfoliante en Vietnam es un desarrollo tecnocrático que se queia de la época cientificista por dedicarse demasiado a la "ciencia básica". Se propone el desarrollo de las ciencias aplicadas para "independizarnos": "... la tecnología es ciertamente una de las principales manifestaciones de la capacidad creadora del hombre, pero a nivel social, en el sistema productivo de la sociedad... es una mercancía". (5, p. 84). Como el gobierno no tendría política en materia de investigación y desarrollo, la estructura productiva incorpora la innovación por la importación, y la infraestructura científico técnica no considera su gestión vinculada al proceso de desarrollo, ... nuestra participación en la revolución científico-tecnológica (es) mucho más la de espectadores que la de actores, v esta situación no va a cambiar en los próximos años si no cambiamos radicalmente nuestro enfoque del problema" (5, pág. 74). Como si el

conocimiento científico-tecnológico

v el "compre nacional" fueran una

garantía de participación revolu-

cionarial La ideología que privilegia el conocimiento en el proceso de la actividad científica como la instancia fundamental, propone al trabajador científico llenar una brecha informativa y tecnológica para que el sistema productivo de la sociedad de nuestro país en el que el conocimiento es una mercancía que se vende y se compra, importa y exporta, deie de ser un sistema social explotador y dependiente. De esta visión que hace prevalecer el conocimiento científico, nace también una conciencia social que privilegia el rol del productor científico: "... (Hay) tres tipos de actividad para científicos... que atañen a su responsabilidad social y en que los factores ideológicos intervienen de manera esencial. La primera es un papel de vigilantes (!) científicos para destruir las fallas... y también su papel de denunciantes no temerosos(!). La segunda consiste en estudiar las características, condiciones y factibilidad de un cambio social así como los procedimientos técnicos para lograrlos. La tercera se relaciona con los problemas a resolver luego del cambio..." (4, pág. 29). El cambio social y los procedimientos técnicos para lograrlo son términos un poco vagos, pero no parecen designar una revolución so-

Más modestamente se formula que "...ejemplos como los de la Bell (Telephone Laboratories) prueban que se pueden capilugar intereses mercantilles con los intereses creativos del espíritu (!)... (obtener) altos dividendos económicos... (y)...Premios Nobel..." (5, pág. 86). Esta conciencia de excepcionali-

0

BIBLIOTECA DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA Colección Fundamentos

INTERACCION FAMILIAR
Aportes fundamentales

sobre teoría y técnica

Gregory Bateson — Antonio

J. Ferreira—Don D. Jackson—

J. Ferreira—Don D. Jackson— Theodore Lidz — John Weakland — Liman C. Wynne — Gerald Zuk

Incluye los ya clásicos trabejos sobre interacción familiar y esquizofrenia de Gregory Bateson, Theodore Lidz y Liman C, Wynne y sus respectivos equipos. Contiene, además, artículos sobre terapia familiar.

CIENCIAS SOCIALES COLECCION ANALISIS Y PERSPECTIVAS

EL PROCESO IDEOLOGICO Selección dirigida por Eliseo Verón

Claude Lévi-Strauss — Louis Althusser — Adam Schaff — Nicole Belmont — Clifford Geertz — Thomas Herbert — François Rastier

Este volumen raúne una serie de trabajos recientes que contribuyen a la teoría de los procesos ideológicos en el seno de la sociedad global. En el conjunto, predomiane desarrollos derivados del lismado "estructuralismo", análisis apoyados en la semiología, y perspectivas que se nutren de la reinterpretación del marxisimo propuesta por Louis Althusser y sus discipales.

SERIE NEGRA

Nº 11 -UN TAL LA ROCA

José Giovanni

Los prostitudios de Mansella y Buenos Alires, el ambiente turbio de la trata de blancas, son el escenario donde se desentraña el destino de La Roca. Romántico, melancólico, como todos con la companio de la desentraña el destino de la Roca. Romántico, melancólico, como todos héroes de Giovanni, eligip estraviar-se en el vértigo de una amistad, en el exercito amor por mujeres de vida facilitar de la companio de la muerte con la certa de la companio de la muerte con la certa de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la

EDITORIAL TIEMPO CONTEMPORANEO VIAMONTE 1453 - Bs. As. dad persiste aun en perspectivas que se plantean la necesidad de una "revolución" – primero, hombre de ciencia, luego, hombre: "El valor de un científico como activista político común es en general nulo, pues rara vez tiene la personalidad (1) requerida..." (1, p. 73). "El papel de un científico no es reemplazar, sino integrarse a ese estado mayor revolucionario (1) cuando exista y usar su experiencia científica junto con la experiencia de los hombres de acción (2) "(1, p. 57).

A la negación casi total que hacen el cientificismo, el desarrollismo y las posiciones tecnocráticas de la instancia de la práctica social y del efecto de ésta sobre la actividad científica y la conciencia de los científicos, se opone una posición apriorística que relega al conocimento científico, e opone una monita expresión. Hace así de la actividad científico, y en particular, del concimiento científico, simples apéndices de la práctica social, de la sociedad en que esos conocimientos

se materializan. El privilegio total de esa práctica se constituye en la "sociología nacional": "... Como toda ciencia y más si es social... la Sociología Nacional... no es una constante abstracta y aislada, ella es (!) más bien los grupos, organizaciones y proyectos que al producirla la insertan en el proceso de la Sociedad (!) con el cual y por el cual se van desarrollando (J. O'Farrel)" (6, p. 77). "... la Sociología Nacional... es en última instancia una práctica científica liberadora que acompaña (!) una revolución política y liberadora de fondo". (6, p. 78).

p. 78). Es la práctica, la vehiculización social dentro de los límites nacionales, de cada una de un conjunto de naciones burguesas, la que denota de antemano el terreno. Se aclara que la práctica política y la sociológica guardan estrecha correspondencia, pero no se ve que los límites nacionales hablan de una imposición histórica de las clases dominantes, que fueron las que se jugaron la sangre de los explotados de todos los países intervinientes en un sinnómero de guerras de conquista y fronteras.

El criterio de "realidad evidente" de la lucha social, define a la "... política, como forma teóricopráctica de la vida de ese suieto (el sujeto histórico, el pueblo), ... tiene como objetivo consciente la organización (!) que permita su libre desarrollo organización que se ha constituido históricamente, donde se distinguen un líder, los encuadramientos y las bases..." (7, p. 56). Se retiene o no se considera, la formulación de los conocimientos que permitan, por ejemplo, entender la cuestión del liderazgo, haciendo comprensible el proceso propuesto igualaría como elementos permisivos de liberación a Perón Mao Tsé Tung, Lenin, Ho Chi Minh, Fidel Castro, Che Guevara.

Castro, Che Guevara.
Si se postula que la sociología nacional como ciencia "...es tal en la medida en que los problemas, temas, metodologías le sean impuestas por las necesidades de la liberación y no desde su campo específico" (6, p. 76). ¿desde qué perspectivas e reconoce esa imposición de problemas, temas, metodología sin interferencia del individuo científico nacional?
Se escotmiza en estos planteos el

conocimiento desde el cual históricamente surgió la definición de imperialismo, que denota a las naciones dependientes del mismo, y quedan ocultos los intereses que éstas tienen en común con los sectores explotados de las naciones imperiales. Así se llega también a definición que privilegia el desarrollo material del sistema productivo y no del sistema socioeconómico: "Una de las características propias de los países del Tercer Mundo es su no desarrollo económico, su no desarrollo de las fuerzas productivas, y es esta (!) estructura social la que va a poner de manifiesto objetivamente, es decir social y políticamente, la primacía de la política". (7, p. 52). ¿No hay política en los países desarrollados que defiende a las clases dominantes marcando otro campo de lucha que deben privilegiar los sectores explotados? La idea generalizante supranacional que representa la referencia al Tercer Mundo ino resulta insuficiente al reunir a países socialistas como Cuba, por ejemplo, v países que no se plantean el socialismo ni por asomo, explicitando una superficial comunidad de intereses frente a los países desarrollados?

Distintos elementos históricos ayudan a comprender la vigencia

actual de las posiciones que se han analizado. La reacción contra el cientificismo que proclamó las bondades de una ciencia verdadera con paente universal y perfecta desde el abrigo de la "Revolución Libertadora", es uno de ellos. La aspereza de la lucha ideológica en el campo de las ciencias sociales, en el que la concepción científica define la acción política de los individuos, es otro.

El cientificismo asentó en los grupos de las ciencias "exactas": las ciencias opsitivas versus, las ciencias del espíritu. Su pensamiento fundamental es un intento de pensar la sociedad capitalista como un sistema de conocimientos puesto en acción dentro de un sistema productivo en aparente desarrollo. En las concepciones "nacionales" se habla de una ciencia y de una sociología que se identifica con la "realidad do pouta" a secas, sin enfrentar la realidad de la existencia de la sociedad de cla-

Las dos posiciones extremas analizadas se unen en su crítica al materialismo histórico. Las posiciones que privilegian el conocimiento v al científico, explicitan su rechazo dentro del "atraso" que atribuyen a las ciencias sociales: "Todo hecho histórico es interpretable de diversas maneras, y discutirlas sólo puede desunirnos" (8, p. 11), "Como las ciencias sociales están tan poco adelantadas hay que admitir que toda conclusión a que lleguemos será insegura" (8, p. 12). En la sociología nacional se rechaza al materialismo histórico por haber surgido dentro del ámbito del capitalismo industrial europeo del siglo pasado.

Aparece así un prejuicio que se reune en proposiciones tecnocráticas nacionales, que impide la lectura obietiva de la ciencia materialista histórica. limitando su alcance real e invirtiendo sus proposiciones: "... los análisis de Marx se referían a lo que él mismo llamó 'la prehistoria de la sociedad humana' que termina con la 'Sociedad burguesa', y su genio científico estuvo en descubrir ciertas realidades fundamentales de esa prehistoria... así, no parece que para comparar ... las distintas 'vías hacia el socialismo' resulten de mucha utilidad las clásicas ideas marxistas sobre teoría del valor... (8, p. 12). "Pensamos que el verdadero desarrollo que nosotros apuntamos se da en el marxismo político... Aquí con desarrollo queremos decir negación de su propio fundamento (!)..." (7, p. 51).

Se desconoce así el materialismo histórico, una teoría que permite una acción superadora de lo pragmático, y una metodología que permite recrear y ampliar la teoría a partir de la práctica. Se pasan por alto las revoluciones socialistas (rusa, china, vietnamita, cubana) en su señalización de una teoría del campo de las ciencias sociales en acción efectiva para el cambio social y el desarrollo del sistema productivo, en pos del incremento cualitativo y cuantitativo de la riqueza para todos los hombres por jusual.

Es únicamente una escisión meto-

dológica entre el conocimiento científico v su práctica, la que explica que muchos, por no decir todos los principales protagonistas de las posiciones aguí criticadas recuperen la revolución cubana v la revolución vietnamita mientras piensan que éstas prueban la no vigencia del materialismo histórico. Pierden de vista el conocimiento científico surgido de sujetos históricos, puesto en práctica socialmente, en un proceso que pasa por Marx (momento en el que adquiere génesis científica), por el último militante de las revoluciones socialistas, y que continúa. •

- O. Varsavsky, Ciencio político y cientificismo. Centro Editor de América Latina, Bs. As., 81 págs.
 North American Congress on Latin American – NACLA. "Ciencia y neo-
- colonialismo", Ediciones Periferia SRL, Bs. As., 255 págs. 3. M. Fichant - M. Pécheux. Sobre la historia de las ciencias. Siglo Veintiuno Argentina Editores SA, Bs. As.,
- 157 págs.

 4. G. Klimovsky. "Ciencia e ideología" en Ciencia Nueva, revista de ciencia y tecnología, Bs. As., Nº 10, págs. 12 a
- Jorge A. Sábato, Segba, Cogestión y Banco Mundial. Juárez Editor, Bs. As., 155 págs.
- E. Pecoraro. "La sociología nacional, las sociologías y la sociología", en ANTROPOLOGIA 3er. mundo, Revista de ciencias sociales, Bs. As., 1971, Nº especial/5 año 2, págs. 75-85.
- G. Olson "Notas sobre el pensamiento nacional" en ANTROPOLOGIA 3er. mundo, Ibidem, págs. 45-57.
- 8. O. Varsavsky, Proyectos Nacionales, Ediciones Periferia, SRL Bs. As., 336 págs.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA





LUIS FELIPE RAMON Y RIVERA LA MUSICA

AFROVENEZOLANA

El estudio de la música etnográfica, y folkiórica y en este caso específicamente la agrovenezolana, se justifica desde dos puntos de vista; el histórico-social y el arrístico. No basta oir, o suber que tenemos una música de características africanas: es necesario apreciarla y estudiarla. De la misma manera, nada sería el dato histórico sobre la esclavitud y la trata de negros durante el período colonial, si no quedra ninguna inquietud o indiferencia de naturaleza sociológica como resultado de tal conocimiento.

En sentido general, y ajena a estos estudios, la música afrovenezolana existe, está ahi complementando un proceso historico, efectuando una forma de mestizaje, sirviendo a determinadas expressiones populares. Si se la estima y aprovecha como es debido, es cosa que corresponde a investigadores y artistas. Su esencia es hoy día venezolana, y puede servir, si hay alguien capaz de hacerlo, de punto de apoyo a un arte de caracteres nacionales que nos permita figurar con relieve propio en el concierto de la cultura universal.

Sumario: Introducción — Elementos culturales — Las fiestas. Los bailes — La melodía — El ritmo — Los instrumentos — Elementos dispersos — La poesía — Transcripciones musicales.



ANGEL RAMA

RUBEN DARIO y el modernismo

Para Angel Rama, el Modernismo -y Darío- no sólo abre un nuevo período cultural en América Latina, sino que su vigencia se proyecta hacia el presente literario americano. Aparte de señalar la independencia respecto a Europa en lo referente a literatura, este movimiento se estructura sobre las bases de una moderna concepción del arte v su técnica. El autor estima que las causas de tal transformación se encuentran en los cambios socioeconómicos sufridos por esta parte del continente para finales del siglo XIX y principios del XX, y considera el Modernismo como expresión artística de tal mutación social. Justamente, el interés de este trabajo se centra en demostrar la íntima relación existente entre el capitalismo, de reciente implantación, y el nuevo movimiento literario. De manera que los rasgos distintivos de la mencionada tendencia artística son reflejo de los propios del sistema social: el subjetivismo o individualismo, el afán de ser originales, la búsqueda de la novedad. el abandono del viejo esquema de escuela literaria, no son otra cosa que expresión de la filosofía literal, El resultado es una concepción novedosa del arte y del artista: el producto literario entra en el juego de las leves de la competencia (desde el punto de vista mercantil), se da por primera vez una conexión verdadera entre público y creador, y este a su vez es presionado para que se convierta en profesional.

Desde tal ángulo es enfocada aquí la obra de Darío, reconociendosele como mérito particular el introducir a Hispanoamérica en el mercado cultural mundial.



CESAR BALESTRINI C.

LA INDUSTRIA PETROLERA EN AMERICA LATINA

PRIMERA PARTE

La Industria Petrolera en el panorama econômico de América Latina. Importancia econômica y fiscal del petróleo en la economía latinoaméricana,

SEGUNDA PARTE

Antecedentes históricos de la industria petrolera en América Latina,

TERCERA PARTE

Fases de la industria petrolera en Latinoamérica (Resumen de las actividades de la industria petrolera en América Latina en 1966; Exploración, Perforación, Producción, Reservas, Capacidad de Refinación Consumo)

CUARTA PARTE

Análisis de la industria petrolera en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Perú y Venezuela (Antecedentes históricos, Producción, Capacidad de Refinación, Consumo, Reservas, Indicadores Económicos).

QUINTA PARTE

Perspectivas de la industria petrolera en América Latina: Producción mundial de energía por fuente. Proyección de la producción, consumo, demanda, y oferta de petróleo para 1975, 1980 y 1985,

BIBLIOGRAFIA

ARGENTINA: DE FACTORIA AGROPECUARIA A NEODEPENDENCIA INDUSTRIAL

Recopilación de artículos y ensayos de Andrés Aldao del período 1963/71

El acontecer político de los últimos ocho años a través de la visión comprometida de un hombre esencialmente político y definitivamente volcado a "análisis concreto de la realidad concreta" al servicio de una decidida praxis transformadora.

presentado por Ediciones América Soliciteto en su libreria amiga

GOMBROWICZ TEXTUAL

por Germán Leopoldo García

· Hay que colaborar en la acción clandestina (...) sin revelar que nuestra acción clandestina apunta a otro objeto —escribe Gombrowicz en La Seducción. Este objeto no será alcanzado, sino evocado, alucinado en el texto producido.

Dejemos el lugar a los textos de Gombrowicz:

El Triángilo: "Que venga aqui, al punto, el tercer hombre, extraño, dexonocido, lozano y frío y puro, lejano y neutro, como la ola del mar, que impresione con su rareza esa timidez vaporizante, que me arranque de Isabel... i loh, tercera persona, ven, dame el sostén para resistir, déjame agarrarme a ti, ven, soplo viviente, ven fuerza, arrástrame, tírame y aléjame!" (Ferdydurch)

"Quien sabe, sin embargo, si el hombre... si el hombre puede enamorarse de una mujer sin la participación, sin la mediación, que diginos, de otro hombre. Es posible que el hombre no sienta a la mujer sino a través de otro hombre (...) ¿Antes era entre dos y hoy día entre tres?" (La Boda).

La Forma: "iOh, poder de la Forma! Por ella perecen las naciones. Ella origina guerras. Ella origina que entre nosotros nazcan cosas que no son de nosotros Sin ella no alcanzaréis a comprender la tontería, ni el mal ni el crimen. Ella rige nuestros más minúsculos refleios. Ella está en la base de toda nuestra vida colectiva. Pero, para vosotros, la Forma y el Estilo siempre constituyen sólo conceptos de orden artístico -y así como habéis estrechado el arte a la función de producir obras artísticas, del mismo modo reducís el concepto del estilo y de la forma: para vosotros el estilo es sólo el estilo sobre el papel, el estilo de vuestros cuentos. Señores ¿quién abofeteará el cucalio que os atrevéis a volver a los hombres, arrodillándoos ante el altar del arte?"

El cuerpo libidinal: "No creo en

ninguna filosofía no erótica. No me fo de ningún pensamiento desexualizado. Claro que es difficil creer que
la Lógica de Hegel o la Crítica de la
Razón Pura hubieran podido concebirse si sus autores no se hubieran
mantenido a cierta distancia del
cuerpo. Pero la conciencia pura, en
cuanto se realiza, tiene que sumirse
de nuevo en el cuerpo, en el sexo,
roll ESOsu. "(La Seducción, 1947).

Yo (escritura) Tú: "Escribo para que nos entendamos. No quiero encontrarme solo del todo, solo adelante. Cuando uno está solo, no puede tener la certidumbre, por ejemplo, de no haberse vuelto loco. Siendo dos y a es distinto. Dos dan seguridad y garantías objetivas. ISiendo dos no se vuelve uno loco! "(La Seducción).

Realidad y repetición: "'Será que la realidad es en esencia obsesiva? Dado que nosotros construimos nuestros mundos por asociación de fenómenos, no me sorprendería que en el comienzo de los tiempos haya habido una asociación gratuita y repetida que fijara una dirección dentro del caos instaurando un orden. Hay algo en la conciencia que se convierte en trampa de sí misma" (Cosmos).

La metáfora anal: "La parte básica del cuerpo, el buen domesticado cuculquillo está en la base. en el cuculcalao, pues, empieza toda acción: desde el cucailo, como desde el tronco principal, emanan las bifurcaciones de partes sueltas, como por ejemplo la del dedo, del pie, de los brazos, ojos, dientes y orejas, y asimismo unas partes se convierten en otras, gracias a sutiles v refinadas transformaciones, Y el rostro humano (comúnmente llamado también facha, jeta o carota) constituye la corona del árbol que en sus partes sueltas se levanta del tronco culeitiano: la facha pues, concluye el ciclo que originó el buen cucucu. Después de haber alcanzado la facha (¿qué es lo que queda? – solamente volver atrás hacia las partes sueltas para llegar de nuevo al culeitiano punto de partida" (Ferdydurke).

Gombrowicz Gombrowicz: La palabra culo, que no aparece, soporta todas las fransformaciones sutiles y refinadas que aparecen en el texto. Esa palabra -su ausencia- es propuesta por Gombrowicz como eie central de toda la construcción del cuerpo que sirve a su vez, en la escritura, para describir la organización del texto. La oposición madurez/inmadurez surge de los culeitos pedagógicos: los adultos penetran los culeitos infantiles con aquellas Formas que otros adultos -cuando eran inmaduros- hicieron penetrar en ellos La educación liga el conocimiento a una violencia formal. Se parte del hueco dejado por esa palabra (culo) para volver a ella. La metáfora anal sirve para todas las equivalencias: Freud ha descripto la equivalencia surgida de la fase anal (excremento - regalo - dinero pene - niño), fase en que el control de esfínter se transforma en signo de sociabilidad, en el regalo que el

niño hace a su madre.

Por el hueco de esta palabra reprimida penetra la forma para instaurar un orden (en la celebración interhumana) por la repetición.

La Boda e Ivonne muestra que este ritual se origina en la relación hombre/mujer, relación que resulta vacía en la producción textual de Gombrowicz: la genitalidad brilla en ella por la ausencia.

"Descubro que eso no existe —se lee en el *Diarlo*, luego de la descripción del clima erótico producido por adolescentes que pasean en una plaza de pueblo—, el sabor de la ausencia es aplastante".

El deseo repudiado se transforma en destino: el dilema Gombrowicziano es ¿vacío, ausencia o forma, triángulo?

Porque el sabor de la ausencia es aplastante, porque el vértigo libidinal del cuerpo necesita atraparse en
una forma que lo 'transforme, es
necesario buscar a otro. La presencia del otro hace posible el lenguaje.
La forma —en el lenguaje—se imregna de erotismo y el circuito

cerado que se origina en el "buen cucicu" se expande en la superficie de la escritura, produciendo las sutiles transformaciones en que las equivalencias se articulan desplazando en las tramas del texto la presencia de ese lugar innombrable que se manifiesta, ocultándose:..." "quiero disminuir en algo la enormidad de las hojas vacías que me asustan (...) ZNO consistirá la forma en la eliminación, la construcción no serfa un empobrecimiento, el verbo puede expresar algo más que una parte de la reali-

La respuesta es anterior de la pregunta: la escritura puede decir algo siempre que este decir pueda ocultar aquel vacio original que la hace posible. Porque el deseo no tiene determinado un objeto hay una escisión inicial oculta.

El secreto es ese resto de silencio que de la currier el texto en el lugar del tercer hombre deseado y repudiado. Gombrowicz escribe que antes eran dos y que ahora son tres, que es posible que el hombre reciba a la mujer a través de otro; ese tercer hombre que la escritura llama, quizá para suprimirlo mejor:

yo/tú (madre e hijo).

yo/tú/él (forma, triángulo, agresivi -(dad).

yo/texto/tú (resistencia, captura de la forma).

Una de las funciones del texto será evocar el interlocutor primordial (madre), intentando borrar con y en la escritura a "El" (Padre, Rey, Dios)

La literatura hereda el deseo hacia el padre (denegado) y lo transforma en pasión por la escritura.

El texto aparece en lugar del tercero. En Cosmos la escritura produce el crimen de un hombre, en Transstrántico hay un crimen, sólohay que saber si será parricidio o filicidio. El padre amado es repudiado por la vergienza que ese amor produce: "El hijo oculta su amor por el padre como si fuese un cri-

La relación dual inicial se altera para soportar la violencia culeitiana de la Forma (del triángulo). El texto se coloca en el lugar del tercero, explicita su eliminación: "El autor aparece como el hijo de la obra —escribe Rosolato— cuando debe a ésta su nombre, que, por la notoriedad adquirida, se vuelve original, fuera de la ¹ínea familiar".

El texto transforma el sentido del nombre del padre, la permanencia del apellido —lejos de ser un indice de su presencia— testimonia su aniquilación. El mismo significante soporta un sentido que se sustra de la ley paterna mediante esa otra ley —transgresiva— que legitima al arte como subversión.

A partir de la forma original del triángulo, mediante la repetición de la escritura que exorciza con el vacío deiado por la desaparición del tercero, se producen las sutiles y refinadas transformaciones. De esta manera realidad v repetición se constituyen en esa trama que se expande ("huvo con mi facha entre las manos" termina diciendo Ferdydurke) por la superficie del texto. El orden que la repetición instaura es perverso porque se funda en la aniquilación del padre y de la ley que él porta. En los textos estos padres no están a la altura de su parada, balbucean (como León en Cosmos) un lenguaje cifrado en una crueldad secreta y monótona.

Cosmos se desplaza sobre indicios triangulares (tres politos, tres piedritas, etc.).

La afirmación de que antes era de a dos y ahora de a tres, puede entenderse así: El hijo es el falo de la madre, cuya carencia primordial encuentra su objeto en éste. Cuando el deseo de la madre se dirige al padre el hijo pierde su lugar simbólico. Sólo la identificación al padre (obieto del deseo de la madre) puede devolverle al hijo un lugar en relación al deseo de la madre. Pero en este retorno se ha reconocido la prohibición que el otro instaura cuvo efecto es la agresividad. El otro pone en cuestión la imagen del cuerpo organizada desde el "buen cucucu", provocando el pánico de las partes sueltas (lucha entre el analítico y el sintético en Ferdydurke).

Además, el deseo de la madre en los textos de Gombrowicz no se dirigen al padre, de manera que la aparición de éste viene a celebrar en el vacío— el cumplimiento opresivo de una Forma.

En Transatlántico el padre se bate a duelo con el Puto por la seducción de su hijo.

¿El desco de la madre no es el padre, el desco del padre no es la madre... sino el hijo? ¿Cuál es el desco del hijo —ya que la Formimpone una rigurosa transitividad entre ellos— que accede al texto por la inoperancia del padre, celebrando y combatiendo la quimera materna de una relación dual con ella.

El deseo del hijo no es ajeno al deseo del padre que desea a su hijo: "Enrique (habla del padre): . . . este hombre me vistió con este ropaje...
me llevó a sentimientos que yo no
quería... me arrodillaba... juraba y
pronunciaba discursos como si en
verdad lo venerase; como si la amara, como si la amase; como si a ella
la venerase."

El sujeto de la frase se convierte en femenino aludiendo a la novia, pero continuando el discurso sobre el padre.

A partir de ciertas referencias el sistema se invierte: el padre es castrado, la madre es fálica.

Es ella quien dicta la ley, pero no quien la funda: Gombrowicz está seguro de haber heredado su capacidad de escribir, su pasión por la forma y el absurdo, de su madre.

Si el padre no fundase la ley, Gombrowicz sería homosexual? Es posible: Gombrowicz declara que no es homosexual, que se trata de algo mucho más turbio. . . que su madre le mató toda posibilidad de amar.

Crimen Premeditado explicita el asesinato del padre --cumplido a posteriori-- por una anterior insatisfacción surgida de la madre.

En El festín de la condesa Kotlubai un niño es devorado por una vieja y sus invitados. Basta relacionar la descripción de la condesa con la de León para comprender la inversión de los lugares. La exclusión del padre que otorga un falo a la madre -el hijo como falo-. Pero en tanto el padre ya se ha constituido como vértice del triángulo (fundando una lev que no dicta), aparece la escritura como el lugar en que él se borra, como el lugar en que permanece a través "de una lógica ceremonial" (Entrevistas). La organización anal como metá-

Gorganización anal como metafora de la estructura del texto que Gombrowicz explicita en Ferdydurke es una nueva negación de esta diferencia, que ha hecho surgir la función paterna, denegada y presente.

Si en la fase genital aparece la diferencia ligada a la castración (si la mujer no tiene pene yo puedo perder el mío) en la fase anal sólo hay identidad.

Cosmos: una serie de significantes —todos valen igual— conducen ¿a qué significados?

Ferdydurke: un adulto vuelve a la infancia –regresa a lo anal desde donde vuelve a unirse– a través de una serie de significantes –todo se disocia en partes distintas– que conducen àa qué significados?

Y aqui nos encontramos nuevamente en la superficie del textoreconociendo una serie significante en la que se trama y se realiza una lucha contra la forma —el triángulo— pero cuyo sentido nos remite a otra serie (de significados) sobre el que se extiende la escritura sin conectarse nunca.

La Boda fue pensada por Gombrowicz como una parodia de Hamlet ĉel sujeto textual de Gombrowicz no es un Edipo moderno cuyo enigma es la producción misma del texto y la imposibilidad estructural de acceder a su sentido?

Imposibilidad que se funda en una realidad que es repetición significante a partir del hueco inicial de algo que resulta inaudible, inaccesible a la letra.

Ni madre ni padre: "Que la Forma nazca en mir". Ser Uno igual a Uno, este es el desco imposible del narcisismo, ser el propio objeto sexual capturado en la fascinación dual en que la mirada del otro testimonia nuestra integridad sobre el fondo de su carencia: "Si tuviera que dispararme de la tierra a otro planeta, o aunque sólo fuese a la luna, preferiría que otro me acompañara —si no por otra cosa, para que mi humanidad pudiera mirarse en algo".

El otro es algo que sirve para reflejarme —interlocutor imaginario en la ilusión de una integridad que su presencia y el texto debe legitimar.

Efectivamente: la diferencia entre un neurótico y quien escribe no se da tanto en la estructura de cada uno de ellos, como en el interlocutor que es accesible para uno y otro.

La locura es el límite de la libertad, escribió Lacan. En el delirio no tengo la libertad de elegir otro interlocutor que mis fantasmas, si accedo a la producción textual puedo legitimarme en un código que incluye àl oro (el lenguale presupone a más de uno) descentrándome en relación a lo que me constituye: "Yo no escribo, en mí se escribe la forma" (Ferdydurke).

La diferencia es, ni más ni menos, que el texto producido. ¿En qué se funda esta posibilidad?

Lo que la insatisfacción de la necesidad crea -escribe Green- no se anula con la satisfacción de la necesidad.

En el momento que separa a la insatisfacción de la satisfacción surge la demanda de lo que se espera: el llamado se hará por el lenguaje. El objeto demandado perderá su valor de necesidad para convertirse en un significante: esta carencia hará surgir en el lugar de un objeto imposible la posibilidad misma del lenguaje.

La escritura es, originalmente, el lenguaje del ausente —escribe Freud. La escritura invierte de esta manera una situación original en que, la ausencia (del objeto) instaura —con la intervención del padre— la posibilidad del lenguaje, esto es, de una

mos siempre sujetados.

La escritura, lenguaje del ausente, produce la presencia —legitimada y reconocida por los otros— de ese objeto profundamente perdido: El ojalá fuera del deseo se convierta en el es del texto produción

organización formal a la que estare-

Diversas ideologías testimonian

que el arte ha sido captado como un mensaje que viene de otro lado, pero la misma gratuidad del arte expone que en ese otro lado no hay nada. Que nosotros, en tanto lectores, somos lo único que hay tratando de descifrar en la superficie del texto el enigma ilusorio de una profundidad: "Pobres mis palabras. pero ellas repercuten en vosotros v se engrandecen con vuestra autoridad, la de los oventes, iv no la del orador! " (La Boda). La palabra "orador" liga el texto a una ceremonia de la que se intenta escapar por lo baio, lo inmaduro, lo libidinal, Cuando lo bajo se identifica con el peón (Ferdydurke) la ceremonia se transforma en servidumbre. El obrero, en tanto se desconoce como productor, hace de su trabajo un ritual. un destino. La ironía política de Gombrowicz -su ambigüedad- se ligan a esta manera de pensar el trabaio. El obrero se explota a sí mismo capturado en una relación formal (de clase) con su explotador: la forma de trabajar es tanto causa como consecuencia de ese desvío de la satisfacción inherente a toda

Como la forma no tiene exterioridad; trabajar contra ella es trabajar por otra forma más satisfactoria. La Forma es tanto la sociedad como la cultura misma.

Transa/tlántico

"No estoy loco como para opinar en estos tiempos o como para no opinar. Pero ya que te quedaste aquí, dirígete enseguida a la Legación o no lo hagas. Presentate allá o no te presentes, porqué es igual si te podrás exponer o no exponer a graves riesgos" (Transatlántico).

"El Ministro Fellik Kosiubidzki se uno de los hombres más extraños con los que he tropezado en mi vida. Un Gordito Delgado, un poco grueso; tenía también la nariz Delgada y Gordita, el ojo turbio, los Dedos Finos y Gorditos y también la pierna Delgada y Gordita y un poco gruesa. "'(Transattántico).

Todo resulta equivalente, todo se neculiza (gordo/flaco; ir/no ir) preparando la entrada del Puto, anulación de la diferencia (Gonzalo). Al y una sola identidad, la del Puto que anula la diferencia (el los sexos). La diferencia es vacio que se extiende en un espacio (el de la escritura), donde los signos se repiten, donde "el verdadero Horror era el Vacio de horror, donde daba miedo la falta de miedo".

El yo textual -en tanto eje de la escritura- tiene la identidad del Puto y se sostiene sobre la diferencia de la letra.

Gombrowicz explicita a su madre como interlocutora, cree haber heredado de ella. Pero se trata de una interlocutora combatida, de una "quimera". En los textos el yo tex-

COLECCION PRAXIS

/Out on la dislexia escolar? Juan E Azcoaga \$ 300

Conocimiento del niño en edad escolar Ovide Menin \$ 4.00

Los repetidores en la ecuela primaria Emilio Luna, \$ 3.00

Dificultades en la lectura v la escritura Nicolás Tavella, \$ 3.00

La actividad creedora en la escuela primeria Carola Conde, \$ 4,00

¿Qué son los sterectipos del lenguaie? Juan E. Azcoaga, \$ 4.00

Ortografía en la escuela primeria

Valentina Accastello. \$ 5.50

La escuela y la comprensión de María Teresa Nidelcoff \$ 5.50

Las pruebes de comprobación Nicolás Tavella. \$ 8,00

Rosa Fischer.

COLECCION PEDAGOGIA

\$7.00

Apreciación objetiva lel rendimiento escola Nicolás Tavella, \$ 30,00 Alteraciones del lenguaje en el niño Azcoaga,

Derman, Frutos, \$ 15.00

Tres Américas

Distribuye:

Chile 1432 - Buenos Aires

tual será siempre acompañado por un hombre, el erotismo será fundamentalmente voverista, las relacionec nerverce

El padre está vacío, la madre es enigmática. No hay posibilidades de instaurar una diferencia, las equivalencias proliferan guiadas por el ritmo, la repetición, del acto de la accritura

¿Cómo escapar a la forma? Por la inmadurez, Pero la forma es la diferencia que arrastra a la transitividad o muestra la herida, la separación. Hay una forma que es negar la forma.

Para Gombrowicz la especularidad es inherente a las relaciones mismas, se trata "de la iglesia interhumana donde los hombres se celebran y donde no pueden deiar de celebrarse porque deiarían de ser hombres". El ritual formal organiza el mundo, al comienzo hubo un caos, la repetición (al azar) creó un orden donde todo es transa-ciones. atrapar v deiarse atrapar en un atrapamiento general.

Todo está siendo escrito, más allá de la palabra está el dolor, pero cuando escribo la palabra dolor, ésta se convertirá -por la repetición- en Forma, en texto. Esa repetición es la de la escritura (las letras retornan. también las palabras) cuyas diferencias son equivalentes en tanto reductibles a las letras que la hacen posible. Todo lo que sucede en el texto. . . sólo está escrito.

No sólo la inmadurez, niega la forma. El Puto de Transatlántico tiene el poder de anularla (Gonzalo. el puto, puede responder como Gonzala). En el juego Gonzalo-Gonzala es la diferencia de los sexos lo que está actuando. La juventud -nos dice Gombrowicz- no necesita valores porque es un valor en sí misma. ¿Cuál es este valor? Se trata de estar aún ligado a ese status narcísico privilegiado que hace del niño el falo de su madre.

A Enrique -en La Boda- la madre lo llama Endrique. ¿Qué es esta "d", esta letra, que la madre introduce en la relación con el hijo?

Letra privilegiada, sin duda, significante cero en el comienzo de esas letras que -mediante la repetición- instaurarán al azar un orden dentro del caos. El estilo Gombrowicziano, hecho de deslizamiento, de sustantivaciones, de alteraciones, va produciendo un objeto -el texto- que celebra a esa letra primordial, combatiéndola como signo de una quimera hacia la que Gombrowicz -un Gombrowicz textual que asume su nombre no como fundante del texto, sino como fundado por él- se siente atraído y a la que escapa mediante la mueca de una producción que reconoce en su capricho, en su gratuidad, su conexión

El texto tiene la Forma del objeto que falta, su estilo ha sido modulado por este fantasma. Pero el

con el deseo.

texto por lo mismo que es Forma presupone la desaparición del obieto que evoça. Hay texto porque hubo padre a quien negar pero no hav. por eso mismo, la situación dual originaria donde el obieto (ni idéntico. ni diferente) era la madre cuva carencia era mi integridad. La escritura evoca, su materialidad legítima. Contexto: La subversión de los

textos gombrowiczianos escapa a nuestra manera de leer literatura. Esta palabra -literatura- designa ciertos códigos de lectura definidos por una institución más o menos dispersa. más o menos organizada, pero que se funda en la escuela (Ferdydurke en sus Prefacios explicita esto).

Se escribe contra la institución. se la construve mediante estas oposiciones. Una distribución jerarquizada (inconsciente) organiza nuestra lectura según el mito de la profundidad burguesa, según el mito de la altura religiosa, haciendo desaparecer la superficie textual. En esta superficie los géneros se borran, la organización significante "del mundo, de la realidad" se revela como lo que es: una trama de ocultamientos, de condensaciones, desplazamientos, inversiones, etc.

Contra el mito de esta lectura. atrapado en él, surgen los textos de Gombrowicz: "Yo que negué la forma ahora tengo la forma del que niega las formas". ¿Cómo salir de ella? El sujeto, por el hecho mismo del lenguaje, está articulado en significantes que presuponen al otro para su constitución. Tener un nombre. un apellido, un lugar en la sociedad. como se dice, es haber entrado de lleno, ciegamente, en la textualidad de la cultura.

La nalabra humana en tanto inctituye diferencias, en tanto construye relaciones, está ligada al valor. Es por el valor que uno accede al lenguaie, "Nosotros no creamos la forma, ella nos crea". ¿Qué hacer? La escritura trama una resistencia que la define. Esta resistencia es la producción, constitución de una ley que encuentra en su negación de la lev su legitimidad. Esta resistencia define las rupturas, las reconstituciones que trastocan sin cesar las ierarquías instituidas.

La resistencia de Gombrowicz es solitaria, perversa, subversiva, Los efectos que su producción textual puedan producir escapan a los mismos textos, puesto que su lugar cambiará según las alteraciones (las persistencias) del campo cultural en que esta producción ha quedado inscrinta.

Pero desde va puede decirse que en esta subversión se articula una superación de lo impensable de un vacío primordial, una superación de los fantasmas que se organizan en la mudez del infante, produciendo en y para la escritura un nuevo espacio capaz de dar cuenta de la superficie erógena -corporal- sobre la que se organiza el pensamiento. La definición de sublimación utilizada por G. Delauze puede aclarar esto: "Operación nor la cual el trazado de la castración deviene línea de pensamiento, la operación por la que la superficie sexual y el resto se proyectan en la superficie del pensamiento (...)

Hace tiempo que no hay extrava gancia en una relación supuesta entre la herida de la castración y la fisura constitutiva del pensamiento. entre la sexualidad v el pensamiento como tal"

Aquí evoco una posible reflexión sobre los textos de Gombrowicz que sólo podrá realizarse mediante una absoluta especificación de las relaciones entre la producción textual y el deseo de quien se borra en ella. produciéndola.

Los textos de Gombrowicz. como tantos otros todavía están por leerse. Esto será posible cuando el concepto actual de lectura (o así como las instituciones que lo hacen posible) sea superado en lo que tiene de imaginario, de ideológico, de negación represiva del objeto que intenta descifrar

"Desembarazarme de Gombrowicz -escribe Gombrowicz-, comprometerlo, destruirlo, he aquí algo que sería vivificante... pero no hay nada más arduo que luchar contra el propio caparazón". Ese caparazón nos oculta, como a Gombrowicz mismo. la escritura que intentamos leer. La parodia, la mueca, la inmadurez, etc., son usadas por Gombrowicz para producir una distancia del lenguaie. No es todo, pero es alao que subvierte el sentido de aquello que lo atrapa

Bibliografía

· Ferdydurke (novela) Ed. Sudamericana (1967) (x).

· La Seducción (novela) Ed. Seix Barral (1968). Cosmos (Novela) Ed. Seix Barral

Transatlántico (Novela) Ed. Barral

(1971). El Casamiento - La Boda (Teatro)

Ed. E.A.M. (1948). · Ivonne (teatro) Ed. Cuadernos para el diálogo (1968).

· La virginidad (cuentos) Ed Cuadernos Marginales (1970). Diario Argentino, Ed. Sudamerica-

na (1968). Lo humano en busca de lo humano (Entrevistas). Ed. Siglo XXI (1970).

La primera edición castellana de Ferdvdurke, escrito en 1937, fue hecha por Gombrowicz y un grupo de amigos en 1947 (Ed. Argos) y tiene un prólogo de éste que fue sustituido en la edición de Sudamericana por uno de Ernesto Sábato.

Sin traducción: Bakakai (cuentos), La Opereta (teatro) y el Diario com-

los libros

Libros distribuidos en América Latina desde el 1 de marzo al 31 de abril de 1972

CIENCIA

Jean Delay

Trad, del francés

Riblioteca del

de Emma Kestelhoim

hombre contemporáneo

Paidós, Bs. As. 110 págs.

humana

\$ 8,80

E HISTORIA LITERARIA

666 págs. Konrad Lorezn v Paul Levhausen Biología del (raíces instintivas de la agresión, el miedo y la libertad) Trad, del alemán de Félix Rlanco Siglo XXI, México, 322 págs.

El volumen consta de un artículo de Lorenz en e que propugnaba en 1939 el estudio comparado de la conducta animal y de la humana, seguido por estudios de P. Leyhausen -discipulo del anterior que tratan de señalar la importancia que pera la interpretación de la conducta humana tiene una dimensión nueva, o por lo menos totalmente ignorada; uno o dos mil millones de años de evolución

Mario Vargas Llosa García Márouez Historia de un deicidio (2da, ed.) Barral, Barcelona,

Detrás de una fatigosa reconstrucción biográfica y exegética de la obra del autor de Cien affos de soledad, se asoma la ideología reaccionaria de Vargas Llosa que hace de la lite ratura un especio sagrado do sustituto de Dios.

Ezra Pound Sobre Joyce Barral, Barcelona 430 págs. Este conjunto de cartes es simultánsemente un magnífico retrato del papel de Pound como propagandista de la vanguardia durante la década del 20 y a la vez un corte profund

losé Clemente Orozco El artista en Nueva York (cartes a Jean Charlot y textos inéditos, 925-1929) Prólogo y notas de Luis Cardoza v Aragón Anéndices de Jean Charlos Siglo XXI, México, 187 págs. \$ 40.60

Hans Rauschning 1945 / Ft also de la catástrofe Traducción del alemán de José M. Pomares Breve Biblioteca de Respuesta Barral Editores Barcelona 363 náos En la biografía de todos los escritores alemanes 1945 representa una fechi definitiva que marca su literatura, su vocación y sus

La Hoguera de encines Trad del francés de Enrique Pezzoni Sur. Bs. As., 169 págs Melraux visita al Genera De Gaulle retirado en Colombey, en Diciembre de 1969. El libro está formedo en realidad por fragmentos del segundo tomo de las Antimemorias del escritor francés.

Andre Malraux

DOCUMENTOS

Nicolai I Bujarin Teoría económica de período de transición alemana de P v P. Córdoba

tema Rauschning compone una alucinente entología con escritos de los autores más representativos de la generación poshitleriana, presentados con los si quientes versos de René Arcos: "Nada se ha per dido / porque fue suficien te que uno del tumulto. permaneciera igual/ para salvar la esperanza de todo el mundo '

ECONOMIA

Trad de la versión Horacio Ciafardini Cuadernos de Pasado v Presente NO 20 217 págs., \$13,00 1. Estructura del capitalis mo mundial - 2 Front mía, poder estatal y guerra - 3 Fl derrumbe de sistema capitalista - 4. Premisas generales de la edificación del comunismo - 5. Ciudad y campo, en el proceso de transforma ción social - 6 Las fues zas productivas, las costas de la revolución y la transformación técnica - 7. Formas organizativas geneción - 8. El sistema de administración de la producción bajo la dictadura del proletariado - 9. Las categorías económicas del capitalismo en el período de transición - 10 La coacción "extraeconómica" an al período de transición - 11. El proceso de la revolución mundial y el sistema mundial del comunismo.

Maurice Dobb Economía del bienesta y economía del socialismo Trad. del inglés de Ramón Salvat Siglo XXI, Bs. As., 356 págs. La primera parte del libro

Françoise Hetman está dedicada a aclarar el Los secretos de los sentido y la importancia gigantes nortesmericanos de las proposiciones básicas de la economía del Susana Lugones bienester, vistas desde una Sudamericana, Bs. As. perspective histórica Dis 226 págs., \$ cute la noción de utilidad y la función de la compe-Gregorio Iriarte tencia, el problema de me-Galerías de muerte dir el ingreso nacional, las comparaciones interpersonales de utilidad y de

distribución del ingreso y

las condiciones de optim

zación. La segunda perte

práctica de la planificación socialista dentro del marco

de la economía del bienes

Henri Rozsavolgyi

La empresa y el

desarrollo agropi

en América Latina

Biblioteca de Economía

trata de metodología

Las minas boliv Tierra Nueva, Montevideo 212 págs., \$ 6,60

Política y Sociedad Vol. 10

ENSAYOS

Ing. J. Gorkin

filosofía

El hombre en la era cibernética y su

El desafío american

¿en qué quedó?

Plus Ultra, Bs. As.

433 párs \$ 9.80

Paidós, Bs. As. 104 pags.

\$ 13.60



Alain Radiou El concento de



Expone las teorias generales, informa sobre el planteo, el desarrollo v la discusión de la investigación contemporánea, en todos los dominios, desde la física hasta las ciencias del hombre.

Presenta los trabajos de los especialistas, escritos por los especialistas mismos, debate los problemas de política clentifica.

EIENCIO

Revista de ciencia y tecnología

Diagonal Roque S, Peña 825 P. 9*. - Of 93 - Buenos Aires

Bases para una epistemología matemáticas Trad. del francés d Hugo Acevedo Siglo XXI, Bs. As.

143 págs. El conjunto de trabajos presentados en este libro tiene una intención unita ria: avanzar en la funda ción de una epistemologí materialista de las mate máticas Su interlocuto polémico principal será el positivismo lógico, corriente que según el autor hi podido proponer una doc trina de la ciencia apunta lada justamente en la lógi co matemática entre etro factores porque su concep to de modelo le permite pensar de manera empiris ta la relación entre un sis tema formal v su exterio "natural". Pero la produc ción de la "ruptura episte mológica" a la que apunta el autor se da respecto a todas las variantes que menteniendo una arable mática común, cristaliza ron de una u otra manera, la interpretación filosófic de las matemáticas en a ideelismo. Por otra parte el autor trata de articular a oposición ciencia-ideolo gía que analiza en el plano teórico específico con si significado en la lucha de clases en el nieno histórico

Udana La palabra de Buda Versión directa del peti introducción y notas de Carmen Dragonett Barral, Barcelona

262 néas Primera traducción directa del pali a nuestro idioma de Udana, uno de los tex tos del Sutta Pitaka o cor pus de la doctrina y de la filosofía búdicas según el canon pali, que rige la tradición religiosa budista en Ceilán, Birmania, Tailandia, Cambodia, Vietnam y Lags v en algunes comuni dedes de la India, constituve uno de los grande clásicos religiosos de

HISTORIA

A René Barbosa-Ramírez La estructura de la Nueva España 1519/1810 Siglo XXI, México 259 págs. El estudio de Barbosa es un pormenorizado análisis económico de ese lapso de la historia mexicana deno-

minado período colonial.

que se extiende desde 1519, fecha de llegada de for expandates harts 1810 en que da comienzo la querre de independaecia

Jean Dhondt La alta edad media Trad. del alemán de Esteban Drake Historia Universal Siglo XXI - Tomo X Siglo XXI. México-Argentina-España, 426 págs.

René León Echaiz Interpretación histórica del Huaso Chileno, 3º ed. Colección Antártica (Bocket) 16 Francisco de Aquirre Bs. As. 163 págs.

Roberto Etchepareborda que fue el carlotismo Colección Esquemas Históricos Vol. 5. Plus Ultra. Bs. As. 223 nine \$ 14 00

Mates Martinia Peros Macellanes - Sintesis Eranz Kafta de Tierre y Gentes Colección: Cruz del Sur. 8 Tred de Biblioteca Francisco de Aguirre 33 Francisco de Aquirre. 85 págs. Bs. As., 195 págs.

Carrin . I Bottero-. Vercoutter (Com.) Los imperios del antiguo III. La primera mitad del primer milenio Historia Universal Siglo XXI - Tomo IV Siglo XXI, México-Argentina-España, 340 págs.

LINGUISTICA

Heles Contreras

Los fundamentos

de la gramática

Trad, del Heles

Rivero.

Katz

Contreras, María Luisa

Conjunto de estudios de

Charles J. Fillmore D. Te-

rence Langedoen María

-Luisa Rivero, Morris Ha-

lle, James W. Harris

Noam Chomsky, Jerrold J

Siglo XXI, México,

223 págs. \$ 58.10

(Compilador)

Iris M. Zavala Masones, comuneros y carbonarios Heinrich von Kleist Siglo XXI, España Georg Büchner 363, págs. \$ 45.00 El volumen de la investia dora Iris Zavala profesora Leonce y Lens en varias universidade La ceie de Pendora orteamericanas, estudia e Trad. de Dora Ceoeda nacimiento y evolución de y Niilus y Buly gin as sociedades secretas er Biblioteca fundamental Espeña y su participación del hombre moderno como organizaciones poli-Vol. 49 Centro Editor, Bs. As. ticas peninsulares estable 157 págs \$ 3,00 ciendo sus nexos con e resto de Europe.

> LITERATURA HISPANO AMERICANA

Estela dos Santos Las despedidas Colec. Narradores de hoy vol 25 Centro Editor, Bs. As., 91 págs. \$ 3.30

Albo Valletta Mirado Premio Fondo Nacional de las Artes 1971 de la Flor, Bs. As. 111 págs...

Andrés Rivera

LITERATURA EUROPEA Y NORTE **AMERICANA** Centro editor, Bs. As.

Una escritura ahierta

na, unifica esta notable se-

rie de relatos en los que

Rivers -el hacer hehler s

la política el lenguaje de

desea - construve un

compleja textura narrativa

con nocos antecedentes er

la literatura argentina ac-

MUSICA

Miguel Sáenz

Jazz de boy

Siglo XXI, España

de ahora

106 náos

John Barth FI fin del camino Sudamericana Bs As. 235 págs.

Los entenios de oro Trad del italiano de Sergio Pitol Barral, Barcelona 126 págs. Esta obra que en la más conocida de las ediciones italianas y en algunas tra ducciones integra Las historias de Ferrara, es un re leto totelmente indenen diente y de canital impor tancia en el conjunto de la

Giorgio Bassani

l a metemorforia Martin Bruggendiek Quimantú, Sgo. de Chile,

140 págs. En este libro se habla de la gran revolución ocurrida en el jazz en los años sesenta y de los hombre que la hicieron, se estudia Mark Twain la confusa situación actua El robo del de la música y se hace alelefante blanco auna conjetura sobre el Prólogo de rumbo que podría tomas Alfonso Calderón en los próximos decenios. Quimantú, Sgo. de Chile. Completa el volúmen una 122 págs. discografía básica y gran El volumen incluye El rocontidad de notes hiblio gráficas. célebre rana sattarina de distrito de Calaveras v El nombre que corrompió

El príncipe de Homburgo PEDAGOGIA

> Dorothy Walter Baruch Nuevos métodos de educación sevual 30 ed Trad del inglés de Elida Daró Biblioteca Psicología de hoy Vol 18 Hormé-Paidós, Bs. As. 325 págs. \$15.50

W. R. Martin Estrategia para la reforms de la enteñenza ginerior Trad. del inglés de Ernesto Sancovsky Biblioteca del educado contemporáneo Vol. 142

Paidos Re As

147 págs, \$ 9,50 Roger Garaudy Un realismo del siglo XX -diálogo póstumo con Fernand Liper-Siglo XXI, México. 199 págs, \$ 35,00 En el transcurso de su diá logo póstumo con Léger. Roger Garaudy intenta descifrar el lenguaje de la pintura moderna en sus elementos fundamentales.

POESIA

eopoldo Avala Vivirás América Dibujos de Hernández Delraditto Siglo XXI, México. 155 págs.

Luie Electricia Cuando sees grande . . . L. H., Bs. As., 47 págs.

Diserde Enteratoia inventadiario Tiempo de hoy. Bs. As... 38 náme

Selección de Diego Muñoz Poesía popular chilena Quimantú, Sgo. de Chile, 192 págs.

POLITICA

I A Californ La revolución de los estudiantes Versión castellana de Gerardo Diana Mundo Moderno vol. 60 Paidós, Bs. As. 142 págs. \$ 8.90

Víctor García Costa Affredo Palacios Color La historia Popular vol. 70 Centro Editor, Bs. As. 114 págs. \$ 3.00

Angela Davis habla Trad, del inglés de Ariel Bignami Prólogo de Otilia Vainstok de la Flor Rs As 138 págs. Este libro informa acerc de la personalidad y pen-samiento de Angela Davis from sus propies palabra quando constaban o con e testimonio de quienes conocen) y da cuenta de la conspiración montada nere eliminarla

los movimientos en lucha

en los principales frentes

de Asia v Africa.

Julio César Jobet

Jorge Barría

Luis Vitale

Guerra revolucionaria v estratoria mundial Selección, Introducción 1945-1969 y Notas de Mundo Moderno Nº 58 Francisco Farrara Paidós, Bs. As. Asia v Africa: 179 págs. \$ 14.50 de la liberación naciona Una visión "objetiva" de al socialismo los movimientos insurrec Bibl. fundamental del cionales armados. El auhombre moderno vol. 53 tor. Sir Robert Thomoson. Centro Editor, Bs. As., es jefe de la Misión Ase 157 págs. \$ 3,30 sora Británica en Vietnam Selección documental so v asesor especial del presibre las proposiciones, prodente Nixon sobre la gue gramas, llamamientos y rra en Vietnam. polémicas que contiene

> Varios Autores Psicología política como tares de nuestra época Selección y prólogo de Eduardo Subirats

Quimantú, Sgo. de Chile, Algunos escritos de una de las finums más interesantes

Obras Selectas de

309 págs.

Luis Emilio Recabarre

del movimiento obrero la

tinoamericano, y fundador

de los partidos comunistas

chileno y argentino, aun-

que este último no se

muestre propenso a reco-

Lim de mujeres

votantes de los

Estados Unidos

Eduardo Prieto

Bibl. del hombre

Paidos Bs. As.

Mair Marhau

e ideología

La Tercera

al fascismo

289 págs.

Periferia Bs. As.

Nicos Poulantzas

Fascismo y dictadura

Internacional frente

Siglo XXI, Bs. As., \$ 28,00

El autor entiende el Esta-

do fascista como una for-

me específica del Estado

de excención que en nin-

aun caso debe confundirse

con las otras expresiones o

lista. Este Estado, el fas-

cista, constituye una for-

ma crítica de Estado y de

régimen y corresponde a

una crisis política. Pero es

propio de toda crisis reve-

lar rasgos que no le son

exclusivos: el examen del

fascismo, precisamente co-

mo fenómeno crítico y es

pecífico, permite profun-

dizar en el estudio de cier-

tos aspectos del Estado ca-

ma. Así, en cuanto a toda

una serie de problemas, el

de la pequeña burquesia

en especial cuvo funcio

namiento dentro del mar

co del fascismo es perticu-

mente revelador

Robert Thomoson

La elección presidencia

contemporáneo Nº 234

monopolio y crecimie

Color Ciencia desarrollo

Trad, del inglés de

Marcelo Nowerestern

en los Estados Unidos

Trad del inglés de

196 págs, \$ 16.80

José M. Pomares Breve Riblioteca de Parral Editorus Barcelona 404 náos Este libro reúne un conjunto de trabajos de pensadores, filósofos, psicólogos, sociólogos y politólogne más importante de la Alemania actual, referidos todos a los problemas fundamentales que plantes la osicología política.

Traduc del alemán de

Eduardo Viola Los orígenes del movimiento obrero en Chile Serie: Historia de América en el siglo XX Nº 10 Centro Editor de América Latina Rs As 253-280 págs Una breve e interesante biografía del revoluciona rio chileno, suicidado en diciembre de 1924 quizás entre otras por razones atribuibles a la laceración interna del grupo dirigente halchevique (enfrentamiento entre Stalin v

PSICOLOGIA

Nathan W Ackerma Diagnóstico y tratam de les relaciones femiliares, 3º ed. Trad. de Hebe Friedenthal v Perevra Hogan formé-Paidós, Bs. As., 428 págs. \$ 42,00

Alfred Adler El carácter neurótico Trad directe del alemán por el Dr. A. Von Ritter-Zabóny v P. F. Valdés Supervisión, Notas, Introducción y Apéndice de Jaime Bernstein Riblioteca del hombre contemporáneo Vol. 136 Paidós, Bs. As. 365 págs. \$ 15.50

León L. Altman Los sueños en psicoenál Andrés Martinez Corzos Siglo XXI. México. 260 págs. Más que hablar sobre el significado de los sueños,

este volumen versa sobre la técnica: "una exposi ción del tratamiento clínico para hacer que el contenido latente del sueño esté al alcance del paciente v del analista v tenga sentido para ellos".

H. J. Evsenci Estudio científico de la personalidad, 2º ed. Trad del inglés de Educado Locdol Ribl principale de la personalidad vol. 8 Paidós, Bs. As., 299 págs. \$ 46.00

Anna Freud El yo y los mecanismo de defensa, 5º ed. Trad del alemán de Y. P. de Cárcamo y C F Cárcamo Biblioteca del hombre contemporáneo Vol. 82 Paidós, Bs. As. 200 págs. \$ 9.80

E H Gombrich Freud y la psicología del arte Barral, Barcelona 132 págs. Estilo forme y estructura a la luz del pricoanálitit

Edna Heidbreder Psicologías del siglo XX Trad. del inglés de I Acevedo Riblioteca Psicologías del siglo XX. vol. 6 Paidós, Bs. As., 550 págs. \$ 64.00

Gardner Murchy Introducción históric a la psicología ránes, 3º ed. Trad, del inglés de Eduardo Loedel Biblioteca de historia de la psicología vol. 3 Paidós, Bs. As. 425 páos.

Carlos Alberto Paz Analizabilida Alcances y limiter del psicoanálisis Riblioteca de

psicología profunda Paidós, Bs. As 207 págs, \$ 39.00

Bruce Shortzer Shelley Stone Manual para el meremiento neicolós (counseling)

Trad. del inglés de Carlos Saltzman Bibl. de osicología y sociología aplicadas vol. 3 Paidós, Bs. As., 691 págs. \$ 69 50

Frwin W Straus Pricología Trad, del inglés de M T Commo Biblioteca Psicologías del Siglo XX vol. 25 Paidos Bs. As 342 págs. \$ 45.00

J R Rhine El alcance de la mente, 2º ed. Trad. del inglés de Dora Ivenivsky Prólogo y supervisión de Ricardo Musso Biblioteca del hombre contemporáneo Nº 69 Paidós, Bs. As. 270 págs. \$ 19,80

> An Grinberg Marie Langer v Emilio Rodrigue Psicoterapia de Bibl, de psiquiatría psicopatología v psicosomática vol. 20 Paidós, Bs. As. 243 págs. \$ 38.90

J. J. Cody Un enfoque conducta Trad del innlés de O. Musiera y Estela Orma Bibl. de psicología y sociología aplicadas Paidós, Bs. As., 348 págs.

W. C. Menninger y Usted y la psicología Trad del inglés de Nora Watson Biblioteca: Psicología de hov vol. 76. Hormé-Paidós, Bs. As. 228 págs. \$ 14.50

SOCIOLOGIA

Hans Gerth v C. Wright Mills Carácter y estructura social 30 od Traducción del inglés de Elizabeth Gelin v Jorge Balan Riblioteca de Psicología Social v Sociología Paidós, Bs. As., 441 págs.

de las instituciones socia les, orientada histórica-Adolfo Gurrieri

Edelberto Torres-Rivas, Janette González Elio de la Vega Estudios sobre la juventud margina Textos del Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Siglo XXI. México -

E I Kolly

Nueva edición de una obra a la que sus autores definon como una "oricología

> El nuevo testro Barral, Barcelona 250 págs. Panorama muy útil de la corrientes actuales, desde el Happenina v John Caas al tentro de querrilla y los grupos de agit-prop licados

Universitaria Ston de Chile 287 págs. \$ 46,90 Incluve los siguientes ense yos: "Situación de la juventud dentro del com-América Latina" "Situa ción y perspectivas de la juventud en una pobl urbana popular", "La mu jer joven y el trabajo en el Perú", "Familia y juven-

la autora sobre las relacio-

nes existentes entre la

educación y el socialismo.

Más que una meditació

abstracta, es un balance s

un análisis con perspectivo

de una institución centra

de las sociedades moder-

nas, cuya importancia

hsé Antonio Arancibia tud en el salvados Carlos A Bodrious Grandone Janina Markiewicz-Lagnea Derecho usual v práctica Estratificación y movilidad social or Plus Ultra, Bs. As. os países socialistas 132 págs. \$ 11 00 Roberto Mesa Ulrich Jonath Siglo XXI España Entrenamiento en 187 págs. \$ 30.00 El libro desarrolla las tesis principales de una tesis de

circuito, 2º ed. Trad, del alemán de Fleoror Fobelich Paidós Rs As 198 págs. \$ 28.90 B. Day v M. Lilev Cómo con mundo del bebé

Trad. v presentación de

Máximo Maroullis

Hormé-Paidós, Bs. As. decisiva para el futuro de los llamados países socia-115 págs. \$ 17.50

Tamotou Shihutani

Psicología social y

encialogía una 60

570 págs, \$ 55,00

Franck Interend

Paidós Re As

Sociedad y personal

Trad. de Carlos Saltzman

TEATRO

VARIOS

Roberto F Nicholson (compilador) Soluciones médicas y psicológicas de los problemas del matri Pról. de Marcel Gaudefroy Biblioteca del hombre contemporáneo Vol. 232 Paidós, Bs. As. 369 págs \$ 13.00

Roberto F. Nicholson (compilador) Soluciones lecules áticas de los problemas de Biblioteca del hombre contemporáneo vol. 233 Paidós Rs As 374 págs. \$ 13.00

Robert C. Packman (compilador) Manual de terapé médica Trad. del inglés de Héctor Boffi Boggero Biblioteca de Medicina Paidos, Bs. As. 409 págs, \$ 116.00

Carlos A. Rodríguez Grondona Derecho administra y legislación fiscal Plus I litra Re Ae 177 págs \$ 12 00

Pedro C. Sánchez Aurora M. Sánchez enistación del trabaj Plue Illtra Re Ar 175 págs, \$ 13.00

Héctor Silvio Historia de la televisión argentin Colec. La Historia Popular Vol. 74 Centro Editor, Bs. As., 113 págs. \$ 3.50

Pedro C Sánches v Aurora M Sánches Legislación de la nstrucción y derecho del trabajo Plus Illtra Re Ar 194 págs, \$ 13,00

Marcos Turner Bases de dinica Biblioteca de psiquiatría osiconatología v

psicosomática - Vol. 49 Paidós, Bs. As. 188 págs. \$ 35, 90



TESTIGO

Revista literaria dirigida por Sigfrido Radaelli

En venta en las librerías importantes y en los quioscos céntricos

> Paraguay 647, 50 **Buenos Aires**

cormorán y delfin

Revista Planetaria de Poesía Director: Ariel Canzani D. ocho allos ininterrumpidos de poesía desde una revista testimonial *latinoamericana*

Suscripción anual (4 números): 4Dts. Redacción: F. F. Amador 1806 (1ro. 5to.) OLIVOS (FCMRM) Pcia, de Buenos Aires ARGENTINA

LOS LIBROS, Mayo de 1972



MEXICO **ARGENTINA ESPAÑA**

Ventas y administración: Tacuarí 1271, Tel. 27-8840, Buenos Aires



El capital monopolista P. A. Baran y P. M. Sweezy

Dependencia y desarrollo en América Latina F. Cardoso y E. Faletto

Ideologías de la burguesía industrial en sociedades dependientes F. Cardoso

Modelos de revolución colonial: descripciones

y documentos P. Gäng y R. Reiche

Las venas abiertas de América Latina E. Galeano

Imperialismo y cultura de la violencia en América Latina O. lanni

Subdesarrollo y revolución R. Marini

Las clases sociales en las sociedades agrarias

R. Stavenhagen

Perú, hoy Varios autores

Las luchas campesinas del siglo XX

Eric R. Wolf El tercer mundo

P. Worsley

Colonialismo y enajenación

R. Zahar

Sociología de la explotación P. González Casanova

Ciencia y política en América Latina

A. Herrera